

محکم دلائل سے مزین  
مکتبہ اسلامیہ  
پیشکش













三



معجم البلدان

باب

١١

١١٦

١١٦



کتابخانه  
مکتبہ  
الاسلامیہ

ک: 1363

الجزء الخامس من معجم البلدان لياقوت بن عبد الله

الحموي  
مكتبة  
مكتبة  
مكتبة



١٤٥٦

وقف

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 1356

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ اعْنِي عَلَى اِتِّمَائِهِ بِحَسَنَةِ وَآلِهِ امين  
**كتاب** **الذال من كتاب**

# باب الذال والالف وايلهما

**ذات ابواب** قالوا في قول زهير  
 عهدى يوم باب الفنتين وقد زال الهما لج بالفرسان والجسم  
 باب الفنتين التي بطريق مكة فيها ذات ابواب وهي قرية كانت لطسم وسريس قال  
 الاصمعي حدثني ابو عمرو بن العلاء قال وجدوا في ذات ابواب دراهم في كل درهم ستة  
 ودانقان فقلت خذوا مني فوزها واعطونها فقلوا اخاف السلطان لا تازيدنا ندفعها  
 اليهم والله اعلم بالصواب **ذات المنار** موضع في ارض الشام من جهة الحجاز نزله  
 ابو عبيدة في مسيره الى الشام **ذالنج** بذالين معنيين وياك معجمه باثنتي من تحت واسره  
 خاله معجمه قرية قرب سريين من اعمال حلب كان بها وقفه سيف الدولة يونس الموصلي  
**ذاقرن** بعد الفاف وآخره نون موضع وذقر الانسان مجمع الخمين **ذاقته** موضع  
 في قول عمرو بن الاكهم

## باب الذال والباء وايلهما

**ذباب** ذكره الخازن بكسر اوله وباء ثنية وقال جبل بالمدينة له ذكر في الغاري  
 والخبار عن العرائي ذباب بوزن الذباب الطائر جبل بالمدينة وروضات للذباب  
 موضع آخر **الذبابه** بلفظ واحد للذباب موضع بلجاء **ذبذب** ركبه في موضع  
 فقال له مطلوب في ديار ابى بكرن كلاب قال

لولا للبدوب ما وردت ذبذبا ولا رايت خمر المنصب

ولا هبت عليه حوشب

حوشب رب الزكية وهبت نزهت **ذبل** بفتح اوله وسكون ثانيه جبل قال

الى موق من جنبه الذبل واهن اى دائم **ذبيان** بكسر اوله وسكون ثانيه لفظ القبيله  
 بلد قاطع الاردن مما الى البلقاء **ذوب** حصن باليمن من عمل علي بن امين

# باب الذال والحاء وايلهما

**الذحل** بلفظ الوتر موضع قال عفا الذحل من تحت ففتت منازله  
 وفي رواية على عيسى قال مالك بن الربيع

البحر ان عرفت بطن قوه وحركه الاديم رسم دار  
 وان حل الخليلط ولست فيهم مرابع بين فحل الى سرار  
 اذ حلوا اقبلت خلاء تقطف نور حشا العذارى

## باب الذال والحاء وايلهما

**ذخير** بلفظ واحد الذخير موضع ينسب اليه النمر **ذخك** بفتح اوله وسكون ثانيه  
 من قرى اسفنجاب قال ابو سعد هي قرية بالروذ باذرواء نهر سجون وراى بلاد الشكاش  
 منها ابو نصر لجرى عن ابن المستوفي الذخك لحد الايمه سكن سمرقند وحدث بها عن الشريف  
 محمد بن محمد الزينى البغدادى روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي الحافظ ومات سنة  
 ست وخمس مئة **ذخينوى** بفتح اوله وكسر ثانيه وتعد الى الشا من تحت نون وهو مقصور  
 قرية على ثلاثة فراسخ من سمرقند منها ابو محمد عبد الوهاب بن الاشعث بن نصر بن سوزن وعرفه  
 الخفي **الذخينوى** دخل وروى عن اوجاهم الرازي والحسين بن عرفة ومات قبل الثلثمئه

## باب الذال والراء وايلهما

**ذراح** بفتح اوله حصن من صنعاء اليمن **ذراعان** بلفظ تننيه الذراع هضبتان قالت  
 امرأة من بني عامر من صعصعة

سقياء ورعي لا يام تشوقنا من حيث تاتي رياح الهيف احيانا  
 تبدلونا من شاي الغمر طاعة كان اعلامها جلالنا  
 هيف يلد لها جسي اذاضمت كالحضري هفا مسكا ورعيانا  
 شبهت الى ما لحا يا جذاشها اما من الانس او ما كان جثانا



ما ذكر من ارض يمانية ولا تذكر من امسى بجوران  
 عمداً شاع نفي عن تذكرهم كما يحادى صاحب العقل سكرنا  
**الذراع** بعد الالف نون واخره همزة اظنه مرتجلاً موضع بين كاطمة والبحرين وقال  
 المثقب العبدى

لمن طعن نطالع من صبيب فما خرجت من الوادى الحين  
 مررت على سر فذات زحل ونكبت الذراع باليمن

هكذا وجدته وانا مثلك ولعل الذراع جمع درعه وهى الهضبة **دراة** حصن في جبل جحاني  
 باليمن **الذباب** جمع ذريبه او جمع ذريب وهو الحاد وهو موضع بالبحرين **ذربان** بفتح  
 الدال وسكون الراء والباء موحدة والفاء وتون موضع في قوله

اجل لوراي دهما يوم رايتها بذربان وعلى الخالق المتأسر  
 اخو حبل لا يبرح الدهر عاقلا على راس يوق عاود القرن اجلس  
 على بروقية السام كائنات فاه ودماءه بد من مدس  
 لا قبل عيش مطرق لا يرد ضرا ولا ذو وفرة متحلس

الغزاة الكلاب والمخلط الشوان للصيد والمتأسر الخائف **الذرية** من مياه بني عقيل  
 بجدة عن ابي زياد **ذرعية** بفتح اوله وسكون ثانيه والعين مهملة من قري بخار انما  
 ابو زيد عمران بن موسى بن غرامير الذرعية الغناري روى عن ابراهيم بن هشد روى عنه ابو بكر  
 ان احمر سعد بن نصر الزاهد **ذروان** بفتح اوله وسكون ثانيه وواو واخره نون بئر  
 لبني زريق بالمدينة يقال لها ذروان وفي الحديث يوم النبي صلى الله عليه وسلم عشا طمة  
 راسه وعنده أسنان من مشطه ثم دس في بئر لبني زريق يقال لها ذروان وكانت  
 الذي تولى ذلك لبيد بن الاعصم اليهودي قال الفاضل عياض ذروان بئر  
 في بني زريق كذا جاء في الدعوات عن البخاري وفي غيره موضع بئر اوان وعنده مسلم  
 بئر اوان قال الاصمعي هو الصواب وقد صحف بذي اران وقد ذكر في بابيه وذو  
 ذروان في شعر كثير

الصواب شك

طاف الخيال لآل عزة موهنا بعد الهدى فصالح الخراب

فالق من اهل البوب خيالها بعتر سين من اهل ذي ذروان

وذروان ايضا حصن باليمن من حصون الحقل قريب من صنعاء **ذروة** بفتح اوله ويكسر ذروة  
 كل شيء اعلاه قال نصر ذروة مكان بجاري في عطفان لبني مرة بن عوف بن الازهرى  
 ذروه بكسر اوله اسم ارض بلبادية وعن بعضهم ذروة اسم جبل وانشد الجعفي للبعد

بليت مكاتبلى الرداء ولا ارى حسانا ولا كثاف ذروة خلق

بلد باليمن من ارض الصيف قال الصليحي من تعينه يصف خيله

وطالعت ذروته من عاديه وانصاعت الشعبة السقاء شردا

قال ابن الفقيه ذات ذرو من غيرها من اودية العلاء باليمامة وقال الصمعي بن عبد الله  
 القشيري

خليلي قوما اسرفوا القضا نظرا باغياكم هل تؤنسنا لنا غدا

ولق لا تخفى ان علونا علوة ونشرف ان نرداد ويحكما بعدا

نصرت واصحابي بذروة نظرة فلو لم تقض عيناك لاصرتا بخدا

اذا مررت بك مصعدين فليتنى مع الراحمين المصعدين لهم عبدا

**ذرو** بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الواو واخره دال مهملة اسم جبل عن الجوهري قال ابن  
 القطاع ولم يأت على هذا الوزن الا ذرو اسم جبل وعثود اسم واد وخروج اسم بفتح  
 بفتح اوله وتخفيف ثانيه قال عثول بن الاصمعي السليحي ثم يتصل عثولاه ذره وهو جبال  
 كثيرة متصلة صنعاء ليست بشوايح في ذراكها المزارع والقرى وهي لبني الحارث بن سيلم  
 وذروها اعلا ولا يسمون الاعضاء العثري وهو الذي لا يبقى وفيها ممدد والكثبان عثود ولهم  
 عيون في حضور لا يعلوهم ان يحروها السحيث ينتفعون به ولهم من الشجر العفا والغطف الطمح  
 والسندبها كثير وبطيف ذره قريب من القرى يقال لها حلة في غربته والستارة قرية متصل  
 حلة واديها واحد يقال له لطف وينعمون ان جبله اول قرية اتخذت بها مذبحا  
 حصون منكره مبنية بالعصر لا يرونها احد **ذريح** اسم صنم كان بالبحرين من لعية اليمن



قرب حضر موت **باب** الذال والعين وما يليهما

**ذراع** بضم أوله موضع والدعيط الذبح **باب** الذال والفاء وتلوهما

**ذفران** بفتح أوله وكسر ثانيه ثم راء مملكة واخره نون وادقرب وادي الصفر قال  
في مسير النبي صلى الله عليه وسلم الى يثرب استقبل الصفر وهو قرين جبلين ترك الصفر  
يسارا ذات البين على واد يقال له ذفران والذفر كل ريش ذكته من طيب او من

**باب** الذال والقاف وتاليهما

**ذقان** بكسر أوله موضع وقيل جبل والذقن أصل اللعين وقال ابو زياد ذقان  
جبلان في بلاد بني كعب واتاها عن الشاعر

الابرق بالمطلات تبت وتبرق ودونك ينق من ذقائين اغتور

وقال ابو حنيفة الكلبي

ولولا بني قيس بن خزيمة لما شئت بحبني ذقان صرمتي واذلت  
فاشهد ما حلت بهم من طبعه من الناس الا او مت حين حلت

**باب** الذال واللام

**ذلقامان** واديان باليمامة اذا التقى سلسلتهما فصلا روا واحدا ستي ملقا هما  
الرب

**باب** الذال واليم وما يليهما

**ذخي** بفتح أوله وتشديد ثانيه والقصر من قرى مكر قد ينسب اليها احمر بحر السعد  
الدهقان يروي عن محمد بن الفضل البلخي روى عنه محمد بن مكي النقي **ذمار** بكسر أوله فقه  
وبناء على الكسر واجراءه على اعراب ما لا ينصرف والذمار ما ورا الرجل مما يحق عليه ان  
ان يجنيه يقال فلان حامي الذمار وبالكسر الفقه مثل نزال بمعنى ازل وكذلك ذمار اي  
احفظ ذمارك قال البخاري هو اسم قرية باليمن على جبلتين من صنعاء ينسب اليها

تفر من اهل العلم منهم ابو هشام عبد الرحمن الذماري وثقل عبد الملك بن محمد سمع الثوري وغيره  
وقال ابو القاسم الدمشقي مروان ابو عبد الملك الذماري القاري يلقب بمن زاهد  
دمشق قرأ القرآن على زيد بن واقد ويحيى بن الحرث وحدث عنها وولي قضاء دمشق روى  
عنه محمد ومحمد بن حسان الاسدي وسليمان بن عبد الرحمن وعمران بن عتبة الذماري قال ابو منه  
هو دمشق روى عن أم الدرداء روى عنه بن اخيه رباح بن الوليد الذماري وقيل الوليد بن رباح  
وقال قوم ذمار اسم لصنعاء وصنعاء كلمة حبشية اي حصين وثبوته لعله الحبشيات راوا صنعاء  
حيث قدموا اليمن مع ابرهة وارباط وقال قوم بينهما وبين صنعاء ستة عشر فرسخا واكثر يقول  
اصحاب الحديث بالكسر وذكره ابن دريد بالفتح وقال وجد في ساس الكعبة ما هدمتها قريش في  
الجاهلية حجر مكتوب بالسند لمن ملك ذمار خير الاخير لمن ملك ذمار لخبثه الاشار  
لمن ملك ذمار لفا رسل الاخر لمن ملك ذمار لفرش التجار ثم حار حاراي رجع مرجعا  
**ذمر** من حصون صنعاء باليمن **ذموران** قرية باليمن لها خبر ذكر مع ذلان **ذمور**  
بفتح أوله وتشديد ثانيه وسكون الواو واخره نون هو الموضع الذي كان امرؤ القيس فيه شرب  
خبائه الوصاف رجل سفيانيه فقال امرؤ القيس

هذا الليل علينا ذمور ذمور انا معشر غاؤون  
واننا لاهلنا محبون

ثم قال صنعني صغيرا وجملي دمه كبير الا صبح اليوم ولا سكر اليوم سحر وغدا امر فذهبت مثلك

**الذباب** بكسر أوله هو في اللغة عقب كل شيء وذبابه الوادي الموضع الذي ينبت اليه سبيله  
وكذلك ذنبه وذبابته الكرم من ذنبه وقيل هو واد يني مرة من غوف كثير الغل غزير الماء وهو اسم

مكان في قوله اذا حلوا الذباب فصر هذا **الذباب** بكسر أوله ايضا موضع باليمن **الذباب**  
بالضم موضع بالبحرين بين واسط والبصرة سمعهم يقولونه والله اعلم **الذباب** جمع ذب  
جمع ذنوب وفي الدلو الملاء ماء وقيل قريب من الملاء تلك هضبات نجد قال وهو عن  
يسار فله مصعد الى مكة وفي قوله كثير



أَمِنْ آل سَلَى دَمْنَهُ بِالذَّنَابِ إِلَى الْيَتِّ مِنْ رِيَّاتِ ذَاتِ الْمَطَارِ  
الذَّنَابِ فِي أَرْضِ بَنِي بَكَّاءَ عَلَى طَرَفِ مَكَّةَ وَالْمَطَارِ الطُّرُقُ الصَّغَارُ  
يُوجُّ بِأَطْرَافِ الْخَدَّةِ رَسْمُهَا بِذِي سَلَمٍ أَطْلَاهَا كَالذَّوَاهِبِ  
دُوسَلَمٌ وَإِنْ جَدَّ عَلَى الذَّنَابِ وَسُوقُ الذَّنَابِ قَرِيَّةٌ دُونُ زَيْدٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ وَبِهِ قَبْرُ كُلِّبِ بْنِ  
قَالَ مُهَاجِلٌ يَرَى أَخَاهُ كَلْبًا

الْيَتُّ بَذِي جُثْمٍ أَبْرَى إِذَا انْتَفَضَّتْ فَلَا حَوْرَى  
فَأَنْ يَكُ فِي الذَّنَابِ طَالٌ يَلِي فَقْدَ الْيَمَنِ مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرَى  
فَلَوْ تَبَسَّ الْمَطَارُ عَنْ كَلْبٍ فَخَبِرَ بِالذَّنَابِ أَيْ زِيرِ  
بِیَوْمِ السَّعْبَتَيْنِ أَقْرَعِيًّا فَكَيْفَ لَهَا مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ  
وَإِنْ تَدْرَكَ بُوَارِدَاتٍ حَمَلٌ فِي دَمٍ مِثْلَ الْعَبِيرِ  
فَلَوْلَا الرِّيحُ اسْمَعِ أَهْلَ جَحْرِ مَكِيلِ الْبَيْضِ يُقْبَحُ بِالذَّكُورِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الذَّنَابُ مِنْ الْحَيِّ حَتَّى ضَرَبَهُ غَرَبُ الْحَيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **ذَبَّانٌ** بَغْعٌ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ  
نَسَبًا مَوْصُفَةً بِقَطْعِ ثَنِيَّةِ الذَّنَبِ لِأَنَّهُ أَعْرَبُ أَعْرَابٍ مَا لَا يَصْرِفُ مَاءً بِالْعَصْرِ وَذَكَرَ  
الْعَصْرُ **ذَنْبٌ** سَحْلٌ يَوْمَ ذَنْبٍ حَلَّ مِنْ أَثَامِهِمْ **ذَنْبٌ لِلْخَلِيفِ** مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَقِيلِ **الذَّنْبِ**  
بِالْقُرْبَانِ مَاءٌ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَأَخِيحٍ لَبِي أَسَدٍ وَعَنْ نَصْرٍ كَانَتْ لَعْنَى شَمْسِهِمْ وَذَنْبُهُ أَيْضًا مَوْصُفٌ  
مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ فِي الْبَلْقَاءِ ذَنْبُهُ أَيْضًا **الذَّنُوبُ** بَغْعٌ أَوَّلُهُ الذَّلُولُ الْمَلَكِيُّ وَهُوَ مَوْصُفٌ  
قَالَ عُبَيْدٌ أَفَرَّ مِنْ أَهْلِ مَكْنُوبٍ فَالْقَطْعَاتُ فَالذَّنُوبُ  
وَقَالَ بَشَرٌ ابْنُ حَازِمٍ

أَيُّ الشَّارِلِ بَعْدَ الْحَيِّ تَعَرَّفَ أَمْ هَلْ مَجَاكُ وَقَدْ حَكَمْتَ مُعَرَّفَ  
كَأَنَّا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِ بَيْنَ الذَّنُوبِ وَخَرَبِي وَأَهْلِي جُحُفَ

**بَابُ الذَّلَالِ وَالْإِيلَامِ**

**ذَوَالُ** وَادِي ذَوَالُ بِالْيَمَنِ أَمْ بِأَرْضِ الْعَجَمَةِ يُقَالُ شَأْيٌ زَيْدٌ يَنْبَغِي يَوْمٌ وَفِيهَا  
بَيْنَهُمَا **ذُرُّهُ** بَغْعٌ الذَّلَالِ وَسُكُونُ الْوَادِي مَوْصُفٌ عَنْ أَنْ دُرَيْدٌ وَصَلَبَ التَّمَلُّهُ وَاشْتَدَّ الْمُرْدُ

لِيَوْمٍ بَارِئًا وَيَوْمٌ يَذُرُّهُ كَذَلِكَ النُّوَى حَوْشًا وَهَهَا وَعُنُودَهَا

أَيَّ اسْتِقَامَتِ مِنْهَا وَمَلَحَارَ كَذَا ذَكَرَهُ الْعَرَابِيُّ وَقَالَ نَصْرُ ذُرُّهُ بِتَقْدِيمِ الْوَادِي عَلَى نَاحِيَةٍ  
مِنْ مُصِيرِهِ وَهُوَ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ حَزَّهَ بَنِي سُلَيْمٍ وَقِيلَ وَادٍ يُفْرَغُ فِي غُلٍّ يُخْرِجُ مِنْ حَزَّهِ النَّارَ  
مُتْرَفًا تَلَّتْ الْمَرْخَةُ فَيَصْدُرُ عَلَى وَادِي غُلٍّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذُرُّهُ غَادٍ لِبَنِي بَدْرٍ  
وَبَنِي مَازِنٍ مِنْ فَرَارِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ذُرُّهُ وَادٍ يُخْرِجُ مِنْ حَزَّهِ النَّارَ عَلَى غُلٍّ فَإِذَا  
خَالَطَ الْوَادِي شَدَخًا سَقَطَ اسْمُ ذُرُّهُ وَصَارَ الْأَسْمُ لَشَدَخٍ قَالَ كَثِيرٌ

كَانَ فَاهَا لَنْ تَوَسَّطَهَا وَهَكَذَا مَوْصُفًا وَلَمْ تَنْسَمِ

بِيضَاءَ مِنْ عَسَلٍ دَرَضَ بِشَجْتٍ بِمَا فِي الْغَلَاةِ مِنْ عَسَلٍ

**ذَوْفُهُ** بِالضَّمِّ وَالضَّاءِ قَالَ نَصْرُ مَوْصُفٌ **الذَّوْبِيَانُ** تَنْثِيَةُ ذَوْبٍ مَا كَانَ بَنِي الْبَضِيطِ  
حَدَّاءَ الْحُومِ وَهُوَ مَاءٌ يَصْدُرُ فِي دَارَةِ بِيضَاءَ ثَنِيَّةِ الصُّبْحَانِ وَالنَّهْيُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَصْوَابِ  
**الذَّوْبِيُّ** مَاءٌ يُجَدُّ لِبَنِي دُهَانَ بْنِ نَصْرٍ مَعُوبَةٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

الْعَمُّ عَلَى طُلُلٍ عَفَا بَقَادِمِ بَيْنَ الذَّوْبِ وَبَيْنَ غَيْبِ الْمُنَاغِمِ

الْكُنَاسُ تَلَفَتْ بَعْدِي يَمْنَكَ تَرْبَةً الْمُرَاكِبِ  
**بَابُ الذَّلَالِ وَالْإِيلَامِ**

**الذَّهَابُ** بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ بَاءٌ مَوْصُفَةٌ وَفَرَّاقٌ حَبَطٌ أَنْ بَنَاتُ الشَّاعِرِ الشَّاعِرِ وَشَعْرُ لَيْلٍ  
الذَّهَابُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَالضَّمِّ أَكْثَرُ وَهُوَ غَائِبٌ مِنْ أَرْضِ ابْنِ الْحَرْثِ نَكَبٌ أَغَارَ عَلَيْهِمْ فِيهِ عَاكِزٌ  
ابْنُ الطُّغَيْلِ وَعَلَى إِخْلَافِهِمْ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ كَثِيرٌ

حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَهَا حَاطَلُ الْمُعَقَّبِ حَقَّةُ الْمَطْلُومِ

أَيُّ امْرَأَةٍ سَفَتْ أَرْوَمَةً عَامِرٍ ضَمِيٍّ وَقَدْ حَقَّقَتْ عَلَى خُصُومِ

سَهَابٍ مَوِيِّ وَالدَّهَابُ وَقَبْلَهُ يَوْمٌ بِرُقَّةٍ رَحْرَحَانِ كَرِيمِ

**ذَهَبَانُ** بِالْفَتْحِ شَمُّ السُّكُونِ وَبَاءٌ مَوْصُفَةٌ وَآخِرُهُ لَوْنٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ دُهَانُ  
لِجَمِينَةٍ أَسْفَلَ مِنْ ذِي الْمَرْوَةِ بَيْنَ مَوْبَيْنِ السَّقِيَا قَالَ وَدَهَبَانُ أَيْضًا قَرِيَّةٌ بِالْبَلَاخِ  
بَيْنَ جَدَّةٍ وَمِينَ قَدِيدٍ وَقَالَ كَثِيرٌ



واعرض من ذهبان معروف الذي ترع منه بالبطاني الحواجر  
 وذهبان ايضا من فوك الحذر باليمن **ذهبان** بالفتح موضع قريب من الراحة والراحة قريبة  
 بينهما وبين حرض يوم وهي من نواحي زيد باليمن وقد جاء في شعرهم مسكنا قال  
 القائل الخيل من صنعاء مفرقة تقطن للظعن اعوارا واجنادا  
 غلها فاطر وهاسين ما جرت والفره السوداء اطوا دأ  
**الذهبانية** موضع قرب الرقة شهيدن اربندله وعليه وقوف وعند راس عين نهر  
 البليح الذي يجري في بساين الرافقة **الذهلول** بضمت اوله وتكرير اللام اسم جبل سود  
 واشد الاصمى

اذا جبل الذهلول زال كانه من البعد رنجي عليه جوارق  
 والذهلول موضع يقال له معدن الحرتين وماؤه البردان وهو ملح **ذهوط** نوزن بقور  
 موضع عن اربيد **ذهيوط** نوزن عذبوط موضع قال النابغة  
 فداء ما فعل العمل متى لما اعلى الدواب للمقام  
 ومغراه قبل عا طات على الذهب طوي لهم

## باب الذالك والياء وايليها

**ذيان** ماء تدعى بني عمرو كلاب على مهب الشمال وهو مثل روي من خيامياه هذا  
 ليحل **ذيال** في شعر عبيد بن الابرس

تغيرت الديار بذى الدفين فاوديه اللوى فرمك لين  
 فخرجي ذروم فاولى ذيال تعق آية سلف السنين

**ذيال** اشد ابو عبد الله بن الاعرابي في نوادره الا ان سلمي منزل بتياله ورد عليه  
 ابو نجر الاسود وقال انما هو بذياله وقال ذياه خلابة من خلابة الخرين عدو  
 حبل بني ثعلبه واعمارا ايضا حلقات لهم قال والخلابة اصح من الفقه واشد  
 باقي الشعر

الا ان سلمي منزل بتياله خلول تراعي شادفا غير توهم

حتى تستثرة من منكم تنامه لترضه نعيم اليه ونعيم  
 هي الام ذات الود لاستيدها من الود واليمان بالاف والغم

## الذئب في ديار كلاب موضع في قول القتال

فاوحش بعدنا ولم يوق لها بالذئب تار

**ذيدوان** بكسر اوله وسكون ثانيه ثم ياء مؤخره مفتوحة ودال مهملة واخره نون نوزي  
 بخاوا منها ابو احمد عبد الوهلب بن عبد الواحد بن احمد بن ابي نوح الزيداني سمع ابا عمرو  
 عثمان بن ابراهيم بن محمد بن محمد الفصلي ذكره ابو سعد في شيوخه **الذئبة** تانيذ الذئب ما بين  
 ربيعة بن عبد الله وقال ابو زياد الذئبة من مياه ابي يكون كلاب وهي رمل يترها  
 بنو ربيعة بن عبد الله بن ابي بكر **الذئبين** بلفظ تنبيه الذئب من التسباع قال النابغة  
 للجعدى انما تذي الذئبين في الصيف جودرا

**ذيون** بفتح اوله واخره نون قرية على فرعين ونصف من تجار النسيب اليها ابو القسم  
 عبد العزيز بن احمد بن محمد بن عبد الله بن مرثد بن مقاتل بن حسان الشامي البخاري الذي يوزن  
 الفقيه الشافعي كان فاضلا سمع ابا عمرو ومحمد بن محمد بن صابر وجاعة سمع منه ابو محمد  
 العسبي وغيره

## كتاب الراء من كتاب محمد البلدان

**راء** بعد الالف باء مؤخره مكسورة واخره خاء مبعثرة موضع بني في حسان ان دريد  
 ويقال منى حتى ترخ اى استرخى **راء** بعد الالف باء مؤخره واخره غين مبعثرة وادى يقطع  
 الحاج بين البر واول الحفة دون عور قال كثير

اقول وقد جاء وزق من صدر رايح مكامه غير انفرج الاكم لها  
 الحجة ام صبران دوت تلوحت دم صرا واستف شملها  
 ارى حين زالت غير سلى برايع وهاج القلوب الساكنات زولها  
 كان دموع العين لما تثللت غارم ايضا من غنى حمالها



تتبع موضع وقال ان السكيت رابع بين الجحفة ووذان وقال في موضع آخر  
رابع واذ دون الجحفة يتطعم طريق الحاج من دون عرور وقال الحارثي بطريق رابع  
واذ من الجحفة له ذكر في المغازي في أيام العرب وقال الواقدي هو على عشرة ايام من الجحفة  
ما بين الابل والجحفة قال كثير

وغني منعا يوم مَرَّ ورابع من الناس اذ نعى واذ تنكف

يقال رابع فلان ايكة اذ اتركها ترذ اي وقت شاءت من غير ان يجعل لها طمعا معلوما  
وهي ابل مربعة ايها ملة والرايع العيش الناعم والرابع الذي يقيم على امر ممكن له **رابعه**  
بعد الالف بآ فوحده مكسورة وغني مجيء من منازل الحاج البصرة وهو متعشبا بين امرة والجحفة  
وقيل رابعه ماء لبي الخليل من بحيله جيران بني سكلول و**رابعه** ايضا جبل لغني وقد ذكر  
لغني في الذي قبله وروى رابعه بالياء تحته نقطتان وغني مجيء **رابعه** بعد الالف بآ  
موتحه مخففة بكاء في وسط جزيرة صقلية **رابع** بعد الالف بآ مشتاه من فوق مكسورة  
وجيم اطم من اطام اليهود بالمدينة وتسمى الساعة به له ذكر في كتب المغازي والحديث  
قال قيس بن الحظيم

الآن بين الشري و**رابع** ضارباً كخدع السيكال المضعد

قال ان حبيب الشري و**رابع** ومزاحم اطام بالمدينة وهو بلي زعوراء ونجمن  
لغني يخرج من عرو وهو النبت في مالك واذن والمراج الطرق الضيقة وارتجت الساب  
اي غلقته والرياح الباب الملق **رابع** بلفظ واحد الرحالة وقيل خرة راحل بين الشتر ومراحل  
وشعارف حوران وراحل واذ يخدد من خرة راحل حتى يدفع في الشتر **الراحكة** موضع في  
اوائل ارض اليمن اطراف قرية ورحة فروع موضع في بلاد خزاعة لبني المصطلق منهم كان فيه  
وتعاه لهم مع هذيل فقال

للمحرج رجل من بني سليم

راي الاول يلحون في حب مالك معود الديار يوم راحه فروع  
تخرب قلوب القوم من كل جانب كما خات طير الماء ورد مبيع  
فان رعو الى خبيث فانكم صدقتم نهلا رجتم يوم ندعي

عجت لمن يلحاك في حب مالك واصحابه خبير المنيعة سلمع  
**راح** قاع في طريق اليمامة الى البصرة بين بنيان والجربا والجربا ماء لبني سعد بن زيد مناة  
ان يقيم **راح** حصن باليمن من عمل الجند **رادس** قال ابو عبيد البكري الجرجاني على  
ساحله قوس با فريقية يقال له رادس وبذلك سمي ميناه ميناء وادس وخبر في رجل  
من اهل تونس ان رادس اسم موضع كالقرية يتبعه فيه قوم **راذان** بتكرير الراء المهملة واخوه  
نون قرية من قرى اصحابك ينسب اليها جماعة من الرواة منهم ابو الحسين وقيل ابو الخراساني  
ابن محمد بن عبدالله الرازي حدث عن عبدالله بن جعفر وابي القاسم الطبراني روى عنه سعيد  
ابن محمد بن عبدان ومن المتأخرين ابو الربيع بن ثابت بن روح بن محمد بن عبد الواحد الصوفي  
الرازي من بيت الحديث سمع الحديث ورواه ذكره ابو سعد في شيوخه قال مات سنة اثنين  
وثلاثين وخمس مئة ومولده ثقف وستين واربع مئة **راذان** بعد الالف ذال مجيء واخوه  
نون راذان الاسفل وراذان الاعلى كورتان بسواد بغداد تستعمل على قرى كثيرة وقد نسب  
اليها قوم من المتأخرين وقال

عبدالله بن الحر

اقول لا صلبا باخاف جازر وراذان اهل تاسملون رجوعا

وقال مرة بن عبدالله الهذلي في راذان فيما احب

ايايت ليلى ان ليلى مريضه براذان لاخال ليرها ولا وعيم

ويايت ليلى لو شهدتك اعولت عليك رجال من نصيح ومن عجم

ويايت ليلى لانسيت ولا تزل بلادك يسقيهم الوالك الدير

وراذان ايضا قرية بنواحي المدينة جاءت في حديث عبدالله بن مسعود وينسب الى راذان  
العراق جماعة منهم ابو عبدالله محمد بن الحسن الرازي الرازي في سنة ثمانين واربع مئة والى  
راذان المدينة ينسب ابو سعيد الوليد بن كثير بن السنان المدني الرازي سكن الكوفة وهو مدني  
الاصل روى عن ربيعة بن عبد الرحمن روى عنه ذكرتان عدى **راذان** قرية بن قري  
طوس وقيل بليدة بعد الالف ذال مجيء واخوه نون خرج منها جماعة واخوه من اهل  
العلم ويقال ان الوزير نظام الملك كان منها ينسب اليها ابو محمد عبدالله بن هاشم الطوسي



الراذلي سكن نيسابور روى عن عيسى بن سعيد القطان وكيع وغيرهما روى عنه عبدالله بن محمد  
 ان شيويه وكان ثقة والحسن بن احمد بن محمد الراذلي كان ابو الازهر الطوسي من اهل الطابران قصبة  
 طوس كان فيها قاضيا عفيفا مستطعا سمع ابا الفضل بن احمد بن الحسن العارفي وابا علي  
 الفضل بن محمد بن علي الفارسي قراء عليه ابو سعد في داره بالطابران قال ووصلت اليه بعد  
 محمد بن محمد وكانت ولايته قبل سنة سبعين واربعة منه ووفاته في سنة ثمانين وخمسة  
**راذان** بعد الالف زاي واخره نون قريه من قرى صبهان يحومها التحار ينسب اليها ابو عمرو  
 خالد بن محمد الراذلي حدث عن الحسن بن عرفة وغيره روى عنه ابو الشيخ الحافظ وراذان  
 ايضا محله ببروجرد ينسب اليها ابو النجم زيد بن صالح بن عبدالله الراذلي من اهل الفقه سمع  
 ابا نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد البصافي وغيره ذكره ابو سعد في شيوخه وقال مات  
 غرة المحرم سنة سبع واربعين وخمس مئة **راس الانسكان** قال الاصمعي والجبل الذي  
 بين احكامه الصغير ابو قيس **راس الحمار** مدينة محض موت قرى منها والله الموفق  
 للصواب **راسب** ارض في شعر القطامي ومعناه راسب الشيء في الماء اذا سفل فيه فهو  
 راسب وقال عزام بن مكره والطائفة قريه يقال لها راسب الحشم **راس صليح**  
 بفتح الصاد وكسر اللام واخره عين مكره لعله موضع كان فيه يوم من ايام العربي والله  
 اعلم **راس عين** ويقال راس العين والمعامة تقوله هكذا واحد منهم فاطبة ينعون  
 من القول به وقد جاء في شعرهم قديم قاله بعض العرب في يوم كان راس العين بن عيم  
 ويكنى واثر قتل فيه فارس بكر بن وائل معاوية بن فراس قتله ابو كانه جزون سعد  
 فقال شاعرهم

هواقتلو عيم بن فراس براس العين في الجح الخوالي  
 روى ذلك ابو احمد وقال الاسود بن يعقوب

فان يك يوم قد دنا واخلاله لواره يوما على ظل منهل  
 فتبلى مات الحالك ان كلالها عمدي حوكان وان المضلل  
 وعمر بن مسعود وثق بن خالد وفاروق بن العيص بن سلم بن جندل

واسكانه اهلك عادا وانكثرت عروا لحي فوق عروم موكل

وهي مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين ودنيسر وبينها وبين نصيبين خمسة  
 عشر فرسخا وريب من ذلك بينها وبين حران وهي الى دنيسار قرب بينهما عشرة فراسخ وفي راس  
 عين عيون كثيرة عجيبه صافية تجتمع كلها في موضع فتصير نهر الخابور واسم هذه العيون اربع  
 عين الاس وعين الصرار وعين الدياجية وعين الهاشمية وعين يقال لها خشفة  
 سلامه فيها سمك كبار ينظره الناظر كان بينه وبينه شبر ويكون مقدار ما بينه وبينه  
 عشرة قانات وعين الصراة هي التي نه فيها المتوكل عشرة الاف درهم ونزل اهل المدينة  
 فلتخذوها لصفاء الماء ولم يبق منها شيء فانه بيني مع عمق كما في قعرها للناظر من فوقها  
 ويكون عمقها نحو عشرة اذرع وربما اخذ منها الشيء اللطيف لصفاءها كذا قال احمد بن الطيب  
 لاني اجتزأت انا براس عين ولم ار هذه الصفة وجميع هذه فسق بساتين المدينة وتدير  
 رحيها ثم نصب في الخابور قال احمد بن الطيب وفيها عين متكلى حران فسق الزاهرية  
 كان المتوكل نزلها وبساتينها بساتينها وكانت الزوايق الصفار يدخل ليعين الزاهرية  
 والى عين القاشمية وكان الناس يركبون فيها الى بساتينهم والى قريسيكان ساقا قلت  
 انا اما الان فليس هناك سفينة ولا يعرفها اهل راس عين ولا ادري ما سبب ذلك فان الماء  
 كثير وهو حيل سفينة صغرة كما ذكره لعل الهمة قصرت فعدم ذلك قال وبالقرية عين  
 الزاهرية عين كريت يظهر ماؤها اخضر ليس له راحة فصرى في نهر صغير وتدور به ناعورة  
 تجتمع مع عين الزاهرية في موضع واحد فيصيران جميعا من موضع واحد في نهر الخابور  
 والمشهور في النسبة اليها الرسعي وقد نسب اليها الراسي فمن اشتهر بذلك ابو الفضل جعفر  
 بن محمد بن الفضل الراسي يروي عن ابي نعيم روى ابو جلي الموصلي وغيره وهو مستقيم الحديث  
 وقال الحافظ ابو القاسم جعفر بن محمد بن الفضل الرسعي سمع ابا الجاهر محمد بن عثمان  
 التميمي وسليم بن عبد الرحمن الحموي ومحمد بن حماد بن عمار وابا الخيرة الحمصين وابا  
 ابراهيم الحنفي ومحمد بن كثير الصيمري وسعيد بن مريم المصري ومحمد بن سليمان بن ابي داود الحنفي  
 وعبد الله بن يونس النيشي وجميعهم يرواهم روى عنه عبدالله بن احمد بن حنبل وابو بكر الباغدي



وزكريا بن يحيى السعري وابو جعفر احمد بن اسحق بن المهلول وابو الطيب محمد بن احمد بن حمدان بن عيسى بن الوراق  
 الرضعي ومحمد بن العباس بن ابوب الاصبها في الحافظ وغيرهم قال علي بن الحسن بن علي بن الحافظ للفراني  
 هو ثق وقال البشاري في القول **راس صكان** بالصاد المعجمة جبل في بلاد دوس له ذكر  
 في حديث ابو هريرة **راس الفطره** قد ذكر في الفطره لان التسمية **راس الكلب** جبل باليمامة  
 ويقال انما هو قارات تسمى الكلب وراس قلعه بقومس على سائر القاصد الى نيسابور والله  
 الموفق للصواب **راس كيفا** من ديار مصر بالجيزة قرب بحران كان عبرته على السلطان ثلثه  
 الف وخمسين الف درهم فتحملها عن غنم على مثل صلح الرها بعد ان غلب على اهلها في ايام  
 عمر بن الخطاب وكان هشام بن عبد الملك قد اقطع ابنته عائشة قطيعة راس كيفا يعرف بها  
 فصحت ايام بني العباس **راس وريسان** حصن في جبل وصاب من اعمال زبيد بالبحرين **راسك**  
 مدينة من اشهر مدن مكران وكها رستاق يقال للخروج وهي حروم حارة **راسك** من قري  
 الهند **اشت** بالشين المعجمة واخره تاء بكاء بانصى خراسان وهو آخر حدود خراسان بينه  
 وبين ترمذ شانون فرسخا وهي بين جبلين وكان منها مدخل الترك الى بلاد الاسلام للغانة  
 عليهم فعل الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك هناك بابا محكما **راشيتان** الشين معجمة  
 ثم انما المشاه من فوقها وياساكنه ونون واخره نون من قري اصغر كان ينسب اليها ابو بكر  
 احمد بن محمد بن جعفر بن احمد بن اسحق بن حماد سمع القسم الحسن بن موسى الطبري يشترطه  
 انما ومنها ايضا البوطا هو ابو بكر احمد بن محمد بن جعفر الاشثينا في وعله ولد الذي  
 قبله والله اعلم روى عنه ابو موسى الاصفهاني **الراشدية** قرية من قري بغداد **راطبه**  
 ان كان مأخوذا من الارمني والانه من جبل **راغب** تنسب اليه للحكام الراعية  
**راغس منه** بعد الالف غين معجمة والسين مهمله مكره ونون من قري شفاء  
**راغن** بعد الالف غين معجمة معقوكة واخره نون من قري سعد سرقند من الدبوسية  
 والله اعلم **الرافدان** تشبه الرغد وهو العطية والجباة بجدة والفرات وقيل البصرة  
 والكوفة **راف** بعد الالف فاء اسم مائة قال  
 وسطور بن يحيى الساج تصفت عمار من لحوا زعفران رافا

اي تنظر فاشيع الصم فتولد منه واو والراف والرافة الرحمة في لغتهم **الرافقة**  
 الفاء قبل الفان قال احمد بن الطيب الرافقة بكذا متصل اليها بالرقه وهما على  
 صفة الفرات وبينهما مقدار ثلثه ذراع قال وعلى الرافقة سوران بينهما فصيل وهي  
 على هيئة مدينة السلم ولها رضى وبه اسواقها وقد خربت اسوار الرقة قلت هذا كانت  
 اولافاما الآن فان الرقة خربت وغلب اسمها على الرافقة وصار اسم المدينة الرقة وهي من  
 اعدال الجزيرة مدينة كبيرة كيرة الخرقا — احمد بن يحيى لم يكن للرافقة اثر  
 انما بناها المنصور في سنة خمس وخمسين ومئة على بناء مدينة بغداد وربها بنو  
 اهل خراسان وجرى ذلك على يد المهدي وهو ولي عهده ثم ان الرشيد بنى بها وكان  
 فيما بين الرقة والرافقة فضاء واسر من ضارح فلما قام علي بن سليمان بن علي واليا على الجزيرة  
 نقل اسواق الى تلك الارض وكان سوق الرقة الاعظم فيما سقى يعرف بسوق هشام العتيق  
 فلما قدم الرشيد الرقة استراذ في تلك الاسواق وكان ياتها ويقسم بها فتمت منه طوبى له  
 والرافقة من قري البحرين عن نصر وقد خرج منها جماعة من اهل العلم ولهم تاريخ منهم محمد  
 ان خالد بن جمل الرافقي كان ينزلها فقال ان محمد بن اسمعيل البخاري روى عن الرافقي  
 هذا في الصحيح روى عنه عبيد الله بن موسى **راكبه** من مياه عمرو بن كلاب عن ابو زياد  
**راكس** واذا قال العباس بن مرداس  
 لاسماء رستم اصبح اليوم دابسا واوحش منها ررحان فراكسا  
 وقال داود بن عوف اخو بني عامر بن ربيعة  
 واتاذ حمتا الاعلم بن خوملدي وحلم عقال اذ قدنا ابا حريب  
 اذا ما حلت بالوحيد وراكس فذلك نصر طامس عن بني وهب  
**راكه** موضع افاقت فيه خثعم وميلية على بني عكر فخرتهم عكر فقال  
 حودان العكي  
 صبرنا يوم راكم حين شالت علينا خثعم ركننا صليبا  
 لئتنا هم بكل اقل عصب نخال نياهم قسا ثقيبا







وَأَنَّ الْقَلْبَ الْفَرْدَ مِنْ أَيْنَ الْخَشْيَ إِلَى وَأَنَّ لَهَا حَبِيبٌ  
وَأَخِيرُ الدُّنْيَا إِذَا مَرَّتْ بِهَا حَبِيبٌ وَلَمْ يَطْرُقْ إِلَيْكَ حَبِيبٌ  
وَقَالَ كَعْبٌ لَا سَقَرِي بِذِكْرِ فَوَافٍ بِشَرِّ مَرْوَانَ

حَتَّى إِذَا خَلَفُوا الْأَهْوَاءَ وَاجْتَمَعُوا بِأَهْلِ مَرْوَانَ وَاقِيَ الْخَبِيرِ  
نَبِيٌّ بِشَرِّ خَالٍ وَانْصَرَعُوا الْبَقَا يَا إِذَا مَا ذَكَرُوا ذَكَرُوا

**رَأَاهُ** قَدْ ذَكَرْتُ لَعْنَتَهَا فِي رَأَاهُ وَهُوَ مَثَلُ بَيْتِهَا وَبَنِي الرَّمَادَةِ لَيْلَهُ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ الْوَامِكَةِ وَمِنْهُ  
الْوَامِكَةُ وَهِيَ أَخْرَجَ بِلَادَ بَنِي تَيْمٍ وَبَنِي رَأَاهُ الْبَصْرَةَ اثْنًا عَشَرَ مَرْحَلَةً وَفِيهَا مَجَالُ الْمَثَلِ تَسْلُفِي  
بِرَأَاهُ شَلْجِيًا وَقِيلَ رَأَاهُ هَضْبَةٌ وَقِيلَ جَبَلٌ لَبْنِي دَارِمٌ قَالَ جَرِيرٌ

حَتَّى الْعَلَاءَةُ بِرَأَاهُ الْأَهْلَاءُ لَا رَمًا تَحْمِلُ أَهْلَهُ فَالْحَالُ لَا  
أَنَّ السَّوَادِي وَالْعَوَادِي عَادَتُ لِلرَّجْلِ مُحَرِّقًا بِهِ وَحَيًّا لَا  
لَمْ أَنْ مَلَكَ بَعْدَ عَهْدِي مَثَلًا فَسَقَيْتُ مِنْ سَلِّ السَّمَاءِ سَجَالًا  
أَصْبَحْتُ بَعْدَ جَمِيعِ أَهْلِكَ دَمْنَةً قَفَرًا وَكُنْتُ مَرْمَةً مَحَالًا

وَرَأَاهُ أَيْضًا مَنْ قُرِيَ الْبَيْتَ الْمُقَدَّسَ بِهَا مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ بَشَرُ بْنُ جَادِمٍ  
عَفَّتْ مِنْ سُلَيْمَى رَأَاهُ وَكَيْفِيَّتُهَا وَشَطَطُهَا عِنْدَ النَّوَى وَشَوْعُهَا  
وَفِيهَا مَا غَيْرَ لَنَا مِنْ قَبْلِهَا فَكَانَتْ وَحَلَجَاتِ النَّفُوسِ بَضِيحًا  
قَالَ الْحَرَمَازِيُّ سَأَلْتُ أُمَّةً مِنْ أَهْلِ الْبَاكِدِيَةِ زَوْجَهَا فَقَالَتْ اطْمَعْنِي سَلْجِيًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ  
هَنَّاكَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

تَسَلَّنِي بِرَأَاهُ سَلْجِيًا يَا هَذَا لَوْ سَأَلْتُ شَيْئًا أَمَّا  
جَاءَ بِهِ الْبَكْرِيُّ أَوْ تَيْمًا

فَقَبِي هَذَا الْكَلَامُ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمٍ فَأَمَّا بِالرَّامَتَيْنِ فَرَعَا سَلْجِيًا **رَأَاهُ** بَكْرِيًا وَكَانَ  
الْيَاءُ وَغَاءُ سُكُونُهُ وَأَخْرَجَهُ لَوْ أَنَّ قَرِيْبَهُ مِنْ قَرِيْبِ جَاءَ لَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا رُوحُ الْمُسْتَبِيرِ إِبْرَاهِيمَ الرَّامَتَيْنِ  
الْبَخَارِيُّ رَوَى عَنْ الْحَنَّا بْنِ سَاقٍ وَغَيْرِهِ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ هَاشِمٍ عَنْ تَعِيمٍ وَذَكَرَهَا الْعَرُوفِيُّ بِالرَّاءِ  
رَأَاهُ لَفِظُ وَاحِدِ الرَّمَادَةِ جَزِيرَةٌ فِي جَزِيرَةِ مَلْطٍ فِي أَقْصَى بِلَادِ الْهِنْدِ عَظِيمَةٌ يَقُولُونَ إِنَّهَا عَلَى مَاءٍ

فَرَحٌ وَبِهَاجَةٍ مُلَوَّنٌ لَا يَدِينُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَلَعَلَّهَا الْجَزِيرَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِسِلَاقٍ فَأَنَّ سِلَاقَ  
جَبْرِ فِي هَذِهِ الصَّفَةِ **الرَّانُ** مَدِينَةٌ بَيْنَ مَرَاةٍ وَرَحَاكَ قِيلَ فِيهَا مَعْدَنٌ ذَهَبٌ وَمَعْدَنُ  
الْأَسْبَابِ قَالَ بِسَعْرٌ وَاسْتَعْلَمْتُ مُرَدَّ اسْتِجَابٍ فَخَلَصْتُ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ دَانِقٌ وَنُصْفُ فَضْلِهِ  
وَوَجَدْتُ بِهِ الْبَهْرَ وَجْهٌ كَيْفًا عَظِيمٌ فَخَلَقَهُ يَكُونُ الْوَلَدُ مِنْهُ عَشْرَةُ أَذْوَاعٍ وَالْزَّمَانُ ذَلِكَ وَفِي هَذِهِ  
الْمَدِينَةِ نَهْرٌ شَرِبَ مِنْهُ أَهْلُ الْخَصَاءِ أَبْدَالُهَا كَحَشِيَّةٍ يَصْحَكُ مَنْ يَكُونُ مَعَهُ حَتَّى يَخْرُجَ بِهِ  
الْفُضُولُ إِلَى الرُّغُونَةِ وَإِنْ سَقَطَتْ مِنْهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهَا اعْتَرَاهُ حُزْنٌ لِدَلَالَةِ وَبُكَاءٍ وَبَهْجَةٍ بِيضٍ  
غَيْرِ شَفَافَةٍ يَقِيمُ الرِّصَاصُ وَبِهَا مِنَ السَّحَابِ دُوبِيَّةٌ تَنْفَعُ مَنْ دَاخَلَ الثَّقَلُ بِاللُّطُوفِ هَكَذَا ذَكَرَهُ  
بِسَعْرٍ مُهْلِلٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الرَّانَ وَارَّانَ وَاحِدٌ وَهِيَ وَلا يَمُوتُ وَاسْعَهُ مِنْ نَوَاحِي مَدِينَتِهِ  
قَالَ عَمْرُو بْنُ تَحْرِيفٍ يَمْدَحُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْيَمَامِيَّ

حَتَّى لَقِيَ بِجِبَالِ الرَّانِ مُتَجَمِّعًا مِنْ وَادٍ غَيْثٌ جُودٌ يُغِيثُ الْبَشَرَ  
وَلِكُلِّمِ الرَّانَ حَتَّى نَامَ صَاحِبُهَا أَمَّا وَتَرَدَّعَتْ عَنْهَا مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا وَجْهٌ فَغِيْرَ اسْرَيْتُ طَوَارِقًا بِالْهَمِّ وَالْهَمُّ لَا يُفَارِقُهَا  
وَيُوجِجُ جَدَّتَهُ مُنْقَمَةً أَصْحَى مُقِيمًا بِالرَّانِ وَأَمَقَرُهَا  
فَكَمْ أَتَى الْآنَ دُونَ مَطْلَبِهَا مِنْ غُرُضٍ سَدَّ تَبَدُّلَهَا رَقْعًا  
وَمِنْ جِبَالِ الرَّانِ قَدْ فُزَّتِ الْجِبَالُ أُخْرَى سُكُوفُهَا  
فَلَيْتَ عَيْنِي تَرَى إِذَا انْطَرَقَتْ خَدَّوْهَا قَدْ ابْنَعَتْ حِدَابَهَا

وَالرَّانُ حِصْنٌ بِبِلَادِ الرُّومِ فِي الثُّغُرِ قُرْبَ مَلَطِيَّةٍ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ حِصْنٌ كَرَّ ذِكْرُهُ الشُّبَيْتِيُّ فِي مَدْحِ  
سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَقَالَ

وَيَنْبَغِي حِصْنُ الرَّانِ رَحَى مِنَ الْوَجَى وَطَلَّ غُرُوبُ اللَّامِ فِي لَيْلٍ

وَقَالَ أَيْضًا فَكَانَ أَرْحَلَهَا بِرَبِّهِ يَنْبِجُ يَطْرَحُ أَيْدِيَهَا بِحِصْنِ الرَّانِ

**رَأَاهُ** بَنُو بَنِي مَوْضِعَ **رَأَاهُ** بَعْدَ أَلْفِ نَوْنٍ وَوَأَوَّاسُ كَلَهُ وَنَوْنٌ أُخْرَى وَهُوَ مَعْدَنٌ وَقَالَ  
أَنَّ أَحَقَّ فِي السَّمَةِ لِمَا قَدَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ أَقَامَ بِهَا أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَأَنْشَأَ مَسْجِدَهُ



على النقيض وخرج منها يوم الجمعة فادركت رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمعة في بني سالم  
ان عوف وصلاها في المسجد الذي في بطن الوادي وادي راوتناة وكانت اول جمعة صلاها  
بالمدينة وهذا من اجزى غير كتاب ان اسحق الذي كلفه ان هشام وكل يقول صلى بسم في  
بطن الوادي في بني سالم وراوتناة بوزن عاشره وخابورا **راوتناة** بذكر الراء وفتح الواو  
مدينة كبيرة بالسند من قنوج حمرن القسم الفقي **راوتناة** بسين مهله واخره نون من  
قري نيسابور **رووس الشياطين** قال ابو قتيبة في المشكل هو جبل بالحجاز من شجر غنغ  
للخلفه **الراوتناة** قلعة حصينة وكور طيبة منسوبة سجره من نواحي جبل **راوتناة** ويقال  
بفتح وقد ذكرت هناك **راوتناة** بفتح الواو ونون ساكنه واخره دال مهله يديه قرب  
قاسان واصبان قال حمزة راوتناة ومعناه الخرمضا عفا قال بعضهم راوتناة  
مدينة بناها راوند الاكبر بن موراسف الضحاك وذكر ان بجلين بن بني اسد خرجا الى اصبهان  
فالتقاها هناك في موضع يقال له راوتناة فمات احدهما وبقي الاسدي الاخر والاهقان  
فكانا يدان قريه يشربان كاسين ويصبان على قبره كاسا ثم مات الديقان فكان  
الاسدي العابر ينادم قبرها وترثم هذا الشعر وقال بعضهم ان هذا الشعر لم ينسب ساعده  
الايادي في خيليين له كانوا يماتوا وقال آخر من هذا الشعر لنصر بن غالب بن اوس بن خالد  
وابيسيان

ندبح هبنا طلكا قدر قدنا اجدها لا تقضيان كراحمنا  
اجدها ساتريان لموجع حزين على قبريكما قدرنا كحمنا  
الم قبلنا مالي براوند كلكم ولا خزاقي من صدقني سواكمما  
جري النوم بين العظم والجلد منكمما كاتكمما ساقني عقاسفكمما  
اصب على قبريكما من مدامه فالاندوقها تروبراكمما  
لتم ترحماني اني صرتم فراقا في مشقك الى ان اراكما  
فان كنتما لا تسحان فما الذي خيلني من جمع الدعاء نكما  
اقم على قبريكما استباركما طوال الليل اويجب بعدكمما

وايكمما طول الحياة وما الذي يرد على ذي لوعته ان بكما

وينسب الى راوند زيد بن علي بن منصور الراوندى ابو العلاء المعتل من اهل الري سمع ابا القسم  
اسماعيل بن حمرون بن ابراهيم الرقي الرازي وابانصر احمد بن محمد بن سعد الفاضلي وابانصر بن  
عبد الواحد بن الحسن الصفار الجبازة السمعاني وكان مولده في سنة اثنتي عشرة واربعمائة  
**راوند** بفتح الواو واخره نون بليده من نواحي طخارستان شرقي بلخ ليست بالكبيرة كانت  
لحمي بن خالد بن برمك كثير الخيل ليس سلم على اهلها قال الكشي ابو القسم البجلي  
ونحن ممن ابتلى بهم ولكن سلم الله منهم ينسب اليها ابن الراوندي ولي القضاء براوان  
وكان فيها مناصرا سمع ابا سعد سعد بن الطاهر ذكره ابو سعد في شيوخه **راوند** بفتح الواو  
وسكون النون وسين مهله مفتوحة واخره راء من قري ارغيان ينسب اليها حمرون  
عبد الله الواو ونسري **راوند** بفتح الواو مفتوحة واخره راء مهله من قري ارغيان كبيرة وقد  
نسب اليها قوم من العلماء منهم حمرون عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله الخطيب الاشعري  
ابو العباس من اهل راوند غير احدى قري ارغيان اخو الامام ابو نصر الاشعري وكان  
وكان فيها صلحا سيدا حسن السيرة كثير الخيرة ودينس كوبرو ونفقة على الامام ابو العباس  
لحمي واقام بها مدة ثم رجع الى الناحية سمع الاستاذ ابا القسم القسيري وابالحسن بن  
احمد الراوندي وابانصر احمد بن الحسن الراوندي وابانصر احمد بن محمد بن محمد المسيب الاشعري وابالقسم  
الطاهر بن محمد الراوندي وابانصر احمد بن القسم الصفار كتب عنه ابو سعد و ابو القسم الدمشقي ووقف  
بنيسابور في ثاني عشر من رمضان سنة اربع وثلاثين وخمس مائة **راوند** بكسر الواو وباء مثناه  
من تحتها مفتوحة تلفظ راوند في غوطه دمشق بها قبران كلثوم وقبر مدرك بن زياد  
الغزازي محباي قدم الشام مع ابوعبيدة فمات بدمشق فدفن براوند وهو اول مسلم دفن بها  
عن ابن عسكرو والمصاني عيسى الكلابي الراوندي كان يسكن راوند من قري دمشق وصحب سليمان  
الخواص وحدث عن شعبه يحيى بن القسم بن عثمان الحموي واحمد بن الحواري وعبيد بن عصام  
الخراساني **راوند** قال ابو زياد الكلابي راهص من جبال ابي بكر بن كلابي واشد اهل الراوندي  
ورب حرم يوم اذعه الهوى وبصرى وفادتك الرياح الخاف



سقى الله بخدا من رسع وصيف وخض بها اسرافها والجواب  
الى الجلى والمطليين فراهص هناك الهوى لو ان شأ يقارب

وفي كتاب الاصمعي وبنو قريظ بن عبد بن بكر بن كلاب راهص وهي حرة سوداء وهي اكام  
منقاد شتى لعل راهط ثم الحفر حفر العر **راهط** بكسر الهاء وطاء ثم عمله موضع في  
الغوطة من دمشق في شرقية بعد مرج عذراة اذ كنت في القصير طاب لك الثنية العقاب  
تلقاه حصن فهو عن مينك وسمتها كثيرا نفعاء راهط قال

ابوكم تلاقى يوم نفعاء راهط بن عبد شمس وهي سقى وعتل  
راهط اسم جبل من قضاعة من قضاعة وقال له مرج راهط كانت به وقعة مشهورة بين  
قيس وقليب ولما كان سنة خمس وستين مات يزيد بن معاوية وولي ابنه معاوية بن يزيد  
مائة يوم ثم ترك الامر واعتزل وكان الناس عبد الله بن الزبير وكان مروان بن الحكم بن ابي  
العاصي بالشام هزم بالمصير الى المدينة ومبايعه عبد الله بن الزبير فقدم عليه عبد الله بن  
زياد فقال له اسعيت لك من هذا الفعل اذ اصبح شيخ فريش المشاريه وببايع عبد الله  
ان الزبير وانت اولي بهذا الامر منه فقال له لم تقت شي فبايعه وببايعه اهل الشام خالف  
عليه الضحاك بن قيس الفهري وصار اهل الشام حرب اجتمع الى الضحاك بمرج راهط فبعضه  
دمشق كما ذكرنا وحرب مع مروان بن الحكم وقعت بينهما الوقعة المشهورة بمرج راهط قتل فيها  
الضحاك بن قيس واستقام الامر لمروان وقال — ذكر من الحرب الكلابي وكان قز  
يوسد عن ثلاث بنين له وغلام فقتلوا

لعمري لقد اقبلت وقبعة راهط لمروان صدعا بيننا امتنا ريبا  
اربي سلاحي لا اباك اني ارى الحرب لا يزداد الا متا ديا  
أقبل ان عمر وروان معني تبا ومقتل همام امي الاماني  
وتذهب كلب لم يتبا رماحنا وقيرك قتل راهط هو ما هيا  
فلم ترمي نوه بعد هذه ماري وتركو صاحب وراش  
عشيتة اخرى بالقرنين لا اري من الناس الا من على واليس

ايذهب يوم ولحد اذا سانه يصلح ايامي وحسن لاري  
فلا صلح حتى يخط الخيل بالقنا وسار من سوان كلب نسائنا  
نقد يسر المرعى على من المزي وبقي خراوات النفوس كاهيا

قال — ان السكيت قراة هضبة حمراء في الحرة بواجر يقال له راهط **راهون**  
رستاق بالستند نجارة للصوره ورزوعها مساحس قليلة الثمر الا ان لهم مواشي كثيرة  
**رايان** بلفظ تنبيه راي جبل بالحجاز ورايان من قري ناصية الاعلم من نواحي همدان  
قال سيرة ومطهر بن احمد بن صالح ابو الفرج روى عن ابي طالب بن الصباح وهو من  
ان طاهر وعائنه مساجنا وكان ثقة صدوقا حسن السيرة فاضلا مات براكين الاعلم  
في جمادى الاخرة سنة خمس مئة **رايس** بعد الالف ياء مشتاه من تحت كاتبة فاعبل  
من الرياسة بئر لبي قراة وجبل بالشام في الحرقا — النعم بن بشير  
كيف اربعاك بالغنير ودوني ذو صغير فراس فتعان  
وقال النعم ايضا

امني ان ذكرت ديار الجبيب عاد لعينيك تشكاه  
فبت العميد ونام الخلق واعتاد نفسك اطراها  
اذ اما دمشق قبيل الصباح غلوت دونك ابواها  
وامست ومن دونها راس فاما ان من اعدت لها

**رابع** يقال فرس رابع اي جواد وشي رابع اي حسن كانه يروح على سنه اي يهت ويثقل  
عنيزه وهو فتاة من اقبية المدينة **الرابعة** هو تاني الذي قبله د اربعة موضع  
بمكة قيل فيه مدف آمنه بنت وهب ام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل بل دفنت بكاوا  
بين مكة والمدينة وقيل بمكة في شعب او دبت وقيل رابعة على منى الطريق لبي عسله وقال  
السكوني الرابعة منزل في طريق البصرة الى مكة بعد امرة وقيل حرة وقدر ذكرناه فيما تقدم  
**الرابعة** بالعين قال — الخنص الرابعة نخل لبي العترة باليمن وبالعين معج ولباء  
الموخر رواده او هو غلط يحتاج الى كشف وفي كتاب ابي زياد الرابعة بالياء والعين



مُحَمَّدٌ مَاءٌ لَبَنِي عَنِّي نِ اعْصِرْ بَعْدَ مَاءٍ قَالَ وَسَوَاجُ جَبَلٍ لَهُمْ وَالرَّابِعَةُ تَنْسِبُ إِلَى سَوَاجِ  
**الرَّابِعَةِ** هِيَ تَحْلَةُ عَظِيمَةٍ نَفْطَاطُ مِصْرَ وَهِيَ الْحَلَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا جَمَاعَةُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ  
 وَأَمَّا تَحْلَةُ الرَّابِعَةِ لَاقَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا تَوَلَّى مَحَاصِرَ الْحِصْنِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْفُسْطَاطِ وَكَانَ  
 فِي حُجْبَةٍ قَبْلَ كُلِّ كَيْزٍ مِنَ الْعَرَبِ اخْتَصَّتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ خُطَّةً بَارِضٍ مِصْرَ هِيَ مَعْرِفَةُ بِهِمُ الْإِلَاحِ  
 وَكَانَ فِي حُجْبَةٍ قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَخُرَاعِهِ وَعَقَارُ وَاسِلٍ وَمُزَيْنَةُ وَابْجَعُ وَجُهَيْنَةُ  
 وَتُعَيْفٌ وَدَوْسٌ وَعَبَسٌ وَجُرْشٌ وَاللَّيْثُ بْنُ يَكْرُبَ عَبْدُ مَنْكَاهٍ مِنْ كُثَايَةَ وَالْمَقَاتِلُ كُلُّهَا  
 مِنْ هَوَاحِشٍ مِنَ الْعَدَدِ مَا يَنْفَرُ دِيَارَهُمْ فِي الدِّيَّانِ وَكَوْهٍ كُلُّ بَطْنٍ أَنْ يُدْعَا بِاسْمِ قَبِيلِهِ غَيْرُهُ  
 وَتَشْخَرُ فِي ذَلِكَ حَتَّى قَالَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ فَإِنَّا جَعَلْنَا رَأْيَهُ وَلَا أَنْسَبُهَا إِلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ  
 وَكَيُونُ مَوْعِدُكُمْ تَحْتَهَا وَتَسْمُونَ مِنْكُمْ لَكُمْ بِهَا فَلَجَابُوا إِلَى ذَلِكَ فَكَانَتِ الرَّابِعَةُ لَهُمْ كَالنَّسَبِ لِلْجَمَاعِ  
 وَكَانَ دُونََهُمْ عَلَيْهَا وَاخْتَصُّوا لَهُمْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ تَسْمِيَتُ بِالْخُطَّةِ بِهِمْ لِذَلِكَ وَرَأْيُهُ وَالْقَلَمُ  
 كَوْرَةٌ مِنْ كَوْرَةِ الْقَبِيلَةِ وَرَأَاهُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هَذِيلٍ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْعِزَّازِ الْهَذِيلِيُّ وَهُوَ  
 فِي أَسْرِهِمْ

وَقَالَ نِسَاءً لَوْ قُلْتُ لَسَانًا سَوَاكُنْ ذُو الشَّجْوِ الَّذِي أَنَا فَاجِعٌ  
 رَجُلًا وَنِسْوَانٌ بَأْكَافٍ رَأْيُهُ إِلَى خَيْرٍ تِلْكَ الْعَيْنُ الدَّرَاسُ  
**بَابُ الرِّاءِ وَالْبَاءِ وَيَا لَيْلَمَا**  
**الرَّيَاءُ** بَضْعٌ أَوَّلُهُ وَتَخْفِيفٌ ثَانِيهِ مَقْصُورٌ جَمْعُ رُبُوءٍ وَهُوَ مَا عَلِمَ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَوْضِعُ  
 بَنِي الْأَنْبَاءِ وَالسُّفْيَانِ مِنْ طَرِيقِ الْجَنَّةِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَفِي شِعْرِكُنْ تَرَنُّ  
 وَكَيْفَ تَرَجِّمُ وَمِنْ دُونَِ أَرْضِهَا جِبَالُ الرَّيَاءِ تِلْكَ الطُّوَالُ الْبَوَاسِقُ  
**رَبَابٌ** بَضْعٌ أَوَّلُهُ وَتَخْفِيفٌ ثَانِيهِ وَتَكْرِيرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الشَّحَابُ الْأَبْيَضُ وَقِيلَ  
 الشَّحَابُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ دُونَُ الشَّحَابِ قَدِيكُونَ أبيضٌ وَقَدِيكُونَ اسودَّ وَهُوَ مَوْضِعٌ عِنْدَ بَدْرٍ  
 مِيصُورٌ بَيْنَهُ وَرَبَابٍ أَيْسَاجِلُ بِالْمَدِينَةِ وَقِيلَ عَلَى طَرِيقٍ كَانَ يُسَلِّكُ قَدِيمًا يُذَكِّرُ مَعَ جِبَلِ الْغُرَفِ  
 لَهُ خَوْلُهُ مُقَابِلٌ لَهُ وَهُمَا عَيْنُ الطَّرِيقِ وَيَسَارُ **رَبَبٌ** بَضْعٌ أَوَّلُهُ وَتَخْفِيفٌ ثَانِيهِ  
 وَتَكْرِيرُ الْبَاءِ أَيْضًا وَهُوَ فِي اللَّغَةِ جَمْعُ رُبُوعٍ وَهُوَ بَيْنُ الْوَلَادَةِ إِلَى شَرِينِ

وقال

وقال الأصمعي جمع الربى رباب قال  
 خليل خور غرها شبابة اعجبها اذكركت ربابه  
 ويُقال كان ذلك في رُبَى شَبَابِهِ وَرُبَانِيهِ وَرُبَابِهِ أَيْ أَوَّلِهِ وَهُوَ رِاضٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي  
 عَامِرٍ وَبَلْحَرٍ نِ كَبِ قِيلَ الرُّبَابُ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ فِي مَنَهَى سَيْلِ بَيْسَتِهِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْأَوْدِيَةِ  
 فَيَجِدُ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَلَّانِ الْهَذِيلِيُّ  
 الْآنَ هَذَا أَصْبَحَ عَامِرِيَةً وَأَصْبَحْتُ نَهْدِيًا بِجَدِّي نَائِيًا  
 تَحَلَّى الرِّبَاضَ فِي غَيْرِ مَنْ عَامِرٍ بَارِضُ الرُّبَابِ أَوْ تَحَلَّى الْمَطَالِيكَ  
 وَقَالَ جَابِرُ بْنُ عَمْرٍو الْمُرِّي  
 كَانَ مَنَازِلِي وَدِيَارِي جَنُوبُ قُصَا وَرَوْضَةُ الرُّبَابِ  
 وَهَذِهِ مَنَازِلُ مَرَّةٍ مِنْ عَطْفَانٍ مِنْ نَوَاحِي الْحِجَازِ وَقَالَ  
 وَحَلَّتْ أَرْضُ بَيْسَتِهِ وَالرُّبَابِيَا

**رَبَاحٌ** بَضْعٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَاءٌ مُهْمَلَةٌ الرَّجْجُ وَالرَّجْجُ مِثْلُ شُبَّةٍ وَشُبَّةٌ اسْمُ مَارِجَةٍ السَّاجِرِ  
 وَالرَّبَاحُ بِالْفَتْحِ وَالرَّبَاحُ دَوْبِيَّةٌ كَالسُّتُورِ وَرَبَاحٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 هَذَا مَقَامٌ قَدِي رِبَاحٍ فَهُوَ اسْمُ سَاقٍ وَأَمَّا الْمَقْصُودُ هَاهُنَا فَهُوَ قُلْعَةُ رِبَاحٍ  
 مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ طَلِيطَةَ وَبَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ مِنْ قَرْطَبَةِ وَهِيَ أَعْدَةُ نَوَاحِي  
 يُسَمُّوْنَهَا الْأَحْرَاءَ يَقُومُ مَقَامُ الْأَقَالِمِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي أَصْطِلَاحِهِمْ فِي لَفْظَةِ الْأَقَالِمِ فِي أَوَّلِ  
 الْكِتَابِ مِنْهَا خَرْبُ الذُّكُورِ بَيْنَ وَحَرْبُ التَّحْمِيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ مَحْرَبٌ  
 سَعْدُ الرِّبَاحِيِّ صَلْبٌ غَوْرٌ وَخَفِيٌّ وَشِعْرٌ وَقِيلَ لَهُ لِحَا فِي أَيْضًا نُسِبَ إِلَى مَدِينَةِ حِيَّانَ  
 وَالْفَقِيهِ الْحَدِيثِ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلَوَيْهِ الرِّبَاحِيُّ وَقَاسَمُ بْنُ السَّارِحِ الرِّبَاحِيُّ الْحَدِيثِ الْفَقِيهِ  
**رِبَاحٌ** بَكْسٌ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ عَيْنٌ مُهْمَلَةٌ جَمْعُ رُبُوعٍ مَوْضِعٌ عَنْ أَنْ دُرَيْدُ **الرُّبَانِ** بَضْعٌ أَوَّلُهُ  
 وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَرُبَانُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَمِنْهُ رُبَانُ الشَّيْءِ وَهُوَ هَاهُنَا  
 رُبُوعٌ خَفِمْ مِنْ أَرْكَانِ أَجَاءِ **الرَّبَابِيَّةِ** بِالضَّمِّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي كَلْبٍ نِ رِبُوعٌ مِنْ أَرْضِ  
 الْبَحَاةِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ **الرَّبَابِيضُ** جَمْعُ رِبَاضَةٍ وَكَانَتْ وَاحِدَةً

استعمل في هذا البيت الرابح والرباع والرباعي والرباعي



مراض الابل والغنم وهو ادى رياض في شعر عبده والطيب **الربابع** جمع ربيعه وهي  
بيضة الحديد والربيعه ايضا الحجر يرتفع اى يسال قال السكوني اذا صدق عن عمير  
تقاودت لك اعلام يقال لها الرباع شرق الطريق مصعدا وقال الاسود الرباع  
اكاف من بلاد بني اسد قال واشد ابو الندى ك

ومين خوين رفاق واسع رفاق بين التين والرباع

وقالت امراءه ك

لحمر العن عمر افضل فذو جبر علا نه ودوافعه  
وحو اذا حوسقت ذهابه وامر من بينه ورباعه  
احب اليك من فراح قريه تراق ومن حى تنق ضفاده

وقال الاصمعي بينه وبين حسنى وهو جبل مشترك فيه التاس **ربيب** بك كين  
موحدين واديجيد من ديار عمر بن عيم وقيل من بلاد عذره مما على الشام من وراء الهله  
عن نصر **ربح** آخره خاء معجمه وهو بن زفر وهو معدول عن بارخ وهي الماده التي يفتى  
عليها عند الجماع اى تفر حواسها ولعل المائى في هذا الموضع يتبع حتى يربح وهو جبل  
**الربذه** بفتح اوله وثانيه وذلك معجمه مفتوحه ايضا قال ابو عمرو سالت ثعلبا  
عن الربذه اسم القرية فقال سالت عنها ان الاعرابي فقال الربذه الشده يقال كذا في  
ربذه فاجلت عتاق وفي كتاب العين الربذه حقه القوام في المشى وحقه الاصابع في  
العمل يقول انه لربذه والربذه العمون التي تعانق في اعتناق الابل الواحد ربذه قال  
الكلبي عن الشرق وزود الشقره نبات من بن قايه بن مهليل بن راء بن عتيل من  
انحسد بن سام بن نوح عليه السلام والربذه من قرى المدينه على ثلاثه اميال قريه من ذوات  
عرق على طريق الحجاز اذا رحلت من قيد ثديك وبهذا الموضع قبر اودر الغفار  
رضي الله عنه واسمه جذب بن السكن وكان خرج اليها معاصم لعمري وعقار فاقام  
فاقام بها ثلاثا في سنة اثنين وثلاثين وقرأت في تاريخ ابو محمد عبد الله بن عبد الحميد  
ان شيكان الاوارى وقال وفي سنة تسع عشر وثلاثه من رب الربذه بانصال الحروب

بين اهلها وبين ضربه ثم استأمن اهل ضربه الى القرامطه فاستخروهم عليهم  
فارتحل عن الربذه اهلها فخرت وكانت من احسن منزل في طريق مكة وقال الاصمعي  
تذكر خدا وقال والشرف كبد نجد وفي الشرف الربذه وهي الخي الايمن وفي كتاب الربذه  
من منازل الحاج بين السبيله والقميق وينسب الى الربذه قوم منهم ابو عبد العزيز بن موسى  
ابن عبيد بن نسيط الربذي واخوه محمد وعبد الله روى عن عبد الله بن جابر بن عقيب عامر  
روى عنه اخوه موسى وقته للخواجه سنة ثلاثين ومائه وغيره ك وفي تاريخ دمشق  
عبد الله بن عبيد بن نسيط الربذي مولى بني عامر بن لوى وقد على عمر بن عبد العزيز وروى  
عنه وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعن جابر بن عبد الله مرسل روى عنه عمر بن عبد الله  
ابن ابي الابيض وصالح بن كيسان واخوه موسى بن عبيد قال محمد بن احمد بن يعقوب بن  
سنيبه باحدى يعقوب بن سنيبه قال وروى موسى بن عبيد الربذي وهو ضعيف الحديث  
جدا وهو صدوق عن اخيه عبد الله بن عبيد وهو ثقة وقد اذكر غير واحد من الصحابه  
كذا فيه سوا ضعيف الحديث ثم قال صدوق **الربض** بالتحريك واخره ضاد معجم وهو في  
الاصل حريم الشيء ويقال للرجل ربضه وربضه قال ابو منصور الربض فيما  
قال بعضهم اساس المدينه والبيتا والربض ما حوله من خارج الاول مضموم والثاني  
بالتحريك وقال بعضهم هي الفتان الارياض كبريه جدا وقل ما غلو مدينه من ربض  
وانما تذكر ما اضيف فصا كما لعلم اونسب اليها احد من العلماء **ربض ابو عون** واسمه  
عبد الملك بن زيد ببغداد في حمار دار الرقيق في الدرب المشاف الى دار عبد بن طاهر وكان  
ابو عون من موالى المنصور وكان يقول له مصر ثم غرل عنها **ربض اصفهان** ويقال  
له ربض المدينه ينسب اليه ابو شكار احمد بن محمد بن علي الربضي سمع الاصمعي بن حذاف عنه  
سليمان بن احمد الاصمعي **ربض ابي حنيفه** محله كانت ببغداد قرب الحرم الطاهري  
بل الجانب الغربي يتصل بساب النين من مقابر قريش ينسب الى ابي حنيفه احمد بن المنصور  
وليس بصاحب المذهب **ربض حرب** هي المحله المعروفة بالحريه وقد ذكرت **ربض**  
**حزمه** ومالك بن الهيثم الخواص بل الجانب الغربي وخرب **ربض حميد** بن قطيعة الطاهري



بيغداد متصل بالنصرة والنصرة اليوم عامره وربض محمد بن حرب ويتصل برض الهيم  
 ان سعيد بن ظهير وكان حميداً النقباء في دولة بني العباس **ربض الخوارزمية** متصل  
 برض الغرس بلجانب الغربي كان يزلها الخوارزمية من جند المنصور وفي هذا الربض  
 دبر الحارثية أيضاً **ربض الدارين** بحلب امام باب انطاكية في وسط قطره على  
 قنوق قال احمد بن الطيب الفيلسوف كان محمد بن عبد الملك بن صالح بنائه وبنافيه داراً  
 اعنى الربض ولو يستتمه واقعة سماه الطويل ورسم ما كان استهدم منه وصير عليه  
 باب جديد هذا باب انطاكية اخذه من قصر بعض الهاشميين بحلب يسمى قصر النبات  
 وسمى الباب باب السلامة وبني سماء فيه داراً أيضاً مقابله لدار عبد الملك بن صالح  
 يسمى ربض الدارين لذلك **ربض الرافقة** قد شب اليه وهو الذي يسمى الرقة وهو كان  
 ربضاً للرافقة فغلب الآن على اسم المدينة **ربض رشيد** متصل برض الخوارزمية  
 بيغداد ورشيد مولى المنصور وهو الدداود بن رشيد المحدث **ربض زياد** بسيزان  
 ينسب اليه احمد بن ابراهيم بن احمد الميثي ابو المثنى البجلي السيزاني كان يزل ربض  
 سيزان فنسب اليه روى عنه سلم بن شييب وطبقته **ربض سعيد** بن حميد متصل  
 برض رشيد الذي قبله **ربض زهير بن المسيب** متصل أيضاً برض سعيد بن  
 حميد بيغداد **ربض سلمان** بن خالد احد موالى المنصور وقد ولى له الولايات  
 الجليلية والله اعلم **ربض عثمان** بن هنيك متصل برض الخوارزمية وكان عثمان بن  
 هنيك على حرس المنصور **ربض قزطبة** محلة منها قال الحميدي يوسف بن مطروح  
 منسوب الى الربض المتصل بقزطبة فقيه مكنسوب في مذكور من فقهاء مالك في  
**ربض مرو** ينسب اليه احمد بن بكر بن يونس بن خليل ابو بكر المودب الربضي مروزي  
 الاصل حدث عن علي بن الجهم وغيره **ربض نصر** بن عبد الله وهو الشارع الشافعي  
 الذي روي عن شارع باب الشام هكذا كانت صفته اولا فاما الآن فاما كنهه بينه  
 وبين الجبل ثلاث محال جهار سو والعقباتين ومحلة اخرى وعن يمينه قطاع السجسية  
 وهو اليوم المعروف بالنصرة عامره الآن **ربض همدان** بن باب الكرخ وباب

محول وهما لانه احدي خطاها الرشيد **الربعة** من حصون دما واليمن للعبيد **ربق**  
**الذاهية** من مياه بني عدي بن عبد مناه باليمن عن ابي حفصه **الربو** بلفظ الربو  
 ضيق النفس موضع **ربوه** بضم أوله وفتح وكسره والضم اجود واصله ما ارتفع  
 من الارض وجمعاً روي قال المفسرون في قوله تعالى واوتيناها الى ربوم ذات  
 قرار ومعين انها دمشق وذات قرار اي قرار من العيش ودمشق على حرف جبل نخلة  
 سواء نهر بردى وهو منى على نهر ثوري وهو مسجد عال جدا وفيه دراسة نهر تريد  
 جري ونصب منه الى سعايته والى بركه والى ناحية ذلك المسجد كهف صغير نزار  
 يزعمون انه المذكور في القرآن وان عيسى فيه ولد **الربة** بلفظ واحدة الاربابي غير  
 الربعة قرية في طرف الغور من ارض الاردن والبلقاء قال ابن عباس لما خرج لوط من دياره  
 هارماً ومعه ابنتاه يقال لاحدهما ربة والآخرى زعفران الكبري وهو ربة عند  
 عتي قدفنت عندها وسميت العين باسمها وسميت عليها فسميت ربة وماتت زعفران  
 زعفران سميت بها **ربح** بفتح أوله وثانيه وماء ساكنه وحاء معجمة ونون وقيل ان ربح  
 بليد من سعد سمى عند الربيع بلفظ ربيع الاذنه موضع من نواحي المدينة قال قيس بن الخطيم  
 ورحل الفوارس يوم الربيع وقد علموا كيف فرسكها

قال ان السكيت يوم الربيع يوم من ايام الاوس والخزرج والربيع الجدول الصغير  
**ربيع** قرية لبنى ببيعة في اقصى الصعيد بين اسوان وبلق وهي قرية كبيرة جامة  
 والله اعلم **ربيق** واحد الارياق وهي غري تكون في جبل شند فيها البهم واما الربيق

## باب الرأ والتاء وايليها

**رتم** بالتحريك موضع في بلاد عطفان والرم جمع رتم وهو ضرب من الشجر وكان  
 الرجل اذا اراد سفراً عبد الى شجرة منها فشد غصنيها فان رجع ووجدتها على حالها  
 قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانتها قال الرازي  
 هل يفتنك اليوم ان همت بهم كثر ما يوصي ولعمرك الرتم



## باب الرأ والجيم وإليه سما

**رَجَا** مقصور وجعته ارجاء نواحى البيرو وحافات فكل ناحيه رجاء وهو موضع قريب من وجره والصرام والرجاء ايضا قرية من قرى سرخس ينسب اليها عبد الرشيد بن ناصر الرجاء واعطى نزل اصبهان قال ابو موسى الاصفهاني الحافظ والله اعلم **الرجاز** بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره زاي والرجز بكسر الراء وسكون الجيم القذر والرجز بالفتح بالفتح والتخريك داء يصيب الابل في اعجازها فاذا قامت الناقة ارتعش فخذها ساعة ثم تنشط فقالوا ومنه شئ الرجز من الشعر والرجازها كمن يجوز ان يكون فعلا من كل واحد يكون منها وهو اسم واحد بعينه بجيد واشددان دريدان

اسد نفرة الاسد عن عرفانه بدافع الرجاز لو يعيون

**الرجاز** بكسر اوله وتخفيف ثانيه واخره زاي يوزن الفتال موضع آخر اصابه جمع رجاء وهو مركب من مركب النساء اصغر من الهودج وقبل كساء يجعل فيه احماء تعلق في احدى جانبي الهودج اذا مال **رجام** بكسر اوله وتخفيف ثانيه وهي في لغتهم حجارة صغار دون الرصاص وربما جمعت على القبر فسمت بها والرجام حجر يجعل في عروه الدلو فيكون اسرع لاخذها والرجام جبل طويل احمر يكون له رداء في اعراضه ينزل به جيش الى كبري دون عمان ايام الردة ويوم الرجاء من ايامهم وقال الصافي التستري الاصحى ك

وغول والرجام وكان قلبى تحت الراكين الى الرجاء

الراكون الذين هم نزل ثم يركبون ارماسهم وقال

كان فرق المني من سنامها عفا من طغفها اورجاءها

مُسْتَهْفَةٌ النبق على اعلامها

وقال العامري الرجاء هضبات حمراء بلا دناسمها الرجاء وليست بجبل واحد واشدد وطغف ذلك والرجاء تواضع ودعش حتى ملأه رجاء

دعش اي وطن اي غريم الخيل فدعشت تلك المواضع او حتى لم يبق هن شئ ولم يحس عليها احد قال الاصحى وقال آخر الرجاء جبال بقاعه الحصى حتى صيرت وقال لبيد

عنت الديار تحلبها فحقاها عني ما مدغوها فرجاءها  
وقال ايضا فتضمتها فردة فرجاءها

ولا يبعد ان يكون اراد المجاز **رجان** بفتح اوله وتشديد ثانيه واخره فون يجوز ان يكون فعلا من الرج وهو الحركة والزلازل فلا صرف على هذا وان يكون فعلا من رجى بالمكان رجوما اذا اقام به فهو على هذا منصرف وهو واد عظيم بجند ورجان ايضا بكسر ينسب اليها نفر من الرواة واطن ارجان وفارس فانه يقال الرجاء وارجان على الادغام كما قالوا الارض والرض **الرجلاء** بفتح اوله وتكرير الجيم قرية لعبد القيس بالجعرين واصله من الرجرجة وهو الاضطراب **الرجلاء** بفتح اوله وسكون ثانيه والمزمار الى جنب جبل يقال له المردة لبي فرط تسمى صليب العلم قال ابو منصور حرة رجلاء مستوية الارض كثيرة الحجارة وقال ابو الهيثم في قوطم حرة رجلاء والمرة ارض حجارها سود والرجلاء الصلبة الخشنة لا تعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل **الرجل** بكسر اوله وفتح ثانيه موضع سبق اليها قال الاصحى ك

قالوا انما فطن الخال جادها والعصيرية والابلاء والرجل

قال الخفصى يريد رجله السور ورجله اخرى لا ادري لمن هي **رجل** بكسر اوله بلفظ احد القدمين ذات رجل موضع في ديارهم قال المنقب العبدى ك  
مرت على شرف بذات رجل وتكون الدراج باليمن

وقال نصر رجل موضع من ارض بكرى وابل وذو الرجل صنم حجازى وذات رجل من ارض بكرى وابل من اسافل الحزن وذو الرجل موضع من ديار بكر **رجلة** احجار موضع كانه بياديه الشام قال الراعي ك

قوال اطراف المسوح كاهن رجلة احجار نعام نوافر  
**بجالتا** بفتح باسفل حزن بن يربوع وبها قبر بلال بن جبريل الخففى والرجل جماعة رجله وهي مسكلك الماء في الاودية قال جرير ك

ولا معصع الى العسق قاره بن المزاج ورغى رجلى نقر



التيس

رجله بكسر اوله وسكون ثانيه واما المضاف اليها فهو بلفظ اغل السام وهو موضع بين الكوفة والسام والرجله واحد الرجل وهي سائل اليكاه والرجله بقوله الحصفاء نفسها وقال الحنفى الرجل في بيت الاسنى المذكور انما هي رجله السعور ورجله اخرى لا ادرى لمن هي **رجم** بفتح اوله فعلان من الرجم قرية بالخابور من نواحي الجزيرة **رجم** بالتحريك وهو القبر بلغتهم قال زهير

انا ابن الذي لم يخزني في حيايته ولم اخزني حتى تغيب في الرجم  
وهو جبل بلباء احد جبال طبرستان في ابيه احد كثر النمران **رجيم** تصغير رجم اي تحرك موضع في بلاد العرب **رجيم** على فعل ورجيم الشيء ردتته والرجيع الروث والرجيع من الدواب رجعت من سفر الى سفر وهو الكال وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع والرجيع هو الموضع الذي عذبت فيه عضل والقارة السعة الذين بعثهم رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم منهم عاصم بن ثابت حتى التير وحبيب بن عدي ومركدن بن مرثد الغنوي وهو مكاه لهديل وقال ان اخو الواقدي الرجيع ماء لهديل قرب الهذيل بين مكة والطائف وقد ذكره ابو ذؤيب فقال

رايت واحلي يوادى الرجيع من ارض قبله برقا مليحا  
وبه قبر معوية وليس قبر معوية بالنون هذا غير ذلك وذكر ابن اسحق في غزاه خيبر انه عليه السلام خرج من المدينة الى خيبر سلك على عصى فبقي له فيها مسجد ثم على الصمباء ثم اقبل حتى نزل بواد يقال له الرجيع فقتل بينهم وبين غطفان ليل بينهم وبين ان يمدوا اهل خيبر فمكربهم وكان مرواح لقتل خيبر منه وخلف النفل بالرجيع والنساء والمخزبي وهذا غير الاول لان ذلك قرب الطائف وخيبر من ناحية الشام وخيبر خمسة ايام عن المدينة فيكون بين الرجيعين اكثر من خمسة عشر يوما وبني معوية ذكرت في الآثار وقال حسان بن ثابت

ابلق بني عكر وبان اخاهم شرا امره قد كان للشرا زينا  
شرا زهير بن الاعرج وسابع وكان قديما ركبنا المحاربنا  
اجرتم فلما ان اجرتم غدرتم وكنت باخاف الرجيع لهاربنا  
فليت حبيب لم تحنه امانه وليت حبيبنا كان بالقوم عالمنا

وقال

وقال حسان ايضا

صلى الاله على الذين تتبعوا يوم الرجيع فاكرموا واشبهوا  
راس السرية مرثدا وامرهم ان يلكيا ما همم وحبيب  
وان لطارق وابن دثنه منهم واقاه ثم حامي المكتوب  
والعاصم المقتول عند رجيعهم كسب المعالي تارة لكسوب  
منع المقادة ان ينالوا طهرة حتى يجالدا انه لخبيب

انما ذكرت هذه القطعة وان كانت ساوية لان ذكر اصحاب الرجيع جميعهم فيها **الرجيعه**  
ثابت الذي قبله ما لبث اسد **الرجيلة** تصغير رجلا في بلاد بني عامر قال  
فاصبحت تصعبن من اهل وبالرجيلة لها فوخ رجل

**رجية** بضم اوله وكسر ثانيه وبعد الياء المشاء من تحت الساكنة نون اقليم من اقليم ناحية بالانذلس والاقليم هاهنا هو الذي ذكرنا في تفسير الاقليم والله الموفق للصواب  
**باب الراء والراء وايليها**

**رحا** بلفظ الرحا الذي يطحن فيها جمل بين كاضمة والسيدان عن يمين الطريق من اليمامة الى البصرة قال حميد بن ثور

وكنتم رفعت السوط بالامس رفعة بجنب الرحا لما ائتلت كودوها  
ونزل بالراعي النمرى رجل من بني عمرو بن كلاب ليلا في سيرة خبيبة وقد عرت عن الراعي  
ابله ففزعهم نايكا من رواحهم وصبت الراعي ابله فاعطى رب النايكا نايكا مثلها  
وزادته ناقة شيتة وقال

عجبت من السارين والريح قرعة الضوء نار من فردة والرحا  
الضوء نار يشتمل القدا اهلها وقد تكرم الاضياف والقديسوي  
فلما اتونا واشتمكينا اليهم بكوا وعلى الحسن مآب به **بكا**  
بكي مغرور من ان يلام وطارقا يشتم من الجوع الا زار على الحسا  
فارسلت عيني هل اري من يمينته تدرك فيها في عاكس والصرا



فابصرها كوماً ذات عريكة هاناً من اللآي عتعن بالضوا  
فاوماث ايماء خفيًا بجتر والله عينًا بجتر اتمافتي  
فقلت له الصق مايس سافها فان جبر العرؤوب لا يرقاء النسا  
فيا عجباً من جتر ان جتر ما صغر من كروب ومصله استضى  
كافي وقد اشبعهم من سنامها جوت غطاء عن فؤادي فاجلجلى  
فتنا وبات قد رنا ذات هرة لنا قبل ما فيها شواء ومصطلى  
فقلت لرب الناس اخذها نيتته وناب عليها مثل نابل في الحيا  
وقال موعين عادية الفاري لحي جرس بالدينه على ابل طردها

اياك والى اهل المدينة رفقاً لنا عرفاً فوق البيوت تروق  
ليكما ترى يا دارا شيب وهودها عرم الحكايري هتاك صديق  
نورها لم البين لطارق عني السرى بعد الملتام طروق  
يقول برى وهو مبدي صبا به الا ان اشراف النقام شوق  
عنى من صدور العيس سقم في البرى طوالم من حلس وانت طلبق  
ورحاً موضع بجستان ينسب اليه محمد بن ابراهيم الرحاي السجستاني روى عن ابي بشير  
احمد بن محمد المروزي والحسن بن نفيس بن زهير السجري وغيرهما **رحاب** بالضم من خوران  
قال كثير

سباقى امر المؤمنين ودونه رحاب وافكار الضيع وجاسم  
شأى تميمه على ودر حتى شام على دكان العمام  
**الرحاب** هي ناحية بادرمان ودر بند وكنز ارميه كلها يشملها هذا الاسم **رحابطان**  
موضع في بلخ قيل والنشدوا انتا بطل شر

الا من مبلغ فنيان قومي بما لا قيت عند رحاب طاب  
فاني لقد لغيت الغول تهوى بنهب كالصبيغة صحفكان  
فقلت لها كلانا بضود هراخو سفر فحلى الى مكاني

فشدت شدة خوى فاهوى لها كفى بمصقول يمان  
فاضربها بلادهم فخرت مريعاً للدين وللجبران  
فقلت عذ فقلت لها رويداً مكانك انتي ثبت للجنان  
فلم انك متكياً اليها لا نظرم صيحاً ما ذا اتاني  
اذا عينك في راس فيج كراس الهجر مسقوق للسان  
وساقا محدح وسراه كلب وقوب من عباد اوشتان

**رحا البطريق** ببغداد على الصراط حدث ابو كرتيا ولا اعرف قال وحدث على ابي  
العباس الفضل بن الربيع يوم ما فوجيت يعقوب بن المهدي عن سياره ويعقوب بن الربيع  
عن عيني يعقوب بن المهدي وقاسم اخوه عن يسار منصور بن المهدي فسكنت فاكوما  
بيده الى بالانصراف وكان من عادته اذا اراد ان يتغدى معه احد من جلسائه او اهل  
بيته امر غلاما له يكتي ابا خليته برده الى مجلس في داره حتى يحضر غداه ويغدو به  
قال فخرجت فردني ابو خليته فدخلت فاذا عيسى بن موسى كاتبه قاعد فجلست حتى حضر  
الغدا فاحضرني واحضر كاتبه وكانوا اربعة عيسى بن موسى بن ابرود وعبد الله بن ابي نعيم  
الكلبي ود اودن بسطام وحمزة بن المختار فكلنا اكلنا جازا باطباق الفاكهة فقذروا اليها  
طباقا فيه رطب فلنذا الفضل منه رطبة فناوها يعقوب بن المهدي وقال له ان هذا  
هذا من بستان ابي الذي وهبه له المنصور فقال يعقوب رحمه الله ايتاك فاني ذكرته  
اسس وقد اجترت على الصراط رحا البطريق فاذا الحسن موضع فاذا الدور من تحتها  
والسوق من فوقها وما عجز رحا الجرية فمن البطريق الذي نسبت هذه الرحا اليه امر  
مواليها من اهل دولتنا من العرب قال فقال الفضل انا اخذتك حديثه لك انضبت  
المخاض في ابيك المهدي رضوانه عنه فقدم عليه بطريق افندة ملك الروم مهتيا له فواصلاه  
اليه وقرتبه منه فقال المهدي للربيع قل له يتكلم فقال له رجلا من ذلك فقال هو برى من دينه  
والافقو خفيف مسلم ان كان قلبك لدينا اولد رهم ولا تعرض من اعراض الدنيا ولا كان  
قدومه الآشوق الى وجه الخليفة وذلك انا اخذني كتيبا ان الثالث من اهل بيت النبي صلى



الله عليه وسلم يلا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً نحن استياها اليه فقال الربيع للرجل  
يقول له قد سرتني ما قلت ووقع متى حيث احييت ولك الكرامة ما ائتت ولحباة اذا شئت  
ويلا ما هن بلاد ديفين وطيب فاقم بها ما طابت لك ثم بعد ذلك فالاذن اليك وامر  
الربيع بازاله والكرامة فاقام شهر ثم خرج يوماً يتنزه بمراكا وما يليها فلما انصرف اجاز  
الى الصراة فلما نظر الى مكان الارحام وقف ساعة يتأمله فقال له لوكون قد ابطأت  
فان كان لك حكمة فاعلمنا ايتها فقال شئ فكرت فيه فاصرف قلت كان العتي راح  
الى الربيع وقال له ارضني خمس منه الف درهم قال وما تصنع بها قال ابني لاميرومين  
مستقلاً يؤدى في السنة خمس منه الف درهم فقال له الربيع وحق الماخذى رحمة الله  
وحيا والباقي اطل الله بقا لو سالتني ان اهبها لخلدك ما خرجت الا وهي معك  
ولكن هذا امر لا بد من اعلام الخليفة اياه وقد علمت ان ذلك كذلك قال ودخل الربيع على  
المهدي واعلمه فقال ادفع اليه خمس منه الف وخمس منه الف وجميع ما يريد غير مؤامرة  
قال فدفع ذلك الربيع اليه فبني الارحام العروفة بارحام البصريين فامر المهدي ان تدفع عنهم  
اليه وكانت تحمل اليه الى سنة ثلاث وستين ومنه فانه مات فامر المهدي ان تصنع له مشغلة  
وقال كان اسم البصري طارات واليت في العيون طريق فوفى من مرق ومروك كان  
الملك في ايام معوية وقال كاتب من اهل السديين قديم الى عصر بابيات ذكرت في مصر  
وبعدا

يا طول شوق واتصال صباي ودوام لوعة زفري وشهيق  
ذكر العراق فلم تزل اجفانه تهسى عليه بمائها المرفوق  
ونعيم دهر اغفلت ايامنا بالكرخ في صيف وفي تفريق  
وبهر عيني اوبسا طي حبله او بالصراة الى رحي البصريين  
سعيك انلك معالما ومعانيك عمت بغير الخجل والتضييق  
ما كان اغناك والعدد اراه عن نيل مصر ونيلها المحقوق  
لا بعدن صريم غرمتك بالمنى ما انت بالتفنيديا المحقوق

فد بالرجوع الى العراق وحلبا عضي فريق بعد جمع فريق  
**رحا جابر** موضع ذكر في جابر والسند اوالندي

ذكرت ابنة السعدى ذكرى ودونها رحا جابر وحمل اهل الاداهما

**الرحا جبه** بضم اوله وبعد الالف باء مؤنثه اطم بالمدية ومخلاف باليمن الرحب  
الواسع وقدر رحا كى اى واسعة بالضم **رحا عمارة** محله بالكوفة تنسب الى  
الى عمارة بن عقبه بن ابي معيط **رحا المثل** قال مالك بن الربيع بعد ما اوردنا في  
الشيك من قصيدته المشهورة

فيا ليت شعري هل تغيرت الرحا رحا المثل او امست بفعلها هيا  
اذا القوم حلوها جميعا وانزلوا بها بقرا حتم العيون سوا حيا  
رعتي وقد كاد الظلام يحسبها يسفن الغزاي غصنه ولا قاحيا  
وهل ترك الحيس المراسيل بالصحن لعالمها علو الميثان القوافيا  
وما بعد هذه الابيات من هذه القصيدة يذكر في بولان **رحا جابا** قال ابن مقبل  
رعت رحا جابا في الخريف وعادة لها برحاهل شعبان تحرف  
وقال ابن العلي الارمني رحا جابا موضع قال وكان خالد يروي برحاي يعني انه  
لم يجعل الباز انه للبحر **رحب** في بلاد همدان قال ساعد بن حنيفة  
فرحب فاعلام القروط فكافر فخله بلى طلمها قسدورها  
وفي قول حمر الحنفي

لماذا اتيت بعدك محرق عفا منهم وادى رهط الى رحب  
مضبوط بالضم **رحب** بضم اوله وسكون ثانيه وباء مؤنثه ماؤبني قريير  
باجاد والرحبة ايضا قرية هذا الفاد سية على مرحلة من الكوفة على يسار الحاج اذا  
اودوا ملكه وقد نسب اليها بعض القراء خربت الآن بكثرة طروق العرب لانه في صفه  
البر ليس بعدها عمارة قال السكوني ومن اراد العرب دون المشية خرج على عيون طلق  
الحجاز واوقها عين الرحبة وهي من القادسية على ثلاث ايامال ثم حفته والرحب بالضم



في اللغة السَّعَاءُ والرَّجَبُ بالفتح الواسعُ وَرَجَبٌ قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ صَنْعَاءَ الْيَمَنِ عَلَى سِتَّةِ  
أَمْيَالٍ مِنْهَا وَهِيَ أَوْدِيَةٌ تُنْبِتُ الطَّلْحَ فِيهَا بَسَاتِينٌ وَقُرَى لَهَا ذَكَرَ فِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِيِّ  
وَالرَّجَبُ نَاحِيَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ مِنْ وَادِي الْقَرْيَةِ عَنْ نَصْرٍ قَالَ **الرَّجَبُ** الصَّاحِبُ  
الْأَكْرَمُ أَحْسَنُ اللَّهِ رِعَايَتَهُ رَأَيْتُ فِي طَرَفِ النَّهْرِ مِنْ أَعْمَالٍ أَصْلَحُ قَرْيَةً يُقَالُ لَهَا  
الرَّجَبُ **رَجَبٌ حَامِرٌ** يَوْمَ رَجَبٍ حَامِرٌ وَقَدْ ذَكَرَ حَامِرٌ فِي مَوْضِعِهِ **رَجَبٌ خَالِدٌ**  
بِدَمْشَقٍ تُنسَبُ إِلَى خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ ابْنِ الْحَيْصِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاكِفٍ الْأَمْوِي  
ذَكَرَ ذَلِكَ الْخَافِظُ بْنُ عَسَاكَرٍ فِي تَارِيخِ دَمْشَقٍ **رَجَبٌ خُنَيْسٌ** مَحَلَّةٌ بِالْكُوفَةِ تُنسَبُ إِلَى  
خُنَيْسٍ بْنِ سَعْدٍ أَخِي النَّعْمَنِ بْنِ سَعْدٍ جَدِّ ابْنِ يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ وَخُنَيْسٍ  
الْقَاضِي وَالْأَصْلُ فِي الرَّجَبِ الْفَضْلُ بَيْنَ أَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ أَوْ الْقَوْمِ وَالْمَسْجِدِ وَيُقَالُ رَجَبٌ  
أَيْضًا قَالَ رَجَبٌ اسْمٌ وَرَجَبِيَّةٌ نَهْجٌ وَلَا يُقَالُ رَجَبٌ بِالْمَحْرَبِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الرَّجَبُ مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهَا رُجَبٌ وَهَذَا بَعْجٌ نَادِرٌ فِي بَابِ النَّاسِ فِي مَا تَسَالَمَ  
فَمَا سَمِعْتُ فَعَلَهُ جَمَعْتُ عَلَى فَعْلٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَهْجٌ لَا يَقُولُ إِلَّا مَا سَمِعَهُ قَالَ ذَلِكَ  
أَبُو مَنْصُورٍ رَجَمَهُ اللَّهُ **رَجَبٌ دَمْشَقِي** قَرْيَةٌ مِنْ قُرَاهَا قَالَ **الرَّجَبُ** الْخَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ  
الدَمْشَقِيُّ مَجْرَمٌ يُزِيدُ ابْنُ بَكْرِ الرَّجَبِيِّ مِنْ أَهْلِ دَمْشَقٍ وَالرَّجَبُ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى دَمْشَقٍ فَخَرَّبَتْ  
رَوَى عَنْ أَبِي أَدْرِيسٍ وَأَنَّ الْأَشْعَثَ الصَّغْفَانِيَّ وَعُرْوَةَ بْنَ رُوَيْمٍ وَنُفَيْثَ بْنَ سُمَيْجَةَ وَأَجِبَ  
خُنَيْسَ الْأَسَدِيَّ وَعُمَرَ بْنَ بَيْعَةَ رَوَى عَنْهُ سَعْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ ثَابِتٍ وَثُوبَانُ  
وَالْهَيْثَمُ بْنُ حَمْدٍ وَجَمْعُهَا رُجَبٌ وَابْنُ جَرْرَافٍ وَابْنُ عِيَّاشٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سُلَيْمٍ وَابْنُ الْخَوَّازِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو بَكْرٍ وَابْنُ حَيَّانٍ وَعُمَرُ بْنُ مَرْثَدٍ وَيُقَالُ عَمْرُو بْنُ إِسْمَاعِيلَ أَوْ إِسْمَاعِيلُ  
الرَّجَبِيِّ مِنْ أَهْلِ دَمْشَقٍ رَوَى عَنْ ثُوبَانَ وَابْنِ هَرِيرَةَ وَمُعَوِيَّةَ بْنَ أَبِي صَفِيٍّ وَسَدَّادُ بْنُ أَوْسٍ وَأَوْسُ  
أَنَّ أَوْسَ الثَّقَفِيَّ وَابْنَ ثَعْلَبَةَ الثَّقَفِيَّ وَعُمَرَ الْكَلَّابِيَّ رَوَى عَنْهُ أَبُو قَلَابَةَ الْجَرْمِيُّ وَابْنُ الْأَشْعَثِ  
الصَّغْفَانِيُّ وَشَدَّادُ أَبُو عَمَّارٍ وَرَاشِدُ بْنُ دَاوُدَ الصَّغْفَانِيُّ وَابْنُ سَلَامٍ الْأَسَدِيُّ وَبَيْعَةُ بْنُ زَيْدٍ النَّصِيرِيُّ  
قَالَ أَبُو سُلَيْمٍ بْنُ ذُبَيْرٍ أَبُو إِسْمَاعِيلَ الرَّجَبِيُّ مِنْ رَجَبِ دَمْشَقٍ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَاهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ دَمْشَقٍ مِيلٌ  
وَأَيْشَاءُ عَامَةٌ **رَجَبٌ صَنْعَاءُ** سُمِّيَتْ بِاسْمِ صَاحِبِهَا الرَّجَبِيِّ بْنِ الْغَوَّثِ بْنِ سَعْدٍ

ابْنُ الْغَوَّثِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ عَوْفٍ بْنِ حَمِيرٍ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ رَجَبٌ بْنُ زُرْعَةَ بْنِ سَبَا الْأَصْفَرِيُّ جَعَلَهَا  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْحَامِلَةِ وَالْعَامِلَةِ ثُمَّ لِلنَّسَاءِ وَقَدْ رَوَى أَنَّهُ مِنْ نَبِيِّ عَنْ مَعْصُودٍ  
عِصَاهَا وَكَانَ قَدَمَاهُ السُّلَيْمِيُّ يَتَوَقَّعُونَ ذَلِكَ ثُمَّ أَهْلَكَ النَّاسُ فِي قِطْعِهَا وَهِيَ عَلَى سِتَّةِ  
أَمْيَالٍ مِنْ صَنْعَاءَ وَهِيَ أَوْدِيَةٌ تُنْبِتُ الطَّلْحَ فِيهَا بَسَاتِينٌ وَقُرَى ذَكَرَهَا فِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِيِّ  
**رَجَبٌ مَالِكٌ** ابْنُ خَلْقٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دَمْشَقٍ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ حَبْلِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ وَالْأُخْرَى  
بَعْدَ ذَلِكَ مِائَةُ فَرَسَخٍ إِلَى الرِّقَّةِ نِيفَ وَعَشْرُونَ فَرَسَخًا وَهِيَ بَيْنَ الرِّقَّةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ عَلَى شَأْنِ الْفُرَاتِ  
أَسْفَلَ قَرِيصِيًّا قَالَ **الرَّجَبُ** الْبَلَدُ الَّذِي وَلَمْ يَكُنْ لَهَا أَثَرٌ قَدِيمٌ إِنَّمَا أُحْدِثَهَا مَالِكُ بْنُ خَلْقٍ  
عَتَابُ التَّعَلُّقِ فِي خِلَافَةِ الْمَانُونِ قَالَ صَاحِبُ الرِّجْلِ طُولُهَا سِتُّونَ دَرَجَةً وَرُبْعٌ وَعَرْضُهَا  
ثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ لَحْنِهِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي التَّرْجِمَةِ قَبْلَهُ وَزَيْدُهَا هُنَا قَالَ  
النَّصْرُ بْنُ شَيْلٍ الرَّجَابُ فِي الْأَوْدِيَةِ الْوَاحِدَةِ رَجَبٌ وَهِيَ مَوْضِعٌ مُوَاطِئَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ  
وَمَا حَوْلَهَا مُشْرِفٌ عَلَيْهَا وَهِيَ أَسْرَعُ الْأَرْضِ نَبَاتًا تَكُونُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْوَادِي وَفِي وَسْطِهَا وَتَكُونُ  
فِي الْمَكَانِ الْمُشْرِفِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةً نَزَلَهَا النَّاسُ وَإِذَا كَانَتْ  
فِي بَطْنِ الْمَسِيلِ لَمْ يَنْزِلْهَا النَّاسُ وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي نَزَلَهَا أَيْ حَفَّتْ عَنْكَ  
الْمَاءُ لَيْسَتْ بِالْمَعِيرَةِ جَدًّا وَسَعْفَهَا قَدْ غَلَوُهَا وَالنَّاسُ يَنْزِلُونَ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا وَلَا يَكُونُ الرَّجَابُ  
فِي الرَّمْلِ وَتَكُونُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَظَوَاهِرِهَا وَقَدْ تُنسَبُ إِلَى مَالِكِ بْنِ خَلْقٍ كَمَا تَرَى وَفِي  
النُّورَةِ فِي السَّفَرِ الْأَوَّلِ فِي الْجَزْءِ الثَّلَاثِي أَنَّ الرَّجَبَ بَنَاهَا نَزْدُ بْنُ كَوْثَرٍ حَدَّثَ أَبُو إِسْحَاقَ عُمَرَ  
أَنَّ ابْنَ الْحَسَنِ مَجْرَمٌ ابْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ الْبَسْطَانِيَّ فِيمَا أَبَا نَاعَةَ شَيْخُ أَبُو الْمُنْظَرِ عَبْدَ الرَّحِيمِ  
أَنَّ ابْنَ سَعْدٍ الْكُرَيْمِ ابْنُ ابْنِ بَكْرِ مُحَمَّدٍ مِنْ مَنُورِ السَّعْدِ فِي الْمَرْوِزِيِّ بِأَسْجَادِهِ طَوِيلٌ وَأَوْصَلُهُ  
إِلَى عَنِّي سَعْدُ بْنُ الْكَاتِبِ الرَّجَبِيُّ رَجَبٌ مَالِكُ بْنُ طُوقٍ قَالَ سَأَلْتُ ابْنَ لَمْ تَسْمِعْتَ هَذِهِ اللَّحْنَةَ  
رَجَبُ مَالِكُ بْنُ طُوقٍ وَمِنْ كَانَ هَذَا الْجَبَلُ فَقَالَ يَابْنِي أَعْلَمُ أَنَّ هَرُونَ الرَّشِيدَ كَانَ قَدْ لَبَّازَ  
فِي الْفَرَاهِ فِي خَرَّاقَةٍ أَوْ شِدَا وَمَعَهُ نَمَاءٌ لَهُ أَحَدُهُمْ يُقَالُ لَهُ مَالِكُ بْنُ طُوقٍ فَلَمَّا قَرَّبَ مِنَ الدُّوَالِبِ  
قَالَ مَالِكُ بْنُ طُوقٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ خَرَجْتُ إِلَى الشُّطْرِ لَأَنْتَجِزَ هَذِهِ الْبُقْعَةُ فَقَالَ لَهُ هَرُونَ  
أَحْسَبُكَ تَخَافُ هَذِهِ الدُّوَالِبَ فَقَالَ مَالِكُ بْنُ طُوقٍ يَكْفِيكَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كُلَّ حَزَنٍ وَكَفَى



ان راي امير المؤمنين راء الامر له فقال هرون قد تطيرت بقولك وقد تم السفينه وصعد الشط  
فلما بلغ الشدا والمعرفة موضع الدواليب دارت دارة ثم اقبلت بكل ما فيها فنجى من ذلك  
هرون وسجد لله شكرا وامر باخراج مال عظيم يفرق في الفقراء في جميع المواضع وقال لما كان  
وجبت لك على حاجة فسل فقال قطعني امير المؤمنين في هذا الموضع ارضا انيها تنسب اليك  
فقال قد فعلت وامر ان يعان فيها بالمال والرجال فلما عمرها واستوسقت له اموره  
فيها وتحول اليها الناس اغذاه الرشيد بطلب منه مالا ففعل عليه بعهده ووافاه عن  
حمل المال ثم نفي الرسول اليه وكذلك راسله مائتا وبلغ هرون الرشيد انه قد عصى وتحصن  
وجمع الجيوش فاقتدر حربه الى ان طالت بينهما المحاربة والوقائع ثم ظفر به صاحب الرشيد  
فحكاه سكبلا بلعيد فكث في حبس الرشيد عشرة ايام لم يسمع منه كلمة ولاحق فكان اذا ناد  
شيئا او ميراياه ويده فلما مضت له عشرة ايام جلس الرشيد للناس وامر باخراجه فلخرج  
من الحبس الى مجلس امير المؤمنين والوزراء والامراء والحجاب بين يدي الرشيد فلما مثل بين يديه  
ثم قام قائما لا يتكلم ولا يقول شيئا ساعة مائة قال فدعا الرشيد السطع والسيف وامر بضرب  
بضرب عنقه فقال له يحيى وبلك يا مالك مالك لا تتكلم فالتفت الى الرشيد وقال السلام عليك  
يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالتي من طين يا امير المؤمنين  
جبر الله بك صدق الدين ولم يك شعث المسلمين واخر بك شهاب الباطل واوضح بك سبل  
الحق ان الذنوب تغري الالهة وتصدق الافئدة وايم الله لقد عظمت الحرية وانقطعت  
الحجة فلم يبق الا عقولك او انتقامك ثم انشأ يقول

ارى الموت بين السطع والسيف كاشا يلا مخطي من حيث ما اتلفت  
والرطى انك اليوم قاتلي واتي امرؤ مما فتى الله فيك  
واي امرؤ يدي بعدد وجهه وسيف المايا بين عيني فمضت  
يعز علي الاوسن تعلب موقف هز علي السيف فيه واسكت  
وما بي شوق ان اموت وانني لا علم ان الموت شئ مؤثرت  
ولكن خلفي صبية قد تركتهم وكبا هم من شئبة شفتت

كان اراهم حين انفي اليهم وقد شمشو تلك الوجوه وصوتوا  
فان عشت عاشوا خافضين بغيطة اذود الردي عنهم وانتم  
وكم قابل لاسعد الله داره واخر هذا لان سير وشميت

قال فكي الرشيد بكاه تنسبم قال لقد سكنت على همته وتكلمت على علم وحكمه وقد هبناك  
للصبيه فارجع الى مالك ولا تعاود فقال سمعنا امير المؤمنين وطاعة ثم انصرف  
من عنده بالخلع والجواز وقد نسب الى رجه مالك جماعة منهم ابو علي الحسن بن قيس الرضي روى  
عن عكرمة وعطاء روى عنه سليمان التيمي ومن المتأخرين ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرضي  
الفقيه الشافعي المعروف بابن المغيرة ثقة على بن منصور بن الزناد البغدادي ودرس ببلده وتوفي  
ومات بالرجع سنة سبع وسبعين وخمس مئة وقد بلغ ثمانين وابنه ابو الشان محمود بن ورد بن الولي  
وتوفي بها نياية القضاء عن الفتح ابو منصور المظفر بن عبد القاهر بن الحسن بن علي بن القاسم  
الشهروري وبقي مئة ثم صر في عنها وعاد الى الرجه وكان فقيها عالميا وكان اسد الدين بن شيرة كوفي  
والرجع يوسف بن اللاتح الحلبي واخر معه من بعض القرى فكتب اليه يحيى بن النعمان الرضي

كم لك في الرجه من لاسم يا اسد الدين ومن لاج  
دعرتا من حيث دبرت بها راي فلا ترح وملا ج  
يا اسد الدين اغثيتنا اجرنا وخلص الرجه من يوسف  
تغزو الى الكفر وتغزو به الاسلام ما هذا هذا يحيى

**رجة الهدار** بالياء ما قال الخفصتي لا يمكن جيلان يثران على رجة الهدار  
ثم تحذف في الثقب وهو الطريق في الجبل فاذا استوت نزل الرجه ذى صمرا مستوي وفي  
اطرافها قطع جبل مدعى زعر وبالمردعة وذات اسلام والنوطة وغيطلة قال  
مخمس بن اريطه تبدلت ذات اسلام وغيطلة ثم غضي حتى تخرج من الرجه فيقع في  
العقير **رجة يعقوب** ببغداد منسوب الى يعقوب بن داود مولى بني سليم وزير المهدي  
او المنصور يقول فيه الشاعر

بني امية جبرو طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود



صَاعَتْ خَلَا فَنَكَمَ يَأْتُمُ وَالتَّسْوِ لَخَلْفَهُ اللَّهُ بِنِ الشَّائِي وَالْعُودِ  
**رُحْبَى** بضم أوله وفتح ثانيه بوزن شُبَى موضع **رَحْمَان** بفتح أوله وسكون ثانيه وتكريره  
 الرَّاءُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ وَآخِرُهُ نُونٌ وَشِي رَحْرَاحٌ أَيْ فِيهِ شَعَدَةٌ وَوَدَقَةٌ وَعَدِيثٌ رَحْرَاحٌ أَيْ وَاسِعٌ هـ  
 وَرَحْرَحَانُ اسْمُ جَبَلٍ وَرَبٍّ مِنْ عَكَاطٍ خَلْفَ عَرَافَاتٍ وَقِيلَ هُوَ لُغَطْفَانُ وَكَانَ فِيهِ يَوْمَانُ لِلْعَرَبِ  
 اسْمُهُمَا الثَّانِي وَهُوَ يَوْمُ ابْنِي عَامِرٍ مِنْ صَعَصَعَةٍ عَلَى بَنِي عَمِيٍّ أَسْرَفِيهِ مَعْبَدُ بْنُ زُرَّارَةَ أَخُو حَكِي  
 ابْنِ زُرَّارَةَ رَئِيسَ بَنِي عَمِيٍّ وَكَانَ سَبَبُهُ أَنْ لُحِفَ زُرَّارَةُ قَتَلَ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ ثُمَّ لَقِيَ بَنِي فَرَاهَ بْنَ  
 عَدَسٍ فَأَسْجَاهُمْ فَاجَارَهُ مَعْبَدُ بْنُ زُرَّارَةَ وَخَرَجَ الْأَحْصَى وَجَعْفَرُ ثَابِرًا بِأَخِيهِ خَالِدًا فَانْتَقَرَا  
 بِرَحْلِهِمَا فَهَزَمَ بَنُو عَمِيٍّ فَقَالَ عَوْفُ بْنُ مَعْطِيَةَ الْقَتْمِيَّ هـ  
 هَلَا فَوَارِسُ رَحْمَانَ هَجَرْتُمْ عَشْرًا تَنَاحٍ فِي سَرَارِهِ وَادِي  
 يَعْنِي لَقِيطَ بْنَ زُرَّارَةَ وَكَانَ قَدْ هَزَمَ عَنْ أَخِيهِ يَوْمَئِذٍ قَالَ جَرِيرُ هـ  
 اتَسَوَّنَ يَوْمَ رَحْمَانَ كَلِمَةً وَقَدْ اشْرَحَ الْيَوْمُ الْوَشِيحَ الْمُؤَمَّرَا  
 تَزَكَّتْ بَوَادِي رَحْمَانَ نِسَاءُكُمْ وَيَوْمَ الصَّدَا لَقِيتُمُ الشَّعْبَ أَوْعَلَا  
 تَمَعْتُمْ بَنِي مَجْدٍ عَوْنًا كَامَرْتُمْ نَعَامًا بِالْخَزِيرِ مُنْقَرَا  
 وَأَسْلَمَ الْإِبْنِي أَسِيدَةً حَاجِبًا وَلَا فِي لَقِيطَا حَقَّةً فَتَقَطَّرَا  
 وَأَسْلَمَتِ الْفُلَحَاءُ لِلْقَوْمِ مَعْبَدًا عَادِبًا مَحْمُوسًا مِنَ الْفَقْدِ اسْمُ هـ  
 وَمَعْبَدُ يَوْمَ رَحْمَانَ الثَّانِي فَنَاتٍ فِي أَيْدِي بَنِي عَامِرٍ أَسِيرًا لَمْ يَفْلِتْ فَعَبَّرَتْ الْعَرَبُ  
 حَاجِبًا وَقَوِيَهُ ذَلِكَ **رُحَيْصَةَ** بِالتَّصْفِيرِ مَا فِي غَرْبِ بَيْلَانَ وَهُوَ مِنْ جِبَالِ ضَرِيَّةٍ وَقِيلَ  
 بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْحَاءِ **الرَّحْصِيَّةُ** بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَادٌ مُجْمَعَةٌ وَمَاءٌ شَدِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي  
 الْمَدِينَةِ قَرِيبَةٌ لِلْأَضَادِ وَبَنِي سُلَيْمٍ مِنْ بَنِي دُبَا أَسَارَ عَلَيْهِمْ أَرْزُحٌ كَثِيرٌ وَخَيْلٌ وَهَذَا هـ  
 قَرِيبٌ يَقَالُهَا الْحَزْرِيُّ **رَحْمَان** بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَقَافٌ وَآخِرُهُ نُونٌ لَمْ يَحْجِ فِي كَلَامِهِ  
 إِلَّا رَحِيقٌ وَهُوَ الْخَمْرُ سَكَنَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَرَاهُ بَدْرًا ذَكَرَ فِي السَّارَةِ **الرَّحُوبُ** هـ  
 بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الرَّحْبَ الْوَاسِعَ وَهَذَا فَعُولٌ مِنْهُ مَوْضِعٌ بِالْخَزِيرِ هـ  
 وَهُوَ مَا لَبِثَ جَسْمُ بْنُ بَكْرٍ فَطَلَ الْخَطْلُ أَوْعَى بِهِ الْحَجَافُ بِقَوْمِ الْخَطْلِ وَقَعَهُ عَظِيمٌ هـ

وَأَسْرَ الْخَطْلُ وَعَلَيْهِمْ عِبَادُهُ قُطِبُوهُ عِبَادًا وَسُئِلَ فَقَالَ أَنَا عَبْدٌ لَخَلِي سَبِيلَهُ أَنْ تَعْرِفَ يَقْتُلُ فَرَى  
 نَفْسَهُ فِي جَبْتٍ مِنْ جَبَابِهِمْ فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ حَتَّى حَقَّ أَنْصَرْتُ هـ فَجَاءَ وَقَتْلُ أَبِيهِ غِيَاثُ يَوْمَئِذٍ  
 وَقَالَ الْحَجَافُ هـ

مَرُّوا عَلَى صَهْبَا بَلِيلٍ دَامِسٍ رَقْدَ الدُّنُورِ وَلِيْلَهُمْ لَمْ يَرْقُدْ  
 فَصَبَّحَ عَاجِلَهُ الرَّحُوبُ بِفَارِهِ شَعْوَاءَ رَقْلٍ فِي الْحَدِيدِ الْمَوْجِدِ  
 فَتَرَكَنَ حَتَّى بَنُو أَحَدٍ كَسَّ عَصْبَةً نَفْدُو وَائِي عَدُوًّا لَمْ يَفْدِ  
 وَيَوْمَ الرَّحُوبِ وَيَوْمَ الْبُشْرِ وَيَوْمَ الْحَجَافِ عَلَى بَنِي تَغْلِبَ قَالَ جَرِيرُ هـ  
 نَزَلَ الْفَوَارِسُ مِنْ سُلَيْمٍ نِسْوَةً مَجْلَاهُنَّ مِنَ الرَّحُوبِ عَوِيلُ  
 أَذْطَلَّ عَسْبٌ كُلُّ شَخْصٍ فَرَسًا وَرَأَى نَعَامًا ظَلَّةً فَتَحُولُ  
 وَيُرَوَّى نَعَامًا مَجْلَاهُ اسْمُهُ نَعَامَةٌ وَنَعَامَةٌ ظَلَّةٌ شَخْصُهُ يُرِيدُ أَنْ يَفْرُقَ مِنْ ظَلَّةٍ هـ  
 رَقَصَتْ بِعَاجِلِهِ الدُّنُوبُ نِسَاءُكُمْ رَقَصَ الرِّيَالُ وَمَا لَهَا مِنْ ذَوِيلِ  
 ابْنِ الْأَرَاقِمِ أَذْجَعَتْ نِسَاءَهُمْ يَوْمَ الرَّحُوبِ مُحَارِبٌ وَسُلُوكُ  
**رُحَيْتَاتٍ** مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَتْمِيِّ هـ

خَرَجْنَا نَرْبِعُ الْوَحْشَ يَوْمَ لُحَالَةٍ وَبَيْنَ رُحَيْتَاتٍ لِي نَجَّ أَخْرَبَ  
**الرَّحِيْبُ** اسْتِقْلَاقُهُ مِنَ الرَّحُوبِ وَهُوَ الْوَاسِعُ اسْمُ مَوْضِعٍ عَرَبِيٍّ أَيْضًا **الرَّحِيْبُ** تَصْغِيرُ  
 رَحْبٍ مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ هـ

وَذَكَرْتُ عَزَّةً أَذْصَابَ دَارِهَا بِرُحَيْبٍ فَارَابٍ فَتَعَالَى  
**الرَّحِيلُ** تَصْغِيرُ أَوَّلُهُ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ رَحِيلٍ يَتَوَلَّى بَيْنَ الْبَصْرِ وَالنَّبَاجِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّحَى أَرْبَعَةٌ  
 وَعَشْرُونَ مِهْلًا وَهُوَ عَذْبٌ بَعِيدُ الرِّشَاءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَصْرِ عَشْرُونَ فَسَحًا قَالَ هـ  
 كَانَتْهَا بَيْنَ الرَّحِيلِ وَالشَّحَى ضَارِبَةٌ خُفْهًا وَالْمُسْتَحَى هـ

**رُحَيْتَهُ** تَصْغِيرُ رَحِيٍّ بِمُفْرَقٍ وَادِيٌّ وَكَانَ قَرِيبَ الْحَفْصَةِ هـ هـ هـ هـ هـ  
**بَابُ الرَّاءِ وَالْخَاءِ وَالْيَاءِ** هـ  
**رُخَاءُ** بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ وَالْمَدُّ مَوْضِعٌ بَيْنَ أَصْحَاحٍ وَبَشَرَةٍ لَمَوْحٍ فَهُ أَدْرَى الْمُهَاجِمُ وَهَمَّا هـ



رَخَّاءُ وَأَنْ رَخَّامُ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَهُوَ فِي الْقَهْجَةِ حَجَرٌ أَيْضٌ مَوْضِعٌ فِي جِبَالٍ طَيِّحٍ وَقِيلَ مَوْضِعٌ  
بِأَسْأَلِ أَيْ لَا مَكَانَ الَّتِي تَلِي مَطْلَعُ الشَّمْسِ قَالَ — كَيْدٌ مُعَالَفَتُهَا فَرَدَهُ فَرَحَامُهَا  
رَخَّانُ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَأَخْرَجَهُ فُونٌ مِنْ فَرَى مَزُورٍ عَلَى سِتَّةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا يُسَبِّحُ إِلَيْهَا  
أَبُو لَحْمٍ مُحَمَّدٌ بْنُ الْخَطَّابِ الرَّخَّانِيُّ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَمَّا لَهُ رُخْجٌ مِثْلُ رُخْجٍ بِتَشْدِيدِ  
ثَانِيَةٍ وَأَخْرَجَهُ جِمٌّ نَعْرِبٌ رَخَّانُ كَوْنُهُ وَمَدِينُهُ مِنْ فَوَاحِي كَابِلٍ قَالَ — أَبُو عَانَمٍ مَعْرُوفٌ بِمُحَمَّدٍ  
الْفَصْرِ سَاكِنٌ أَخْرَجَهُ مِنْ قَصْرِ كَوْنٍ  
وَرَدَ الْبَشِيرُ مُبَشِّرًا جُلُودَهُ بِالرُّخْجِ الْمَصْعُودِ فِي اسْتِقْرَارِ

وَالرُّخْجُ يُسَبِّحُ فَرَجَ وَابْنُهُ عَمْرُو بْنُ فَرَجٍ وَكَانَا مِنْ أَعْيَانِ الْكُتَّابِ فِي أَيَّامِ الْمَانُونِ إِلَى الْيَوْمِ  
الْمُتَوَكِّلِ شَيْبَا بِالْوَرْدِ وَذُو الْقَوَائِنِ الْجَلِيلِ وَكَانَ عَبْدُ الْقَدِيرِ الْمُعْتَدِلُ يَجُوعُ مِنْ فَرَجٍ فِي  
قَوْلِهِ فِيهِ  
أَمَّا هَذِي أَذْرُكَ وَأَذْرُكَ وَأَذْرُكَ وَمِنْ مَاءِ الرُّخْجِ تَنْفَعُ  
وَلَا تَقْدِرُ فِيهِ سَنَةٌ كَانَ سَنَهَا أَبُوكَ أَبُو الْأَمْلَاقِ فِي آلِ بَرْمَكٍ  
وَلَهُ مُحَاطَبُ بَحَّاحٍ مِنْ سَنَدِهِ  
أَبْلَغُ غِيَاظٍ فِي الْكُتَّابِ مَا لَكَ غَضِي بِهِ الرُّخْجُ أَصْدَا وَأَبْرَادَا  
لَا يَجِبُ الْمَالُ عَفْوًا مِنْ بَدِي عَمْرٍ أَوْ نَعْدِ السِّيفِ فِي وَدْيَةِ اغْصَادَا  
الرُّخْجِيُّونَ لَا يُؤْفُونَ أَنْ وَعَدُوا وَالرُّخْجِيَّانَ لَا يَخْلِفْنَ بَعْدَا  
الرُّخْجِيَّةُ مِثَالُ الَّذِي قَبْلَهُ مَنْسُوبَةٌ قَرِيبَةٌ عَلَى فَرَجٍ مِنْ بَنِي دُرَّاءٍ بِأَبِ الْارْخِ رُخْجُ بَضَمَ أَوَّلَهُ  
وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ مِنْ أَرْعَاقِ نَيْسَابُورَ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ رُخْجٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَهْقَلِيُّ تَمَّتْ رُخْجُ صَلَاحَةِ  
أَرْضِهَا وَحُرَّتِهَا وَالرُّسَاتُ قَوْنٌ يُسَوْنُ الْأَرْضَ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ رُخَّاءٌ وَهُوَ يُشْتَمَلُ عَلَى مَا نَهَ قَرِيبَهُ  
وَسَتْ فَرَى وَقَصَبَتْهَا نَيْسَابُورَ فِيهِ سَوَقٌ حَسَنٌ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ جَمَاعٌ وَلَا مَبْرَئُ يُسَبِّحُ إِلَيْهَا أَبُو بَرَكٍ  
هَرُونَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْقَدِيرِ حَسَنُ الرَّحْمَى نَيْسَابُورِيٌّ سَمِعَ عَمْرِيْنَ عَمِيْرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
وغيرهما رَوَى عَنْهُ أَبُو حَمْدٍ الشَّرْقِيُّ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ رُخْشُ بَضَمَ أَوَّلَهُ  
وَحَاءٌ سَاكِنُهُ وَشَيْبَانُ رُخْشُ بَنْيَسَابُورَ يُسَبِّحُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الْبَلْخِ الرَّخْشِيُّ

كَانَ يَسْكُنُ هَذَا الْمَكَانَ فَسَبَّ إِلَيْهِ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ خُرَّمَهُ وَأَبَا الْعَبَّاسَ الشَّرَاحَ وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ  
وخمسين وثلاثمائة رُخْشِيُو بَضَمَ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَشَيْبَانُ مَعْرُوفٌ بِمُحَمَّدٍ وَبَنِيهِ مُشَاهِدٌ  
مِنْ تَحْتِ وَآخِرُهُ دَالٌ مُجْمَعَةٌ مِنْ فَرَى تَزِيدُ رُخَّامُ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَأَخْرَجَهُ فُونٌ  
مَوْضِعٌ فِي بَلَدٍ هَذَا بَلَدُهُ قَتْلُ تَابُطُ شَرًّا فَقَالَتْ أُمُّهُ تَبْكِيهِ

نَعَمْ الْفَتَى عَادَ رَتَمَ رُخَّانُ مِنْ ثَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ مُفِيَّانَ  
يَجِدُ الْقَرْنَ وَيُرَوِّى الثَّمَنَانَ دَوْمًا قَطْعِي وَرَأَى الْأَخْوَانَ  
وَهُوَ قَتْلَانُ مِنَ الرَّحْمِ اسْمُ طَائِرٍ مِنَ الرَّحْمَةِ وَذَكَرَهُ الْعَرَابِيُّ بِالزَّاءِ رُخْمٌ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَثَانِيَةٍ  
شُعْبُ الرَّحْمِ مَكَانُ بَنِي أَصْلٍ شَيْبَرِ عَيْنَاءَ وَبَيْنَ الْقَرْنِ الْمَعْرُوفِ بِالرَّمَابِ وَالرَّحْمِ أَيْضًا أَرْضٌ  
بَيْنَ السَّكَمِ وَبَعْدَ الرَّحْمِ طَائِرٌ أَيْضًا يُشَبِّهُ الشَّعْرَ فِي الْخَلْقَةِ وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ وَوَاسِدَةٌ  
رُخْمَةٌ رُخْمَةٌ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الرَّحْمَةِ قَالَ — أَبُو زَيْدٍ رُخْمَةٌ  
وَرُخْمَةٌ وَرُخْمَةٌ رُخْمَةٌ بَعْضُهُ قَالَ — أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي هَرَبٍ الْحَجَّجِيُّ رُخْمَةٌ وَالْهَرُومُ وَالْبُكَانُ  
بَلَدُ ابْنِي عَسَاكَ مِنْ هَذِيلِ رُخْمٌ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ عَنِ الْحَاذِي رُخْمَةٌ  
مَلْفُظٌ وَاحِدٌ الرَّحْمِ مَاءٌ يَتَكَفَّرُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَرُخْمَةٌ مَاءٌ لَبَنِي الدَّلِ خَاصَّةً وَهُوَ عَجَلُ يُقَالُ  
لَهُ طِفْلٌ وَلَا يُعَدُّ أَنْ يَكُونَ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنْتَنِي هَكَذَا وَجَدْتُهُ وَرُخْمَةٌ مِنْ فَرَى ذَكَرَ ابْنُ الْبَرِّ رُخْمٌ  
وَادٍ فِيهِ مَزَارِعٌ وَغُبُلٌ وَفَرَى مِنْ جُلَّةِ دَرَةِ الرَّحْمَةِ مَاءٌ لَبَنِي وَغَلَّةُ الْجَرْمِينِ فِي طَرَفِ الْيَمَامَةِ  
الْعَرَبِيِّ وَهُوَ لِي جِبَالٌ طَوِيلٌ يُسَمَّى رُخْمًا الرَّحْمِيُّ بِالْتَّصْفِيرِ كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ رُخٍّ وَهُوَ نَبَاتٌ هَشُّ  
عَنْ أَنْ حَمَادٌ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَكِينِ وَحَرَّانَ وَالرَّوْحَاءَ وَقِيلَ بِدَالٍ رُخَّاءٌ وَجَمْعُهُ تَصْفِيرُهُ  
رُخْيُونُ بَضَمَ أَوَّلَهُ وَكسر ثَانِيَةٍ وَيَاءٌ مُشَاهِدٌ مِنْ تَحْتِ ثَمَنُونُ مَكْرَهٌ قَرِيبَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ بَلَدٍ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بَابُ الزَّاءِ وَالذَّالِ وَيَا يَلِيهِمَا  
رَوَاعٌ بِالْفَتْحِ مَدِينَةٌ وَهِيَ دَوَسَاتٌ كَانَتْ مَدِينَتِي أَهْلُ فَارِسَ بِلَابِنِ عَنْ بَصَرٍ رَوَاعٌ الدَّاعُ  
بِكسر الزَّاءِ وَالرَّوْعُ اللَّحْمُ يُقَالُ بِهِ رَوْعٌ مِنْ رُغْفَرَانٍ أَوْ دِيمٍ وَالرَّوْعُ الْفَقْرُ وَرَوَاعٌ جَمْعُ ذَلِكَ مِثْلُ  
نَبْعٍ وَرَبَاعٍ وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ حَقِي — أَبُو عَبْدِ الرَّوْعِ وَادٍ يَدْفَعُ فِي ذَاتِ الرِّمَالِ فَتَلْتِ الرِّوَاعُ



وَأَدْرَدَاتِ الْبَنَاتِ صَحْرًا قَالَتِ الْأَعْمَى  
فَاتَا قَدَافَتَا إِذْ قَلِمْتُمْ فَاتَا بِالرِّدَاغِ لَمَّا تَنَا  
مِنَ النِّعَمِ الَّتِي كَرَّاجِ إِلَى تَحْتِ الْأَرْضِ شَمًّا أَوْ هَجَانَا  
وَفِي خَابِ الْكَلْبِ رِدَاغٌ بِالْعَيْنِ مُجَبَّهٌ قَالَتْ نَصْرُ رِدَاغٍ بِالضَّمِّ مَا لِبَنِي الْأَعْمَى نَكَبٌ  
سَعْدٌ وَقِيلَ بِالْكَسْرِ قَالَتْ عِنْدَهُ هـ

تَرَكْتُ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاغِ كَانَتْ رَكْتُ عَلَى قَصْبِ الْجَبِّ مَضْمٌ  
وَبِهَذَا الْمَوْضِعِ مَاتَ خَوْفٌ مِنَ الْأَحْوَصِ وَجَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ قَالَتْ كَيْدُهَا  
وَصَلَحُهَا لِحُجُوبٍ فَبَعَثَ بِيُوتَهُ وَعِنْدَ الرِّدَاغِ مَاتَ آخِرُ كَوْنِ  
أَيُّ كَبِيرٍ عَظِيمٍ **رِدَاغٌ** بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَاصِلُهُ الْكُفْرُ مِنَ الرِّمَى وَفَعَالٌ يَبْعُجُ الْجَسَدَ الْجَمْعُ وَالشَّدَا  
مَعْرَافَةٌ مِنْ بَعْرِ الْجَوَارِ كَمَا مَاتَ تَرَكَ الْحَيَاةَ بِهَا رِدَاغٌ سَقِيمٌ  
وَرِدَاغٌ مُخْلَافٌ مِنْ مُخَالَفِ الْيَمِينِ وَهُوَ مُخْلَافٌ خَوْلَانٌ وَهُوَ بَيْنُ حَدِّ حِمَارٍ الَّذِي عَلَيْهِ مَصَانِعُ رُعَيْنِ  
وَبَيْنَ حَدِّ دَمَحٍ الَّذِي عَلَيْهِ رِدْمَانٌ وَثُرْنٌ وَقَالَ الصُّلَيْحِيُّ الْيَمِينُ يَصِفُ خَيْلًا هـ

سَيِّئًا إِذَا جَرْنَا رِدَاغَ الْأَهَالِ لِلْجَلَالِ بِمَا رَكِضَ مَرْجُ  
وَبِهِ وَادِي الْغُلَى الْمَذْكُورُ الْفَرَّانُ وَجَبَّ فِي بَعْضِ أَهْلِ الْيَمِينِ أَنْ يَكْسِرَ الْإِوَاءَ وَنَهَا أَحْمَدُ بْنُ عِلِّيٍّ الْفَرَّانَ  
لَهُ أَرْجُوهُ فِي الْجُشِيِّ الرَّدَاغِيَّةِ **الرِّدَاغِيَّةُ** مِنَ الْأَوَّلِ هُوَ اسْمُ مَا هُوَ **الرِّدَاغِيَّةُ** مَوْضِعٌ وَقِيلَ بَشَرٌ  
فَرَّانٌ سَائِلًا عَنْ دَارِ بَشَرٍ فَإِنَّ لَهُ جَنْبَ الرِّدَاغِ مَا

**رِدْعَانٌ** حَصْنٌ أَوْ قَرْيَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ أَعْمَالِ مُخْلَافٍ سَخَانٌ **رِدْفَانٌ** بِالضَّمِّ هُوَ فَعْلَانٌ مِنْ  
الرِّدْفِ وَهُوَ الَّذِي يَرْكَبُ خَلْفَ الرَّاكِبِ مَوْضِعُ **رِدْفَةٍ** يَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَفَاعِلٌ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
الَّذِي قَبْلَهُ وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الرِّدْفِ وَهُوَ الْحَجَرُ **رِدْمَانٌ** بِنْتُهُ أَوَّلُهُ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ الرِّدْمِ يُقَالُ  
رَدِمْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَدَدْتُهُ وَفَعَّلْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَرَدْتُهُ بِالْكَسْرِ دَمًا وَهُوَ بِالْيَمِينِ وَفِي الْحَدِيثِ أَمْلُوكُ  
رِدْمَانٌ أَيْ مَقَاوِلُهَا وَقَالَ الْيَمِينِيُّ الصُّلَيْحِيُّ يَصِفُ جَيْلًا هـ

وَكَانَ قَسَطُهَا بِرِدْمَانٍ الَّذِي غَبِرَتْ عَلَى عَيْرِي نَحَانُ الْعَرَبِ  
وَقَالَ مَطْرُودٌ نَكَبَ الشَّرَاحِي عَيْدَ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ قَطَعَهُ هـ

أَخْلَصْتُمْ عَبْدَ مَنَافٍ مِنْ لَوْمَةٍ سَنَ لَمْ يَهْجَا  
قَبْرُ رِمَانٍ وَقَبْرُ بَيْسَلَانَ وَقَبْرُ عِنْدَ عَزْرَاتٍ  
وَمَيْتَ مَا قَرِيبًا مِنَ الْجَحِيمِ مِنْ شَرْفِ الْبَنَاتِ

فَالَّذِي بِرِدْمَانَ الْمَطْلَبِ بِنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالَّذِي بِسَلْمَانَ نُوفَلِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالْقَبْرَ الَّذِي عِنْدَ  
غَزَاهُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالَّذِي بِقُرْبِ الْجَحِيمِ عَبْدُ شَيْخٍ مِنْ مَنَافٍ **رِدْمٌ** بِنْتُهُ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ  
فَدَكْرُ مَعْنَاهُ فِي الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ رِدْمٌ بَنِي جُمُعٍ مَكَّةَ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرِّدْمُ يُقَالُ لَهُ  
رِدْمٌ بَنِي جُمُعٍ مَكَّةَ لِبَنِي قُرَادِ الْفَهْرِيِّ وَلَهُ يَقُولُ بَعْضُ شُعَرَاءِ أَهْلِ مَكَّةَ هـ  
سَاخَبْنِي عِدْبَةً وَأَفِضْ أُخْرَى إِذَا جَاوَزْتَ رِدْمَ بَنِي قُرَادِ  
وَقَالَ سَالِمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَرَفَةَ بْنِ الرَّبِيعِ كَانَتْ حَرْبٌ بَيْنَ بَنِي جُمُعٍ وَبَيْنَ حَرْبٍ فَانْقَلَبُوا  
بِالرِّدْمِ فَاقْتُلُوا فَانْقَلَبُوا شَدِيدًا فَقَاتَلَتْ بَنُو حَرْبٍ بَنِي جُمُعٍ إِثْنًا الْقِتَالِ ثُمَّ انْصَرَفَ أَحَدُ الْفَرَقَيْنِ عَنْ  
الْآخَرِ وَأَمَّا سَتِي رِدْمٌ بَنِي جُمُعٍ بِأَرْدَمٍ مِنْهُمْ يَوْمَ ذَا قَالَتْ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ هـ  
أَلَا الْبَعَادُ الْخَوِجِي وَقَوْمُهُ رِسَالَةٌ حَقٌّ لَيْسَ فِيهَا مُفْتَدَا  
فَاتَا تَرَكَمَا لَدَى الرِّدْمِ عُدُوهُ فَرِيقَيْنِ مَقْتُولَيْنِ وَمُطَرَّدَا  
وَصَحَّحَ مَتَابَهُ كُلُّ فَارِسٍ كَرِيمٍ الشَّنَا بِحِي الْبَنَاتِ لِيُجِدَا  
وَالرِّدْمُ اصْطِقَارِيَّةٌ لِبَنِي عَامِرِ الْعَمِينِ بِالْحَمِيرِ وَهِيَ كَبِيرَةٌ قَالَتْ هـ

كَمْ غَادَرَتْ بِالرِّدْمِ يَوْمَ الرِّدْمِ مِنْ مَلَاكٍ أَوْ سَوْقَةٍ سَدِي  
**الرِّدْوِيُّ** جَيْالٌ بَيْنَ هَجْرٍ وَالْبَيْتَةِ **الرِّدَّةُ** بِنْتُهُ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَهِيَ خَالِصَةٌ وَالرِّدْفَةُ  
نَقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ رِدْفَةٌ بِالضَّمِّ قَالَتْ لُحْلِيلُ الرِّدْفَةِ شَبَهُ أَكْهَ كَثِيرَةٌ  
الْحَجَارَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ قَيْسٍ دَفَنَ فِيهِ بَشَرٌ ابْنُ حَارِثِ الشَّاعِرِ وَقَالَ هـ وَهُوَ جَوْزٌ بَيْنَهُ  
فَرَزْدَكٌ سَائِلًا عَنْ بَيْتٍ بَشَرٍ فَإِنَّ لَهُ جَنْبَ الرِّدْمِ بِأَسَا  
نَوِي فِي مَضْمَعٍ لَا يَدْرُسُهُ كُنَى بِالْمَوْتِ نَائِيًا وَغَرَامًا  
**رِدْبِيَّةٌ** تَصْغِيرُ الرِّدْمِ وَهُوَ الْقَتْلُ وَقَالَ ابْنُ جَبْرِ فِي قَوْلِ شَرَحِ الْبَاقِعَةِ هـ  
أَيْتُكَ نَبْتُ جَعْدَرَاهُ يَدْعُوهُ الْمَطَاخِلُ وَالْمَتَالِي



يكتشف الآلاء مزيكات فغاب رديته السهم الطوال  
 قال — رديته جزيره رقا اليها السفن وقال رديته امارة والرياح منسوب اليها ويقال  
 رديته قرية يكون بها الرياح ويقال هو رجل كان يثقف الرياح اراد ان العود الي التي بكسها  
 عن البحر يبروها يعني الاغصان ثم قال السهم وهي السودفت للقرون وقال ابو زياد  
 رديته كور في عمل بها الرياح ك

## باب الرأ والذل وايليها

**رذام** بضم اوله وآخره ميم وهو فعال من الرذم وهو السيلان من الشيء بعد الامتلاء ومنه  
 ومنه جفنة رذم وهم اسم موضع في قول قيس بن الخثعم الجني  
 افاخره على يوسف اذ اكلوا الشربة اورد كما  
 وكنت سودا فنيا حميدا وقد لا تعلم الحسنة فلما

رذ ان يفتح اوله وثانيه تحقف وآخره نون قرية بواحي نسك ينسب اليها ابو جعفر محمد  
 ابن ابراهيم بن جعفر بن الرذان سمع بنيسابور حميد بن يحيى وقرانه وبالبحر ابراهيم  
 ابن سعيد الجوهري واخرى ابراهيم الدوزقي وروى عنه يحيى بن منصور القاسمي ومحمّد بن محمد  
 الدوزقي وان قانع الطبراني وجماعه سواهم ثوب سنة ثلث عشرة وثلاثه **الرذ** قرية غاسية كان  
 قرب البندعيين بها قبر امير المؤمنين المهدي بن المنصور والله الموفق للصواب

## باب الرأ والراي وايليها

**رذاباد** بفتح اوله وبعد الالف باء مؤنثه وآخره ذال سكتة يمر **رذام** بكسر اوله حوض  
 بزام محله عمرو الشاهقان ايضا منسوب الي بزام اي بزام المطوي الرازي عزا  
 مع عبد الله بن المبارك واستشهد قبل موت في المبارك بسنين **رذيط** بعد الرأ الساكنة  
 باء مؤنثه مكسورة وياء مشكاه من تحت مدينة بالمغرب عن العراقي **الرذ** بكسر الرأ  
 وسكون الراي كذا ذكره ان الفرات في تاريخ البصرة الساجي وقال مدينة الرذ احدى  
 مساج العجم بالبصرة قبل ان يخطها السلون **رذجاء** بفتح اوله وسكون ثانيه وحجم  
 قرية من نواحي سسطام من قومين **رذما باد** بضم اوله وسكون ثانيه ثم ميم وبعد الالف

بأ مؤنثه وآخره ذال سكتة من قرى اصفهان منها محمد بن عبد الله بن ابراهيم على الراي  
 الرذما بازي الحافظ اسمعيل املاء سنة ثمان وعشرين وخمسمائة **رذما** بفتح اوله  
 وسكون ثانيه واخره زاي ايضا قرية من نواحي سعد شرق رين استبحر وكسانيه  
 على سبعة فراسخ من سمرقند ينسب اليها ابو بكر محمد بن جعفر بن جابر بن قروان الرذمازي  
 السعدي البهقاني روى عن عبد الملك بن محمد الاستاذ بازي وغيره وروى عنه ابو سعد  
 الادريسي ومات سنة تسع وستمائة وشكته **رذمان** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره  
 فون ذكة والذي قبله الجعفي وقال في هذا انه موضع بين سمرقند وبينه ستة فراسخ  
 رذم بفتح اوله وسكون ثانيه واظهره من رانم الابل اذ ادرعت مرة حمضا ومرة  
 خله وفعلها ذلك هو الرذم قال الرازي

كلى المحض عام الفحين ورازي القابل ثم احدى بعد قابل  
 وهو موضع في بلاد مراد وكان فيه يوم بين مراد وهدان والحارث نكب في اليوم الذي كانت  
 فيه وقعة بدر قال — مالك نكب زعاما الشاعر الجاهلي  
 كفتيا غداة الرذم هذان اسكفاه وقد صاقت برزم ذروعا

وواي الرذم في ارض ارمينية فيه ماء كثير يصب في دجلة عند تل حافان وبما هذا الراي  
 كثير ماء دجلة حتى يحمل السفن ويخرج من ارض ارمينية من الناحية التي كان يتولاها  
 مؤنثا ليق البطريق وما الى تلك النواحي وفي وادي الرذم ينصب النهر المشقوق لبدليس  
 وهو خارج من ناحية خلاط **رذ** بكسر اوله وفتح ثانيه موضع قرب هراة ورذ في عدة اماكن  
 من بلاد العجم **رذيق** بفتح اوله وكسر ثانيه وياء مشكاه من تحت واخره قاف نهر يمر  
 عليه قبر بريدة الاسدي صاحب رسول الله عليه وسلم وذكره الحارثي بتقديم الرأ على الرأ وهو  
 خطأ منه رايت اهل مرو يسمونه كما ذكرناه وكذا البتة السعادي في كتاب النسب له بتقديم  
 الرأ للمله وكذا ذكره العراقي ايضا بتقديم المله قال الحارثي رذيق نهر يمر وعليه  
 محلة كبيرة وفيها كانت دار ابراهيم بن حنبل وهو الآن خارجها وليس عليه عارة وينسب اليه احمد  
 ابن عيسى الحارثي المروزي الذي من كبار اصحاب احمد بن المبارك وسدت عن نفر من الماروزة عن



الفضل بن موسى وعيسى بن واخيم قال ابن الفقيه وبرز الرزنيق والمجكان وهما نهران  
 كبيران سكان منها تسقى اكثر مزارعهم ورسايتهم وانشد علي بن ابيهم ن  
 جاورا الهربين والنهرين احلولا تا اتم ام حلولا  
 ما اظن القوي دسوغه القرب ولم يحض المني البطا نا  
 نشطت عقا لها فبنت هبوبا الريح خرقاء تحيط البلدنا  
 اوردتنا حلوان ظمرا وقرميسين ليللا وصفت هم دانا  
 اطوتا اذ امرنا بمرور وورنا الرزنيق والماسجا نا  
 ان عصى دما ربحى وادريس يحير ونسكان الاسوانا  
 وكان مقتل يزيد بن شهر يادن كسى ملك الفرس في طاحونه على الرزنيق فقال ابو محمد نافع  
 ان الاسود القمي ك

وغنى قتلنا يزدجرد بيجه من الرعب اذ ولى الفراء وعا  
 غداه لقيناهم بمرور وخالهم بمرور على تلك الجبال وباركا  
 قتلناهم في حربه طحت بهم غداه الرزنيق اذ اراد حو ارا  
 ضمنا عليهم جانهم بصادق من الطعم ما دام النهار نهلا  
 فوالله لولا الله لاشقى غره لعادت عليهم بالرزيق بوا ارا

**رزيق نحو تصغير رزق من حصون اليمن والله اعلم**  
**باب الراء والسين في اليكسا**

رستان الرستان مدينة بفارس من ناحية كرمان وربعها جعل من نوحي كرمان ك  
 رستغفر بفتح اوله وسكون ثانيه ثم تاء مشاء من فوق مفتوحه وغين معجمة ساكنه  
 وفاء مكسورة ثم راء من قرى استيج من صغد سمرقند رستقياد في اخبار الانوار  
 لما خرج مسلم بن عيسى من حبس اهل البصرة لقتلهم اتقل نافع الى رستقياد من ارض  
 دسوق قتل نافع وان عيسى هناك والله اعلم رستغفن بضم اوله وسكون ثانيه وتاء  
 مشاء من فوق مفتوحه وفاء وغين معجمة ساكنه واخره نون من قرى سمرقند ايضا

دستقياد

رستان آباد بالضم ثم السكون والتاء المشاء من فوق ارض بقرن اجاعها موسى الهادي  
 ووقف على مصالح مدينة قزوين والغزاه بها الرستمي منسوبه الى رستم منزل من طريق  
 ملكه بن السقوق ويطان في طريق الحاج من الكوفة فيه بركة لأم جعفر وقصر ومسجد  
 رستكويه قلعة حصينة بنو ابي قزوين في جبال الطرم الرستن بفتح اوله وسكون  
 ثانيه وتاء مشاء من فوق واخره نون ثلثه قديمه كانت على نهر المماس وهذا النهر هو  
 اليوم المعروف بالعاصي الذي يمر قدام حماه والرستن بين حماه وحمص في نصف الطريق  
 بها آثار باقية الى الان تدل على جلالها وهي خراب ليس بها دويرى وهي في علو شرف  
 على العاصي وقد نسب اليها ابو عيسى حمزة بن سليم الغنبي الرستي سمع عبد الرحمن بن  
 حدير نفع الحضرى ونفرا من التبعين روى عنه عمر بن الحرث الرست بفتح اوله والتشديد  
 البئر والرست المعدن والرست اصلاح ما بين القوم قال ابو منصور قال ابو اسحق الرست  
 في القرآن بزي روى لهما بواينهم ورثوه فيها قال ويروى ان الرست قرية  
 باليمن يقال لها فلج ن وردى الى الرست وبار لطفه من ثود وكل يدرى ومنه قول الشاعر  
 تنابله تحفرون الرستاسا وقال ابن دريد الرست والرستين بوزن تصغير  
 الرست واديان جند او موضعان وبعض هذه ارا دث ابنه مالك بن بدر بن اباها اذ قتله  
 بنو عيسى بمالك ر هير ك

منه عينا من راي قبل مالك عقبة قوم ان جرى فرسان  
 فليهما لم يثر باقط شربة ولينهما يرسلا رها ن  
 احل به صدف اسن ندره فاي قيل كان في غطفان  
 اذا سمعت بالرمين حمامة او الرست يكي فارس الكفان  
 وقال الراعشري قال علي الرست من اودية القبلية وقال غيره الرست ماء بني شقير اعسا  
 من بني اسد قال زهير ك  
 لمن طلل بالوحى عافت منار له عفا الرست منه فالرستين فعاقله  
 وقال ايضا ك



بكرن بكورا واستقر نسجهم فمن بوادي الرق كاليد للفرس

وقال الاصمعي الرق والرئيس فالرق لبني عاصم رهط حسان والرئيس لبني كاهل ووقاف  
آخرون في قوله عز وجل واصحاب الرق وقرباين ذلك كثير قال الرق وادي اذربجان وحدث  
اذرجان وما وراء الرق ونقال انه كان بارا كان على الرق الف مدينة فبعث الله اليهم نبيا فقال  
له موسى رئيسهم بن عمران فدعاهم الى الله والايان به فلقبوه ومجدوه وعصوا امره فذبحوا  
عليهم فحول الله لحيث والحوريت من الطائف فارسلها عليهما فقال اهل الرق تحت هذين الجبلين  
ويخرج الرق من قاليلا ويمر باران ثم يمر بورشان ثم يمر بالجمع مجتمع هو الكروينها  
مدينة السلفان ويمر الكرو الرق جميعا فيصبان في بحر جرجان والرق هذا واد عجيب  
فيه من الثمار احسان كثيرة وزعموا انه ياتيه في كل شهر صنف من الثمار لم يكن من قبل وفيه  
من الثمار ما يقال له الشور ما لم يكن الا فيه وبني الله في كل سنة في وقت معلوم صنف وقاف  
يسعون المهابيل وقد ذكر بديناك ثم قال والى جانبها نهر الرق وعليه رمان عجيب لم ادر في  
بلد من البلدان مثله وهما بين عجيب وزينها يحفف في التنايل لا تراه الشمس عندهم لكثرة الضباب  
ولم تقع السماء عندهم قط ونهر الرق يخرج الى صحرا العباديجان وهي الى شاطئ البحر في طول من  
سد الى ردة ومنها ورشان والسلفان وفي هذه الصحرا خمسة الاف قرية واكثرها خراب  
الا ان جيطانها وابنتها باقية لم تنفخ لجوده الذرية وصحتها ويقال ان تلك القرى كانت  
لاصحاب الرق الذين ذكرهم الله في القرآن ويقال انهم رهط جالوت قتلهم داود وسليمان  
عليهما السلام لما منعوا الخراج وقيل جالوت بارميه **رسكن** بلد بطخارستان فقه الاخف  
سنة اثنتين وثلاثين عتوة **الرسكيس** تصغير الرق وادجيد عن ابن دريد لبني كاهل من بني  
اسد بالغرب من الرق وقرى القتل الكلابي بك على انه قرب المدينة

نظرت وقد رجلي الدجا طاسم الصوى سلع وقرن الشمس لم يدخل  
الحظ من بين الرئيس فعاقل عوامد للشيقين او بطن خستل  
الاجناد تلك البلاد واهلها لوان عذابي بالمدينه بجلى ك

وقال الحطه ك

كان كسوف الرجل حوبار ما عيا شتوت توتته الرئيس فعاقل

**الرسيع** بفتح اوله وكسر ثانيه ويا شتاه من تحت ساكنه واخره عين مقله واخره سير  
يجرق ويجعل فيه سيرا اخر كما يفعل بسير المصالحف قال وعاد الرسيع نبيه للحمال  
نقول انكبت سيوفهم فصاروا اسافها اعاليها وهو ما من ميام العرب وقال ابن دريد  
اسم موضع ك

## باب الرأ والشير وايلكسا

**الرشاء** بوزن رشاء الير موضع **الرشاء** بضم اوله والمد قال ابن خالويه في  
شرح المقصوره الرشاء جمع رشوه والرشاء ممدود اسم موضع وهو حرف غرب نادروما  
قراءة الا في شعر عوف عطية ك

يقود الخيالك بارشائها بضغى بيطن الرشاء المكارا

وفي كتاب نصر الرشاء ما له جبل اسود لبني غير **رشايات** بني جعفر موضع كانت  
فيه وقعة للعرب ويوم من ايامهم **رشاطه** اخضا بكلة بالعدوه قال ابن بشكوال  
من الرشاء عبدالله بن علي بن عبدالله بن خلف بن احمد بن عمر الخفي يعرف بالرشاء على من اهل المرية  
ابو محمد عن ابوي علي العيني والصدفي ولده ضاية ثمانية بالحيث ويحاله والتاريخ وكه  
كتاب حسن سماه اقباس الانوار من القاس الزهراء ومولده في جمدي الاخرة سنة ست  
وستين واربع مئة وثلاثين سنة اربعين وخمس مئة **رشاقي** بكسر الراء وبعد الشين تاء  
مشتاه من فوق واخره نون من قرى مرعيان ومرعيان من قرى فرغانة جا وراء النهر الهاينسب  
شيخ الاسلام جوازرم المعروف بالرشاء في **رشيد** بفتح اوله وكسر ثانيه ولفظ الرشيد  
القوى بليده على ساحل البحر والبلد قرب الاسكندرية خرج منها جماعة من المحدثين منهم  
عبدالوث بن ابراهيم بن فراس الرشيدى المرادى قاضي رشيد ويحيى بن جابر بن مالك  
الرشيدى القارى من القارى قاضي رشيد ايضا وسعيد بن سابق الارزق الرشيدى  
مولى عبد الله بن المحجوب مولى بني سلول يكنى ابا عيسى سمع عبد الله بن طهيرة روى عنه  
ابو اسمعيل الترمذى ومحمد بن دكان بن سويد الكوفي ساكن مصر وسواهم ومحمد بن الفرج



باب الرأ والصاد وايدلما

وَبَرَّآءِي قَدْ عَلِمْتُ مَا كَانَتْ لَهُمْ شُرَكَاءُ خَلَوْا الرِّصَافَةُ لَأَحِبِّ

الْمَرْحُومَاتِ أَمْسَى بِنْتِي بِنَاءً نَفَعَهُ لِبْنِي نَفِيْلَهُ

يَوْمَئِذٍ يَخْرُجُ أَمْرَأَتُهُ يَصْرُخُ كُلُّ لَبِئْهٍ  
رِصَافَةٌ لِلْمُصَدِّقِينَ

جمع منه الموصول **وصاق الحجاب** قال

يومها وأخت للزاهر عنة الأكرم

يَوْمَ يَأْتِ الْغَيْبُ عَنِ الرُّصَافَةِ دَاتُ الْغَيْبِ

عَيُّونَ الْمَهَابِينَ الرُّصَافَةِ وَالْمَجْرَجَلَيْنِ الْهُوَيْنِ مِنْ حَيْثُ أَذْرَى وَأَذْرَى

النصارى الرصافون، وادعوا إلى إمامهم محمد بن عبد الله بن الرضا بن الرضا في الزمان ورصافه

للتَّظَرِّفِ مَصَالِحُهَا وَبِهَا مِنَ الْخَلْفَاءِ الرَّاضِينَ الْمَقْدَرِ وَهُوَ فِي نَبْتِهِ مُفْرَدٌ فِي خِلَافِهِ سَوَى الرَّصَافَةِ

معروفة وقب المعتمد والكففي والقاهر ابنه بارطاهر الحسين وبه الحفي ايضا وفي صفه

بغداد يقول الشاعر

أَرَى الْحُبَّ يَبْلِي الْعَاشِقِينَ وَلَا يَبْلِي وَنَارَ الْهَوَى فِي جَنَّةِ الْقَلْبِ لَا تُطْفِئُ

تُهِجُّ الذِّكْرَى فَإِنَّكِ صَابِرَةٌ وَأَنْتِ عُبَّيٌّ لَا تُهِجُّهُ الذِّكْرَى

اقبالوا فاستكبروا دمعوا وطالما شكوت الهوى متى فليس نعم الشكوى

افول وقد استكبت دمعى و طال شلوفا هويا يام سرح



ايضا بطايرة الرصافه حليبا يعني عساها ان ترى وجد من توي

قال امية بن ابي عابد

توتم بها واتجت المجاء عين الرصافه ذات الخالب

فالواقي تفسيره عين الرصافه موضع فيه روافك للحي عين الرصافه والنخال ما قليل  
واحد نخل **رصافه الشام** الرصافه في مواضع كثير منها رصافه هشام بن عبد الملك في  
غربي الرقة بينها اربعة فراسخ على طرف البرية بناها هشام لما وقع العاصون بالشام وكان  
يسكنها بالصفين كما قال بعضهم ويحدث في اخبار ملوك غسان شتم النعمان للموت بن الهم  
وهو الذي اصلع صبايح الرصافه وصنع صبرجها الاعظم وهذا يؤذن انها كانت قبل الاسلام  
بدهر ليس بالعصر ولعل هشام اعمر سورها وبناها ابيه سكنها وقال احمر في بحري واما  
رصافه هشام فان هشام بن عبد الملك احدها وكان نزل فيها الزبارة قال الاصمعي الزوراء  
رصافه هشام

بجملته في بيان الزوراء

وفيها دير عتيق وعليها سور وليس عندها ولا من جارية انما غلبهم من صبايح عندهم داخل  
السور وربا فرشت في اثناء الصفين فاهل القرو منهم عبيد وحمير يعني اسرهم الى الفرات  
العصر فجي بالمال في غداة غد لا نهضني اربعة فراسخ او لا نهضني اربعة فراسخ وعندهم اثار طول  
رشاء كل بر مشه وعشرون ذراعا واكثر وهو مع ذلك لم يردى وهي في وسط البرية وبني فغلبه  
عليهم خفاه فودوها اليهم صاغرين والجمل مملد لواجب الوطن خرب وفيها جماعة من اهل  
القرو لا تهم بين تاجر يسافر الى اقطار البلاد وبين نعيم فيها يعمل العرب وفيها سوق  
عنه عشرة دكاكين ولهم حلق في عمل الاكسية فكل رجل فيها غنيمتهم وفيهم كثير الصوف  
وسا هم ينسج وهذه الرصافه عن الفرزدق بقوله

الدم تفسق وان تحتي وسخر الناس كلهم اما هي

مقي ردي الرصافه تسري من الاساع والحمل الدواي

ولما قال الفرزدق هذين البيتين فقال

تلفت

تلفت انتانت ان قين حليف الكبر والفاصل الكهام

مقي في الرصافه تخريفها تخريفك في المواسم كل عام

وكان الامر كذلك لم يحرم جبر حرقا ولا زاد حرقا ولا نفوسا بلغة معناه وذكرها ان بطلان  
الطبيب في رسالته الى هلال بن الحسن فقال وبين الرصافه والرجبه مسيرة اربعة اشيام  
وقال وهذا القصر يعني قصر الرصافه حصن دون دار الخلافة بين دار مبنى بالحجارة  
وفيه بئعة عظيمة ظاهرها بالعص المذهب انشاها قسطنطين بن هيلانه وسجدتها  
الرصافه وسكنها هشام بن عبد الملك وكان يفرج اليها من البق في شاطئ الفرات تحت البعير  
صريح في الارض على مثل بناء الكنيسة معقود على اساطين الرخام يسلط بالمرم عمود من  
ماء المطر وسكان هذا الحصن بادية الكرههم نصارى معا شهم تحفد القوافل وجلب  
المتاع والصعلكة مع اللصوص وهذا القصر في وسط برية مستوية السطح لا يرى البصر  
من جوانبها الا الافق ورحلنا منها الى حلب في اربع رحلات وكان ان بطلان كتب هذه  
الرسالة في سنة اربعين واربعة مئة وصحت برصافه ابو سليمان محمدر بن شهاب الزهري  
قوي عنه من اهلها ابو ميع غبيد الله بن ابي زياد الرصافي وكان يحتاج من العلماء وكان اعلم  
الناس بخلق الفرس من راسه الى رجله وبالنبات روى عنه هلال بن ابي العلاء الرقي وغيره  
وكان ثقة ثبت كحديثه في الصحيح ومات في سنة احدى وعشرين ومائتين قاله ان حاتم  
وقال محمدر بن الوليد اقامت مع الزهري بالرصافه عشرين سنة وقال مديك بن حصيكي لا يري  
وكان قديم الشام هو ورسل من بني عتبة فقال له ان ما هي وطعن ان ما هي فذكر جرحه فقال  
ملك

وقال ان ما هي ليت عينك لم ترم بلادى وان لم يرم الا دينها  
ويا ذكره والنفس خائفه الردي حطارة والعين هي معيها  
ذكرت وابواب الرصافه بيننا وبين جددنا وكفرنا  
وصفين والهي الهني وحنة من البحر موقر عليها سفينها  
يراسه المحفر فيها عجاكجة وللموت اخرى لا يسئل طعنها



وقال جرير

طُرقتْ جُحَاةٌ بِالرُّصَافَةِ رَحْلًا بِالْأَمْتَيْنِ الشُّطَّ ذَاكَ مَرَا  
وَإِذَا تَلَّتْ مِنَ الْبِلَادِ بَدَلًا وَفِي الْخُوسِ وَأَسْفَى الْأَمْطَارَا  
**رُصَافَةُ قُطَيْبَةٍ** وَهِيَ مَدِينَةُ أَنْشَاَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُعَوِيَّةَ وَهَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهَؤُلَاءِ  
مِنْ مَلَكَ الْأَنْدَلُسِ مِنَ الْأُمَوِيَّةِ بَعْدَ زَوَالِ مُلْكِهِمْ أَنْشَاَهَا وَرَمَتْهَا الرُّصَافَةُ فَسَمَّاهَا عَدَّةً  
نَظَرِيهَا إِلَى غَلَّةٍ مُفْرَدَةٍ فَقَالَ

بَدَيْتُ لَنَا وَسَطَ غَلَّةٍ تَشَاوَتْ بَارِضٍ الْغَرْبَ عَنْ بِلَدِ الْفَضْلِ  
فَقُلْتُ سَبِيهِ بِالْغَرْبِ وَالنَّوَى وَطُولِ أَكْبَادِي عَنْ بَيْتِ عَرِيضِ  
نَشَاةٍ بَارِضٍ أَنْتَ فِيهَا غَرْبِيَّةٌ فَتُشَاوِي فِي الْأَقْصَا وَالْمُنَايَ مِثْلِي  
سَقَاتِ غَوَادِي الْمَرْحُومِ مِنْ مَوْجِهَا الَّذِي تَجْرِي سُبْحِي السَّمَاءِ كَيْنَ الْوَيْلِ

وقال ابن الفريضي هذه الأبيات لعبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن مروان وكان دخل الأندلس  
أيام عبد الملك وقال أبو الوليد بن يزيد ذكر رُصَافَةَ قُطَيْبَةٍ

عَلَى اللِّغَةِ السَّعْدِيَّةِ مَتَى تَحْتَهُ رُكَّتْ وَعَلَى وَادِي الْحَقِيقِ سَلَامٌ  
وَلَا ذَالُ نَوْرٍ فِي الرُّصَافَةِ ضَالِكٌ بِأَرْجَائِي بَيْتِي عَلَيْهِ غَسَامٌ  
مَعَاهِدُهُ لَمْ تَزَلْ فِي طَلَاكُهَا تَدْوِي عَلَيْنَا لِلْمَرْوَرِ دُمَامٌ  
رَمَانُ رِيَاضِ الْعَيْشِ خُضْرُ نَوَاعِمِ زَيْتٍ وَأَمَوَاهُ النِّعَمِ حَامٌ  
تَرَكْتُ أَيَّامِي بِهَا قَتِيًا دَرْتُ دُعُوِي كَمَا كَانَ الْغَرِيدُ نِظَامٌ  
وَمِنْ لِحَابِهَا أَدْوَى قُطَيْبَةٍ الْمَتَى تَسْتَقِي ضَعِيفُ الظِّلِّ وَهَرُهَا مِ  
تَحَلَّيْنَا بِالنَّصَابِ خِلَالَهُ فَاسْتَعْدْنَا لِمَا دُنَاكَ نِيَامٌ

وَجَبَّ لَهَا الرُّصَافَةُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ يُونُسُ بْنُ مَعْبُودٍ الرُّصَافِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ  
عَبْدِ الْمَلِكِ وَبُشَيْرُ بْنُ الرُّصَافِيِّ ذَكَرَهَا الْحَمْدِيُّ وَقَالَ أَبُو حَامٍ الْعَبْدِيُّ وَهُوَ مِنْ سَفَرُونَ  
حَقَّقْنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمْدِيُّ الرُّصَافَةَ مِنْ رُصَافَةِ قُطَيْبَةٍ فَسَمَّاهَا الْحَمْدِيُّ إِلَى الرُّصَافَةِ وَانْشَرَفَ فِي غُلَّةٍ  
أَنْ أَبْهَمَ الرَّحْمَنُ الْإِنْدَلُسِيَّ وَاللَّسْتَعَانِ عَلَى رِوَايَةٍ وَمَاتَ فِي حُلٍّ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ

وعشرين وسبعمائة قال أشعث بن أبو عبد الله محمد بن الرُّصَافِ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الرُّصَافَةِ  
أَعْنَى رُصَافَةَ قُطَيْبَةٍ لِنَفْسِهِ

سَلَى حَيْلِيكَ الرِّيَا بَابِي مَا كَانَتْ تَرِقُ بِهَا رِيحَانَةُ الْأَدَبِ  
عَنْ فَيْيَةٍ تَزُولُوا أَعْلَى أَسْرَافِهَا عَفَّتْ حَكَايَتُهُمْ لَأَنَّ الْكُتُبَ  
مُحَافَظِينَ عَلَى الْعُلْيَا وَرَبَّاهُزُوا السَّجَايَا قَلِيلًا بَابِي الْعَنْبِ  
حَتَّى إِذَا مَا قَضَوْا مِنْ كَأْسِهَا وَمَا حَلَّوْهَا الْحَمْدَ مِنَ الطَّرَبِ  
رَأَوُا رَوْحًا وَقَدْ زِيدَتْ عَمَّا نَحْمُ حَلًا وَذَارَتْ عَلَى أَيْمُونِ الشُّبِّ  
لَا يُظْهَرُ السُّكْرُ إِلَّا فِي ذَوَابِهِمْ إِلَّا الْبَقَايَا الصَّافِي السُّنَّ الْعَنْبِ

**رُصَافَةُ الْكُوفَةِ** أَحَدُهَا الْمَنْصُورُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْبَرَاءِ الْكُوفِيُّ فَقَالَ  
وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الرُّصَافَةِ فَالْتَمِيتُهَا فَالْخُورُ نَقُ  
جَرَّ إِلَيَّ أَذْيَا كَلَهُ فِيهَا فَادْرَسَهَا وَأَخْلَقُ

**رُصَافَةُ نَيْسَابُورَ** ذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَرَ بْنِ الْوُطَّاءِ فِي تَارِيخِهِ قَالَ قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ  
سُلَيْمَانَ لَمَّا وَارَدَتْ كِتَابَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَرَ بْنَ طَاهِرٍ يُجَبِّدُهُ بِمَوْلَى وَانْهَ دَلَّ عَلَى تَسْمِيَةِ الْإِنْدَلُسِ إِلَى  
الْأَمِيرِ الْأَسْمِ فَلَمَّا تَلَّى إِلَيْهِ لَقِيَ مَدْرَسِيَّتُهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ وَقَدْ أَقْطَعَتْهُ الرُّصَافَةَ صَبِيحَةً نَيْسَابُورَ فَلَمْ يَزَلْ  
الْقَوَاعِدُ عِنْدِي رَحِمَهُ اللَّهُ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي أَحْجَادِ سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَمِائِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأَنْصَاجِ **رُصَافَةُ**  
**وَاسِطَةٍ** هِيَ ذِي بَالِغَرَفٍ مِنْ أَهْمَالٍ وَاسِطَةٍ بَيْنَهَا عَشْرَةٌ فَرَاخٍ يُنْسَبُ إِلَيْهَا حَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
الرُّصَافِيُّ سَمِعَ شُعَيْبَ بْنَ عَمْرِو الْكُوفِيَّ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ عُمَانَ الْحَافِظِ الْوَاسِطِيِّ  
وَقَالَ الرُّصَافِيُّ رُصَافَةُ وَاسِطَةٍ وَكَانَ أَبُو طَاهِرٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ سَامِدٍ الْعَرُوفُ بِسَيِّدِ الْكُوفَةِ الشَّاعِرِ  
هُوَ أَمْرَاءُ مِنْ رُصَافَةِ وَاسِطَةٍ فَقَالَ

يَقْرَبُ بَعْضِي أَنْ تُعَاذِلَنِي الْعَبَا إِذَا مَسَّ جِدَدَانِ الرُّصَافَةِ لِنَهَا  
وَأَنْ يَسْمَعَ الْبَرْقُ الَّذِي فِي بِلَادِهَا كَلَّ كِبَارِي الطَّلَامِ أَنْ يَنْهَا  
أَفِيمُهَا وَكَوَالِيلُ مُعْتَكِدِ الدُّعَى وَهَدَى وَبَنَتْ الصَّحْبُ بِأَدْبَارِهَا  
وَلِي كِبَرِي عَرَى عَلَيْكَ نَجِيَّةٌ لَوْ جُوعٌ إِذَا دَامَ الدُّكَاكُ رَهِيمُهَا



إذا غرق السلوان منها وغرق هو أها جثري من مقلتي ما يشينها  
**الرُّصْدُ** بضم أوله وكسر الصاد وتشديد هاء قرية من مخلاف بغداد باليمن بضم كوفه على  
ساجل البحر بأفريقية كذا ضبطته من خط حسن بن رشيق في الأغودج بها خدوخ قال وهذا  
لقب لها واسمها خديجة بنت إمرئ كلثوم المعافري وهي شاعرة حاذقة **الرُّصَيْغِيَّة**  
بلغت الصغير بنسوبا بنز بن الحاجر ومعدن البقرة في طريق الحجاج

## باب الرِّاء والضاد وما يليهما

**رَضًا** بضم أوله ويُعَدُّ وَيُقَصَّرُ وهو صنم وبيت كان لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن  
سعد بن زيد مناة بن عيم ولها يقول المستور بن ربيعة بن كعب بن سعد بن مناة  
أبي عيم وهو عمرو وكان بُعث إليها في الإسلام فهدمها وقال  
ولقد شددت على رضاء شدة فزكتها فقرأ بقايا أشحما  
وأعان عبد الله في مكروها وبثل عبد الله أعشى مخروما

والفائتي المستور بقوله

بئس الماء في الرِّداء منه نشيش الماء في اللبن الوغير  
والوغير لغار **الرِّضَابُ** أوقع خالد بن الوليد في أيام أبي بكر سنة عطف من البشر إلى  
الرِّضَاب وهو موضع الرضا قبل بناء هشام أياها فافتشع من بها من بني تغلب فلم  
يلق كيدا فقال

كلبتنا بالريصاب بني زهير وبالكاف أخاف الجباب  
فلم يزل الرضاب لهم مقاما ولم تؤسهم عند الرمال  
فان شقف أسينا زهير بكف يديهم أخرى الليال  
**رَضَامُ** اسم موضع غر الانغري واشتد غيرة الليبدن  
وأصبح رأسك رَضَامُ دهر وسال به الحجاج في الرمال  
وقال عيم بن مقبل

أرقب لبرقي آخر الليل دونه رَضَامُ وهضب دون رمان أريج

ورواه الأزدى رَضَامُ وهي الحجازة الرضومة والله أعلم **الرَّضَاضَةُ** بتكرير الراء وفصحها وتكرير  
الضاد المحجمة والرضاضة في اللغة مادق من الحصى وهو موضع بسموف ويعرف بالفارسية  
بسنك دره ومعناها بالفارسية والعربية واحد **الرَّضْمُ** بفتح أوله وسكون ثانيه وأصله  
في اللغة حجارة تجتمع عظام ورَضْمٌ بعضها على بعض في الابنية وهو موضع على ستة أميال  
من زباله بينها وبين الشقوق فيه بركة على بين الصعد منه بركة أخرى للسلطان وذات الرضْم  
من نواحي القرى وسما، وقال عمر بن الأهتم

فصا نبتك من ذكرى جليل واطلال بذى القتل والريمان نين فأوعال

**الرَّضْمَةُ** من نواحي المدينة قال ابن هزمه

سلكوا على صف كان حوهم بالرضتين ذرى سفين عوم

**رَضَوِي** بفتح أوله وسكون ثانيه وقال أبو منصور ومن أسماء النساء رَضِيَّة  
وتكبرها رَضَوِي وهو جبل بالمدينة والنسبة إليه رَضَوِي بالفتح والتخريك وقال  
النبى صلى الله عليه وسلم رَضَوِي رضى الله عنه وقدر قدسه الله وأحد جبل حُبَيْنَا وَحُبْنَا  
جاء ناسا من الذين متعبوا له شبيح يرف رفا قال عزام بن الأصم السلي رَضَوِي جبل  
وهو من ينبع على مسيرة يوم من المدينة على سبع مراحل نيك منه طريق مكة ومياسه طريق  
البربرين كان مفعلا إلى مكة وهو على ليلتين من البحر ويتلو عزور بينه وبين رَضَوِي طريق  
المعرفة تختصر العرب إلى الشام ووادي الصفراء منه من ناحية مطلع الشمس على يوم وقال  
أبي السكت رَضَوِي قفاه حجاز وبطنه غور نضرة الساكل وهو جبل عند ينبع بحينة بينه  
وبين الحوزاء والحوزاء أرضه من فرض البحر ترقى إلى سافن مصر وقال أبو زيد  
وقرب ينبع جبل رَضَوِي وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية ورائته من ينبع أحضر والجرف  
من طاف في شعابه أبا مياها كثيرة واشجارا وهو الجبل الذي رعى الكيسانية أن محمد  
ابن الحنفية به مقبرته حتى يرقق ومن رَضَوِي يقطع حجر السان ويحل إلى الدنيا كلها ونعبر فيها  
بينه وبين حُبَيْنَا على البحر الحسيني خردت بيوت الشعر التي يسكنها عوام ينبع منه  
بيت وهم بأديه مثل الاعراب يتقنون في المياه والمراعي لا يغير بينهم وبين بأديهم الاعراب



في خلقه ولا خلقه متصل بدارهم مما على النقيض <sup>ك</sup>  
**باب الرء والطاء وما يليهما**  
 الرطقال نص الرط منزل من رامهرمز وأرجان قال <sup>ك</sup>  
 خوزستان وأما الرط والجاران فهما كورتان على نهرين جاريين **الرطية** بالتصغير والد  
 اسم موضع في زعمهم والله الموفق للصواب <sup>ك</sup>

**باب الرء والعين وما يليهما**  
**رعان** بالكسر جمع رعين وهو الف الجبل العلى اسم موضع فيه عين وغيل بين الصفراء  
 ويسمى قال كثير <sup>ك</sup>

وحق اجازت بطن طلس ودونها رعان فضاء في الخيل فينبع  
**رعان** بفتح اوله وسكون ثانيه وباء موحدة واخره فون مدينة بالبحر بين حلب وحملاط  
 قرب الفرات معدودة في العواصم وهي قلعة تحت جبل خربت في الزلزلة في سنة  
 اربعين وثلاثمائة ألفد سيف الدولة ابا فراس نحران في قطعة من الجبل فاعاد عمارتها  
 في سنة ثلاثين يوما فقا <sup>ك</sup> شاعر <sup>ك</sup>

أرضيت ربك وإن عمك والفت وبذلت نفسك لزم بذاها  
 وترك رعبا ناعبا اوليتها شئ عليك سهوها وجبالها  
 وفي كتاب الفوج وبع ابو عبيدة بن الجراح في سنة ست عشرة بعد فتح منبج عيقل بن غنم  
 الى رعبان ودلوك فصالحه اهلبا على مثل صلح منبج واشترط عليهم ان يجنوا عن اخبار  
 الروم ويكافئونها المسلمين **الرعباء** بفتح اوله وسكون ثانيه وشين محمودة ولذة بكدة  
 بالفاء والرعبى بالتحريك الرعباء وناعمة رعباء لاهترائها في السير **الرعبشة** بفتح اوله  
 وسكون ثانيه وشين محمودة وفون جبل رعبش لاهترائه في السير والنون زائدة في كتاب  
 الاصعي وعن عيني العلم بن صق ومغيب الشمس او عن عيني ذلك ماء شتى الرعبشة  
 وهو دكتان وهو بني عمرو وقرنيط وسعيد بن قريظ من بني ابي بكر بن كلاب **رعل**  
 بفتح اوله وسكون ثانيه واسمه لأم عن ابن دريد والرعبلة القطعة من الخيل والعولان

الغل **رعم** بفتح اوله وسكون ثانيه وهو في الاصل الشحم والرعام غلظ الشحم وهو جبل  
 في ديار بجيلة وفيه روضة ذكرت وقال <sup>ك</sup> ابن مقبل <sup>ك</sup>  
 هل عاشق نال من دها حاكجة في الجاهلية قبل الدين مرحوم  
 بيض الاوف برعم دون مسكنها وبالجارق من طخام مذكوم  
 وقال ايضا <sup>ك</sup>

فصنعت من ماء الوحيدي ففرة عيران رعم اذ بداض وان  
 عيران رعم اي عكا يوازيه **الرعماء** بفتح وسكون ثانيه ثم نون والفت معدودة اسم من  
 اسم البصرة ثبتت برعن الجبل وقال <sup>ك</sup> الجليلي من عيوب البصرة اختلافي هو انما  
 في يوم واحد يسكن القيص مرة والمسطحات مرة والجباب مرة لاختلاف جواهر الساعات  
 ولذلك سميت الرعماء قال الفرزدق وانشد ان دريد <sup>ك</sup>

لولا ابومالك لرجونا بك ما كانت البصرة الرعماء لوطن  
 وقال ابو منصور الرعن الانف العظيم من الجبل راء متقدما ومنه قيل الجيش العظيم  
 أرض قال وكان يقال للبصرة الرعماء لما يكن بها من مدا البحر وعكبيكة والعكبيكة شاة الغر  
 والرعماء للحق وعندي ان بها سميت البصرة لعل بعضهم انكر فيها شيئا فسموها بذلك  
**رعن** بفتح اوله وسكون ثانيه وقد ذكر معنا في الذي قبله وهو موضع من نواحي الحيرة ورعن  
 ايضا موضع نواحي الحجاز من ديار اليمانيين عن نصر **رعن** بالضم موضع على طريق حاج  
 البصرة بين جعفر بن موسى وفسيرة قبله **رعين** هو تصغير الذي قبله وهو الف الجبل بخلاف  
 من مخالفت اليماني سمي بالقبيلة وهو ذو رعين واسمه يريم بيك من سنانين ان يزيد  
 ان سهل بن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن ابل بن القوت بن قطن بن عريب  
 ان رهين بن ايم بن الهديس بن حمير ورعن ايضا قصر عظيم باليمن وقيل جبل باليمن فيه حصن  
 وبه سمي ذو رعين قال <sup>ك</sup> امرؤ القيس <sup>ك</sup>

وذكر بن سواسه في رعين نجر على جوانبه الشما <sup>ك</sup>  
**باب الرء والعين وما يليهما**



رَغَامُ بَصْمِ اَوَّلِهِ وَآخِرُهُ طَاءٌ هُجْلُهُ وَهُوَ مَجْلٌ مَجْلٌ فِي كَلَامِهِمْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اسْمُ مَنْ مَجَّ  
**رَغَامُهُ** قَرِيبُهُ عَلَى مَجْلٍ مِنْ صَعْدِهِ بِالْمِنْ فِيهَا مَعْدَنٌ سَدِيدٌ وَخَوْصَةً عَشْرٌ كَرَامٌ  
 فِيهِ سِتَّةٌ يَدْعِيهَا **رَغَالٌ** يَفْتَحُ اَوَّلُهُ وَالرَّغَالُ فِي لُغَتِهِمْ الْاَمَةُ وَالرَّغَالُ الْاَهْمِيَّةُ تَرْضَعُ امْتًا  
 وَارْتَلَتْ الْاَمَةُ وَلَمَّا اَذَا ارْتَعَتْهُ وَارْتَلَتْ الارْضُ اِذَا انْبَتَّ الرُّغْلُ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ النَّبْتِ  
 وَهِيَ جِلْدَانُ يُقَالُ لَهَا ابْنُ رِغَالٍ قُرْبُ ضَرْبٍ رِغَالٌ بِكسر اَوَّلِهِ وَآخِرُهُ لَامٌ كَانَتْ تَجْعَلُ رُغْلًا  
 وَهَوْنٌ مِنَ اللَّحْظِ وَرَفْعُهُ مَقْنُولٌ قَالَ اللَّيْثُ الرُّغْلُ نَبَاتٌ تُسَمِّيهِ الْفَرَسُ السَّرِيقَ وَقُرْبَى رِغَالٍ  
 يُرْجَمُ قُرْبُ مَكَةٍ وَكَانَ وَافِدًا عَادِجًا إِلَى مَكَةٍ يَسْتَقْبِلُ لَهُمْ وَلَهُ قِصَّةٌ وَقِيلَ لَنَا ابَا رِغَالٍ  
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو وَانَّهُ كَانَ مَلِكًا بِالطَّائِفِ وَكَانَ يَظْلُمُ رَعِيَّتَهُ فَمَرَّ بِامْرَأَةٍ تَرْضَعُ صَبِيًّا  
 يَتِيمًا بَلَيْنَ عَظْمِهَا فَانْزَعَهَا مِنْهَا فَبَقِيَ الصَّبِيُّ بِالْأَرْضِ فَمَاتَ وَكَانَتْ سَنَةٌ مُجْدِبَةٌ  
 فَرَمَاهُ اللَّهُ بِقَارِعٍ اَهْلَكَتُهُ فَرَجَّتِ الْعَرَبُ قَبْرَهُ وَهُوَ بَيْنَ مَكَةٍ وَالتَّائِفِ وَقِيلَ لَنَا كَانَ قَامِدُ  
 الْفَيْلِ وَدَلِيلُ الْحَبَشَةِ لَمَّا غَزَوْا الْكُتَيْبَةَ فَهَلَكَ فِيهِ هَلَكٌ مِنْهُمْ فَذَفَنَ بَيْنَ مَكَةٍ وَالتَّائِفِ فَسَمَّى  
 النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْرَهُ قَامِرَ بَرَجٍ فَصَارَ ذَلِكَ سَنَةً وَيُقَالُ اِنْ تَقَيَّفًا وَاسْمُهُ قَيْسٌ كَانَ  
 عَبْدًا لَابِي رِغَالٍ وَاصْلُهُ مِنْ قَوْمٍ تَجَوَّاهُ مِنْ عُدُوِّهِمْ مِنْ مَوْلَاهُ فَمَاتَ تَقَيَّفًا وَانْتَهَى وَلَدُهُ  
 بَعْدَ ذَلِكَ لِي قَيْسٍ وَقَالَ ————— حَمَادُ الرَّائِي أَبُو رِغَالٍ أَبُو تَقَيْفٍ كُلُّهُ وَانَّهُ مِنْ بَقِيَّةِ  
 عُمُودٍ وَلِذَلِكَ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَجُودُ تَقَيْفًا

اِذَا التَّقْيُ فَاخْرُكُوا فَضْلُوا اَهْلَكُمْ تَعْدَا تَمَّ ابْنُ رِغَالٍ  
 اَبُوكُمْ اَحَبُّ الْاَحْيَاءِ قَدَمًا وَاسْمٌ مُشَبَّهٌ عَلَى مِثَالِ  
 عَبْدِ الْفَرْدَاوَرْتِ بْنِ بَنِيهِ وَوَلَّى عَنْهُمْ اَشْرَفُ الْاَلْيَا  
 وَكَانَ الْحَجَّاجُ يَقُولُ اِنْ شَأْنَهُ عُمُودٌ وَهَلْ مَعَ صَالِحٍ مِنَ الْفَرَسِيَّةِ وَقَالَ السَّكْرِيُّ  
 فِي شَرْحِ قَوْلِ جَرِيرٍ

اِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُوهُ كَمَا تَرْمُونَ قَبْرَ ابِي رِغَالٍ  
 قَالَ ابُو رِغَالٍ اسْمُهُ زَيْدٌ يُحْتَفَى كَانَتْ عِدَّةُ الصَّالِحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ مُصَدِّقًا  
 وَانَّهُ لَقِيَ قَوْمًا لَيْسَ لَهُمْ لَبْسٌ اِلَّا الشَّاهُ وَاحِدٌ وَلَهُمْ صَبِيٌّ قَدَمَاتُ امْتَةٍ فَهَمُّ لَعَا حَوْنَةً بَلَيْنَ

تلك الشَّاهُ يَغْنَى لَعْدُونَهُ وَالْحَجَّاجُ الَّذِي يَفْتَحُ يَتِيمًا اَمْتًا فَاَبَى اَنْ يَأْخُذَ بِهَا فَقَالُوا دَعَا  
 عَابِي هَذَا الصَّبِيَّ فَاَبَى فَيُقَالُ اِنَّهُ نَزَلَتْ بِهِ قَارِعَةٌ مِنَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ بِلَقْدَرٍ قَلْبًا فَفَدَاهُ  
 صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَامَ فِي الْوَسْمِ فَتَسَدَّدَ فَخَرٌ بِصَنِيعِهِ فَلَعَنَهُ قَبْرُهُ بَيْنَ مَكَةٍ وَالتَّائِفِ يَرْجُوهُ  
 النَّاسُ وَقَدْ ذَكَرْنَا اَنَّ ابِي رِغَالٍ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْ جَمِيعِ مَا قَدَّمَ وَهُوَ ابْنُ اَبِي رَهْمٍ مِنَ  
 الصَّبَاحِ صَاحِبُ الْفَيْلِ لَمْ يَكُنْ قَدِيمًا لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ مِنَ الطَّائِفِ فَخَرَجَ إِلَيْهِ مَسْعُودٌ مِنْ مُعَبِّتٍ فِي  
 رَحَالٍ ثَقِيْفٍ فَقَالُوا لَهُ اَيْتَا الْمَلِكَ اِنَّا نَخْنَعُ عَبْدَكَ سَامِعُونَ لَكَ مُطِيعُونَ وَلَيْسَ لَكَ عِنْدَنَا  
 خِلَافٌ وَلَيْسَ بَيْنَنَا هَذَا زَيْدٌ يَعْنُونَ اللَّاتِ اِنَّا نُرِيدُ الْبَيْتَ الَّذِي بَيْنَكَ وَغْنٍ يَنْبَغُ مَعَكَ  
 مِنْ يَدِكَ عَلَيْهِ فَنَجَّوْهُمْ عَنْهُمْ وَبَعَثُوا مَعَهُ ابِي رِغَالٍ حَتَّى اَزَلَهُ بِالْمَقَمَسِ وَفِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ فِي الْخَطْبِ  
 اِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُوهُ كَمَا تَرْمُونَ قَبْرَ ابِي رِغَالٍ

**الرَّغَامُ** يَفْتَحُ اَوَّلُهُ وَهُوَ دَقَاقُ الرُّبَابِ وَمِنْهُ ارْتَعَتْ اَي اَهْتَتُهُ وَالرَّقَّةُ بِالرُّبَابِ وَقَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ الرَّغَامُ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي لَا يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ وَقَالَ ————— الْفَرَزْدَقُ فِي جَرِيرٍ

يَتَكِي الْمَارِعَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى اَيْهَا وَالتَّاهِقَاتُ يَعْنِي بِالْأَهْوَالِ  
 وَهُوَ اسْمٌ رَمْلُهُ بَعْضُهَا مِنْ فَوَاحِي الْيَمَامَةِ بِالْوَسْمِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي مَرْزُكٍ  
 اِيَا جَبَلِيَّ وَادِي غَزِيْرَةٍ لَقِيَتْ نَائِتًا عَنْ نَوَى قَوْمِي وَخُمُ قُرُومِي  
 اَلَا خَلَّ النَّجْمُ الْجَنُوبَ لَعَلَّهُ يَدُلُّ اَي قَوَادِي مِنْ جَوَاهِرِهَا  
 وَقَوْلُهُ لَرُبَّكَ اِنْ تَقِيْمِي غَدَتِ الْوَالِدِيَّتُ تَرِجُو اِنْ خَطَّ جُرُومِي  
 فَاِنْ بَاكَ اَنْفَ الرِّغَامِ قُرْبِيَهُ مَوْهَهُ تَكْلَا طَوِيْلِي نَيْمِي  
**رَغِيَاءٌ** اسْمٌ يَثُرُ فِي شَعْرٍ كَثِيرٍ

اَبْتُ اِلَى مَاءِ الرِّدَاةِ وَشَفَّاهَا بِنَوَالِحِ الْعَمِّ يَحْنُ النَّصِيحُ لِلرِّدَاةِ  
 اِذَا وَرَدَتْ رَغِيَاءٌ فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا قَوْمِي دَعَا عَاطِشَةً وَبَدَلًا  
 فَاقِي لَا اسْتَحْيِيكُمْ اِنْ اَذْنَبْتُمْ وَاَكْرَمَ نَفْسِي اِنْ تَسَوَّوْا حِمَامًا  
**رَغِيَانٌ** يَفْتَحُ اَوَّلُهُ وَبَعْدُ ثَانِيهِ السَّاكِنُ بِأَمٍّ مُوَحَّدَةٍ وَآخِرُهُ نُونٌ سَجْدَانُ رَغِيَانُ كَانَتْ  
 بَيْغَادُوكَ كَانَ مَشْهُورًا بِالْأَهْلِ وَالْفَضْلِ فِيهِ **رَغِيَانُ** نَعْلَانٌ مِنَ الْعَتَمِ وَهُوَ لَاهِتَانُ اسْمُ رَمْلٍ



رَعْوَان اسم موضع في شعراعي بأهله قال ٥

وأقبل الخيل من شليل مصغره أو ضمت أعينها رَعْوَان أو حَضَر  
رَعْوَه بضم أوله بلفظ رَعْوَه اللبن وغيره ما بالياء أحد جلي طي رَعْمَان بلفظ نصير  
الرغم وتثنيته موضع قال  
أحضر قيصا بالرغمين خاتكا

## باب الراء والفاء هاء ياء ما

رَفْع بفتح أوله وثانيه وآخره حاء مهله منزل في طريق مصر بعد الداروم بينه وبين عسقلان  
يومان القاصد مصر وهو أول الرمل خبي الآن ينسب إليه الكلاب وله ذكر في الاخبار  
قال أبو حاتم من قرون البقر الراء وهو الذي ذهب ادبنا قبل دينه قال  
المهلبى ورفع مدينه عامه فيها سوق وسجامع ومبصر وفنادق وأهلها من لحوم وحذام  
وفهم لصومتيه وإعارة على امتعه الناس حتى أن كلابهم أضرى كلاب ارض سرقها كثر  
شله الكلاب وكما والى نعوته برسمه عذرة من الجند ومن رفع إلى مدينه غزه ثمانية عشر ميلا  
وعلى ثلثة اميال من جنب هذه غزه شجرة حمئة مصطف من جاني الطريق عو اليهم والشال  
خولف شجرة متصله اغصان بعضها ببعض مسيره نحو ميلين وهناك منقطع دمل الحفاد  
ويقع المسافرون في الجبل الرفقة ماء في سبخة السورافية رَفْرَف بفتح أوله وسكون  
ثانيه وتكرير الراء والفاء وقد ذكرت تفسيره في دارة رَفْرَف وهو موضع في ديار بني شير  
وذاة رَفْرَف وإدلبى سليم وداره رَفْرَف رَفْبِيَه بفتح أوله وثانيه وثالثه الياء  
المنقوطة من تحت باثنتين كونه ومدينه من أعمال حمص يقال لها رَفْبِيَه تدمر وقال  
قوم رَفْبِيَه بليدة عند طرابلس من سواحل الشام ينسب اليها محمد بن نوادر الرَفْبِي سمع  
حسان الرَفْبِي صاحب رَفْبِيَه الرَفْوَن بضم أوله وآخره نون من قرى سمرقند عن  
السجستاني الرَفِيف بفتح الراء وكسر الفاء وياء ساكنه قصر كان في أول العراق من ناحية  
الموصل لم يكن احد يجزره الا بجملة التوكل وآياه أراد البحر في قوله ٥

سَدَكْتُ سَارِيَاتِ رِكَابِيَا رُصْدَهَا لِلْوَرْدِ اعصاب السرى

فاذا طلعت من الرفيف فانت خلفك ان تدع العراق وتجرا

قل الكلام فصا كثر قد هم ولقد قبل الشيء حتى يكبر

ان نثن اسحق بن كنداحو في ارضه كل الصيد خوف الفل

## باب الراء والقاف ويا ياء ما

رَقَادَه بلدة كانت بافريقية بينها وبين القيروان اربعة اميال وكان دورها اربعة وعشرين  
الف ذراع واربعين ذراعاً واكثرها بساكنين ولم يكن بافريقية اطيح هواً ولا غداً شميكا  
وارق ثوبه منها ويقال ان من دخلها لا يزال مستبشراً من غير سبب وذكر ان الحبشي الاغلب  
أرق وسرد عنه النوم ايما ما فعله اسحق بن المنطبي الذي ينسب اليه اهل قبل اسحق فلم يتم  
علمه بالخروج والشي فلتا وصل الى موضع رَقَادَه نام فسميت رَقَادَه يومئذ وانحازها  
داراً وسكنا وموضع فرجة الملوك وقيل في تميمها رَقَادَه ان ابا الخطاب عبد الاعلى بن الشيخ  
المعافى القاسم بدعوه الاباضية باطرا بلسك انضى الى القيروان لقتال ذو عومة وكانوا  
قد غلبوا على القيروان مع عاصم بن حجيل المقي بهم بموضع رَقَادَه وهو اذ ذاك مبنية  
فتسلم هناك قتلاً ذريعاً فسميت رَقَادَه لرقاد قتلاهم بعضهم فوق بعض والمعروف  
ان الذي بنا رَقَادَه ابراهيم بن احمر الاغلب وانتقل اليها من مدينه القصر القديم وبني بها  
وصوراً عجيبة وجامعاً وعرفت الاسواق والحمامات والفنادق فلم تزل بعد ذلك دار  
ملك لبني الاغلب الى ان هرب عنها زياد الله بن ابي عبد الله الشيعي وسكنها عبيد الله لان انتقال  
الى مدينه سنه ثلث وثلثمائة وكان ابتداء تأسيس ابراهيم بن احمر لها سنه ثلاث وستين فلما  
انتقل عنها عبيد الله الى المدينه دخلها الوهن وانتقل عنها ساكنوها ولم تزل تخرب شيئا بعدئذ  
الى ان ولي معد وجعلها دار مملوكه منع بيع البني عبيد الله القيروان والباحة بمدينه رَقَادَه فقال  
بعض طرفاء اهل القيروان ٥

يا سيد الناس وابن سيدهم ومن اليه الرقاب منقاد

ما حرم الشرب في مدينتها وهو حلال بارض رَقَادَه

وكان تغلب عبيد الله الملقب بالمهدي على رَقَادَه وطرد بني الاغلب عنها في شهر ربيع الاول

من سنه سبع وتسعين واستقر بها ملكه فدحه الشعر حتى قال بعضهم احترأ الله ٥



حَلَّ بِقَادِهِ الْمَسِيحُ حَلَّ بِهَا آدَمُ وَنُوحٌ  
حَلَّ بِهَا اللَّهُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَوَاءٌ رَجَعَ

**الرَّقَاشَانِ** بعد ألف شين وآخره نون تنبيه رقاش قال الاعراب الرقاش الحظ  
الحسن رقاش اسم امرأة ورقاش هذا جوزان يكون من ذلك وهما جبلان وقال  
العراف ذوالرقاشين اسم موضع وفي كتاب النصوص الرقاشان جبلان باعلى الشريف في  
مُلْتَقَى دَارِ كَلْبٍ وَهُمَا إِلَى السَّوَادِ وَحَوْلَهَا رَأَتْ مِنَ الْأَرْضِ بَيْضٌ وَهِيَ الَّتِي رَقَشَتْهَا  
قَالَ طَهْرَانُ

سَقَى دَارَ سَلَمَى بِالرَّقَاشَيْنِ مَسْبِلٌ مَهِيْبٌ بِأَعْنَاقِ الْخَمَامِ دَفُوقُ  
أَعْنِ سَمَكَاتٍ كَأَنَّ رَبَابِيَةً عَلَى صُفْتِ فَوْقَيْنِ وَوُفُوقُ  
كَأَنَّ سَنَاءَهُ حِينَ تَقْدَعُهُ الصَّبَا وَتُخْرِجُهُ الْحُبُوبَ حَرُوقُ

وقال أبو زياد ومن جبال عمرو بن كلاب الرقاشان وهما عمودان طويلان من الهضبة  
قال الشاعر

سَمِعْتُ وَأَتَحَابِي تَحَبُّ رِبَابَهُمْ هُنْدٍ بِجَعْدِ الرَّقَاشَيْنِ دَاعِيَا  
صَوِيغًا خَبِيئًا لَمْ يَكِدْ يَتَبَيَّنْ لِي عَلَى أَنْتَى قَدْ رَأَيْتُ مِنْ وَرَائِيَا

**الرِّقَاعُ** بكسر الراء وآخره عين مفعلة جمع رُقْعَةٍ وهو ذو الرقاع غزوة للنبى صلى الله عليه  
وسلم قيل هي اسم شجرة في موضع الغزوة سميت بها وقيل لأن أقدامهم تفتت من المشى فلقوا  
عليها الخرق هكذا فترها مسلم بن الحجاج في كتابه وقيل بل سميت برقاع كانت في أوتهم وقيل  
ذات الرقاع جبل فيه سواد وبياض وحمرة فكانها رقاع للجيل ولا يصح أنه موضع لقول  
دَعْوَرٌ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِذَاتِ الرِّقَاعِ وكانت هذه الغزوة في سنة أربع للهجرة وقال  
محمد بن موسى الخوارزمي من مهاجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى غزاه ذات الرقاع أربع سنين  
سينين وغشاه أيام ثم بعد شهرين غزاه ومعه الجند وفي ذات الرقاع صلى الله النبي صلى الله  
عليه وسلم صلاة الخوف وفيها كانت قصته دعْوَرُ الْحَارِثِيِّ قَالَ الْوَادِي  
ذَاتُ الرِّقَاعِ قَرِيبَةٌ مِنَ الْخَيْلِ بْنِ السَّعْدِ وَالشَّعْرَةِ وَبُذِرَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ

وهي بئر جاهلية قال إنما سميت بذات الرقاع لأنه كان في تلك الأرض بئع سمويين وسود وقال  
اسحق رَقْعُورٌ أَيْ قَعْمٌ ذَوَاتُ الرِّقَاعِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يَذْكُرُ بِلَادِي بَكْرَ بْنَ كَلْبٍ بِجَدِّهِ قَالَ  
ذَاتُ الرِّقَاعِ قَالَ نَصْرُ مَصَارِعَ بِجَدِّ عَسْكَرَ الْمَاءِ ابْنِي ابْنِ بَكْرٍ وَوَادِي الرِّقَاعِ بِجَدِّ أَيْضًا  
**الرَّقَاقُ** بفتح أوله والتكرير موضع في عامر وأصله الأرض المستوية اللينة التراب تحتها  
صلابة والله أعلم **الرَّقَبَتَانِ** تنبيه رقبه وكافها فله من الرقبه وهو الانقطاع والحراسه  
وهما جبلان أسودان بينهما ثنية يطلعا إلى أعلى بطن من الشُعْبَانِ قَالَ لَهْثَنُ  
الضَّرَابِ **الرَّقَتَانِ** تنبيه الرقة اظهرهم ثنوا الرق والرافقه كافوا العراقان للبيضة  
والكوفة وقال عبد الله بن قيس الرقيات

أَيُّنَاكَ ثَنَى بِالذِّاتِ أَهْلُهُ عَلَيْكَ كَمَا أَثَنَى عَلَى الرُّوحِ جَارُهَا  
تَقَدَّرَتْ فِي الشَّبَابِ نَحْوًا جَعْفَرُ سَوَاءٌ عَلَيْهِمَا أَيْهَا وَهَارُهَا  
تَزَوَّرْتُ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّهُ تَجَوَّدَ لَكَ بَعْدَ غَرَارُهَا  
فَوَاللهُ لَوْ لَا إِنْ أَوْرَأَنُ جَعْفَرُ كَانَ قَلِيلًا فِي مَشِيْقَ قَرَارُهَا  
فَأَنْتَ لَمْ يَوْصَلْ صَدِيقٌ وَلَمْ يَقُمْ طَرِيقٌ مِنَ الْعُرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا  
ذَكَرْتُكَ أَنْ فَارَ الْفَرَاتِ بَارِضًا وَجَانِبِي عَلَى الرِّقَتَيْنِ بَحَارُهَا  
وَعِنْدِي عَلَى كَتِفِ اللَّهِ هَجْمَةٌ عَطَاؤُهَا مِنْهَا شَوْهَا وَعَسَاؤُهَا  
مُبَارَكَةٌ كَانَتْ عَطَاؤُهَا مُبَارَكًا تَأْمَنُ بِكَرَاهَا وَتُخَيِّصُهَا

**رَقْدٌ** بفتح أوله وسكون ثانيه اطلعه متجلا وهو اسم جبل أو وادي في بلاد قيس وأنشد أبو منصور  
كازحاً رَقْدَ رَنْتِهَا الْمَسَاكِرُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي كِتَابِ الْجَبَرِيَةِ قَالَ  
الْعَامِرِيُّ رَقْدُهُ ضَبٌّ بِجِلْدَةٍ مَطْمَشَةٍ غَيْرُ رُقْعَةٍ بَيْنَ سَاقِ الْقُرُونِ وَبَيْنَ حِصْنِ الْفَنَانِ  
وهي بامطرف الغرف بينهما وبين الفان وبين أبنان الأسود وهي مشرفة على جبال لأنها  
فوق حرم من الأرض وكل هذه الأماكن من ديار بني أسد وقال الجوهري رَقْدٌ جَبَلٌ  
تَحْتَ مِنْهُ الْأَرَجِيَّةُ قَالَ لَيْسَ يُدْرِكُ

فَأَحْمَادُ ذِي رَقْدٍ كَأَنِّي ثَائِرٌ فِي فَصَادِهِ يُوَفِّي فَوْقَهَا فَالْعَابِلَا



وقال ابو زياد رقد من بلاد غطفان وقال الشاعر  
احققا بالله ان است سارا بعمره شرح في موكب او فردا  
وهل ادين الدهر عبلا عاقر ورقد اذا ما الالم ثمت لارقد  
وقال الصمة الاكبر وهو مالك بن معوية بن خدا عن عروة بن جشم بن بكر هو ابن  
جلبك الخليل بن ثعلبة حتى اصبت اهل صارا ردت ورقد  
ولم تحن ولم تشك ولكن فجعتهم بكل اسم جعد  
الا بليح بني جشم رسولاً فان بيان ما تبغون عندي  
**الرقاق** ماء قرب القادسية تله بعض حس ايام الفتح **الرقعة** بالفتح السكون  
موضع قرب وادي القرى من الشفة شقة بني عذرة فيه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم عمره في  
طريقه الى تبوك سنة تسع للهجرة **الرقعة** بالضم موضع باليمن وهو التي اختصم فيها ابي  
الشاعر ابو الحويرث النخعي الى المهاجري عبد الله فقال ابو الحويرث  
انت اوف ببيض عمري لست انكره حقايقا ولكن من ابو ببيض  
فسل حبي اذ الاقيت جمعهم هل كان بالذي خوض قبل نحو بني  
ان كنت خففت خا وطبا لثقي لا سقيك محضاً فخر نحو  
او كنت وثرت طوقا لزميكي لا ريمتك ريماً غير تليخ  
**الرقن** من بلاد بني عمرو بن كلاب **الرقن** ان شبه الرقة وهو مجتمع الماء في الوادي  
وقال الفراء قال عليك بالرقعة ودع الصفة ورقة الوادي حيث الماء وصفته ناهية  
وفي حجاب الصحاح الرقة جانب الوادي وقيل الروضة قال السكوني الرقتان قريتان  
بين البصرة والنجف بعد ما وية تلقاء البصرة وبعد جعفر الى موسى تلقاء النجف وهما على  
شفاة الوادي وهما منزل مالك بن الربيع المازني وفيها يقول  
فنه دري يوم ازل طابعا بني باعلى الرقتين وما ليا  
وقال ابو منصور الرقتان النكتان السوداوان على عجرى الحمار وهما الجحش تان  
والرقتان قريتان بناحية الصنكان ذكرهما ناهي فها قال

ديار لها بالرققتين كانا مراجع وسهم في قواهم بعضهم  
وقال العمري الرقتان روستان احدهما قريبة من البصرة والاخرى بخير وقال  
الاصمعي الرقتان احدهما قرب المدينة والاخرى قرب البصرة واما التي في شعر زهير  
ديار لها بالرققتين بين جرش وبين مطلع الشمس بارض بني اسد قال والرققتان  
ايضا بسط فخرج من ارض بني حنظلة والرققتان قريتان على شفاة وادي قلم بين البصرة  
ومكة وقيل الرقتان روستان في بلاد بني العنبر والرققتان ايضا موضع قرب المدينة  
منهكان من ابناء المعرة **رقم** بفتح اوله وثانيه موضع بالمدينة ينسب اليه الرقتان وفي  
كتاب نصر الوهم جبال مكرديا غطفان وماء عندها ايضا واليهام ايضا الرقتان  
منسوبة الى هذا الموضع صنعة ثمة وتوم الرقم من ايامهم معروف لغطفان على عامر  
وربما دوى بسكوني القاني منها كان حرام نهشام للمراعي القديري روى عن عمر بن عبد العزيز  
وذكر في قندرقن موضع في شعر زهير قال

كم للمنازل من عام ومن رين لال اسماء الملقين والرقن **رقوب** بفتح اوله  
وثانيه وبعد الواو التامة ماء مؤنثة واخره لام مدينة بني نسط رية ومدينة سمر بلان  
قديمة البناء **الرقعة** بفتح اوله وثانيه وتشد يد واحدا كل ارض الى جبر واد ينسبط  
عليها الماء ويجمعها رفاق وقال غيره الرقاق الزراب وقال الاصمعي الرقاق الارض الليثة  
من غير رمل واشتردا

كانا بين الرقاق والحمر اذا تبارنا شاكيب مطر  
وهي مدينة مشهورة على بينها وبين حران ثلثة ايام معدودة في بلاد الجزيرة لانها من  
جانب الفرات الشرق طول الرقة اربع وستون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة في  
الاقليم الرابع وتقال لها الرقة البيضاء ارسل سعد بن ابوقحاص الى الكوفة في سنة  
سبع عشرة جيشا عليه عياض من غنم فقدم للجزيرة فبلغ اهل الرقة خبره فقالوا انتم بين  
والشام وقد اسروا عليها المسلمين فابقتوكم مع مولد فبعوا الى عياض في الصلح فقبله  
منهم فقال سهيل بن عدي



وصادمتا الفرات غداه سهرنا الى الجنبه ما لعل  
اخذت الرقة البيضاء لما راينا الشهور بالهلال  
وازعجت الجنبه بعد حفض وقد كانت تحون بالزوال  
وصار الخرج صاحبها ينكأ بالكناف الجنبه غرقا  
وقال ربيعة الرقي تصفها

حبذا الرقة دارا او سكدا بكد ساكنه ممن نوذ  
ما راينا بلده تعذبها الا ولا اخبرنا عنها احد  
انها بريقه بحرية سورها بحر وسور في الحسد  
تسمع الصلصل في اشجارها هاهنا وكهنا غيرة  
لم تقم بكد ما ضمت من جمال في قريش واسد  
وقال عبد الله بن قيس الرقيات

لم يصح هذا القول عن طريقه ولا عن طريقه  
اهل كوسها من انك من الرقة كثرى اليك في شحبه  
وقال عبد الله بن قيس الرقيات لعبد الله بن جعفر بن ابي طالب  
اني لا نثني بالذي انت اهل عليه كما اتى في الروضات  
تقدت في الشباك خوار جعفر سوا عليا ليها ونهاها  
فانه لولا ان تزور ان جعفر كان قليلا في دمشق قرأها  
فان لم يوصل مديون ولم يقيم سبيل من المعروفان فهاها  
ذكرتك ان فاضل الفرات بارضا وحاشا على الرقي حادها  
وعندي مما خول الله هبة عطارك منها سوه كوشاها

قال بطيوس الرقة البيضاء طولها ثلثة وسبعون درجة وست دقائق وعرضها خمسة  
وثلثون درجة وعشرون دقيقة طولها الشولة بيت مياها القوس عت لحد عشر درجة من  
السرطان تقابلها مياها من الجدي بيت ملكها من الحمل عاقبتها مياها من الزمان

ارتفاعها ثمانية وسبعون درجة قال والرقة الوسطى طولها ثلث وسبعون درجة واثنا  
عشر درجة واثنا عشر دقيقة وعرضها خمسة وثلثون درجة وسبعة عشر دقيقة طولها الشولة  
في الاقليم الرابع وقيل طولها الذابح بيت مياها ثلاث درجات من القوس خمسة واربعون  
دقيقة عت لحد عشر درجة من السرطان تقابلها مياها من الجدي بيت ملكها من الزمان  
وكان بلجانب الغربي مدنيه اخرى تعرف برقة واسط كان بها قصران هشام وعبد الملك  
كانا على طريق رصافه هشام واسفل من الرقة يعرف برقة السودا وهي قرية كبيرة ذات  
بساتين كثيرة وشربها من السليخ والجميع متصل والرقتان الرقة والرافقة وقد ذكر في الرافقة  
وفي الرقة بيت كهذا للسكاذياخ والرقة ايضا مدنيه من نواحي قوهستان عن البشاري  
والرقة البستان المقابل للتاج من دار الخلافة يعرف راد وهي بلجانب الغربي وهو عظيم  
سجل الجليل القدر ونسب الى المذكورة اولاد جماعة من اهل العلم واقره منهم ابو عمرو وهلال بن  
عمرو بن هلال الرقي قال ابن الجحاش هلال بن عمرو الرقي جد هلال بن العلاء روى عن ابي عمرو بن  
هلال سالت عنه ابي فقال ضعيف الحديث مات في سنة سبعين ومائتين ومحمد بن  
الحسن الرقي الشاعر يعرف بالمعوج مات في سنة سبع وثلثمائة **الرقيبة** ذو الرقيبة تصغير  
رقيبه وقال نصر رقيبه بفتح اوله وكسر ثانيه ويا ميثا من تحت ساكنه وباء  
موسره قال جبل مطلق على خير له ذكر في قصته لعينته من حصن الفزارى واشد راوى  
التصغير

وكانت اسفلت باسفل معتب من ذي الرقيبه او عاير وقول  
**الرقيبات** جمع تصغير رقة وهو ما يلقاها كلب **الرقيبي** ما بين ملكه والبصرة ليل بن غنيم  
يعرف بابن الرقيم شارب دار الرقيم محله كانت ببغداد خربت كانت متصلة بالحريم  
الطاهري وقد بقي منها بقية يسيرة وينسب اليها الرقيبي **الرقيم** بفتح اوله وكسر ثانيه  
وهو الذي جاء ذكره في القرآن والرقيم والرقيم تخنيم الكتاب ونقطه وتبين حروفه وكتاب  
رقيم اي مرقوم ففعل بمعنى منقول قال الشاعر



سارتم في الماء الفراح اليكم على قبوكم ان كان الماء راقم  
وقرب البلقاء من طرف الشام موضع يقال له الرقيم يزعم بعضهم ان به اهل الكهف واليهج  
انهم بلاد الروم كما ذكره وهذا الرقيم اراذكير بقوله وكان مودين عبد الملك ينزله وقد  
ذكرته الشعر ارا

امير المؤمنين اليك تهوى على النجى الصلادم والمجوم  
اذ اتخذت وجوه القوم نصبا اجمع الواجبات من العجم  
فكم عا درن دونك من محييين ومن قتل طرحة حديم  
يزرن على تناءيه زيدا ككاف الموقر والرفيم  
تهنيه الوفود اذ الوه بضر الله للملك العظيم

قال القراء في قوله تعالى ام حسبك ان اصحاب الكهف والرقيم قال هو لوح رصاص كتبت فيه  
اسماهم واسماؤهم ودينهم ومما هربوا وقبل الرقيم اسم القرية التي كانوا فيها وقبل ان اسم الجبل  
الذي فيه الكهف وروى عن ابن عباس انه قال ما ادرى ما الرقيم الكتاب ام بنية او وروى غيره  
عن ابن عباس انه قال ما ادرى ما الرقيم سبعة اسماء وهم شكمليا وثليخا ونطيطو  
وذارنوس وكسواسدنوس واسم ملكهم دنيانوس واسم مدينتهم التي خرجوا منها قسوس  
ورسافا الرق واسم الكهف الرقيم واسم الجبل قصبين وكان فوقهم اهل الملط ودون  
الكردي وقيل يعرف لك في اسمائهم والكهف المذكور الذي فيه اصحاب الكهف بين عمورية ونيفنة  
وبينه وبين طرسوس عشرة ايام واحديوسا وكان الواثق وجه محمد بن موسى الى بلد الروم للنظر  
الى اصحاب الرقيم قال فوصلنا الى بلد الروم فاذا هو جبل صغير قد راسف له اقل من الف  
ذراع وله سرب من وجه الارض مدخل السرب فمر في خسف في الارض مقدار ثلثه  
خطوه فخرجنا الى رواق في الجبل الى اساطين منقورة وفيه عدة ابيات منها بيت مرتفع العتمة  
مقدار فامة عليها باب حجارة فيه الموقر وجبل موكر يحفظهم معه حصيان واذا هو عندنا  
انزلهم ونفثهم ونزعهم انه لا يامن ان يصب من التمس ذلك آفة في بدنه يريد التوبة ليدوم

ليدوم كسبه فقلت دعني انظر اليهم وانت برئ فصعدت بمسقة عظيمة غليظة مع غلام من غلاني  
فطرت اليهم وهم في سوح شعروعت في اليد واذا الجسادهم مطلية بالبصر والكاثور  
والمر والكاثور لحفظها واذا اجلودهم لا صقه بعضاهم غرائق امررت على صدر احدهم  
ميك فوجرت خشونة شعره وقوة ياك به ثم احضرنا المتوكل بهم طعنا وسالكاه  
ان يجتم بهم فلما دفتاه انكرنا انفسنا فتهوت وانما اراد قلنا او قل بعضنا ليعص  
له ما كان يؤتم به عند الملك انهم اصحاب الرقيم فقلت له انتا ظننت انهم اصحاب ايشيون  
الموق وليس هو لاء كذلك فتركناه وانصرفنا و مالم لقا من ارض العرب من لواحي  
دشق موضع يزعمون انه الكهف والرقيم قريب عمنان وذكر ان عمنان هي مدينة دقيانوس  
وقيل هي من بلاد افسس من بلاد الروم قرب البستين قيل هي مدينة دقيانوس وفي بكرة  
الاندلس موضع يقال له حنان الوردية الكهف والرقيم وبه قوم موق لا يملون كما ذكر اهلها  
وذكر على بن يحيى انه لما فعل من غزاته دخل ذلك الموضع فرأهم في مغارة يصعد اليها من الارض  
بسلم مقدار ثمانية اذع قال فرايتهم بلا عشرين رجلا وفيهم غلام امرود عليهم حجاب  
صوف واكسية صوف وعليهم خفافا ونعال فنتا ولت شعرات من جبهة احدهم قد رثا  
فما نعتي منها شي والصحيح ان اهل الكهف سبعة وانما الروم زادوا الباقي من عظماء  
اهل دينهم لخواهم اليهم تنقيبه اجسادهم وعلجوها بالبصر وغيره على ما عرفوه وروى  
عن عبادة بن الصامت قال بعثني ابو بكر الصديق رضي الله عنه سنة استخلف لأم ملك الروم ادعوه  
الى الاسلام واذنة بجرجا قال فسررت حتى دخلت بلد الروم فلما دوت الى قسطنطينة لاح  
لنا جبل احمر قيل ان فيه اصحاب الكهف والرقيم ودفعنا فيه الى دير وسلك اهل الدير  
عنهم فاقفونا على مربي في الجبل فقلنا لهم اننا نريد ان ننظر اليهم فقالوا اعطونا شيئا  
فوهبنا لهم دينارا فدخلوا ودخلنا معهم في ذلك السرب وكان عليه باب حديد فقصوه  
فانتهينا الى بيت عظيم مخفور في الجبل فيه ثلاثة عشر رجلا مضطجعين على ظهورهم  
كانهم على كل واحد منهم حبة وكسا غير قد غطوا بها رؤوسهم الى ارجلهم فلم ندر ما  
يبا لهم امين صوف ام وبر ام غير ذلك الا انها كانت اصلب من الديساج واذا هي تقعقع



من الصفاة والجوده ورايت على اكثرهم خفاقا الى انصاف سوفهم وبعضهم متعلين بغيا  
مخسوفه وخفاقم من جوده الخرز ولبس الجلود ما لم ير مثله فكشف وجوههم  
رجلا بعد رجل فاذا بهم من ظهور الدم وصف الا لوان كاقص ما يكون للاحياء واذا الشيب قد  
وخط بعضهم وشبان سود الشعور وبعضهم مؤقره شعورهم وبعضهم مطوم  
وهم على رضى السليبي فانتهيا الى اخرهم فاذا هو مضروب الوجه بالسيوف وكانه في ذلك اليوم  
مضب فسال اولئك الذين ادخلوا اليهم عن حالهم فاجروا انهم يدخلون اليهم في يوم عيد  
لهم يجتمع اهل تلك البلاد من سائر المدن والقرى الى باب هذا الكهف فيقيمون هناك اياما من غير  
ان يمسهم احد فنقص جباههم والسيتم من التراب وتعلم اظفارهم ونقص شواربهم وتتم  
نقصهم بعد ذلك على هينهم ترونها كسالكهم من هم وما امرهم ومذكهم بذلك  
الكان فذكروا انهم يجدون في كتبهم انهم بكا من ذلك من قبل مبعث المسيح بارب من سنه  
وانهم كانوا انبياء يمشون في عصر واحد وانهم لا يعرفون من امرهم شيئا غير هذا قال عبد الله  
القعيل اليه هذا ما نقلته من كتاب البقات وانه علم بصحة الرقي لفظ الرقي بمعنى الصعود  
موضع في شعر لي فانت خيلا ما الرقي بغيره وقال ان شميل

## باب الرأ والكاف وايليما

**الركاء** بالكسبوزن الركوه وهو سقاء الماء موضع عن ان دريد وان فارس بفتح الراء  
وانشدن اذ بالركاء بجالس ضم وقيل هو راج في ديار بني العجوان وقال  
نعلب الركاء مقصود في قول الراعي

وساقتك بالحسين دائرتك معاكها الى الرسوم البلاغا  
تلوح كوخ في يدي حارثية بحران اذنت للسور لولاسا  
عيشا سات من عيشي فخالط بيطن الركاء برقة ولاجبا رعا  
قال هو راج وقد ذكر ابن مقبل من ذكره ومن قوله

وهل انت محبي الرب ام انت سالمة بحيث افاضت بالرحاء منازله

سلا القلب عن اهل الركاء فانه على ما سئل عنه وحاربه  
ومثل حاله بعد سكال وعيشه معيشة صنق الركاء عاقلة  
الادب عيش صالح شهده بضيق الركاء اذ به من نواصله  
اذ الله محمود السجيات تجتني ثمار الهوى منه وبن غاكله  
**ركاء** بفتح اوله وتشديد ثانيه وللد موضع آخر قال

حني عماكة فالركاء فالحقا واصله من الركة وهو المكان الصعود الذي لم يطر وطر  
نك اقليل عن ان شميل **الركابيه** كانه منسوب الى الركاب وهي الابل خاصه وهو  
موضع منه الى المدينة عشره اميال وقد ذهب بعضهم الى ان الزيت الركابي منسوب الى هذا  
الموضع واره وهما لان تلك التواحي قليله الزيت انما يجلب اليها من الشام على الركاب فهو  
منسوب الى الركاب هكذا قال الانهري انه منسوب الى الركاب **ركاج** بالفتح واخره  
حاده ممكله في شعر لبيد بن ربيعة

واسرح فيها قبل ذلك محبة بكاج حني نقره فالفاسد

**ركانه** مدينه لطيفه من عمل بلنسية بالاندلس قال ان سفا الشدي ابو محمد  
عبد الله بن محمد بن معاذ الركابي الحنصلي وهو من اهل الادب وله به عنايه وكتب عنه  
مقطعات من شعره وجمع مرثات واخوه على الركابي لقبه السلفي انصا **الركايا**  
جمع ركيه موضع بعينه بنجد مياها لبني نصر بن معاوية وقيل الركايا جمع ركيه مياها  
بني دهمان ركة قال ابن حبي لا م الركيه واو وهو تعبيل في معنى مغوله  
قال ركوت للوض ايا صلتها قال قد دقت المزكوت حتى ابلت دحا

**الركب** من تخالف بين **ركبان** بالتحريك قرب وادي القرى **ركبه** بضم اوله  
وسكون ثانيه وباء مؤنث لفظ الركبه التي في الجبل من البعر وغيره قال ابن جرير  
مكة والطائف وقال القسعي هو وادي من اودية الطائف وقيل من ارض بني عامر بن مكره والحرق  
وقيل ركبه جبل بالحجاز وقال النخعي هو مفازة على يمين من مكره سبيل اليوم  
عدوان وعن الاصمعي ان ركبه بنجد وهي مياها لبني نصر بن معاوية قال الاصمعي



ولم ينفرد في تصحيحه ركبته لكان يقول لهم ركبته هذه الياء بمعنى الكتاب اي لهم ساء  
 على هذا الكتاب اي بينهم وبين يهودهم وكانوا يهودون وهذا ولد ركبته لهم جميعا قال  
 الاخرى هو اذ تحت من غيره زيد ذات عرق وقال الخفي ركبته بنسجه التي ويقال ان  
 ركبته ارفع الارض وكل ويقال ان الذي قال ابن اريج ساء في الجبل يعصم من الماء ركبته في  
 كتابه فساكنه لا وسعيد الفصل في تصحيحه لخمدا لهما باسناد له لا غير الخفي  
 قال لكان السعي سبعين خطه ركبته تحت لان الخطى خطيته واسم عجله **ركضه**  
 يفتح اوله وسكون ثانيه وضاد مخملة وهي ركضه حبر بل من اسماء زفرهم والارض الركضه الجبل  
 على القوس والارض وغير ذلك **ركك** يفتح اوله وثانيه وتكرير الحاق وهو ذلك والركك  
 الضمير الضعيف وهو محله من محال سلى لم يجلي حتى وقال الاصمعي قلت لا عرفني ابن  
 ذلك قال لا اعرفه ولكن هاهنا ما فقال له ذلك فلتحاج ففك تضعيفه زهير

ركه اليان حمال حتى فلتحمل الى الظهيرة امر يدينه لسك  
 يعني لمداه يسم ارض كليب كايضى السقا من موج الحجة العرك  
 شاسنوا وقالوا موعده ما يبرق في سلكي فيداو ركن  
 وقصا في شعيبه لك ففك

تغيرت الياء في القوم فأيوه القوي فمال ليس  
 بنو صالح اي اولى حمولا نشبه عندها قوم السقي  
 جعلنا القوم من ذلك فما لا يكون اخوي عن التميز

**ركن** هو الذي خلدك تضعيفه فاحم فقال ركن دفعة كرتة ففك هذا **ركله** من عدي ينقله  
 بالاداء من يسيب الياء عبدالله بن عمر بن مدي القوي الذي ابو محمد روى عن ابى الوليد الساجي في  
 قول ركنان والى تذهب الامم وبنو محمد وعبيد ركنان من اهل الادب قدم الطيب  
 مات سنة ثمان وخمسة **الركن اليساري** من اركان الكعبة فذكر النجاشي  
 ذكره ارفقيه في تكملة من التكملة له في ركنه وسانم ياء وانشد له من اهل البيت  
 لنا اركان من تحت الامم ورائه بينه ما هو ابو ركن

ركن بضمين موضع بالبناء فيه في شعر زهير وقد نكس ثانيه قال زهير  
 كم للنازل من عليم ومن زمن لال انما والثقيين والركن  
**ركوبه** يفتح اوله وتعد الواو باء موحدة والركوب والركوبه ما يركب فقال ماله ركوبه  
 ولا حمله وهي ثبته بين مكة والمدينة عند المرح صعبه سلكا النبي صلى الله عليه وسلم عند  
 هاجرة في المدينة قرب جبل ورقان وقدس الاميض وكان معه صلى الله عليه وسلم ذوالهذيان  
 فغدا به وجعل يقول

تعرضي مدرسا وسوي تعرض للجوزاء للنجوم  
 هذا الو القسم فاستقي  
 وقاس بشن لوحانه

سبته ولم نخش الذي فعلت به منعه من نسل اشم معصر  
 هي الحتم لوان الهوى اصقت به ولكن كزافي ركوبه اعسر  
 قاله في تفسيره ركوبه شاة شديدة المرتقى وقال الاصمعي ركوبه عقبه يضرب  
 بها للثقل فيقول طلب هذه المرأة كالكثرة في ركوبه واكثر الرجوع كما يكره الشيء من الشيء وقال  
 الاصمعي في موضع آخر ركوبه عقبه عند المرح سلكا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذبيبة  
 عبدالله ذو الحذاف يقول يمل هذه المرأة يملك من ان ديتك اسل ركوبه فمن لم يستطع ان  
 يعود الى ركوبه وابوعبدة ولا يعرف ركوبه وانما علم **ركب** تصغير ركب وهو ركن من الجبل  
 وركب كل شيء جائنه وهو اسم موضع في شعر كثير

من الاوصاف في الجبل ركب كل من الصلح حب شاكنا  
**ركبة لغز** هو لغز رعاة وهو ركب يسلح قريب من العرين بين العرين والقيامة  
 كانت ابو قيس بن اهليلة ولغزه تغلب عليها بنو سعد وهي طوية بحجارة الحج اكبر من  
 ولغز قاسم الفردوق

ولولا لعل لا بدت راسك همة اذا سرت تلك جوارك تغلي  
 بجودة الحراق الصدوق كايها ركة لغز الشبيبة بالمدح



# باب الرّاء والميم وما يليهما

رما موضع في ارض بني عامر عن نصر قال ان مقبل

احق اناني ان عوف بن عامر بين وما يهدى الى القوافي

السين قطعة من الارض قدر مائة البصر رماح ذات الرماح موضع قريب من بئله وقارة  
الرياح في خبر وذات الرياح ابل بعض الاحياء سميت بذلك لعزها عن نصر الرماحة  
ماء في الابل لقرط عند احاء عن نصر رماح نضمت اوله وتخفيف ثانيه وآخره خاء معجمه  
والريح بكسر اوله وفتح ثانيه من اسماء السمر المحمّ من كتاب العين وقال ان الاعراب الساء  
الصفا الكلفة باكل الريح وهو الحلال بلغة طي و هو موضع بالهند وقال العرواني نقل  
بلحا المله وقد جاء به ذوالرئة بالهملة فقال

وفي الاطعان مثل موى رماح علت الشمس فادرع الطلاء

وانشد على الجاه

وقد قامت عليه مكارم اخواسر ما تلام ولا تبيس

قال ان مع رماح بالهند في موضع آخر وذلك لان الدهن كلها يقال وقد  
جاء في شعر اعرابية ان الرماح حرتين والحرا لا تكون في الرمال قالت  
خلي لي ان كانت عورة ميتي واربعما ان تخف لي بها قبرا  
الا فارقنا متى السلم على حق وحره لي لا قليلا ولا شرا  
سلام الذي قد ظن ان ليس رايها رماحا ومن حريته دؤخر

وقال كثير

كان القيسان الغر وسط يومهم نعال يحترق من رماح خلائها

لهم انبيات بالفتى وبالصفي يراي يجر الزايعين نوالها

قال ان جيب في تفسير رماح بجور قال ان السكيت رماح نفا بالفتى  
وقال نفا آخر بمنزلة الوركه وهو عن يسار اصناخ من شرقها والصحيح ان رماح بلحا  
اسم موضع له سلك فيه لقول جرير

انقصوا ام فؤادك غير صاج عيشه هتم صعبك بالرواح

يقول العادة لانت علاك شيب هذا الشيب عني في راي

كلفتني فؤادي من هواه طلعان عترة عن الى رماح

طعان لم يدين مع النصارى ولا يدين ماسك الفراج

رما دان تثنيه رما دم اعرب جعفر في الطريق لبي المرقع من بني عبد الله و غطفان عند  
العصم قال جرير

اسو اليوم ما دام لا حول عجز وما زال يسقي رما دان احق

وفي رواية لعل رما دان بالضم في قول الراعي

فحلت من رما دان ذوها رعان وقعان من البري يمان

الرمادة اشتقاقها معروف وهو في عدة مواضع منها رمادة التي ينسب اليها ابو بكر  
الحسن مشهور الرمادي صلب عبد الرزاق واباد اود الطيالكسي روى عنه عبد الله بن البغوي  
وان صاعد رحل الى الشام والعراق والحجاز وكان ثقة توفي في سنة خمس وستين ومائتين  
عن ثلاث وثمانين سنة ورمادة فلسطين وهي رمادة الرملة ينسب اليها عبد الله بن رماح  
القيسي الرمادي روى عن ابي عمر وزياد وطارق روى عنه ابو القاسم الطبري ورمادة الغزير  
ينسب اليها ابو عمرو ويوسف بن هرون الكندي الرمادي الشاعر القرطبي والتمادة بكدة  
لطيفة بين بركة والاسكندرية قريبة من البحر لها سور ومسجد جامع وسائر فيها اوقاع الثمار  
قريبة من بركة والتمادة ايضا بلدة من وادي الفرتين وعلى طريق البصرة وهو نصف الطريق  
من البصرة الى مكة والتمادة ايضا محلة كبيرة كالمدينة في طاهر مدينة حلب تستصله بالمدينة  
لها اسواق ووال راسه والتمادة ايضا محلة او قرية من خواجى نيسابور والتمادة ايضا  
قرية من قرى بلخ معروفة قال والتمادة معروفة في شرق بني عجم ولعلها التي في طريق  
البصرة قال المصنف الرمادة وقرماسة من قرى امر القيس بن زيد مناه بن تميم ذات  
نخل ورمادة آبيط وهي سبخة باراء القصيبة بينها وبين الجنوب نفي اليها اود بكه  
الزغام ويخزن منها الملح قال ذوالرئة



اصيداهل وسط الرماة راجع لئاليه اوتيا من الصوالح

**رماح** بضمة اوله وتخفيف ثانيه وآخره عين مهمله وهو من الرمح وهو العصي البيض التي تملأ في الشمس الولد يرماه قال والرماح ملفظ هذا وحج يعترض في السابق حتى يغير من السقي وهو موضع عن ان دريد **رماح** بضمة اوله وتشديد ثانيه وآخره عين معجمة وهو في اللغة من جعل هذا الموضع عن ان دريد **رمان** ملفظ الرمان الفاكه التي توكل وسمي به يحكم في رمان بزيادة النون حملا على الاكثر وهو الزيادة وقياسه انه من رمت الشيء اذا جمعت اجزاءه وهو كل كان على حرفين ثانيا مضاعف وبعد الف وكون هما زائدتان قصر الرمان بواحي واسط القصب التي يكسدها واسط العراق ينسب اليها ابوها سم يحيى زيدا الرمانى بعد في التابعين راي انس ومالك وسمع جماعة من التابعين كذا قاله اسلم بن سهل غسل الواسطي في بايخ واسط وهو عرف باهل بيته وقد نسب اليه الامير ان ماكولا وتبعه ابو سعد الشعافى اب الحسن على بن عيسى الرمانى الخوي **الرمانتان** في قول عرقون الحظم العكلى

لعمرك للرمانتان الى بياخ غنم الاسمين اما صبايح

قال السكري هذه المواضع دون هجر في بلاد سعد وكانت قبل لعبد القيس ونامها ك  
واو ديه هاسم وسدد وحض هيكل هيب التواحي  
اسافلين ترفض في هوب واعلاهق في تخيف وراج  
تحل بها ونزة لحيث شتبا ببيت الطريق الى رماح  
احتل الى من اطام تجو ومن اطواها ذات المساج

ورمان ايضا في بعض الروايات موضع قرب برمانتين وهما في ديار بني عيسى قال  
على الداربا لبرمانتين تخرج كذا قال العمري **رمان** بفتح اوله وتشديد ثانيه  
وهو نعلان من رمت الشيء ارمته وارمته رما اذا سلخته وهو جبل في بلاد مديني في غربي سكي  
احمد جبل طوي انتهى قل اهل الردة يوم تراخه ففصلهم خالد بن الوليد فجعوا الى الاسلام  
وهو جبل في رمل وهو ماسد وقال الاسدي

وما كل ما في النفس للناس مظهر ولا كل ما لا يستطيع تذود  
وكيف طلابي و من لو سالكه قدي العين لم يطلب ذلك رهيد  
ومن لو راي نفسي تسيل لقال الى اذ لا يحجها والقواد جلد  
فيا ايها الريم لحي لانه بكر من كرى فضته وفرسد  
اجدى لا امشي برمان خاليا وعصورا لا قيل ان برمد  
وقال طليل الغنوى

وكان هميم من سنان خليفة وحض من اسماء الغنوي

ومن قيس الشاوي برمان سنة ويوم حبل فالحز مستحب

قيس الشاوي هو قيس بن حذاف وهو قيس بن ربوع بن طريف بن خزيمة بن عبيد  
ابن سعد بن كعب بن حنلان بن غنم بن غني وقال الجلي هو قيس الداعي بن عبد الله بن غنم  
ابن طريف بن خزيمة وكان فارسا حبيبا قاده ورأس فكان قدم على بعض الملوك فقال الملك  
لا تفرقنا على راس اكرم العرب فوضعه على راس قيس واعطاه مائة ثم خلى سبيله  
فكثرت له برمان راجعا الى اهله فقتلوه ثم عرفوه بعدوا ذكروا ايادي كانت له عندهم  
فدبروا وقتلوه برمان وبنوا عليه بيتا وقال ابو حنيفة الهذلي في بعض الروايات

الايتها الركب المحبون هل لكم بكان اجرع للمني بعدنا خبر

فقالوا طوي اذك ليك وان يكن بر بعض من تهوى فاسفر السفر

خيل هل يستخير الرمت والخصا وطح الكدام بن رمان فالحمد

**الرمث** بكسر اوله وسكون ثانيه وآخره ثاء مثله مرث من راعي الابل وهو من المحضر واسم واد  
بني اسدي قال دريد بن الصمة

ولو لا تحنون الليل اذ ركدنا ندى الرمث ولا نطع غنائنا ناسي

وقال كبيدة

نذي شطبا لجر احجاء ونحملوا وحن الحداة النكحاق الدواملا

بذي الرمث والطرفا لما تحملوا اصيلا وعالمن ليجول الحوافرا



**رمثه** ماء وغل بني ربيعة عن الخصى باليمامة **ربح** ربيع اوله وسكون ثمانية وجيم واخره راز  
 محله من فواحي نيسابور ينسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو محمد اسمعيل بن ابي القاسم محمد بن  
 ان ابي بكر صالح الفاري التبركي ذكره ابو سعد في الحيرة وروى عنه مات بنيسابور في  
 رمضان سنة احدى وثلاثين وخمسة مئة **رمح** ملفظ الرمح الذي يطعن به ذات ربح قرية  
 بالشام وذات ربح ابرق ابيض في ديار بني كلاب لبني عمرو بن ربيعة وعنده النبيلة ماء  
 لهم وذات ربح منسوبة اليه قال ذلك نصر وقال ناهض بن مؤمته وثقه على عاذهم في  
 مثل ذلك

فما العبد من اماء الالهة كما خط في ظهر الادمي الواقف  
 برحمن او بالمعنى دبت فوقها سفا الريح او خضع من السيل كما دث

**الرمك** رمال باقبال الشبيحة وهي رمل بن ذات العشر وبين النيسورة **الرمص** بفتح اوله  
 وبائية رصا دمهله وهو موضع تجمع في الوق وهو موضع عن ابن دريد **رمطة** بفتح اوله  
 وسكون ثمانية وطاء مهله اسم اعجمي لقلعة حصينة بجزيه صفية بينهما غانية اميال  
 هي بعيدة عن الجوف جبل وفيها آثار لما كان فتح الحسن في سنة اربع وخمسين وثلاثمائة ومكانها  
 السلون واقام محاصرها احدى وعشرين شهرا **رمع** بكسر اوله وكسر ثانيه وعين مهله مر جبل  
 وهو موضع باليمن وقال نصر ربيع قرية ابي موسى ببلاد الاشعرين من اليمن قرب عيكان  
 وزبيد وقال ابن النعمان يتلو وادي زبيد وادي رمع وهو وادي واحد ضيق اوله من  
 اشراق جمران وغزفي حوران الى وادي النخعة ونهر لقي فيه من عيينه خنوع الهان والنس  
 ومن ثمانية شمالي بلد سمع وربة حتى يرد سحان فسله بين جبلين العركبة وجبلان  
 دعية ونهر يندول فسقى مسالكها الى الجوف في اسفل رمع موضع الماء الذي كان يستقي  
 عثمان قال ابو ذؤيب الجعفي يدع الازرق بن عبدالله الحزوي وقد عزل عن اليمن  
 ما ذا غزينا غداة الخيل من رمع عند التفريق من خييم ومن كرم  
 ظل لنا واقف يعطي بالكرما قلت وقال لنا من بعد نعسم  
 ثم اتحنى يندوم واعيننا لما تولى بدع واكف سجسم

الرملة

**الرملة** واحدة الرمل مدينة عظيمة بفلسطين وكانت قصبتها خربت الآن وكانت باطا  
 للمسلمين وهي الاقليم الثالث طولها خمس وخمسون درجة وثلثان وعرضها اثنان وثلثون درجة  
 وقال المسابي الرملة من الاقليم الرابع وقد نسب اليها قوم من اهل العلم والرملة محلة خربت نحو سبعمائة  
 دجمله مقابل الكراخ ببغداد والرملة ايضا قرية لبني عامر من عبد القيس بالبحرين والرملة محلة  
 بن حنن بنسب اليها جماعة منهم ابو القاسم صاعد بن عمر الراسي شيخ عالم سمع السيد ابا العباس  
 محمد بن زيد الحنفي والسيد ابا القاسم علي بن موسى الواسطي وغيرها ذكره ابو سعد في سفره قال  
 توفي حدود سنة ثمانين وخمسة مئة ورملته بنى في ارض نجد تنسب اليه وبنى بالاضطرار كلاب  
 واما رملته فلسطين فينبه وبين البيت المقدس ثمانية عشر ميلا وهي كورة من فلسطين وكانت ملك  
 داود وسليمان ورجعهم من سليمان واما في الدير عبد الملك وولي اخاه سليمان بن جند فلسطين رمل  
 لدهم رمل الرملة ومصرها وكان اول ما بنى فيها قصره ودار العرف بدار الصباغين واستقر  
 المسجد وبناه وذكر البتاري ان السبب في عمارته لها انه كان له كاتب يقال له ابن بطريق  
 سال اهل ارباجا كان للكنيسته ان يعطوه اياه بنى فيه منزلا له فابوا عليه فقال والله لاخرتها  
 يعني الكنيسته ثم قال سليمان ان امير المؤمنين يعني عبد الملك بنى في مسجد بيت المقدس على هذه  
 الصخرة فبنه فعرف له ذلك وان امير المؤمنين بنى مسجد دمشق فعرف له ذلك فلو بنى سجدا ومدينة  
 ونقلت الناس الى المدينة فبنى مدينة الرملة ومبجورها فكان ذلك سبب خراب لدمها ما مات  
 الوليدوا استخلف سليمان اذن للناس ان يبنوا فبنوا مدينة الرملة واحفر لهم الفتاة التي تدعى  
 برده واحفر ايضا آبارا عذبا ولم يكن الرملة قبل سليمان وعبد الملك وكان موضعها رملة سليمان  
 اختطها وصار موضع كبار الرملة بعد الصباغين صالح بن علي لا تها فبضت مع اموال بني امية وكان  
 بنو امية ينفقون على آبار الرملة وقتها فلما استخلف بنو العباس انفقوا عليها ايضا وكان الامر في  
 تلك النفقة يخرج في كل سنة من خليفه بعد خليفة فلما استخلف المعتصم اسجل بذلك سجدا فافطلع  
 الاستيلاء وصار النفقة تحتسب بالعمال وشبههم من الآبار والمرفون لهم بها ما ربح من مقلد  
 وكانت اكثر البلاد صهايج مع كثرة العواكر وصحة الهواء واستغناها اصلاح الدين يوسف وابو في سنة  
 ثلاث وثمانين من الفريخ وخربها خوفا من استيلاء الفريخ عليها مرة اخرى في سنة سبع وثمانين



وخمس مئة وثلاثون على الخراب الى الآن وكان الحسن على محمد النعماني الشاعر اقام بها وصار خطيبا  
وتزوج بها وولد له ولد فأت فيها فقال بئس ك

أبا الفضل ليليل ما خافي صبي خيل وان الكوكب لا تستري  
أرى الرملة البيضاء بعدك اطلت فدهري ليل ليس ينفي الى فجر  
وما ذاك الا ان فيه وداعة ابي ربيعة ان شئت الى الحشر  
ينفي هلال كنت ارجو تامة فاعلمه المقدار في غزاه الشمر

وهي قصيدة ذكرها في كتابي في اخبار الشعراء مع اخيه حكم المني في البرية جباري  
وقد سكن الرملة جماعة من الائمة والعلماء فتسبوا لهم ابو خالد زيد بن خالد بن زيد بن  
عبد الله بن زهير الرضائي احمد بن روى عن الليث بن سعد والمفضل بن فضالة روى عنه ابو العباس  
محمد بن الحسن بن قتيبة والعسقلاني وابوزرع الرازي ومات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين  
وموسى بن سهل بن قادم ابو عمران الخولي با سهل سمع بسيرة بن صفوان وابا الجاهل وادم بن  
ابي اياس وجماعة غيرهم من هذه الطبقة روى عنه ابو داود في سننه وابو حاتم الرازي وابنه  
عبد الرحمن وابو بكر بن خزيمة وغيرهم مات بالرملة سنة اثنتين وستين ومائتين في جمادى الاولى  
وعبد الله بن محمد بن نصر طوط وقال طوط ابو الفضل الزماري الحافظ سمع برشق هشام بن  
سمار ودحيما وهشام بن خالد بن احمد بن ذكوان ووارث بن الفضل العسقلاني وروح بن حبيب  
القوسي وغيرهم روى عنه ابو احمد بن عدي وابو سعيد بن الاعرابي وابو عمرو بن فضالة وابو بكر  
عبد الله بن خزيمة بن سليمان الطرابلسي وسليمان بن احمد الطبراني وغيرهم وهذا الزنك اراة كثيرا بقوله  
حمواته لالامانك من مريح راهط ورنك لذل ان شاح سهوطا

لان تدمية كانت قبل الرملة حريت بعمارتها **رم** بكسرا وله ففتح ثانيه جمع رمة وهي  
العظام البالية والرم واحد رمة وجمع رمة ما في البر من النبات وغيره ومن هذا ما خوذ  
اسم هذا الوادي وقرانه في شعر مضر بن رهم قال ففتح اوله قال مضر بن رهم  
ولم أنس من رية غداة تعرضت لسادون ابواب الطراف من الادم  
تعرض حوراء المدامع ربي تلاحا وعلنا سوا بل من رهم

عشية تبليغ المودة بيننا باعيننا من غير عي ولا بك  
**رم** بضم اوله قال ان السكيت قوله ماله ثم ولا رم الشتم فاق البيت والرم مرة  
البيت قال ابو عبيد رم بضم الراء بربك من حقا مرة ركب من حقا بركاب  
مرة حفرو رم الحفر وهما بركاب بظاهر ملة ومنها كانوا يثبون قبل ان يسقطوا البطحا  
ثم سموا رم ولبخف بعد ذلك غيرها حين احتفروا بالبطحا وهي عند خديجة زوجة النبي  
صلى الله عليه وسلم **رم** بكسرا وله وتشديد ثانيه وهو ما في البر من النباتات وغيره والرم ايضا  
بناء بالحجاز في شعر هذا قال حذيفة بن اسد الهذلي ن

وعن جرنا لوفلا فكاننا جرننا احمارا ياكل الفرق اصحرا

جرنا احمارا ياكل الفرق صادرا روج عن رم واشبع عصورا

الخصور **رم** بفتح اوله وتشديد ثانيه وجمع روم وتفسير الروم محال الاكراد  
ومنا رهم بلغة فارس وهي مواضع بها من رهم الحسن بن جيلويه يسمى رهم البكرخان  
وهو من شيران على اربعة عشر فرسخا ورم اذام في خوانابرة من شيران على ستة وعشرين فرسخا ورم  
القسم من شيراز وشسمى الكوربان من شيراز على خمسين فرسخا ورم الحسن بن صالح ويسمى رهم  
السوركان من شيراز على سبعة فراسخ قال ذلك ان الفقير ولعل هذه الاضافة فذلك بزوال  
من اصف اليه وقال البشاري بها من رهم الاكراد ولها رستاق ونهر وهي وسط  
الجبل ذات بساتين وبخيل وفواكه وخيرات قال ورم احمر صالح ويسمى الزران وقال  
الاصطخري روم فارس خمسة ولكل واحد منها مدن وفري مجتمعة قد يفتن خراج كل ناحية  
رئيس من الاكراد والبنوا اقامه رجال لبدرة القوافل وحفظ الطريق ولتوالي السلطان  
اذا عرفت وهي كالحمل لك الاول **رم** **جيلويه** يعرف برهم التتكان اسم قبيلة من الاكراد  
فان مكانه في الناحية التي تلي اصفهان وهي تآخذ طرفا من كوزة اصطخر وطرفا من كوزة  
التكان فحد يثني الى البيضاء وحد الى حدود اصفهان وحد يثني الى حد ودخول سنان  
وحدي يثني الى ناحية سابور وكل في هذه من المدن والقرى فمن هذا الرم ويسكنهم  
في عمل اصفهان الثاني **رم** شهر **سار** وهو رهم البكرخان وهو رهم جيل من الاكراد



وَهُمْ مِنَ الْبَارِغَانِ رَهْطُ سَهْمٍ يَارٍ وَلَيْسَ مِنَ الْبَارِغَانِ هُوَلَاءُ أَحَدٌ فِي أَعْمَالِ فَارَسٍ إِلَّا  
 أَنْ لَحْمَهُمَا ضَائِعًا وَفَرَى كَثِيرُهُ الشَّائِكُ **رَمُ الزَّبْرَانِ** الْحَسَنُ وَضَالِحٌ وَهُوَ كَوْنُ سَابُورَ  
 فَخَذُ مَنْهُ يَنْتَهِي إِلَى أَرْضِ شِيرْخَرَةِ وَيَلِيهِ حُدُودُ بَطْنِهَا حُدُودُ كُورَةِ سَابُورَ وَكَلَّأَ كَانَ مِنَ  
 الدُّنِ وَالْفَرَى فِي أَصْعَاقِهَا مِنْهَا الرَّابِعُ **رَمُ الرِّجَانِ** لَحْمٌ مِنْ الدُّنِ وَهُوَ كَوْنُ أَرْضِ شِيرْخَرَةِ  
 خَرُّهُ فَخَذُ مَنْهُ إِلَى الْبَحْرِ وَيُحِيطُ بِثَلَاثِ حُدُودِهِ الْأَخْرُكُورَةُ أَرْضُ شِيرْخَرَةِ وَمَا وَقَعَ فِي أَصْعَاقِهِ  
 مِنَ الدُّنِ وَالْفَرَى مِنْهُ الْخَامِسُ **رَمُ الْكَارِيَانِ** فَخَذُ مَنْهُ يَنْتَهِي إِلَى سَيْفِ بَنِي الصَّفَارِ  
 وَخَذُ مَنْهُ يَنْتَهِي إِلَى رَمِّ الرِّجَانِ وَخَذُ يَنْتَهِي بِحُدُودِ كَرْمَانَ وَمِنْهُ إِلَى أَرْضِ شِيرْخَرَةِ وَهِيَ كَلَّأَ  
 فِي أَرْضِ شِيرْخَرَةِ **الرَّمَّةُ** بَصْمٌ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَلَفْظُ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِهِمَا الرَّمْعُ  
 مِنْ بَطْنِ الرَّمَّةِ يُخَفَّفُ وَيُقَلُّ هَذَا الْفَتْحُ وَهُوَ خَذُ الرَّمَّةِ قَصَاً وَقَالَ زَكْرِيَاءُ إِنَّ الرَّمَّةَ  
 مَا بَقِيَ مِنَ الْجَبَلِ بَعْدَ تَقَطُّعِهِ وَجَعَدَ رُسْمٌ مِنْهُ سَعْيٌ ذُو الرَّمَّةِ لَا تَقَالَ فِي دَجْوَزِهِ كَا

أَشْعَتْ مَضْرُوبُ الْفَقَامِ يُؤَدُّ فِيهِ بِقِيَا رَمَّةٍ الْقَلِيدِ  
 يَعْنِي مَا بَقِيَ فِي رَأْسِ الْوَيْدِ مِنْ رَمَّةِ الطَّبِّ الْمَعْقُودِ فِيهِ وَمِنْ هَذَا الْقَالَ اعْطَيْتُهُ النِّعَى بِرُمَّتِهِ  
 أَيْ جَمَاعَتِهِ وَأَصْلُهُ الْجَبَلُ يُقَلَّدُ بِهِ الْبَعِيرُ يَعْنِي إِعْطَاهُ الْبَعِيرَ يُجْبَلُهُ كَا وَمَا الرَّمَّةُ بِالْخَفِيفِ  
 فَذَكَرَهُ أَبُو مَسْعُودٍ فِي بَابِ وَرَمٍ وَخَفَّفَهُ لِحَرِّ تَذَكُّرِ الشَّهِيدِ وَقَالَ بَطْنُ الرَّمَّةِ وَأَرْضُ مَنْزِلِهِ  
 بَعَالِيهِ عَنَدَ قَالِ أَبُو عَبْدِ السَّكُونِيِّ بَطْنُ الرَّمَّةِ مَثَلُ لَاهِلِ الْبَصْرَةِ إِذَا ارْتَدَّوْا الْمَدِينَةَ  
 جَاءَ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَمِنْهُ إِلَى الْعُسَيْلَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ أَصْلُ الرَّمَّةِ وَأَرْضُ مَنْزِلِهِ  
 مِنَ الدَّهْنِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي الدَّهْنِ كَا وَقَالَ أَنْ دُرَيْدُ الرَّمَّةِ قَاعٌ عَظِيمٌ يُجَدُّ نَصَبَتْ فِيهِ  
 أَوْ دِيَّةٌ وَقَالَ بِالْخَفِيفِ وَقَالَ الْعَامِيُّ سَمِعْتُ أَبَا الْكَأْسِمِ الْأَعْرَابِيَّ وَإِنَّ الْأَعْرَابِيَّ يَقُولُ  
 الرَّمَّةُ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ كَوْنُ سَبْعَةِ يَوْمٍ تَنْزِلُ أَعَالِيهَا كَلَابِثٌ ثُمَّ تَخْدُ فَتَنْزِلُ عَسَى وَغَيْرَهُمْ  
 مِنْ عَطْفَانٍ تَخْدُ فَتَنْزِلُ بَنُو أَسَدٍ كَا وَفِي كِتَابِ نَصْرِ الرَّمَّةِ بِخَفِيفِ الْمِيمِ وَأَرْضُ مَنْزِلِهِ  
 بَيْنَ أَبَا بَيْنٍ مَجَى مِنَ الْعَرَبِ أَكْبَرُ وَأَرْضُ مَنْزِلِهِ مِنَ الْعُورِ وَالْحِجَازِ لَاهِلِ الْمَدِينَةِ وَبَنِي سُلَيْمٍ  
 وَسُلَيْمَةُ بَنِي كَلَابِثٍ وَعَطْفَانُ وَسُلَيْمَةُ بَنِي أَسَدٍ وَعَسَى وَيَنْقَطِعُ فِي رَمْلِ الْعَيْنِ وَلَا يَكْذُرُ  
 سَيْلُهُ حَتَّى يَمُوتَ الْحَرِبُ وَأَرْضُ كَلَابِثٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرَّمَّةُ وَأَرْضُ مَنْزِلِهِ بَيْنَ أَبَا بَيْنٍ يَسْتَقْبِلُ

الطلع ويحى من المغرب وهو أكبر وأرضه الرَّمَّةُ يُخَفَّفُ وَيُقَلُّ فَصَاً مَدْفَعٌ فِيهِ أَوْ دِيَّةٌ  
 كَثِيرَةٌ وَهِيَ أَوَّلُ حُدُودِ خُزْدَ وَأَسَدُ كَا

لَمْ أَرَ كَاللَّيْلَةِ لَيْلَ مُسَلِّهِ أَقْبَاهَتَيْهِ وَالْجَبَّاحُ مُظْلِمُهُ  
 لَرَاكِبِي نَارِ لَيْلِي بِالرَّمَّةِ

فَهَذَا شَاهِدٌ عَلَى الْخَفِيفِ وَهُوَ شَيْعٌ وَكَثَرُ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ بَطْنُ الرَّمَّةِ وَأَرْضُ عَظِيمٍ يَدْفَعُ عَنْ  
 عَيْنِي قَلْبُهُ وَالَّذِينَ يَنْتَهِي عَنْ بَيْنِ أَبَا بَيْنٍ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ وَبَيْنَهُمَا خُزْدُ لَيْلَةَ امِيَالٍ قَالِ  
 وَوَادِي الرَّمَّةِ يَنْقَطِعُ بَيْنَ عَدْنَةَ وَبَيْنَ الشَّرْمِ وَبَيْنَ الْحَرِبِ وَالْحَرِبُ وَأَرْضُ مَنْزِلِهِ فِي الرَّمَّةِ وَالَّذِي  
 قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ رَوَايَةٌ أَنَّ دُرَيْدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ وَقَدْ ذَكَرَ خُزْدَا  
 فَتَالَ وَمَا رَفَعُ مِنْ بَطْنِ الرَّمَّةِ يُخَفَّفُ وَيُقَلُّ هَذَا الْفَتْحُ وَهُوَ خُزْدَا وَالرَّمَّةُ قَصَاً  
 تَدْفَعُ فِيهِ أَوْ دِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَقَوْلُ الْعَرَبِ عَلَى لِسَانِ الرَّمَّةِ كَا

كَلَّأَ بَنِي فَاتَةَ حَسْبِي بِالْمَغْرِبِ فَاتَةَ يَرْوِي

وَمِنْ أَسْفَلِ الرَّمَّةِ وَأَعْلَاهُ سَبْعُ لِيَالٍ مِنَ الْعَرَةِ خَرَّةٌ فَذَكَرَ إِلَى الْقَصِيمِ وَخَرَّةُ الشَّارِقِ قَالِ  
 وَالرَّمَّةُ تَحْتَى مِنَ الْعُورِ وَالْحِجَازِ فَاعْلَى الرَّمَّةِ لَاهِلُ الْمَدِينَةِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَسُلَيْمَةُ بَنِي كَلَابِثٍ  
 وَعَطْفَانُ وَسُلَيْمَةُ بَنِي أَسَدٍ وَعَسَى ثُمَّ يَنْقَطِعُ فِي الرَّمْلِ رَمْلُ الْعَيْنِ وَمَا بَيْنَ الرَّمَّةِ وَالْحَرِبِ  
 يُقَالُ لَهُ الشَّرْمُ كَمَا ذَكَرَهُ وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ الْأَعْرَابِيُّ يَقُولُ الْعَرَبُ قَالَتْ الرَّمَّةُ حَيْثُ  
 كَانَ يَتَكَلَّمُ كُلُّ شَيْءٍ كُلُّ سَفَاحٍ حَسَنَةٍ فِيهِ بَيْنَ غَيْرِ الْحَرِبِ يَرْوِي قَالَ وَكَذَا أَنَّ الدَّهْنَ لَا يَكْذُرُ  
 لَا يَكْذُرُ مَا وَهِيَ وَسَالِحٌ حَتَّى يَمُوتَ الْحَرِبُ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَسْمَعُ كَا  
 لَشَقَّى اعْظَمُ مِنْ بَطْنِ الرَّمَّةِ لَا يَسْتَطِيعُ مِثْلُهَا بَنَتْ أُمَّهُ  
 الْأَكْبَابُ طِفْلُهُ مَقُومَةٌ

**رَمِيَّةٌ** بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ وَتَشْدِيدِ ثَلَاثِيَةٍ وَيَا نِيَّةُ الْحَجْمَةِ بَالِثَتَيْنِ مِنْ حَتَّى كَا  
**رَمِيَّةَانِ** بِنْتَانِ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ قَالِ الْعَرَبِيُّ مَوْضِعٌ فِيهِ نَظَرُ عَيْنٍ أَوْ دُرَيْدٍ  
**رَمِيَّةَانِ** مَاءٌ وَخَلٌّ بِالْمَاءِ لَهَا مَاءٌ لَهَا مَاءٌ عَقِيلٌ بِنِ بِلَالٍ مِنْ جَبْرِ الشَّعْرِ **الرَّمِيَّةُ**  
 مَاءٌ لِبَنِي سَيَّارٍ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ مِنْ بَنِي مَكَارِنَ بْنِ فَرَازَةَ قَالِ النَّابِغَةُ كَا



وعلى الرميث من سكني حكمة وعلى الدثينة من بني سيار  
**رُمَيْص** بالصاد المعجمة وضمت اوله وفتح ثانيه كانه تصغير رمص وهو قدي القين اسم  
 بلد **رُمَيْلَه** تصغير رمله قال السكوني هو منزل في طريق البصرة الى مكة بعد ضربه  
 غولمه ومنها الى الابرقين **رُمَيْلَه** ايضا قرية بالبحرين لبني ثعلبة وعشرون  
 وديعه الحبسين قال النعماني الرميله من قرى البيت المقدس ونسب اليها  
 ابو القيسم مكي وعبد السلام المقدسي الرميلى رمل الى الشام والعراق والبصرة والكر الشمام  
 من الشيوخ سمع يعقوب بن اسحاق الخليلي وعيسى الوزير ورجع الى البيت المقدس فقام  
 الى ان مضى شهيدا على يد الفرنج خذلهم الله تعالى يوم دخولهم البيت المقدس سنة ثمانت  
 وتسعين واربعمائة بيت المقدس **رُؤْيَا** كانه تصغير روي ياؤه مشددة واوله ضم وثانيه  
 مفتوح موضع والله الموفق للصواب

## باب الرأ والنون وايليها

**الرؤا** بفتح اوله والمذكور ماء رؤا اي غلبت فاه الرميثان  
 يا ابي ماء امه ثمانية ماء رؤا ونضى حوليه  
 واذ كثر رؤا قصرة وكنيت بالياء والرؤا من اسماء برز زمزم روي عن عبد المطلب  
 ابي في المساء اني اخبر الرؤا على رستم الاعداء **رؤاي** بن قيس من نواحي الرقة عن نصر  
**الرؤاح** بفتح اوله واخره حاء وهو تقيف الغدق اسم للوقت من رؤال الشمس الى الليل  
 وقد يكون مصدر راح بروح رؤا وهو تقيف قولك غدا يغدو غدوا وهو اسم موضع  
 بعينه **الرؤا** بفتح اوله من اجل اسم موضع **رؤاف** اسم صفيه وهو شيء كالمثاق  
 على شفاي الوادي اعني الصفيه واما رؤاف فيجوز ان يكون من رؤف البدوي اذا سكن  
 الريف وقال ابن مقبل

قلبت من القطر روعه نجاج رؤاف قبل ان يشد

وبرد رؤاف جبلا في سديران بين تيماء وحفر عنزه وقال قيس بن الخطيم  
 الفينهم يوم الهياج كأنهم أسد بيضه اوعاب رؤاف  
**رؤام** بضم اوله وتخفيف ثانيه وهو من ابيته الادوا كسحال وهيام وهوال قال  
 عبيد بن الابوص

حلت كبيشه بطن ذات رؤام عفت منارها بجو برام  
 بادت معالمها وتغيرت بها هوج الرياح وجبة الايام

وقال الراعي

مكيلة رؤام من مساقمتها فتوى السيل من بياض فالحبل  
**رؤاوه** بضم اوله وتكرير الواو بوزن زراة موضع في جبال مزينة قال ابن السكيت  
 رؤاوه والمستحق وذو السلايل اودية بين الفرع والمدينة قال كثير  
 وغيره يرف رؤاوه تنكح الليالي والمدى المطاويل  
 ظلت بها بعضي على حذيرة كانت من تحريك الدهر جاهل  
 وقال

حج الديار بسند فاستحقى فاهضه هضبة رؤاوين الى ابي

تأه لا فامة الوزن وهم يفعلون ذلك كثيرا جدا **رؤب** بضم اوله وسكون ثانيه  
 واخره باء موحدة موضع قرب سمحان من نواحي بلخ ينسب اليه اسمعيل بن ابراهيم بن  
 عبدالله الرؤبي روي عنه وكيع وعباس بن بكار **رؤبا** قرية من قرى جليل بغداد ينسب  
 اليها ابو حامد طبيب بن اسمعيل بن علي بن خليفة بن حبيب بن طيب بن محمد بن ابراهيم الرؤبي  
 الحنظلي حدث عن القاسم بن بكر محمد بن عبد الباقي قاضي المارستان وابي القيسم عبد الله  
 ابن الحر بن يوسف النجار توفي في خراسان عشرين سنة ستمائة ومولده سنة اربع  
 وعشرين وخمس مائة وكان عماله صحيحا وابو عبدالله بن محمد بن علي بن خليفة العطاش  
 الحنظلي الروماني سمع من ابو المظفر هبة بن اسحق السلمي وابي علي احمد بن محمد الحنظلي وعبد الاول  
 وعبد الرحمن بن زيد الوراق واما زله محمد بن ناصر الحافظ قال ان لفظه ذكرى ان اصله



من واسط قرية بجبل ثم قال بعد سنين انه من روبا وهي من قرى دجيل والله اعلم **روبا** خناه  
صتم اوله وبعد الواو با مؤخره وبعد الالف ثون ثم جيم قريه من بلخ ينسب اليها روبا خناه  
وروبا شامي وروبا شامي كله ولحقه في **روبا** خناه بضم اوله وبعد الواو الساكنه  
با مؤخره واخره جيم موضع بفارس **روشك** بكه من نواحي مكران والله اعلم **روشك**  
بفتح اوله وسكون ثانيه وماء مثلثه واخره ثون موضع جاء في التبريد لادبه الرويشه  
مذكر فيا بعد **رنا** بضم اوله وتخفيف ثانيه واخره ثون قريه من قرى اصبهان ينسب اليها  
ابو نصر اسمعيل بن محمد بن الحسن الرضا في الصوفي الاصبهان في سائر وسمع الحديث وسمع  
الحديث وسمع باصبهان ابا العلاء محمد بن عبد الجبار الرضا في غيره توفي سنة احدى ومثلين  
وخمسة واوله في بن احمد محمد هاله الرضا في قال مقربا فاصلا قرا القرآن على ابي العلاء  
واول العز الواسطي وختم عليه خلق كثير سمي الحديث الكثير من الفاضل لمحافظة اسمعيل بن محمد بن  
الفضل وعائنه بن ابو نصر البرقي وغيرها وتوفي عابدا من مكنه بالحله المدينيه سنة خمس ومثلين  
وخمسة مائه واحمد بن محمد بن احمد الروابي اسجازه السعالي **رنبويه** بفتح اوله وتكون  
ثانيه ثم با مؤخره وبعد الواو ياء مثله من تحت مفتوحه وهي قريه قرب الرزي بها مكنه  
على حمزه الكسائي النحوي ومحمد بن الحسن الشيباني صاحب ابي حنيفة دفن بها وكانا  
شريفا محبة الرشيد فقال اليوم دفنت الفقه والنحو برنبويه وقبل ان اكسائي دفن بسكة  
حنظله بالري في سنة اثنين وثمانين ومائه وقبل في سنة تسع وعشرين ومائه عن محمد بن ابي  
الاسمى عن الفراء **رند** بفتح اوله وسكون ثانيه اسم بنت طيب الرجم ودود موضع من بلخ  
والجيم على حاء صاحب البصره عن نصر **رندود** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الدال المهملة  
وفتح الواو وسكون الراء موضع قرب بغداد وقد روي بالراء وهو الصحيح وقد رواه  
العمري قال ويروي بالراء **رند** بضم اوله وسكون ثانيه تعقل حصين بالاندلس من  
اعمال تاكرنا وهي مدينة قريه على نهج روبا ذرع واسم قال السلفي ابو الحسن سعي  
خلفا من سليمان الاسدي الرندي كان يرد الى بعد رجوعه من الحجاز سنة ثلثين وخمس مائه  
وقيل ان رنده حصن بن ابي نبله ومالقه وكان ظاهر الخيزر وسيع بالاندلس ورجع الى

بلده وابو علي عمر بن محمد الرندي الاديب حدث عن محمد بن ابراهيم الفخاري وابي زيد السهيلي  
وكان شيخا فاضلا من اهل مالقه **الرفقا** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم قاي والفت  
ممدود وهو نائيك الرق وهو الكدر وهو موضع في بلاد بني عامر بن صعصعه وقيل  
الرفقا قاي لا يثبت شيئا بين دار حزامه ودار سليم وقال السكري في فرق  
الفتا 6

عفت لعل من بعدنا فقليلها الى الدوم فالرفقا فقر كليلها  
الرفقا ماء لبني تيم الادوم بن غالب بن فهر بن مالك من قريش هذه الابات بعد البيت  
الذكر

وقد سمعتني ليل يوما فافني كواكب اترابا مرصا فلوها  
هن من الداء الذي انا عارف ولا يعرف الدوا ولا طيبها  
سمعت واحدا في بني النخل نازلا وقد سقوا الفرس الشعاع حياها  
دعا على البردي من امرطرق فامر هل تدونا فنجبها

وقال الاصمعي في جبال مكنه جبل رفا وهو المتصل بجبل بهان لا يحاط طوفا  
**رقوم** بفتح اوله وهو قول من الرسم وهو الصوت وقد نتم بالكسر وقد نتم اذا رجع صوته  
**رقه** قال العمري هو اعظم بلد بالاندلس وانما هو غلط انما هو رقه والله اعلم  
**رقيه** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم ياء مثله من تحت خفيفه يقال رقيه اليه يرثو  
رثوا اذا دام النظر يقال ظل رايك ورائه غير فيوز ان يكون رقيه من ران كانه  
مره واحده وهي قريه في حد تبك عن ابي الاسود الكندي يسكنها بنو عقيل وهي قرب بيشه  
ومثلث وتسمي وعقيق ونمره وكذا لبني عقيل ومياها بثور والبور تشبه الاحساء  
ينجى تحت الحصص على مقدار دراعين وذراع ودماء **روشه** بفتح اوله وسكون ثانيه وماء  
مثلثه اسم بلد في ديار بني اسد له ذكر في اشعارهم والروث من الدواب معروف والروثه  
ازنيه الالف ايضا اي طرفه **الروح** بالضم والجمع كونه من كور حب المشوره في غربتها  
بينها وبين المعرة لها ذكر في الاخبار **الروحاء** الروح والراحة من الاستراحة ويوم روح



اي طيب واضنه قيل للبقعة روحا اي طيبه ذات رائحة وقدّم روحا في صدرها  
 انبساط وقصعة روحا، فربه الغفر ويعصده ما خلفه ما ذكره ابن الكلبي قال تابع  
 تبع من قال اهل المدينة يريد مكة نزل الروحا قام بها وادام ضمتها الروحا وسئل  
 كثير لم سميت الروحا فقال لانفتحت روحا وهي من عمل الفرع على نحو من اربعين  
 ميلا وفي كتاب مسلم للحجاج على ست وثلاثين ميلا وفي كتاب ابن شيبه على ثلاثين ميلا  
 وقالت اعرابية من شعر قد ذكر في الدهناء

فان حال عرض المال من دونهم فقد يطلب الانسان ما ليس لغيره  
 والنسبة اليها روحاني وقال بعض الاعراب قيل هو ان الرصينة  
 افي كل يوم انت رايم بلادها بعينين انسانا هي عرفان  
 اذا عرفت عيناك خالها في لقاوت عيناك بالهملان  
 الا فاحماني بارك الله فيكم الى حاضر الروحا ثم ذراخي

والروحان: قرية من قرى بغداد على نهر عيسى قرب السندية والله اعلم **روحان** قرية من  
 قرى الرصبة لا يقول اهلها الا مقصودا ينسب اليها ابو الحسن على بن محمد بن سلامه الروحاني  
 القزويني كان موصوفا بجموده القراء والمعرفة بوجهها وصحب الصوفية وكان في طلب  
 الحديث ثم استوطن مصر الى ان مات بها ولم يزل يسمع الى ان مات ذكره السلفي في مجمع الشفا  
 واخى عليه كثير **الروحان** واليه تصاف بركة الروحان وقد ذكرت وهو بفتح اوله وبعد  
 الواو جاء مملكة قال السكري والروحان انصى بلاد بني سعد وقال الخفصعي  
 الروحان ارض وادى باليمامة في شرح قول جرير

تري بالعينات نجد وقد وطعت بين الشوخم والروحان صوانا

يا جند اجل الزمان من جبل وجد ساكن الزمان من كاسا

**روحين** بصنم اوله وسكون ثانيه وكسر الحاء الممثلة ويا ممتناه من عت و آخره نو  
 قرية في جبل لبسان قرية من حلب وفي لطف الجبل شهيد عظيم يزار يقال ان فيه قبر  
 ان ساعده الايام وهو شهيد مقصود للزبان يندركه وعليه وقف وقيل في روحين قرية من

الصفاء وليس بثبت فان سمعون اتفقوا على انه في رومية الكبرى في كنيستهم العطفي في نابوت  
 من الفضه معلق بسلاسل في سقف الهيكل قال الجعفي  
 قل للارند اذ التي روحين لانه السلام على ابي بلوس  
 دار جمل السماح فانك المعروف بين شميس وقوس  
 اذ انهم وقر من الداعي الى الهجاء مصغبة الى النافوس

**روحان** من قرى الفيزان ينسب اليها ابو عبدالله محمد بن ابي السرور الوهمي سمي  
 ابا الربيع الاندلسي وان ابا اود المصيري واخري كان من اهل الفقه والعلم والقرآن  
 وكان مولدا بيه من روحه وهو من اسكندرية قاله السلفي **رودان** بصنم اوله وسكون  
 ثانيه ودال معجمة واخره نو بليدة قريبة من ابرقويه من ارض فارس قال ابن البناء  
 رودان كانت من نواحي كيمان وكان لها ثلث مدن اناس واذا كان ابا ناس  
 فقد بقيت على رأس الحزم ومدنها لكونا بعدد حدود الاقليم وتستوي الخوم وقد اعتدل  
 هذا الاقليم وترجع هذه الناحية من هذا الجانب وباصحابها من الجانب الاخر ولقيت اكثر  
 كورا صخرينها وعلى قصبة الرودان حصن منيع بمكانه ابواب وبها جامع لطيف وهي  
 معبدن القصارين والحاكم وحوها بساتين حسنة ومقابر عامرة وهناك عين يستقي  
 وهي خفيفة الادل والرمال تحيط بها وطول هذه الناحية نحو ستين فرسخا قاله الاصطفي  
 واما رودان فانها بليدة قريبة من السندية من ابرقويه الانها مياها وانما ذكره بفضل  
 عن اهلها فتحمل الى النواحي ورودان ايضا قرية من قرى خوارزم عن العمري ورودان ايضا  
 بلدة قرب بستان **رودبار** بصنم اوله وسكون ثانيه ودال معجمة وباء مؤنثة واخره راء  
 مملكة وهو في عن مواضع وكان نصاه موضع النهر بالفارسية قال ابو موسى الحافظ  
 الاصفهاني هي ناحية من طسوج اصفهان وهي تشتمل على قرى كثيرة فيهم جماعة كثيرة من اهل  
 العلم قال ورودبار قرية من قرى بغداد ينسب اليها احمد بن عطاء الرودباري بن ابي  
 ابي على الرودباري قال قال الشاعر في طبقات الصوفية عقيب ذكره ورودبار قرية من  
 قرى بغداد وعلقه اخذ عن ابي العباس النسوي فاته قال نصا وقال السمعاني الرودبار



لظنه لمواضع عند الأنهار الكبيرة في بلاد حرمته منها موضع على باب الطار كان بطوس يقال  
لها الروذبار ينسب اليها ابو الحسن بن محمد بن محمد بن علي الروذباري سمع منه للحاكم ابو بكر  
اليسفي ومات سنة ثلاث وأربع مئة وابو علي محمد بن محمد بن القسم الروذباري الصيرفي سكن  
مصر وله تصانيف حسان في التصوف وكان من اولاد الرؤسا والوزراء محب الخلد وكان  
تقيا محتشا غويا وله شعر حسن رقيق مات سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة وقدرته السعيا  
الى روذبار طوس وابو موسى الى روذبار قرية بغداد والاول اصح لاقطية قال هو بغداد  
وقال الباطني وابو العباس النسوي روذباري سلم وبنو ابي مروان الشاهجكان روذباري وهي  
والاب بن تركد وجبرج وبالشاه ايضا قرية يقال لها روذبار قصبه بلاد الديلم وروذبار  
قرية بهمان خرج منها كرامه وافر من اهل العلم والحديث منهم عبدوس بن عبد الله بن محمد بن  
عبد الله بن عبدوس ابو الفتح الهمداني الروذباري روى عن ابيه وعمه ابي الحسن بن علي بن عبد الله  
وعن خلق سواهما من اهل همدان والغرماء يقول تعدادهم ذكر سيره من شهر ياروق قال  
سمعت منه عام مائة له وكان صدوقا ذا منزله وحشيه وصم في آخر عمره وعنه ومات في سنة  
تسعين وأربع مئة ومولده في سنة خمس وتسعين وثلاث مئة ودفن في خانجاء روذبار **روذبار**  
ويقال روذبار و يقال روذبارت كله لقرية من قرى اصفهان **روذراور** بصنع أوله وكان  
ثانيه وذل مجمة وراة وبعد الواء المفتوحة أخرى كورة قرب نهاوند من اعمال الجبال وهي  
بلاية فراع فيها ثلاثة وثلاثون قرية متصلة جبالا ملتفة وانها رطوبه منها الزعفران وفي  
اجتاهها جميع الفواكه والمنبر من نواحي روذراور موضع يقال له الكرخ كرخ روذراور وهي  
مدينة صغيرة بها ثمانية مائة من نواحي روذراور وبن بها من الزعفران كثير يجرى الى  
البلاد وبينها وبين همدان سبعة فراسخ وبينها وبين سبعة فراسخ وينسب اليها احمد بن علي بن احمد  
الحميري النخعي الروذباري ابو بكر انتقل الى همدان فاقام بها روى عن ابيه علي بن احمد وعبد الرحيم  
ان حماد الملقب بالاب وخلف كثير يقول تعدادهم روى عنه ابو بكر البزازي الملقب بالافط وابو عبد الرحمن  
محمد بن الحسن السلي النيسابوري وكثير سواها وكان اوحد زمانه ثقة صدوقا فمات في همدان  
وله تعرفه بعلوم الحديث وله مصنفات في علومه وقال شيرازي راي له كتاب الشين

وبعض الصحابة ما رايه شيئا الحسن منها ولد سنة ثمان وثلاث مئة وتوفي يوم الاثنين السادس  
عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وثلاث مئة ودفن في مقابر نسيط وقبره يزار  
**روذبار** قال القاضي عياض هو بصنع أوله ضبطاه عن الصدقي والاسدي وغيرها  
الاهل الحنفية والشيعة فانه عندها بفتح الراء ولم يخلو في الدال انها مكسورة وقيل انها  
عن بعضهم في غير الصحيحين بفتح الدال وكلمة قالوا بسين بحلة الا الصدقي عن العزدي  
قاة عنده بسين بحلة وقيل انها في كتاب ابي داود من طريق بذا المجمة وسين بحلة  
قالوا هي جزيرة بلاد الروم وفي الحديث غرامعوية قبرس ورووس وهي في القلم الرابع  
وطولها من جهة خمسون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة ونصف ورووس جزيرة يقال  
الاسكندرية على ايلانها في البحر هي اول بلاد افريقية قال المسعودي وهذه الجزيرة في  
وقت هذا وهو سنة اثنين وثلاث مئة دار صناعة الروم وبها بنى المراكب البحرية وفيها  
خلق من البحريين منهم ثمانون من بلاد الاسكندرية وغيرها من بلاد مصر فتعد بسين وتعد  
**روذبار** بصنع أوله وسكون ثانيه وذل مجمة وراة وبعد الواء المفتوحة أخرى كورة قرب نهاوند من اعمال الجبال وهي  
بلاية فراع فيها ثلاثة وثلاثون قرية متصلة جبالا ملتفة وانها رطوبه منها الزعفران وفي  
اجتاهها جميع الفواكه والمنبر من نواحي روذراور موضع يقال له الكرخ كرخ روذراور وهي  
مدينة صغيرة بها ثمانية مائة من نواحي روذراور وبن بها من الزعفران كثير يجرى الى  
البلاد وبينها وبين همدان سبعة فراسخ وبينها وبين سبعة فراسخ وينسب اليها احمد بن علي بن احمد  
الحميري النخعي الروذباري ابو بكر انتقل الى همدان فاقام بها روى عن ابيه علي بن احمد وعبد الرحيم  
ان حماد الملقب بالاب وخلف كثير يقول تعدادهم روى عنه ابو بكر البزازي الملقب بالافط وابو عبد الرحمن  
محمد بن الحسن السلي النيسابوري وكثير سواها وكان اوحد زمانه ثقة صدوقا فمات في همدان  
وله تعرفه بعلوم الحديث وله مصنفات في علومه وقال شيرازي راي له كتاب الشين

لقد عاذا الركنان حين سئلوا بروذ بصنع أوله  
والمؤثر على العلماء انه مات في الطريق ودفن بروذ على قارعة الطريق وقيل ينسب الى  
هذه القرية الحديث بن مسلم الروذباري روى عنه الحسن بن علي بن مهران الخزاز قال  
ابو سعد روزه محمدا بالري ينسب اليها ابو علي بن الحسن بن المظفر بن ابراهيم الرازي الروذباري  
روى عن ابي سهل موسى بن نصر الرازي وروى عنه ابو بكر المقرئ **روذبار** بن مكي  
ناحية من نواحي الاهواز او قربها والروذ ايضا ناحية بالسند تدرب من الملتان في الكبر



وعليها سوران وهي على ساجي شمران على البحر وهي من حد المصوره والديسل وهي تجر ووضه  
هذه البلاد وزودهم من كل شيء وليس لهم كثير من البحر ولا نخل وهو بلد قشفي وانما يقيمون به  
للجائع وبينه وبين اللتان اربع مراحل وبالعرب منه بلد يقال له بفرور وكوفي فتوح السند  
**روستقباد** بصم اوله وسكون ثانيه وسين عمله ساكنه النقي فيها ساكنان ولا يكون  
ذلك في كلام العرب وتاء مشتاه من فوق مضمومه وقاف ساكنه وباء مفتوحه واخره  
ذال مجهم طسوح من طسا سيج الكوفه بجانب الشرق من كوره استان شاد قباد وقال  
لهم رس غير واو كانت عند وقعه للحاج وهو بين بغداد والاهواز والحجاج نزل له مسا  
ولي العراق ليقر من الملب ويقصده بالرجال في قتل الخوارج فقال يوما وهو هناك لا  
وان المحدث قد زادكم في عطاكم مائة مائة الاواني لا امضيا فقال له عبد الله بن  
الحارود العبدى ليست بزيادة ان الزبير انما هي بزيادة عبد الملك امير المؤمنين امضاها منذ  
قتل مصعبا فاعجب قوله المصيرين فخرجوا معه على الحجاج ووافعوه فجا عبد الله والحارود  
فقتله واستقام امر الحجاج في قصه فيها طول **روس** بصم اوله وسكون ثانيه وسين عمله  
وقال لهم رس غير واو انه من الائم بلادهم متاحه للصقابه والترك ولهم لغة براسها  
ودين وشركه لا يشركهم فيها احد وانا الملقبي هم في جزيرة وبثه يحيط بها  
بحيرة وهم وهي حصن لهم ممن ارادهم وحملتهم على التقدير مائة الف انسان وليس لهم زر  
ولا صرع والصفانية يعيرون عليهم وياخذون اموالهم واذا ولد لاحدهم مولود النقي  
اليه سيفا وقال ليس لك الا ما تكسبه بسيفك واذا حكم ملككم بين خصمين بشي ولم يصيا  
به قال لهما خاها بسيفكما فاقى السيفين كان الحد كان الغلبة له وهم الذين استولوا  
على برذعه سنة فانهم كوها حتى ردهم الله منهم وابادهم وقرأت في رساله الحسن  
ان العباس بن راشد بن حماد مولى محمد بن مسلم بن رسول المعتد الى ملك الصفانية حكى فيها  
ما عاينه منذ الفصل عن بغداد الى ان عاد فحكيت ما ذكره على وجهه استعجابا به قال  
ورأت الروسية وقد واثقوا بها اثم قتلوا على نهر ابل فلم اراهم اعدائنا منهم شفر حم  
كانهم النخل لا يلبسون القراطين والخفان ولكن يلبس الرجل منهم كساء يشتمل على الحشيمة

ويخرج احدي يديه منه ومع كل واحد فاس وسكين وسيف لا يفارقه جميع ما ذكرناه  
وسيو فقم صفائح مشطبه افرجته ومن حارظ الواحد منهم الى عنقه خض شجر وصور  
وغير ذلك وكل امرأة منهم فعلى ثديها حقه مسدوده امان حديد وامن نحاس وامن  
فضه واما ذهب على قدميها زوجها ومقداره في كل حقه حلقه فيها سكين مسدوده على الندي  
انضا وفي اعناقهن اطواق ذهب وفضه لان الرجل اذا ملك عشرة الاثني وربعهم صاع  
لامرأته طوقا وان ملك عشر الف صاع لها طوقان وكذا كل عشرة الاثني وربعهم كل ازيد  
يزداد طوق امرأته فترى ما كان في عنق الواحد منهن اطواق كثيرة ولجل الحلي عندهم الخرز  
الاخضر من الخرز الذي يكون على الشف يبالغون فيه ويشترون الخرز منه بدرهم ويطلون  
عقد النساء وهم اقد رخلو الله لا يستجرون من غابط ولا يغسلون من جارية فانهم  
الحجر يحجون من بلدهم فيرسون سفنهم بائل وهو زكبير ويبنون على ساحلهم بيوتا كجدار  
من الخشب ويجمعون في البيت الواحد عشرة والعشرون والمقل والاكثر وكل واحد منهم سبعة  
يجلس عليه وبعده جواربه الزوقه للفتار فينكح الواحد جارية ورفيقه ينظر اليه وربما اجتمع  
للمائة منهم على هذه الحالة بعضهم بجدار بعض وربما يخل ان البحر عليهم ليشترى من بعض  
جارية فيصا دفر ينكحها فلا يزول عنها حتى يقرب اربعة ولا يرقى كل يوم بالخدمة ان تلقى الجارية  
ومعها فضعه كبيرة فيها ماء فتقربها الى مولاها فيغسل وجهه ويديه وكل شعره ويستره  
بالمشط فيقصعه ثم يخطو ويصقق فيها ولا يدع شئ من القدر الا فعله في ذلك المساء  
فاذا فرغ مما احتاج اليه حملت الجارية القصعة الى الذي يليه ففعل مثل فعل صاحبه  
ولا تزال ترفعها من ولديها واحدا حتى تدرها على جميع من في البيت وكل واحد منهم يخطو  
ويصقق فيها ويغسل وجهه وشعره فيها وساعة موافاه سفنهم الى هذا المزمع يخرج كل  
واحد منهم معه خبز وحم وبصل ولبن وبيض حتى يوافي خشبة طويلة مسوية لها  
وجه يشبه وجه الانسان وتحتها صور مهنار وتحت تلك الصور خشب قرضب  
في الارض يواقي الى الصورة الكبيرة وتجد لها ثقب يقول يارب قد جئت من جبر وبي من  
الجواري كذا وكذا اراك ومن السمور كذا وكذا لجلد الحق يذكرك جميع ما قدم معه من جارية ثم يقول



وقد جئت بك هذه الهدية ثم يترك الذي معه بين يدي الخشب ويقول ان تزقني تاخر امة  
دنايد وراهم كثره فيشتري حتى اريد ولا تخالفني في جميع ما اقول ثم ينصرف فان تعذر بيعه  
وطالت ايامه عاثر هدية اخرى ثانية وثالثة فان تعذر ما يريد حل الى صورته من تلك الصور  
الصغار هدية وسألتهم الشفاعة وقال هؤلاء نسألكم ربنا بانه فلا يزال الى صورته  
صوره ويسألكم ويستشفع بها ويتضرع بين يديها فربما تسهل له البيع فباع فيقول قد فخرني  
سألتني واحتاج ان اكافيه فيعزله من البقر والغنم فيقتلها ويتصدق ببعض اللحم ويعمل  
الباقى فيطرحه بين يدي تلك الخشب الكبير والصغار التي حولها ويلقن رؤس البقر والغنم  
على ذلك الخشب المنصوب في الارض فاذا كان الليل واقبت الكلاب فاكلت ذلك فيقول  
الذي فعله قد رضي ربي عني واكل هديتي فاذا مضى منهم الواحد ضربوا له شجرة ناجية عنهم  
وطرحوه فيها وجعلوا معه شيئا من الخبز والماء ولا يقر بونه ولا يملكونه بل يتعاهدونه فكل ايام  
الاستماع اذا كان ضعيفا او كان مملوكا فان برئ وقام رجع اليهم وان مات حرقوه وان كان مملوكا  
تركوه على حاله تاكله الكلاب واذا اصابوا سارقا او لصا كادوا به الى شجرة طرية غليظة وشدوا  
في عنقه حبلا وثقيفا وعلقوه فيها ابد حتى ينقطع بالرياح والامطار وكان يقال انهم  
كانوا يفعلون بؤسائرهم عند الموت امورا افانها المخرق فكنيت لجت ان اقف على ذلك حتى بلغني  
موت رجل منهم فحجوه في قبره وسقفوا عليه عشرة ايام حتى فرغوا من قطع شيا به وخالها ذلك  
ان الرجل الفير منهم جعلوا له سفينة صغيرة ويجعلونه فيها وحرقوها والغني يجهون ماله ويجعلونه  
ثلاثة ايام تلك لاهله وتلك يقطعون له نياجا وتلك يشربون به نبيذ ايام تقتل جاريته  
نفسها وتحرق مع مولاهم وهم مشربون بالخمر يشربونها ليلا ونهارا وبقا مات الواحد  
منهم والتمسح في دين واذا مات الرئيس منهم قال اهله الجوارير وغلمان من منكم يموت معه  
فيقول بعضهم انما اذا قال ذلك فقد وجب لا يستوي له ان يبيع ابدا ولو اراد ذلك ما ترك  
وانما يفعل هذا للجوارير فلما مات ذلك الرجل قدمت ذكره قالوا للجوارير من يموت  
معه فقلت لاهلها فاكلوا بها جاريتين يحفظانها ويكونان معها حيث ما سلكن حتى  
انما رتبنا غسلت ارجلها بايديها ولحفوا في سنانها وقطع الثياب كاهلها واصلاح ما يحتاج اليه

ولجاريه في كل يوم تشرب وتغني فرحة مستبشرة فلما كان اليوم الذي يحرق فيه والجارية حضرت  
الى الله الذي سفينته فيه فاذا هي قد اخرجت وجعل لها اربعة اركان من خشب اللبخ وغيره  
وجعل حولها مثل الناس والكلاب من الخشب ثم مدت حتى جعلت على ذلك الخشب وبقاوا ليهبوا  
ويجرون ويشكلون بكلام لا تفهم وهو بعد في قبره لم يخرجوه ثم جأوا اسر يرضعوه على السفينة  
وعشوه بالمضربات الديكاج الرومي والمسكند الديكاج الرومي وجاءت امراءه يجوز يقال لها  
ملك الموت فترشت على السرير الذي ذكرناه وهي وليت خياطة واصلاصة وهي تقتل الجوارير وانما  
خوامس خنمته مكرهه فلما واقوا قبرة نحو الثراب عن الخشب ونحو الخشب واستخرجوه في الارض  
الذي مات فيه فرايت قد اسود كبريد البلد وقد كانوا جعلوا معه في قبره نبيذ وفاكهة  
وطيور افانها جميع ذلك فاذا هو لم يتغير منه شيء غير لونهم والبسوه سراويل ورايات خفا  
وقرطقا وحقيان ديكاج له ازاو ذهب وجعلوا على راسه قلنسوة من ديكاج صور وحملوه  
حتى اصحوا القبة التي على السفينة والمجلس على السفينة المضربهم واسندوه بالمسكند وجأوا  
بالنبيذ والقوا له والرياحان فجعلوه معه وجأوا بخبز ولحم وبصل فطرحوه بين يديه وجأوا  
بكلب ففعلوه بنصفين والغنم في السفينة ثم جأوا بجميع ساكنيهم فجعلوه لوجانهم ثم جأوا  
بدايتن فاخر وهما سكتي عرقا ثم قطعوهما بالسيوف والقوا لهما في السفينة ثم احفوا  
ديكاجا وجكجة فقتلوهما وطرحوهما فيها للجارية التي تقتل اهلها وجأوا به تدخل قبره  
من قبا بهم نيكاجا معها ويقول لها قولي لمولاي انما فعلك هذا من عجبك فلما كان وقت  
العصر من يوم الجمعة جأوا بالجارية الى شيء عملوه مثل ملين الباب فوضعت رجلها على القف البكال  
واشفت على ذلك الملين وتكلمت بكلام لها فارتلوهما ثم اصعدوها الثانية ففعلت كفعالها  
في المرة الاولى ثم ارتلوهما واصعدوها ثالثة ففعلت كفعالها في المرة الثانية ثم دفنوها بكججة  
فقطعت راسها ورتت به فاسندوا للبيكجة والقوا في السفينة فسألت الترجكان عن فعلها  
فقال قالت في المرة الاولى هوذا اري ابني واخي وقالت في المرة الثانية هوذا اري جميع قرابي  
الموت فتودا وقالت في المرة الثالثة هوذا اري ابي قاعد في الجنة والجنة حسنة خضراء ومعه  
الرجال والعلمان وهو يدعوني فاذهبوا لي اليه فمروا بها نحو السفينة فنزعت سوارين كانتا



كانت معها ودفعتهما الجاريتين اللتين كانتا يجذبانها وهما ابنتا المعروفة بملك الموت  
ثم اسعدوها الى السفينة ولم يدخلوها الى القبة وجاء الرجال ومعهم التراب والخشب  
ودفعوا اليها قذحا من نبيذ فضت عليه وشربته فقالوا لهما انهما قد رجعا انهما قد رجعا  
بذلك ثم دفع اليها قذح آخر فاخترته وطولت اخفاء العجوز شحنتها على شربة والنزل  
الى القبة التي فيها مولاها فرائها وقد تبلدت وارادت النحول في القبة فادخلت راسها  
بين القبة والسفينة فخنزت العجوز راسها وادخلت القبة ودخلت معها ولشد الرجال  
يضيئون بالخشب على الراس لئلا يسمع صوت صياحها فيخرج يفرها من الجوارى فلا يظلم  
الموت مع مولاها ثم دخل القبة ستة رجال فجا معولها باسمهم الجارية ثم اخبروها  
الى باب مولاها واسلك انسان بجليها واشنان يديها وجعلت العجوز التي تسقى ملك  
الموت في عنقها حبالا فخالفها ودفعته الى اثنين لجذبها بها واقبلت ومعها حجر عظيم  
عريض النصل واقبلت تدخل بين اضلاعها وتخرجه والرجال يجتفانها بالجل حتى  
ما تلت ثم وافي اقرب الناس الى الميت فاخذ خشبة فاشعلها بالنار ثم مشى القهقري  
مخوفاه الى السفينة والخشبة في يد الواحدة والاخرى على استبر وهو غريان حتى احرقا  
الخشب المعبق الذي تحت السفينة ووافي الناس بالخشب والطيب ومع كل واحد خشبة  
وقد اذهب راسها فليتها في ذلك الخشب وتلك النار في الخشب ثم في السفينة ثم في  
القبة والرجل والجارية وجميع ما فيها ثم هبت ريح عظيمها هاله فاستذهب النار  
واضطرم شجرةها وكان لا يجاني رجل من الروسية فسمعت بحكم الترجمان الذي معه  
فسالته عما قال له فقال انه يقول انتم معاشن العرب حتى لا تكم تعدون الى احب  
الناس اليكم فطرحوني في الثراب فسا كل الهوام والدود وعش خرقه في لحظه فدخل الجنة  
من وقتها وساعته ثم حلك فحكا مغزها وقال من تحت ربه له قد بكت الريح حتى تآخذ  
في سكة فامضت على الحقيقة ساعة حتى حارت السفينة والطيب والجارية والميت رمادا رمدا  
ثم بوا على موضع السفينة وكانوا حرقوها من النهر تشبها بالثور المدور ونصبوا في وسطه  
خشبة كبيرة حذغ وكبر اعلاها اسم الرجل واسم ملك الرؤس والفرز قال ومن رسم ملوك

الرؤس ان يكون معه في قصره أربع منه رجل من صناديد اصحابه واهل الثقة عنده  
فهم يموتون بموته ويموتون دونه ومع كل واحد منهم جارية تحمله وتغسل راسه وتصنع له  
ما ياكل ويشرب وجارية اخرى يجلها وهو الاربع منه يجلسون تحت شجرة وسيرة عظيم مرسع  
بنفيس الجوهر ويجلس معه على السرير اربعون جارية وربعها وطى الواحدة منهم بحضرة اصحابه الذين  
ذكرنا ولا يزل عن سيرة فان اراد منها حلبة فضاها في شئت واذا اراد الركوب فدموا ابنة  
الى الشرف فبها منه واذا اراد النزول قدمه ابنته حتى يكون نزوله عليه وله خليفة يسوس الجيوش  
ويواقع الاعدا ويخلفه في رعيت هذا ما نقلته من رسالة ابن فضلان حقا حقا وعليه غيرة  
ما كاه والله اعلم بصحته وانما الآن فالتهمون دينهم النصارية **رويس** بصم اوله وكون  
ثانيه وللبن الاوى ممل سلكه كور من كور العواصم رايه الحزن افضا ليه وطرس **روشان**  
بصم اوله وسكون ثانيه ثم شين مجعده اسم عين **روستان** تشبكه روضة في  
شعر كثر والله اعلم بالصواب

### وهذه الرياض ببلاد العرب مرتب

ما اصفا على حروف الحجم عددها منه روضه وروى ابو عبد الله عن الكسائي انه اخبر  
الوادى اذا استتقع فيه الماء وقال شمر كان الروضه سميت روضه لاستراضة الماء فيها  
وقال غيره اراض الوادى اراضه اذا استراض الماء فيها ارضه وارض للوض اذا اجتمع  
فيه الماء ويقال لذلك الماء روضه قاله الرازي

وروضه سميت منها نخوى ورياض الصمان والحزن في المادير قيعان  
وسلقان واسعه مطمئنة بين ظهري ففاف وحل من الارض يسيل اليها ماء سيوها  
فيستريح فيها فينبئ ضر وبان العشب والبقول ولا يسرع اليها الهج والذبول واذا اعشبت  
تلك الرياض وتتابع عليها السمي رعت العرب ويغريها جعاء واذا كانت الرياض في اعلى  
البراق والعفاف في السلقان واسرها سلق واذا كان في الوطآت هي رياض وفي بعض  
الرياض حركات من السند البرقي وربعها كانت الروضه واسعه يكون قعرها ميلا في ميل  
فاذا عرفت سجد في قيعان وقيعه واحدها قاع وكلها مجتمع في الاتحاد والساد والساد



ففي روضه عند العرب هذا قول محمد بن احمد بن طلحة على ما شاهدته في بلاد العرب وقال  
 المنصور بن شميل الروضة قاع من ارض فيه جرائم ورواب والوايه والجروم  
 سياتان عرضها عشرة اذرع او نحوها وطولها قليل وفي سائر الروضه بصوت على ما هو  
 وهي ارض طين واحد يستنعق فيه الماء ويحذر يقال استراض الماء فيها اي تحيز فيها وقد يكون  
 الروضه دعوه وعرضها وطولها سواد واصغر الرابض مائه ذراع ونحو ذلك وليست روضه  
 الا لها الصقان واحتقان جوانبها تشرف على سائر ارضها فذلك احتقانها ورب روضه  
 مستويه لا تشرف بعضها على بعض فتلك الاحتقان لها روضه مع امان في روض واما  
 في واد او في ففتلك الارض ابد روضه كل زمان كان فيها عشب او لم يكن ومن تلك الجرائم  
 التي في الروضه ما يعلوه الماء ولكن رقباه صفت عليه الروضه منها واما مذاب الروضه منها  
 والواحد مذنب فذكره الجوزي يسيل عن الروضه ماؤها الى غيرها فيفرق ماؤها فيها والتي  
 يسيل الماء عليها اسمها مذاب سواد واما احاد في الروض فهو ما اعشب منه والتفت فقال  
 روضه بن فلان ما هي التحديق له لا يجوز فيها شئ وقد احدثت الروضه عشب واذا  
 لم يكن فيها عشب في روضه فاذا كان فيها عشب ملث في حديقته وانما سموها حديقته  
 من الروضه لان النبات في غير الروضه متفرق وهو في الروضه ملث متكاسر والروضه  
 حينئذ حديقته الارض وهما حديقته حينئذ والرياض الجبله كثير جدا انما ذكرها هنا  
 الاعلام منها وما اضيف الى قوم او موضع يجاوره او واد او جبل او رجل بعينه واعلم انهم  
 يقولون روضه وروضتان ورباطين وروضات كل ذلك لصورة الشجر فاعرف والله للوقوف  
 للفتاب **روضه اجرام** قال ابن حبيب هي من جانب ناقل وروضه الدون بها  
 قال كثير

بعده من ايام ذي العصر ما جنى نساخ قواي الروضتين رسوم  
 فروضه اجرام تهب في البكا وروضات شوطي عندهم قديم  
 هو الدار وحشا غران قد عشاها ويعني بها شخص على كبر  
**روضه البيت** ما لم يفتح من الف ساكنه ولا م مكسوره بعدها ياء آخر الحروف  
 ونها

وتاء متناه من قوتها وزنه فاعيل من التاء اذ انقصه او من الاء وهو القسم روضه  
 بارض الحجاز وقال روضه السه وعلى كلا الروايتين اسد قول كثير

وخوض خوايس لوردها قبيل الكواكب وردا ملاشا  
 من الروضتين يخفي ركب كلنظ المصله حليا مياشا  
 كوى طمها تحت حذر اللجوم بحبها كسلا او عباشا  
 فلما عصاهن حابئنه بروضه كيت قصر اخباشا

**روضه ابن ملك** في قول الشاعر وان مدى روضانه تانس

**روضه اناك** نضم الهزء والثاء مثله وقد ذكر في اناك وهو علم مرجل وهو عذ  
 مواضع مستأه هذا الاسم ولا أدري الى ايها اضيفت الروضه قال نابعه شيبان

خجوان راوا حنيله عني من قصور الى رباض اناك

**روضه الاجاويل** ذكر اشتقاقه في الاجاويل وهذه روضه بنواحي واد ان مازل  
 نصيب وفيها يقول

عفا للبحر الاعلى فروض الاجاويل فيك الربا من بضر ذل الخنايل

**روضه الاجداد** بيلاد عطفان وهي جمع جد وهي البئر للجده الموضع من الكلا قال  
 ابن الاعرابي الاجداد حداث يكون فيها المياه او اياها كما تحزن عدا قال مبردا  
 او حشيش النعالي

ان الديار بروضه الاجداد عفت سوار رتمها وغواد  
 من كل سائر روضه مدبر خن البوارق موق الرواد

وقال الصاحب الوزير الاكرم نارايتها وهي قريه من وادي الفصيه قبلي عرض  
 خيبر وشرقي وادي عصف قال الحشم بن عدي شيخ عروه الصعاليك واصحابه للخير  
 يتكرونها فصرها وهو اثم كانوا يرون اثم اذا خافوا وباء مدينه وارادوا دخولها  
 وفقوا على بابها وعشروا كما فعل الحمر والنعمير بها في الحمار فيرون انهم يصرون عنهم وباءها  
 قال فصرها وخرقا من ربا خيبر وادي عروه ان يعشروا قال



وقالوا بواهن لا تضرك شجرة وذلك من دين اليهود ولوع  
 لعمرى لمن عشت من خيفة الردى تلك الشجرة التي لجسوع  
 فلا زالت تلك النفوس ولا انت على روضه المجداد وهي جميع  
 فكيف وقد ذكيت واستدجاني سلمي وغدي سامع وطبيع  
 لسان وسيف صارم وحفيظه وراى لارا الرجال صرور  
 نحو قتي ريب اللون وقد صغى لنا سلف قيس معا وربيع  
 قال فدخلوا واستاروا ورجعوا فلما بلغوا روضه الاجداد ما ثاروا الاغروه **روضه**  
**الاجزال** بلحيم والراى واخره لام قال نابعة بني جعد  
 هل ترى غيرها تطالع من بطن حتى لروضه الاجزال  
 هذه رواية الاصمعي قال ولجلال ان نصيب الغارب دبرة فخرج منه عظم ويشتد حتى يؤمكانه  
 مطيبتا وجمع ذلك اجزال وروى ابو عمر والشيباني الاجزال وقال واحد اجزال وهو نخا  
 الواوى وقال غيره واجزال اذا كان كبير الخفة وروى اخرون الاجزال بلحاء المهله والزام  
 ولجلال الارتفاع في السبر **روضه احكام** روضهم اوله والحكمة مهله والميم ثم راء وقد ذكر في  
 موضعه وهو اسم جبل قال حفض الاموي  
 ندماء الروض روض احكام فرقع تحدره خالص رستق  
**روضه الاحفار** بلحاء المهله الساكنه والفاء واخره راء كانه جمع حفرة قال  
 المختل السعدي  
 غرد ترع في ربيع ذي ندى بين الصليب وروضه الاحفار  
**روضه الاخرين** في شعر المسيب بن غليس  
 ترى رياض الاخرين له فيها موارد ماؤها عذوق **روضه**  
**الادخال** الدال ساكنه مهله والحاء مهله واخره لام وقد شرح الدخلى في موضعه  
 في الدخلى قال الجعدي  
 اقترن منهم الاحكارب والهي وسوى فروضه الادخال

**روضه الارزوين** ثنية الارز وهو المابل قال مزحيم العميني  
 لهت على الريان في كل صيفه فاصتم روض الارزوين فصاقل  
**روضه الاشياء** الشين مجمه وبعد لاف هزده وهكه وهو صغار الفخا باليمامة  
 فيما احسب قال معنى من اوس  
 تجر بروضات الاشياء ارجلا رمتها انا بيش لسفا واصله  
**روضه اعلام** ذكر اعاق في موضعه قال عدي بن الرقاع  
 نغشت رياض اعلام حتى اذا لم يبق من شمل الهاء شيل  
 يقال نغشت الدبل اذا رعت ليللا والشمل البقية والهاء الغدران والميل ما يبق من الماء  
 والعلف في جوف الدابة **روضه الاعراف** والاعراف ما ارتفع من اوسل في ديار بني عامر  
 قال كبيد  
 هلكت عامر فلم يبق منها رياض الاعراف الا الديار  
 غير آل وعتر وعريس رعرعتها الرياح والامطار  
**روضه الجاهل** بفتح الف وسكون اللام والحيم يقال روضه آجام نحو البقيع رواه ابن  
 السكيت في قول كثير  
 فروضه الجاهل تسبح في البقا وروضه سوي عهد من قديم  
**روضه افراس** قال بعض بني غدير  
 بروضه امرئ رمتا بطرنا اناه الضحى كسلا لقيام عروب  
**روضه اليه** بلهاء اليه الجمل وهي رواية في الروضه التي ذكرت اول هذه الرياض في  
 قول كثير  
 فلما عصاهن خابنه بروضه اليه قصر اجنا  
**روضه البردان** وقد ذكرنا البردان وقد ذكرنا البردان في بيت ابي نضر وشرحناه  
 قال ابن ميادة  
 ظلت بروض البردان تغتسل ثياب منه مهلات وتعل



**روضة بصرى** بضم أوله وهو قرية بالسقام ذكرت في موضعها قال كثير

سياف أمير المؤمنين ودونه ضياد من الصوان مرق سبورها

فبذر المنق فاشايف دونه فروضة بصرى اعرضت فبسيلا

سماي تؤديه اليك ويدحق صبايته الا لوان باق دميلا

**روضة بطح الحريم** ليني ابى بكر بن كلاب قال عبد العزيز بن سليمان الكلابى

تربع الروض في وحف له ارج بطح الحريم الى استار من شط

شهرى ربيع جميعا ثم بعدى حتى اقتضت عدة الايام في رجب

**روضة بطح حوى** وقد ذكر حوى بضم الحاء المحجمة في موضعها قال

الطفيل بن علي الحنفي

تفرج الافهار فعر بسايس فبطح حوى ما روضته ستر

**روضة بطح عاني** بكسر العين قال الحنبل السعدي

عنا العرض بعدى من سلمي غاملة فبطح عاني روضه فاكاكله

**روضة بطن الكاك** بكسر اللام واخره كان اخرى في بلاد بني عيسى عامر قال

الراعي النمري

اذا هبطت بطن الكاك تجاوبت بها واطبها روضه وبارقه

**روضة البلاليق** بالجمجمة غر مجرة بن ادريس بن ابو حفصة قال الفرزدق

ورب ربيع بالباليق قد رعت

**روضة بلبول** بكسر الباء وفتحها واللام وسكون الماوى وبنيها واولجبل بالوشم

من ارض اليمامة قال اعشى باهلة

كان نساياهم صبحه غيهم روضه بلبول نعام مشد

**روضة بيشة** قد ذكرت بيشة في موضعها قال اللحي زطاليم

وحل النعف من قنون اهلى وحلت روض بيشة والربا

**روضة تيرك** بكسر التاء المثناة من فوقها وباء مؤنثة ساكنة واخره كاف

هي من بلاد بني عمرو بن كلاب قال سفتح بن زائدة الكلابى من بني عمرو بن كلاب

وغنى حبيب روض تيرك بالفتا لزعى به خيل عتقا وحابلا

**روضة الشريك** بفتح التاء وكسر الراء وباء اخر للحروف وكان باليمن في اسافل بلاد

اليمن وهو مضاف قال ابو الهول الحيري

فاحب اليك بالتريك وروضه وغدرا لاني انا اصغى حيا

**روضة الششير** يجوز ان يكون تفعيلا من السور ومن السهارة وادى بلادهم قال

الاحرز بن زبد الغشري

فلن تهبطى برد الشريف ولن ترى بعينيك ما لعنى الحمام الصوادخ

ولا الروض بالشير والسر متيلا اذ ابح في قربا من الابا ملح

**روضة تفسري** بفتح التاء المثناة من فوقها وسكون الفاء وفتح السين المهملة

والراء المشددة واخره مقصور قال شريح بن خليفة

تروق للحصا والمزودقا كانه روضه تفسري حمامة موكب

**روضة التناضب** قال الاعشى

تليكنه حاورت بالحجاز قوما عدا وارضنا شطرا

بما قد تربع روض القطا وروض التناضب حتى تصيرا

كبرية الغيل وسط العريف اذا ما لى لانا منه العسر

**روضة تومر** قال

ما وقع بين رباض من تومر

**روضة الثلبوت** بالثاء مثناة مفتوحة وباء مؤنثة واخره تاء مثناة وقد ذكر في موضعها

وهو بالحجاز من فاحي الجبلين قال احبني حديله من طيحي

فان يجانب الثلبوت روضا زراى الربيع به كبر

**روضة التير** في بطن ملكه **روضة الثوير** تصغير ثور قال الخليل بن

سدرمة الكلبي

فروض الثوير عين رويته كان له تديرة اولس حور



**رَوْضَةُ الْحَوْلِ الْقِيَّةُ** بارض الجاهل **رَوْضَةُ الْجَوْفِ** وقد ذكر الجوف في موضعين قال  
حضر الاموي ك

رعى الواسع فلما هاج بارضه وانصر الروض روض الجوف قد نصبا  
سمالى عند قد كان اوطها بالعمرفا لنقض في غاياتها جنب  
**رَوْضَةُ حَجَرِ دَوْسٍ** دوس قبيلة من الدزد منها ابوهريرة ولهم موضع يقال له حجرة دوس  
كان بين بني كنانة ودوس فيه وحقه وهوالى اليوم يعرف حجرة دوس قال ابن وهب الدوسي  
ان ثوبت حجرتنا بعد ثوابها سم كن كالدنى بالاسم بعدل  
نحت روضا شاجدا وممعة كما عبت اذا ما نحت الدليل  
من حفرتا بها حفرا راسية في الجاهلية اعلى حوضا لحمل  
**رَوْضَةُ الْحَدَادِ** كذا وجدته في كتاب الخالع وعند ابنه الحداد بالجيم والضم والحداد  
صغار الطلح قال الحداد وادعظيم قال اياس بن الربيع  
حتى الجميع بروضة الحداد من كل ذي كرم بزين الشادي  
**رَوْضَةُ الْحَرَمِ** بضم الحاء المعلة وادعظيم وهو المرتفع من الارض ويرى للزمن  
وهو ماء لبني اسد قال مضرب بن ربيع  
تربعن روض الحرم حتى تعارفت سهاكم فرباكنه وظواهره  
وقال ابو حنيفة الهذلي ك

لمن الديار تلوح كالوشم بالخانتين فروضة الحزم  
فبرسلى فزدي فزدي فليس فالفردان فالرفتم  
**رَوْضَةُ حَرْبِ لَيْةٍ** وسبحان لية بفتح اللام وتشديد الاء اخر الحروف وقد  
ذكرت لية وسبحان في موضعها وقال الاصمعي للزمن في ارض بني يربوع قال  
كعب بن زهير ك

تربعن روض للزمن ما بين لية وسبحان شتكا من حراقة  
**رَوْضَةُ الْحَرَمِ** بالحاء المعلة وادعظيم بين  
واخر الحروف حرم عك قال الفحل

اشده ان حبيب ك

الا ان الحريم حرم عكليه روض به كلاء وماء  
تري دبانته مثل النشاوى اذا ما هاج بينهم العشاء  
**رَوْضَةُ حَقْلٍ** موضع في ديار سليم قال العباس بن منبه  
وما روضه من روض حقل نعت عرا او طباقا وقلادوا  
**رَوْضَةُ الْحَمِي** قال محمد بن عبد الله بن عوف السلمي ك  
كان لم تحاورنا رميم ولم نقيم روض الحمي ذات العيش فاني  
**رَوْضَةُ حَبْلٍ** ذكرها نصر في قريته حبل وقال في ديار نعيم ك  
**رَوْضَةُ خَاجٍ** خاء معجمة مكررة ذكر في موضعين وشاهدين ك  
ولها مربع بروضة خاج ومصيف بالقصر قضا  
**رَوْضَةُ حَبِيبٍ** بفتح الحاء المعجمة والباء الموحدة رثاء مشاهير ذكر في موضعين قال  
الاضطل ك

فما زال يسقي روض حبيب وعمره وارضا حتى اطمان حبيب  
وعمره بالملح والوعر واهتت رؤس المشانق سقيا وخروما  
**رَوْضَةُ الْخَرْجِ** بضم الخاء وسكون الراء وجيم من نواحي المدينة قال حصن بن عبد الرحمن  
ولم انس منها نظره امرت بها بروضة خرج قلب حبيب مقيم  
**رَوْضَةُ الْخَرْجِ** تنبيه الذي قبله واحله هو عينه قال اشده ابو العباس  
الحريقل بروضة الخرج بن مجور تربعت في غارب بصم  
ومجور ساء بنواحي المدينة **رَوْضَةُ الْحَرَمِ** بضم الحاء وتشديد الراء في ديار كلب قال  
ابن العدا الاحمدي ثم الكلبى ك

روضة الحزن لنا مرتب زفقي فيها ونروي النعا  
**رَوْضَةُ الْخَرْجِ** بلفظ البتيلة من الانصار بنواحي المدينة قال حضر الاموي ك  
فالحج بصر فلعل ترى طعناهم بالبارقية ابرو روض الخرج



**رَوْضَةُ الْغَضَنِ** جَمْعُ الْغَضَنِ مِنَ الْإِلَوانِ قَالَ قُرَّةٌ وَهَبِيهِ يَصِفُ نَاقَةً وَهِيَ كَخَبَرِ كَ  
 حَمَاهَا رَسُولُ اللَّهِ أَذْ تَوَلَّتْ بِهِ وَأَمَّا نَهَا مِنْ نَاهِيٍّ غَيْرِ مُعَدِّ  
 فَمَرَّتْ بِرَوْضِ الْغَضَنِ وَهِيَ خَنِينَةٌ وَقَدْ انْحَنَتْ حَاجِبَاتُهَا مِنْ مَحْمَدٍ  
**رَوْضَةُ الْخَيْلِ** لِبْنِي بَرِيعٍ لَفِظُ الْخَيْلِ الَّتِي تَرْكَبُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو زَالِمَةُ الْخَيْلِ الْخَيْلُ  
 عَلَى سِتْرِ أَمَّا كَلِمَةُ الْبَصَرِ وَفَوْقَ ذَلِكَ رَوْضَةُ الْخَيْلِ كَانَتْ مَعَادَةً قَبَسَ مِنْ مَسْعُودٍ بِرَقَبَتِهِ  
 أَنْ خَالَ لِلشَّيْبَانِي صَلَاحٌ مَسْلُوكٌ كَسَرَى عَلَى الْطِفِّ تَوَعَّى فِيهَا قَالَ الشَّيْخُ دَلَّ عَلَى تَرْكِيهِ الْبَرِيعِي  
 دَارَ الْجَمْعِ بِرَوْضَةِ الْخَيْلِ أَسْلَى وَسُغِيَتْ مِنْ عَمْرِىَا التَّحَكُّبِ مَجْلِبَرًا  
**رَوْضَةُ الدُّبُوبِ** قَالَ أَبُو حَبِيبٍ رَوْضَةُ الْحِجَابِ وَرَوْضَةُ الدُّبُوبِ مُتَقَارِبَتَانِ  
 ذَكَرَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ كَثِيرًا  
 لَعَزَّةٌ مِنْ أَيَّامِ ذِي الْغَضَنِ هَلْجَتِي بِصَاحِبِي فَرَارِ الْرَوْضَتَيْنِ رُسُومُ  
**رَوْضَةُ دُعْمَى** اسْمُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَقِيلٍ قَالَهُ الشُّكْرِيُّ وَاسْتَدْرَكَ لَطُوفَهُ كَ  
 لَحَوْلِهِ أَطْلَالُ بَرَقَةٍ مُعَدِّ تَلَوَّحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ  
 وَاسْتَدْرَكَ لَطُوفَهُ بِرَوْضَةِ دُعْمَى فَكَانَتْ حَالِ ظِلَالٍ بِهَا أَكْبَى وَابْكَى إِلَى الْخَدِّ  
**رَوْضَةُ الْوَيْزَتَيْنِ** لِبْنِي أَسِيدٍ يَحْمَدُ وَادِي الرُّمَّةِ مِنَ السَّعِيمِ عَنْ نَيْسَابُورٍ فِي الْحَاجِّ الْمُصْعَدِ  
**رَوْضَةُ ذَاتِ بَيْغَرٍ** قَالَ مُنْذَرُ بْنُ دُرَّهْمٍ  
 وَرَوْضَتَيْنِ رِيَاضَتَيْنِ بَيْغَرٍ بِهِ دَهْوَتَانِ لَطِيفَاتِ كَثِيبٍ  
**رَوْضَةُ ذَاتِ الْحَمَامِ** بِالْقَتْمِ فِي نَوَاحِي الْمَدِينَةِ اسْتَدْرَكَ الزُّبَيْرُ بْنُ جَارٍ لِبَعْضِ الْمَدِينَتَيْنِ  
 وَحَلَّتْ بِرَوْضَتِهِ ذَاتُ الْخَطِّاطِ وَعُدَّتْ لَهَا فُضَيَاتُ الْبَهَامِ  
**رَوْضَةُ ذَاتِ الْكَهْفِ** بِحَازِيَةِ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ قَالَهُ جَيْلُهُ أَنْ جَبِينِ الْخَلَّافِ كَ  
 وَقَلَّتْ لَهُمْ بِرَوْضَتِهِ ذَاتُ الْكَهْفِ أَتَمُّوا الْيَوْمَ لَسِرَ أَوَّلَ سَيْرِ  
**رَوْضَةُ ذِي الْغَضَنِ** نَصَبَتْ الْغَضَنُ قَالَ الزُّبَيْرُ هُوَ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الصَّنِيعِ  
 قَالَهُ كَثِيرًا  
 لَعَزَّةٌ مِنْ أَيَّامِ ذِي الْغَضَنِ هَلْجَتِي بِصَاحِبِي فَرَارِ الْرَوْضَتَيْنِ رُسُومُ

**رَوْضَةُ ذِي هَاشِمٍ** قَالَ عِيَّاضُ بْنُ نَصْرِ بْنِ الْمُنْزَلِ كَ  
 بِرَوْضَتِهِ ذِي هَاشِمٍ تَرَكَا قِيْلَهُمْ عَلَيْهِ ضِيَاعُ عُلْفٍ وَنَسُورُ  
**رَوْضَةُ الرُّبَابِ** نَصَبَتْ الرُّبَابُ وَفَرَّكَتْ فِي بَابِهَا قَالَهُ رَجُلٌ مِنْ خَنَمِ كَ  
 وَفَارِسُكُمْ يَوْمَ رَوْضِ الرُّبَابِ قَبِيلٌ عَلَى جَنْبِهِ نَعْمٌ دَمٌ  
 وَقَالَ الْقَتَالُ كَ  
 يَتِمُّ رَوْضُ الرُّبَابِ عَلَى هَوَى فَمِنْهَا مَعَانِي عَمْرٍو فَمِنْهَا  
 وَقَالَ الشَّخَاحُ كَ  
 نَظَرْتُ وَهَبْتُ مِنْ بَوَانَةٍ دُونَهَا فَنَجَّيْتُ مِنْ رَوْضِ الرُّبَابِ عَيْشُ  
**رَوْضَةُ رَغِيمٍ** فِي دِيَارِ جَيْلِهِ قَالَهُ سُكْرَانُ بْنُ قَيْسٍ نَحْلُ الْحَكَايِ كَ  
 عَمَّا مِنْ سُلَاحِي رَوْضِ رَغِيمٍ فَجَحَّ قَبِيضُ أَثَالٍ فَالْوَيْلُ فَالْخَرْبُ  
**رَوْضَةُ الرُّمَّةِ** وَكَيْسَرُ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ نَاءُ مُنْكَدٍ وَهُوَ نَبْتُ قَالَهُ جَعْدَةُ بْنُ سَالِمٍ الْأَزْدِيُّ كَ  
 بِرَوْضَةِ الرُّمَّةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهَا عَيْبَةُ لِلدَّامِ أَرْشَقَتْ تَسْتَأْنِسُ  
**رَوْضَةُ رُمُحٍ** قَالَهُ حَزَنُ الْعَوْدِ فِي دِيَارِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ كَ  
 بَطْنُ نَخْلَةٍ كَانَ جَنْبَهُ رَوْضَتُهُ رُمُحُ آخِرِ اللَّيْلِ مُصَفَّ  
**رَوْضَةُ الزُّبَيْرِ** بِالْيَمَامَةِ عَنْ مُنْذَرِ بْنِ أَدْرِيسٍ **رَوْضَةُ الشَّكَّارِ** بِالْحِجَازِ جَيْلٌ مَعْرُوفٌ  
 قَالَهُ نَصِيبُ كَ  
 فَاصْطَحَتْ بِرَوْضَتِ الشَّكَّارِ يَحْوِيهَا شَيْخٌ عَلَيْهِ كُفَّافٌ يَتَرَقَّبُ  
**رَوْضَةُ سَاجِرٍ** بِالْحِجَمِ وَهُوَ مَاءٌ قَبْلَ مَوْضِعٍ قَالَهُ عَتَّى بِأَمْلِهِ وَبَدَلُ شَيْخٍ مِنْ بَنِي الْبَاهِلِيِّ  
 أَفْرَاعِينَ مَا لَا قَوَابِلِي وَرَوْضَتُهُ سَاجِرُ ذَاتِ الْعَرَادِ  
 قَالَهُ أَبُو الْهَدَيْسِيِّ وَسَاجِرُ رَوْضَتَانِ بِالْيَمَامَةِ لِبْنِي عَمْرٍو وَأَيَّاهَا عَتَّى سَوِيدُ بْنُ كُرَّاحٍ كَ  
 اسْتَدْرَكَ أَدَى مِنْ هَوَاهُ بِسَاجِرٍ وَآخِرُ كَوْنِي هَوَى مُتَبَاعِدُ  
**رَوْضَةُ الشَّخَالِ** بِكُسْرٍ أَوَّلُهُ وَالْحَاءُ مُجْمَعَةٌ وَآخِرُهُ لَامٌ بِنَوَاحِي الْيَمَامَةِ قَالَهُ الْبَيْهَقِيُّ  
 أَنْ حُرَيْثُ الشَّخَاحِ كَ



من طلل بروصاة السخال تأتد كالحار ين البوال  
**روضة سرج** بفتح السين المعكدة وسكون الراء والباء موحدة والخاء معجمة بلاد النين  
قال رجل من الأزد

وهل أردن الدهر روضة سرج وهل أرعن ذوق عصي الحوى  
**روضة السقي** بالفتح ثم سكون القاف وباء آخر الحروف وقال أوس بن معرّة  
سعدى عفت روضة السقي من الحى بعد ما قاوتها فحلكه في دودها  
فروض القط بعد السكالي خفيه نقار كان لم تلحق ببارودها

**روضة السلان** بالفتح جبل من أعمال خزان كانت فيه وقائع للعرب وقد ذكر  
في السلان بأنهم من هذا قال عمرو بن معدى كرب وروى المتكفي عن الجارح  
من الديار بروضة السلان فالقنير بجانب الصمان  
وقال الأفره

وبروضه السلان منها مشهد والجبل ساهمه وقد عظم البنى  
**روضة سلب** بدوهم الجندل التي بالجرا قال عليم بن عمرو بن زيد كثر خالد بن  
الوليد بدوهم الجندل

شفي النفس قلى بين روضه سلب وغرهم فيما أراد المحب  
وجندل الجوى بضربه ثار وللبحر بالسلم للنعاف المغتب  
تركاهم صرى ليل تنوهم شاضهم فيها سباح المرجب  
**روضة السوبان** بالفتح وبعد الواو الساكنة باء موحدة وآخره فون قال العجاج  
بروضه السوبان ذات العشرى وهو واد وقيل موضع

**روضة سوس** في بطن السلي من أرض اليمامة **روضة الشباك** باليمامة  
عن الغنمى قال فيها نصب أودية اليمامة **روضة سب** بالفتح ثم السكون والباء  
موحدة وذكرت في موضعها قال عقاب رهنم القبيى  
سكنها طلاء برياض سب إذا فرغت واجعت النفار

**روضة الشبيكة** بضم الشين المعجمة ونقال أرض الشبيك وقد ذكر الشبيك  
في موضعها من نواحى الجوف من قري قروا امرئ إلى سمطه والله اعلم **روضة الشوق**  
باليمامة عن أبي حفصه **روضة شولى** من حرمه بنى سليم قال أن حبيب في قول كثير

فروضه أجام نهج إلى البكا وروضات شولى عهد من قديم  
**روضة شنط** بضم الشين المعجمة والنون والطاء معجمة والباء موحدة قال

الرباب ترعى وأرعى بروضة شنط بين المواشى والقنا المغلب  
**روضة الشلاء** بالمد والسين معجمة قال أبو زياد الكلابى في نوادره الشهلاء ماء  
من مياه بني عمرو بن كلاب قال عكرمة بن العمرى من بني عمرو بن كلاب

سقى بجانب الشلاء فالروضة التي به كل يوم هائل الودع وابل  
**روضة صاب** بعد الالف باء مشتاة من تحتها وآخره باء موحدة قال الأزدي  
اللايت شعري هل أقول لعمري على ماء منج قد دنا الصبح فاركب  
وهل أردن البدر وروض صاب وهل أردن ماء الحمى غير محذب

**روضة ان صغوق** من أرض اليمامة **روضة الصلب** بالفتح وآخره باء موحدة  
قال عكرمة بن ناسب السعدى

ليكني ترعى للكرم حرم عنده إلى الصلب ندى روضه هو بارح  
**روضة الصها** على رأس وادى سجة في شمال المدينة بينهما ثلاثة أيام والصح  
جمع صهوه وهي اجبال هناك فقله كل واحد يثد فديعه وتعبا صهوها رايض الصها  
**روضة ضاحك** باليمامة عن أبي حفصه قال

الاجتد الحوذان روضه ضاحك اذا ما تعالى بالنبات تعالىا  
**روضة الطنب** بطن السلي من أرض السماوة **روضة عرنة** بواحد من اودى  
المدينة مما كان محي للتحول في الجاهلية والاسلام باستلها فلان وهي ماء لبنى جذية  
ان قالك **روضة عريات** بضم اوله وفتح الراء ثم ياء آخر الحروف ساكنة  
وفون وآخره ثابو جمع تصغير عرنة وقد ذكر في موضعها قال المتكفي السعدى



فروض عرييات به كل منزل كوشم الفاري ما يملك سائله  
قال الخليل اذ عرييات فقال عرييات وقال غيره روض عرييات في بلاد  
بني سعد **روضه العرار** بالفتح وتكرير الراء وهو حرث باليمن قال ساعر  
من مضر موت

وبانت على روض العرار حيا دنا المبادها لعلكن ضم حديدا  
**روضه العقيق** وانشد الزبير بن بكار

حج بنا يا انيس قبل الشروق يلقبها على رياض السروق  
بين اترابها للسان اللواق هن برد لكل قلب مشوق  
**روضه عماليات** جمع عماليه وقد ذكر في موضعه قال الراعي  
تهوى بهن من اللدي ناعيه بالروض روض عاليات لها ولد  
**روضه عمن** بالحجاز قال مليم الهذلي

جزعت غداه نسفت الخدور وجد باهل نامله الكور  
شادوا بالرحيل فامكنتهم حول الشول والعظم الهجير  
ترقت الرياض عوق وحيت تضجع الهطل الحور  
**روضه العذر** لفظ العذر من الشاؤ قال عماره بن عقيل بن جرير  
الى روضه العذر التي سال سيدها عليها من البلقاء والارعن الحمر  
**روضه العنك** قال عمرو بن الاثير

فتنا بيا من كرى حبيب واطلال بني الرمن فلما تاتي باوعال  
لحجب حال الميت في كل روضه من العنك سواه اللذائب محلال  
**روضه غديره** تصغير الذي فكه وقد ذكر في موضعه وانشدوا لبعضهم  
خيل لي انا يوم روض غديره رايت الهوى من كل حني وبحجر  
**روضه عوهو** قال ابن هرمه

طرفت عليه محبي وركابي اهلا بطين عليه النساب

طرفت وقد خفق العوم رحالك بتوفه بهاء ذات حراير  
فكنا طرفت برضا روضه من روض عوهو طلة نصاب  
**روضه غسيل** من النباح واليهامه عن المنصوي **روضه الغضار** قال  
حميد بن ثور

على طلي حمل وقفت ان عامر وقد كنت تعدا والمزار قريب  
بعلياء من روض الغضار كما غاها الريم من طول اللآ تسبب

**روضه الغاب** غابط بن زيد فيها غل باليهامه **روضه الفلاج** بكسر الفاء  
واخره جيم قال ابو الندى لعمره قريه بالحجاز بينها وبين قاهي جبال يقال له ادمه  
وباعلى هذا الوادي رياض تسمى فلاج بالجيم جامعه للناس ايام الربيع وبها مسال كثير  
لما السماء يكفون به صيفهم وربيعهم اذ امطروا قال ابو جرة

فزي حلف فاروض روض فلاجيه فاحراعه من كل عير وهي غل  
**روضه الفقي** باليهامه ايضا **روضه الفوره** باليهامه ايضا **روضه قبي** بصتم  
القاف وسكون الباء الموحدة والقصر في ديار بني كلب وقد ذكرت في موضعه قال  
خراش بن القعطل الحبابي

تعتق من خذله روض قبي فاقريه الاعنه فالدخول  
**روضه القذاف** بكسر القاف والذال المعجمة واخره فاء قال ذوالرمه

سجاد الربيع له روض القذاف الى قوين والعدلت عنه الاصايرم  
وقال ايضا  
رهى الى روض القذاف الى المعالي واحف تراورها وتحالها  
**روضه قراقر** بصتم اوله وتكرير القاف والراء رياض في الجبلين قال عمرو بن شاسر الاسدي  
وانت غل الروض روض قراقر عينك ومرياء على خوذ طفل

**روضه القطا** من اشهر رياض العرب والكثير ما ذكر في اشعارهم وهم بنو ابي كنه  
وجدد قال المرت بن حجازة

في رياض القطا فادبه الشريب والشعبان والابلاء



وقال الحارثي  
وهل اقبلن روض القطا غير خائف وهل اصبت الدهر وسطى حتى

وقال عرون ساس الاسدي  
عشت خيلي بين قوسايج فروض القطا رسما لأم المسيب  
وقال المنظلي

وبالمرساتين حل وارزمت بروض القطا منه طافيل حفل

وقال اعشى بن غلبان  
عفا لعل فرياض القطا نجيب الاساود من زينب  
عفا واسط من اهل قدانيه فروض القطا صحراؤه فنعائنه

قال الخالغ فهذا روض القطا قد وصفته شعراء القبايل على اختلاف اسبابها وبعدها  
بين ذكر مواضعه فمنهم من يصفه انه بالحجاز ومنهم من يصفه انه بطريق الشام  
ولا ادري كيف هذا الا اني كذا وجدته ولم اجد احدا ذكر موضعه وبتنه ولعل القطا  
تكثر بالرياض فنسب اليها والله اعلم قلت انا وجدت في كتاب ابو جعفر محمد بن ادريس  
ان ابو حفصه في مناهل اليكامة قال فيه اذ اخرجت من حجر ريد البصرة فاول ما نظاء  
السبح ثم الغزير ثم قارأت الجبل ثم بطن السلي ثم حل رثم روض القطا ثم الغزير  
وهذه كلها من ارض اليكامة **روض القعدات** قال محمد بن ادريس بن ابو حفصه  
باسفل الحرم من بطن اليكامة يقال لها القعدات يعني الحرم من امر القيس **روضه**  
**القيح** ذكرها ابن ابو حفصه ايضا في نواحي اليكامة **روضه قو** في موضعه قال  
ابو الطاهر بن العبدري

فسفح حرم فرياض قو قبوله بعد عهدهك فالكلاب

**روضه الكري** قال ابو عذام بن عظام من شريح الكلب وهي في بلادهم  
لما تواروا عليها قالوا صابنا روض الكريه غال الحى اوزفر  
**روضه الكلاب** بضم الكاف وقد ذكر في موضعه قال طغريل الغوري

فلو كنا غافك لم تنلنا بدي نقر فروضات الكلاب

هذه رواية لوليلى وابوزيد يروى فروضات الدباب **روضه لقايع** بالهمزة ايضا  
**روضه الدكاك** قال الراعي

اذا هبطت روض الدكاك تجاوبت به واطباها روضه وبارقه  
**روضه ليلى** قال ابو قيس بن الاسلت

الى روضات ليلى محبات عواف قد اصات بها الدباب  
عوافي طال عنها وعفا **روضه ماوية** بشديد الماء آخر المعروف واشد ان لا عرف  
فيها روضي ماوية اربت فيهما على مزاياكم الزمان نبات  
**روضه المري** بالياء المشددة وروى بالمشاء واوله مفتوح قال منذر  
ورهم الكلبى انشدوا لندى

سقى روضه المري عفا واهلها زكام سرى في اخر الليل رادى  
امين جبر اثم الاشبهين وجها فواذك معوذه او مقارف  
تقنتها حتى تقنت ان ارى من الوجع كلبا للوكيعن آلف  
وكيعن بن ابو طفيل الكلبى وابنه

اقول وما لي حكمة هي ترد في سواها باهل الروض هل انت عاطف  
وهدت عويد من امينه نظره على جانب العليا هل انا واقف  
بقول حنان ما لى بك هاهنا اذ وسب ام انت بالحي عارف  
فقلت انا ذو حكمة وسلم فضع عليها المارق المتعارف  
كانه رجع المجتمع الذى اضعف بعضه على بعض **روضه الحابط** بالفتح والخاء معجم  
والبا موحده مكسوت في نواحي حضرموت قال ابو ثعلب الحضرى

عفا من سلتي روضاتى الحابط الذى الحاف بين حبي خطايط  
**روضه مخاشن** بالحاء معجمة والشين كذلك والنون قال المنظلي  
لها مريع بالروض روض مخاشن ومهله لم يبق الاطاولها



وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ يُخَيَّرُ مَعْنَاهُ **رَوْضَةٌ** مَحْطَطَةٌ بَصْنَمِ الْمِيمِ وَالْخَاءِ مُجْمَعَةٌ  
مَفْتُوحَةٌ وَالْعَاءُ الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ كَ  
وَقَدَّرَ الرُّوضَاتِ حَوْلَ مَحْطَطِ الْبَحْرِ مَرَأً مِنْ سَعَادٍ وَسَمْعًا  
**رَوْضَةُ الْمَرَاضِ** بَفَتْحِ الْمِيمِ وَيُرْوَى بِكسرها وَآخِرُهُ ضَاةٌ مُجْمَعَةٌ قَالَ الشَّامِيُّ  
وَاسْمُهَا عَلَيْهِمَا ابْنُ يَزِيدَ مِنْ مَرْيَاضِ الْمَرَاضِ كُلِّ حَيٍّ وَسَاجِرِ  
السَّاجِرِ الْمَسْبُورِ وَهُوَ الْمَلُوءُ وَيُرْوَى بِطَلْنِ الرِّيَاضِ وَفَالِ الْكُرْنِ  
هَذَا بَلْبَكُ مِنَ رَوْضِ الْمَرَاضِ هُوَ يَجْعَلُ ذِكْرُ تَفْنِي بِهِ نَدْبًا  
**رَوْضَةُ مَرْجٍ** بِالْمُحْرِكِ وَآخِرُهُ نَاءٌ مُجْمَعَةٌ بِالْمَدِينَةِ قَالَ ابْنُ الْمَوَالِي الْمَذْكُورُ  
هَلْ تَذَكَّرْتَ حَبِيبَ الرُّوضِ مِنْ مَرْجٍ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ وَعَدَّ الشَّغْفَى كَيْدًا  
**رَوْضَةُ مُرْفِقٍ** بَصْنَمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَالْفَاءِ مَكْسُورَةٌ قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُثْعَمَ  
وَقَدْ طَالَ لَعْنَتَا يَوْمِ رَوْضَةِ مُرْفِقٍ بَرُودُ الشَّيْءِ يَأْتِيهِ الْخَجَرُ  
**رَوْضَةُ الْمُضْجَعِ** بَصْنَمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ فِي بِلَادِهِ بِلَا بِلَا بِلَا  
قَالَ بَعْضُهُمْ كَ  
فِيهَا تُخَيَّرُ رَوْضَةٌ بِالْمُضْجَعِ قَدْ حَدَّثَتْ بَيْنَهُمَا الْمَوْشِعُ  
**رَوْضَةُ مَعْرُوفٍ** قَالَ سُوْدَنُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ كَ  
كَأَحَقِّ مَوْشَى الْقَوَائِمِ لِأَحَدِهِ رَوْضَةٌ مَعْرُوفٌ لِيَالِ صَوَارِدٍ  
وَيُرْوَى بِوَعَسَاءَ مَعْرُوفٍ **رَوْضَةُ مُلْتَدٍ** بَصْنَمِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَالْثَاءُ مُشَدَّدَةٌ  
مِنْ فَوْقِهَا مَفْتُوحَةٌ وَالذَّالُ مُجْمَعَةٌ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ كَ  
رَوْضَةٌ مُلْتَدٍ خَبْنٌ أَمِيرُهُ فَوَادِي الْعَقِيقِ الشَّامِخِ فِيهِ وَابِلُهُ  
كُلُّ ذَلِكَ بِوَادِي الْمَدِينَةِ فَمَا رَوَى عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ **رَوْضَةُ مَلِيصٍ** بِالتَّصْفِيدِ  
مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَكْرٍ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنِ الدُّهَمِيِّ بِأَشْرَ النَّعْلِيِّ  
بِرَوْضَةٍ مِنْ مَلِيصٍ سَاحَ سَاحًا إِلَى مَذَانِبٍ أُخْرَى بَيْنَهُمَا خَفْلٌ  
**رَوْضَةُ الْمَالِجِ** مَحْطَطَةٌ فِي بِلَادِ كَلْبٍ قَالَ مَكِّيُّ بْنُ مَعُوذٍ الْكَلْبِيُّ كَ

الْهَرَمِيِّ إِلَى فَنَاسَكَلَ فِيهَا وَرَوْضَتُهَا وَالرُّوضُ رَوْضُ الْمَالِجِ  
**رَوْضَةُ مُنْجَعٍ** بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَوَسْجِدُ بَعْضِ الْفَضْلِ  
رَوْضَةٌ مُنْجَعٌ بَصْنَمِ الْمِيمِ وَالضَّادِ مُجْمَعَةٌ قَالَ رَوْضَةٌ مُنْجَعٌ لَبْنِي وَكَيْفَ مِنْ كَيْدٍ  
وَأَمَّا اسْتِشْهَادُ الْمُنْجَعِ قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ السُّكُونِي كَ  
الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ رَأَى الْوَرْدَ مَرَّةً طَالِبٌ بِرَبِّكَ مَوْكَلًا بِعَرَارٍ  
أَمَامَ رَعِيلٍ أَوْ رَوْضَةَ مُنْجَعٍ بِأَدْرَافِهَا وَأَجْبَلُ صَوَارٍ  
وَهَلْ أَشْرَبَ كَأَسَا مِلْذَةً شَارِبٍ مُشْعَشَعَةً أَمْ مِنْ صَرَحٍ عَقَارٍ  
أَدَامَا جَرَّتْ فِي الْعُطَمِ خِلَتِ دَبِيهَا دَبِيهَا فَتَلَّ وَهِيَ سَوَارٍ  
**رَوْضَةُ الْخُجُودِ** بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَالْجِيمِ وَقَالَ حَاطِبُ بْنُ دَرَهْمٍ الْكَلْبِيُّ كَ  
الْأَقْدَارُ أُنَا وَلِجَمِيعٍ نَعْلُهُ نَعْلُ مَنْ رَوْضِ الْخُجُودِ إِلَى الرَّجُلِ  
وَيُرْوَى نَعْلُورٌ وَهُوَ الْخُجُودُ **رَوْضَةُ الْخَيْلِ** بِتَفْخِيمِ خَلِّهِ قَالَ مَكِّيُّ بْنُ دَرَهْمٍ  
فَقُلْتُ أَرَاؤُا الْخَيْلَ عُرْيَتٌ فَيَتَعَانُ بِلَى جَدْنَاهُ وَهِيَ  
**رَوْضَةُ نَسْرِ** بِنَوَاحِي الْمَدِينَةِ قَالَ أَبُو وَحْشَةَ السَّوْدِيُّ كَ  
بِأَحَادِ الْعَقِيقِ إِلَى مَرَاخٍ ضَعُفَ سَوْلُهُ فِي يَاضِ نَسْرِ  
**رَوْضَةُ نَعْمَى** كَ أَنَا بَعْدَ الدَّيْكَانِي كَ  
أَشَأَلُكَ مِنْ سَعْدِكَ مَعْنَى الْمَنَازِلِ بِرَوْضَةِ نَعْمَى فَذَاتُ الْأَجَاوِلِ  
**رَوْضَةُ النَّوَارِ** بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ نَوَاحِي مَلَكَةٍ قَالَ سُدَيْفُ كَ  
حَقَّ الدَّيَاكِرُ رَوْضَةُ النَّوَارِ بَيْنَ الشَّامِ فَدَفَعَ الْأَغْوَارِ  
**رَوْضَةُ وَاحِدٍ** رَجُلٍ كَلْبِي كَ مُنْذَرٍ دَرَهَمِ الْكَلْبِيِّ كَ  
لَتَشِيخِي عَنْ وَاحِدٍ وَرِيَاضَةٍ إِلَى عُضْلَةٍ بِالرَّمْلِ وَعَابِسُ  
**رَوْضَةُ وَأَوْصَاتٍ** جَمْعٌ وَأَقْصَهُ وَقَدْ ذُكِرَتْ قَالَ يَصِفُ حِمَارًا وَحَشَنَ كَ  
**رَوْضَةُ الْوَكِيعِ** بَفَتْحِ الْوَاوِ وَكسرها الْكَافُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ طَبِيعٍ قَالَ غَالِمُ بْنُ سَوَادٍ  
الْعَلَاءُ يَأْتِيهَا لَذَاذَةُ الْجَوْجِ وَهِيَ تُرْوَى رَوْضَةُ الْوَكِيعِ مُسْتَقْلَرَةٌ خَضِرُ الرَّيْعِ



لا يخرج الراعي الى التفرع اي رفعها من موضع الى موضع آخر  
وما لها سقى سوى الشرب **روضة الهوايج** بالجمامة عن الحنفى **روضة**  
صنم اوله وسكون ثانيه وطائر عمله حصن من اعماله سرقه بالاندلس وهو حصن  
جدا على وادي شاون **الروغ** بلفظ الروغ الذي هو الفرج بكذا من وراحي اليمن قرب  
ح وفيه يقول الشاعر  
فما نعت بلفيس في ملك ما رب كما نعت بالروغ ام جيل

**روغ** موضع بالسجدة العراقية من جهة البادية قال ابو داود الايادي

أفقر الدير بالبحارح من قوى فروق فراح فحفت

قتال الدلا الى حرف سندا نفق الى الخاف طميت

**روغ** صنم اوله وسكون ثانيه واخره قاف من فري جيجان **روغان** بفتح اوله  
وسكون ثانيه واخره نون وهو احد من اودية بني سليم قال عزام وقد ذكر في نواحي المدينة  
وهناك راوي يقال له دورولان بن سليم يرى كبره ثنت النخل منها قلبي وهي قرية كبيرة  
**رومان** ضلالت من الروم وهو الطلب موضع في بلاد العرب **الرومانى** هكذا  
منسوب بالجمامة او بالقرب منها **الرومقان** صنم اوله وسكون ثانيه وبعد الواو  
المنوحة قاف واخره نون طسوح من طسا سيم السواد في سبت الكوفة **الروم** جيل معروف  
في بلاد واسطه يضاف اليهم فيقال بلاد الروم واختلفوا في اصل نسبهم فقال قوم  
انهم من ولد مروم من سماحيق بن هرثان علفان بن العيص بن اسحق بن ابراهيم الخليل  
وقال آخرون انهم من ولد روميل بن الاصغر بن لفر بن العيص بن اسحق قال  
عدي بن زيد العبادي

وبنو الاصغر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

قال ابن الكلبي وولد اسحق بن ابراهيم لعقوب وهو اسرايل والعيص وهو عيسر وهو الكبر  
ولدت اومين وانما سقى بعقوب لانه خرج من بطن امته اخذ العقاب العيص فولد  
العيص روم القسطنطينية وملوك الروم فاما الروم فهم بنو رومي بن لعل بن نونان

ابن يافث بن نوح عليه السلام وقال اهل الكتاب انما سقى عيص بهذا الاسم لانه عصى  
في بطن امته وذلك انه غلب على الخرج قبله وخرج يعقوب على اثره اخذ العقاب فلذلك سقى  
يعقوب قالوا تزوج عيصوا شيمه بنت اسمعيل وكان رجلا اسقى فولدت له الروم قال  
الازهرى الروم يميل بنقون الى عيصون اسحق بن ابراهيم عليه السلام وقال الجوهري  
الروم من ولد روم بن عيصون قال رومي وروم زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع كالا  
المشده كما قالوا ثمره وثمر فام يكن بين الواحد والجمع الالهة وقال ابن الكلبي عن  
ابن يعقوب التدمري انما سميت الروم لانهم كانوا سبعة راوا فتح دمشق ففتحوها  
وقتلوا اهلها وكان سكانها سكره المغازل من غزوهم كوشن حكام والسكة الغلة  
واسم السبعة لوطان وشوبال وصيفون وغاود وشور واصر ورضن ثم جعلوا  
تقدرون حتى انتهوا الى انطاكية ثم جاءت بنو العيص فاجلواهم عما افتقروا سكونه  
حتى انتهوا الى القسطنطينية فسكنوها فسموها الروم بكاراوا من فتح هذه السور وبنا  
القسطنطينية ملك من بني العيص يقال له زنجي وقال سميت الروم روم زنجي وعندي  
انما انما سمو بنو الاصغر لسقرهم لان الشقرة اذا افطنت صارت صفرة صافية وقيل  
ان عيصو كان اصفر لرض كان ملا زمكاه وقال جابر بن الخطيب الشاعر البردعي يفتخر  
على اليمن بالفرس والروم ويقولون انهم من ولد اسحق

وابناء اسحق الليوث اذا ارتدوا ساقا لموت لا يسير السور

اذا افترقوا عدوا الصبيد منهم وكسرى وعدو الهزبان وقيل

وكان كتاب فيهم وبؤة وكانوا باصطخر الملوك وشب ترا

ابونا ابواسحق يجمع بيننا وقد كان مدينا ببيتا مطرا

ويعقوب من اداة الله حكمة وكان ابن يعقوب اميا مصورا

فيجعت والغراب سارده اب لا نب الى بعده من تعذرا

ابونا خليل الله والله ربنا ورضينا عما اعطى الاله وقدرا

بنا فيك الله التي يهتدي بها فاو رنا جزا وملكنا معرا



واتحاد الروم فسار قسطنطين وملكهم الترك والخزر وروم وهم الروس وجنوبهم  
 الشام والاسكندرية ومعايرهم البحر والاندلس وكانت القوة والشا مات كلها تحت حوزة  
 الروم ايام الكاسره وكانت اذ الملك انطاكية الى ان نفاهم السيلون الى اقصى بلادهم  
 قاف احمر محمد الهمداني وجميع اعمال الروم التي تعرف وشقت وتاتيها لها  
 على الصحة منها اربعة عشر عملا منها ثلاثة خلف الخلع واحد عشر دونه فالاول من الثلاثة  
 التي خلف الخلع شمتي ملايا وهو بلد القسطنطينية وحده من جهة المشرق الخلع الاخذ  
 من بحر الخزر الى بحر الشام ومن القبله بحر الشام ومن المغرب سور مدود ومن بحر الشام الى  
 بحر الخزر ويشتي مفرى نجس ونفسه السور الطويل وطوله سيرة ايام وهو من القسطنطينية على  
 سيرة مخلصين واكثر هذا البلد ضيق الملك والبطارقة ومروخ لوانهم ودهايم وفي اجزاء  
 بلاد الروم اسماء عجبت عن تحقيقها وضبطها فليحذر الناظر في كتابي هذا ومن كان عنده اهلية  
 ومعرفة فقل شيئا منها على فقد اذنت له في اصلاحه ما جازا ومن رآه هذا العمل على راقبه  
 وحده من وجه المشرق هذا السور الطويل ومن القبله عمل مقدونية ومن المغرب بلاد برجان  
 مسيره خمسة عشر يوما وعرضه من بحر الخزر الى حده عمل مقدونية مسيره ثلاثة ايام ومنزل  
 الامطر طغوس الى حوض يسمى ارقده على سبع مراحل من القسطنطينية وحده خمسة  
 الاف شتم عمل مقدونية وحده من المشرق السور الطويل ومن القبله بحر الشام ومن المغرب  
 بلاد الصقالية ومن ظهر القبله بلاد ريجان وعرضه مسيره خمسة ايام ومنزل الامطر طغوس  
 يعني الى حوض يسمى باندس وحده خمسة الاف تحده الثلث بلدان التي خلف  
 الخلع ومن دون الخلع احدى عشر فاولها مثالي بحر الخزر الى الخلع القسطنطينية عمل  
 افلاجونية واول حدوده على الاطراف والثاني بحر الخزر والثالث عمل الامنيق في  
 والرابع عمل القلار ومنزل الامطر طغوس الى وهورستان وقرية تدعى ينفوس وله  
 منزل اخر يسمى سوكس وحده خمسة الاف الى جانبها عمل الاطراف وسيرة الاول الخلع  
 وحده اربعة الاف واهل هذا العمل موصون بخدمة الملك وليسوا باهل حرب والى جانبها  
 عمل الاسبق حده الاول للخلع والثاني الاطراف والثالث الناطقوس والرابع عمل

البرقيس ومنزل الامطر طغوس حوض طه وحده ستة الاف الى جانبها عمل برقيس  
 وحده الاول للخلع والثاني عمل الاسبق والثالث عمل الناطقوس والرابع بحر الشام  
 ومنزل الامطر طغوس في حوض الوارثون واسمه قانيوس والوارثون اسم البلد وحده  
 عشرة الاف الى جانبها عمل الناطقوس ونفسه المشرق وهو اكبر اعمال الروم وحده  
 الاول الاسبق والبرقيس والثاني عمل القلار ومنزل الامطر طغوس مرجع النظم  
 وحده خمسة عشر الفا ومعه ثلاثة طرموشين وفي هذا العمل عمريته وهي الان  
 خراب وليس ومنج وبرقيس وهو حصن رغوث والى جانبها من ناحية البحر عمل سلوقية  
 وحده الاول بحر الشام والثاني عمل برقيس والثالث عمل الناطقوس والرابع دروب  
 طرسوس ومن ناحية قليمه والامس واسم صاحب هذا العمل كسيلوج ومريته دون  
 مريته الاصطافوس ونفسه صاحب الدروب وقيل نفيه وجه الملك ومنزل سلوقية  
 الى انطاكية ثم يتصل به عمل الفادق وحده الاول جبال طرسوس واذنه والمصيصه  
 والثاني عمل سلوقية والثالث عمل طغوس والرابع عمل القلار وحده ومنزل الاكسيلوج  
 حصن حده اربعة الاف وفيه حصون كثيرة قوية ومن بلاد قوريثه وقويته ولفقيه  
 وجذبله وغير ذلك ويتصل به عمل خرسنه وحده الاول عمل القيار والثاني الى دربلطية  
 والثالث عمل الارميناق والرابع عمل القلار ومنزل الاكسيلوج حصن خرسنه وحده  
 اربعة الاف وفيه من الحصون خرسنه وصارجه ومحووما وقطه وماكيري ثم يتصل  
 به عمل البلفا وحده الاول عمل الناطقوس والثاني عمل الفادق وخرسنه في  
 والثالث عمل الارميناق والرابع عمل افلاجونية ومنزل الامطر طغوس اقره التي بها قبر  
 امري القيس وقد ذكر في موضعه وحدها ثمانية الاف وموضع صاحبها طرموشان  
 وفيه حصون بلاد حده ثم يتصل به عمل الارميناق تحده الاول عمل افلاجونية  
 والثاني عمل القلار والثالث عمل خرسنه والرابع بحلديه وبحر الخزر ومنزل  
 الامطر طغوس حصن اماسيه وحده ثمانية الاف ومعه ثلثة طرموشين وفيه  
 حده ملاج وحصون ثم يتصل به عمل جلديه وحده الاول بلاد ارمينية واهله



عن القوم الروم متاجرون لادمينيه والثاني بحر الخرد والثالث عمل الارمينيا والرابع  
ادسا عمل الارمينيا ومنزل الامطر طغوس اقرطه وجنوده عشره الاف ومعه طرموشان  
وفيه بلاد وحصون قال الهمداني في هذا جميع اعمال الروم المعلومه في البر على كل  
عمل منها والى من قبل الملك الذي يستقي الامطر طغوس الاصحاب للمناط فانه يستقي الدشت  
وصاحب سلوقيه وصاحب خرشند فانه يستقي كل واحد منهما السيلوج وعلى كل حصن من حصون  
الروم رجل يات فيه يستقي برفلس حكم بين اهله قلت انا وهذا فيما احسب رسوم واسماء  
كانت قديمه ولا اظنها باقية وقد تغيرت اسماء البلاد واسماء تلك القواعد فان الذي يعرفها  
اليوم من بلاد الروم المشهور في ايدي المسلمين والنصارى لم تذكر منها شيئا مثل قونيه واصفرا  
وانطاكيه واطر زنده وسواس الى غير ذلك من مشهور بلادهم وانما ذكرت كما ذكرته اعلم  
وقال بعض الخاساء سمعت المعتز يقول لاحد من اساقطه يا احمد كبر خراج الروم فقال  
يا امير المؤمنين خرجنا مع جدك المعتصم في غزاه فلما توسطت بلاد الروم وصار اليها تسيل  
للزيتي وكان على خراج الروم تسكه محمدا بن عبد الملك عن مبلغ خراج بلدهم فقال خسر منه  
قطار وكذا اذ اقطرا فقال حسبك ذلك فاذا هو اقل من ثلاثة الاف الف دينار فقال  
المعتصم اكثرت املك الروم اني سألت صليحا عن خراج ارضك فذكر انك كذا وكذا واخسر  
ناجيه في ملكي خراجي اكثر من خراج ارضك فكيف تنك بذبي وهذا خراج ارضك قال  
فصاح المعتز وقال من يلومني على حب امر من اسرائيل ما سالتك عن شي الا اجابني بقصته  
ونسب الى الروم وصيغف بن عبد الله الرومي وابو علي الحافظ الانطاكي الاشروسي قال  
الحافظ ابو القاسم قدم دمشق وسدك بها عن ابي يعقوب اسحق بن العراف الفارسي وعمر بن سراج  
وكهل بن صالح واحمر بن حبيب الموصلي وخفص بن خرواني على الحسن بن عبد الرحمن المروزي  
وسليم بن عبد الله بن محمد ومحمد بن عبد الله الغدواني والحارثي وعبد الله بن محمد بن سعيد  
الحارثي واحمر بن علي الافطحي وعبد الحميد بن محمد بن المستام وابراهيم بن محمد بن اسحق وعلي بن بكاد  
المصيصي روى عنه ابو زرعه وابوكريباتي دحانه وابو علي بن آدم الفراء وابو جعفر الحسن  
ابن سليمان بن داود بن ثوبان البعلبكي وابو علي الحسن بن عبيد الله بن مرون

وابو احمد بن عدي وابو سعيد بن الاعرابي وابو الحسن بن حوصا وسليمان الطبراني وابو مرون  
ابن عبد الملك بن محمد بن غفر الطحان وابو القاسم حمزة بن محمد بن علي الكوفي الحافظ وابو جعفر  
محمد بن ابي الحسن البجلي **روميته** مخففة الياء المنقوطة من تحت بائتين كذا قيلت  
النفقات قال الاصمعي وهو مثل النفاكيه وافاكيه وبقيته وسلوقيه وملطيه وهو  
كثير في كلام الروم وبلادهم وهما روميته واحدهما بالروم والاخرى بالمدائن بنيت وتمت  
باسم تلك فاما التي في بلاد الروم فهي مدينة رياسته الروم وعلمهم قال بعضهم هي ممتا  
باسم رومي بن ليطي بن يوان بن يكاث بن نوح وذكر بعضهم انها سمي الروم يوما لانهم  
او مدينة روميته واسمها روماس بالرومية تعرف هذا الاسم سمي من كان بها من سكاكي  
وعربى الفسطاطيين بينهما ميسرة خسين يوما واكثر وهي اليوم بيد الفرج ومملكتها يقال له  
ملاك المكان وبه يسكن بابا الذي تطيعه الفريجية وهو لهم بمنزلة الامام الذي من خالفه  
احد منهم كان عندهم عاصيا محمدا يستحق النفي والطرده والقيل يحرم عليهم نساءهم وعلم  
واكاسم وشربهم فلا يكن منهم خالفه البش وذكروا بطليطوس في كتاب المعجم قال مدينة روميته  
طولها خمس وثلاثون درجه وعشرون دقيقه وعرضها احدى واربعون درجه وسموت  
دقيقه من الاقليم الخامس طالعها عشرون درجه من برج العقرب تحت سبعه عشر درجه  
من برج السرطان تقابلها مثلها من برج الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها  
من برج الميزان لها شريكه في كف الجوزها طولها كل نحو عام وفيه جبال الرواية من كل  
فيلسوف حكيم وفيها قامت الاعلام والنجوم وقد روى عن جابر بن مطعم انه قال لولا احوال  
اهل روميته ومحبتهم لسمع الناس صليل الشمس حين تطلع وحين الغروب وروميته  
من عجائب النيات اعظمها واكثره سيلوت وانا من قبل ان اكتب في ذكرها ابرأ الى الله  
في كتابي مما احكيه من امرها فانها عظيمة جدا خارجة عن العادة مستعجلة وقوع مثلها  
وكنتي رايت جماعة من اسنهر وادوايه العلم قد ذكروا ما نحن بحاكة فابتنهم في الرواية  
والله اعلم روى عن ابي عباس انه قال حليه بيت المقدس هبطت من الجنة فاصابت  
الروم فانطلقت بها الى مدينة لهم فقال لها روميته قال وكان الراكب يسير بضوء ذلك



البحر سبعة خمسين ليلاً وقال رجل من آل أبي موسى اخبرني رجل يهودي قال دخلت رومية  
وان سوق الطير بها فرسخ وقال سبحانه في بلد الروم مدينة يقال لها رومية فيها ستمائة  
الف حمام وقال الوليد بن مسلم الدسوقي اخبرني رجل من التجار قال ركبت البحر  
فالقينا السفينة الى ساحل رومية فارسلنا اليهم اننا اياكم اردنا فامرسلوا النصارى  
فخرجت امة تريدنا فعملونا جبالاً في الطريق فاذا نحن اخضر كهيئة النخيل فكلنا فقال لنا  
الرسول لم كبرتتم قلنا هذا البحر ومن سبيلنا ان نكبر اذا رايكاه فدخلنا وقال هذه  
سوق رومية وهي كلها مخصصة قال فلما انتهينا الى المدينة اد استدارها اربعون ميلاً  
في كل ريل منها باب مفتوح قال فانتهينا الى اول باب واذا سوق البساطرة وما اشبهه ثم  
صعدنا درجاً فاذا سوق الصبا رفة والبرازين ثم دخلنا المدينة فاذا في وسطها برج  
عظيم واسع في احد جانبيه كنيسة قد استقبل بحرايها المغرب وبيها المشرق وفي  
البرج بركة مملوءة بالبحر يخرج منها ماء المدينة كلها وفي وسطها عود من حجار عليه صورة  
رجل من حجارة قال فسالت بعض اهلها فقلت ما هذا فقال ان الذي بناه هذه المدينة قال اهلها  
لا تخافوا على مدينتكم حتى ياتيكم قوم على هذه الصفة فخصم الذين يخفونها في وذكر بعض  
الرهبان من دخلها واقام بها ان طولها ثمانية وعشرون ميلاً لها ثلاثة ابواب من ذهب  
فمن باب الذهب الذي من شرقها الى البابين الآخرين ثلاثة وعشرون ميلاً لها ثلاث  
بواب في البحر والرابع في الباب الاول الشرقي والاخر الغربي والاخر البتي ولها سبعة  
ابواب اخرى سوى هذه الثلاثة ابواب من نحاس مدق وهاكها بطن من حجارة  
رخام وقصا طولها مائتا ذراعاً بين الحادطين وعرض السور الخارج ثمانية عشر ذراعاً  
وبين السورين ثمانية عذبة يدور في جميع المدينة ويدخل دورهم مطوق بدفوف النحاس  
كل دقة منها ستة واربعون ذراعاً وعدد الدفوف مائتان واربعون الف دقة وهذا  
كله من نحاس وعمود النهر ثلاثة وتسعون الف ذراعاً في عرض ثلاثة واربعين ذراعاً  
فكلما هم عذباتهم رفعت تلك الدفوف فيصير بين السورين بحراً لا يرام وفيها بين  
ابواب الذهب الى باب الملك اثنا عشر ميلاً وسوق ما من شرقها الى غربها باساطين النحاس

مسقف بالنحاس وفوقه سوق اخرى على اعمدة نحاس كل عمود منها ثلثون ذراعاً ومن هذه  
الاعمدة نغير من نحاس في طول السوق من اوله الى اخره فيه لسان حديد من الجرجي السنية  
في هذا النغير وفيها الاسعة حتى تحاذ في السوق بين يدي التجار فقط على تجارها  
فبنتاع منها ما يزيد ثم رجع الى البحر في داخل المدينة كنيسة بنيت على اسم مار بطرس  
وما ر قولي الخواريين وهما مائة فونان فيها طول هذه الكنيسة الف ذراعاً في خمس مئة  
ذراعاً في ستمائة ذراعاً وفيها ثلثة باسليقات بقطر نحاس وفيها الصاكنيسة بنيت  
باسم اصطافونس راس الشهداء طولها ستمائة ذراعاً في عرض ثلثه ذراعاً في ستمائة  
وحسين ذراعاً ثلاث باسليقات بقطرها واركانها وسقف هذه الكنيسة وحيطها  
وارضها وكواها وابوابها كلها وجميع ما فيها حجر واحد وفي المدينة نحاس كثير منها اربعة  
وعشرون كنيسة للخاصة وفيها نحاس لا تحصى العامة وفي المدينة عشرة آلاف للرجال  
والنساء وحول سورها ثلثون الف عمود للرهبان وفيها اثنا عشر الف رفاق تجري في  
كل رفاق منها نهران واحد للشرب وآخر للحشوش وفيها اثنا عشر الف سوق في كل سوق ثمان  
ماء عذب واسواقها كلها مفروشة بالرخام الابيض منصوبة على اعمدة النحاس طليقة  
بدفوف النحاس وفيها عشرون الف سوق وستون الف حمام وليس يساع وفي هذه المدينة  
ولا يشترى من ست ساعات من يوم السبت حتى تغرب الشمس من يوم الاحد وفيها عجل لمن  
يلتمس العلم من الطب والفنوم وغير ذلك لقال انها مئة وعشرون موضعاً وفيها كنيسة تسقى  
كنيسة الامم الى جانبها قصر الملك وتسقى هذه الكنيسة صهيون بصهيون بيت المقدس طولها  
فرسخ في فرسخ في ستمائة ذراعاً ومساحة هيكلها ستة احمير والمدح الذي تقدس عليه  
القربان من زبرجدا خض طوله عشرون ذراعاً في عرض عشرة اذرع بحجمه عشرون عتلاً  
من الذهب طول كل عتال ثلاثة اذرع اعينها كواقيت حمر واذا اقرب على هذا المذبح قربان  
في الاعيان لا يعطى لانه لا يصاب في رومية من الثياب الفاخرة ما يليق به وفي الكنيسة  
الف ومائتا اسطوانة من المرمر اللين ومثلها من النحاس المذهب طول كل اسطوانة خمسون  
ذراعاً وفي الهيكل الف واربعة مئة واربعون اسطوانة طول كل اسطوانة ستون ذراعاً لكل



اسطوانه رجل معروف من الاساقفه وفي الكنيسة الف ومات باب كجار من الخاس الاصفر  
المفرغ وارتفعون بابا كجار من الذهب سوى ابواب الابنوس والعاك وغير ذلك وفيها الف  
باسليق طول كل باسليق اربع مئة وعشرون ذراعا وفي عرض اربعين ذراعا لكل  
باسليق اربع مئة وارتفعون عمودا من رخام مختلف الوانه طول كل واحد ستة وثلاثون ذراعا  
وفيها اربع مئة قنطرة تحمل كل قنطرة عشرون عمودا من رخام وفيها مئة الف وثلاثون  
الف سلسله ذهب معلق في السقف يكر ذهب يعلق فيها القناديل سوى القناديل التي  
تخرج يوم الاحد والقناديل تخرج يوم غير المذكور وفيها من الاساقفه ستمه وغاينه من القناديل  
اسفقا ومن الكنيسة والشماسه من عري عليه الزرق من الكنيسة دون غيرهم خمسون القناديل  
كلها مائت واحد اقلوا مكانه آخر وفي المدينة كنيسة الملك وفيها كنائس في القناديل او اف  
الذهب والفضه مما جعل للذبح وفيها عشرة الف جره ذهب يقال لها الميزون وعشره الف  
خزان ذهب وعشره الف كاس وعشره الف مروحة ذهب ومن المنابر التي تدار حول المذبح  
سبع مئة منها ركه ذهب وفيها من الصلبان التي تخرج يوم السعابين ثلاثون الف صليب  
ذهب ومن صلبان الحديد والنحاس المنقوشه بالذهب مالا يحصى ومن القنطريجات  
عشرون الف مقطوره وفيها الف قنطرة من ذهب عيشون بها امام القرايين ومن الحاصف الذهب  
والفضه عشرة الاف مصحف واللبيعه وسورها سبعة الاف حبل سري غير ذلك من المستغلات  
وجلس الملك المعروف بالبارط يكون مساحته مئة جريب وخمسون جريباً والادوان الذي فيه  
مئة ذراع في خمسين ذراعا تلبس كله ذهب وقد مثل في هذه الكنيسة مثال كل بني منذ  
علي السلام الى عيسى بن مريم لا يشك الناظر اليهم انهم احياء وفيها ثلثة الف باب نحاس  
مموحه بالذهب وتحت مجلس الملك مائت عمود مموحه بالذهب على كل واحد منها صنم من نحاس  
مفرغ في يكل صنم جرس مكتوب عليه ذكر الله من الامم وتحتها طلسمات فاذا هممت  
بغيرها ملك من الملوك تحرك ذلك الصنم وتحرك الجرس الذي في يده فيعلمون ان ملكا  
تلك الامم يريد فيأخذون حذوهم وتقول الكنيسة صاحبان من نجادة طولها ثمان  
وارتفاع كل واحد منها مائت ذراع وعشرون ذراعا لها اربعة ابواب وبين يدي الكنيسة

صحن يكون خمسة اسال في مثلها في وسطه عمود من نحاس ارتفعه خمسون ذراعا وهو كله  
قطعه واحد مفرغه وفوقه عتال طائر يقال له السودا اي من ذهب على صدره نقش طلسم  
وفي منقاره مثال زيتونه وفي كل واحد من رجلية مثال ذلك فاذا كان اوان الزيتون لم يبق  
طائر في الارض الا وافي وفي منقاره زيتونه وفي رجلية زيتونان حتى يطرح ذلك على راس  
الطلسم قريت اهل روميه وزيتونهم من ذلك وهذا طلسم عملهم بليتاس صاحب  
الطلسمات وهذا الصحن عليه امنا وحفظه من قبل الملك وابوابه مختمه فاذا امتلاء  
وذهب اوان الزيتون اجتمع الامماء وعصروه فيعطى الملك والبطارقة ومن جري بحراهم  
قسطاس من الزيت ويجعل الباقي للقساويل التي للبيع وهذه القصة اعني قصة السودا في شهر  
قل ما رايت كتابا تذكر فيه عجائب البلدان الا وقد ذكرت فيه وقد روي عن عبدالله بن عمر  
ان العاصم بن قاسم من عجائب شجرة روميه من نحاس عليها صنم سودانيه في منقاره زيتونه  
فاذا كان اوان الزيتون صفرت فوق الشجرة فيوافي كل طائر في الارض من جنبها ثلاث  
زيتونات في منقاره ورجليه حتى يلقى ذلك على تلك الشجرة فيعصر اهل روميه ما يليهم لقناديل  
يعصموا كلهم لجميع الملوك وفي بعض كتابهم نرى يدخل من خارج المدينة في هذا النهر  
من الضفادع والسلاحف والراجلين امر عظيم وعلى الموضع التي تدخل منه الكنيسة صنم  
صنم من حجارة وفي يد حديد معلقة كانه يريد ان يبتكول بها شئ من الماء فاذا انتهت  
اليه هذه الدواب المؤذية رجعت مصاعده ولم يدخل الكنيسة منها شئ البتة فاش  
الولف جميع ما ذكرته هاهنا من صفة هن المدينة فهو من كتاب محمد بن ابراهيم في العرف  
باب الفقيه وليس في القصة شئ اصعب من كون مدينة تكون على هذه الصفة من العظم  
ان ضياعها الى مسيره اشهر لا تقوم مزدراعاتها بعيدا عنها وعلى ذلك فقد حكى حيلة من  
بعد ادائها كانت من العظم والسعة وكثرة الخلق والحكمات ما يفترب هذا وانما  
تشكل فيه ان الفاري لهذا لم يرسله وانه اعلم فاما انا فهاذا عذري على اني لم افعل  
جميع ما ذكره واما اخبرتها البعض **رومة** الروا وسكون الواو بالمدينة بين الحوي وزيغاه  
نزلها المشركون عام الفخندق وفيها بئر روميه اسم بئر ابنت عمن زعفت بالمدينة







تبع من قتال اهل المدينة يريد ملكه نزل الرويثة وقد ابطاء في مسيره فتمت اها الرويثة من  
 راث يريث اذا ابطاء وهو على ليلة من المدينة وقال ان السكيت الرويثة اسم من هلك  
 من المناهل القوين المعبدن يريد ملكه والمدينة **الرويحان** كانت تصغير من شئ الريح ومع  
 بناس **رويذ** رقله حصينه من اعمال اذ رحان قرب نيز **رويذ** رشت بضم اوله  
 وقع ثانيه ثم ياء مثله من تحت وذل مصله وشين معجمه وماء مثله من فوق قريب  
 من قرى اصبهان وهي زود دشت وقد تقدم ذكرها وقال الحافظ في تاريخ دمشق  
 احمر من عبدالله ابوالعباس ويقال ابوبكر الرويدشي الاصفهاني حدث بدمشق سنة تسع وخمسين  
 واربعمئة عن سعيد بن علي الرحمان بن زمل مكره وابي سعد رعا ان عثمان بن حنبل صور مع  
 منه شعث ابوالحسن بن قيس مع ابيه بدمشق وابوالبركات عبدالمعظم بن جفاظ العقلي  
 بمكة والله اعلم **الروييل** واد قرب للبحر ميرة للحاج وهو في ديار بني كلاب عن ابني زياد  
 واشد

ليالح له بطن الرويل محله ومنه ما في الجرداء مكسور  
**روي** بضم اوله وكسنايه وياء مثله من تحت واخيه فون من قرى جرجان **روي**  
 بضم اوله وتشديد الياء المشته من تحت تصغير رية واحدة اري من العطش وقيل  
 رومة بالهمزة في بلادهم قال الفرزدق  
 هل يعلمون غداه بطرد سيكم بالصهرين روية وطحال  
 وقال الاخطا يصف سخايا  
 وعلا اليسيرة فالشقق ريق فالصوح بين روية وطحال  
 وشاة الاقامه الورن على طريقهم في مثل ذلك ايضا فقال  
 اعرفت رويتين خصيل دمن تلوح كأنها اسطار  
 وسو الروي من قرى اليمن **روي** بلفظ روية البصا اقليم الروي من اعمال بطليموس  
 والله اعلم

## باب الرأ والهاء وايليها

الهاء

**الرها** بضم اوله والمد والقصر مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينهما ستة فراسخ  
 سميت باسم الذي استحدثها وهو الرها بن البلدي بن مالك بن ذعر وقال الحافظ في كتاب  
 انساب البلاد عظمى الرها بن سبذان مالك بن ذعر بن حنن بن جد ملك من لحم وقال  
 قوم انها سميت بالرها من الروم الفرس من سام بن نوح وقال بطليموس مدينة الرها  
 طولها اثنان وسبعون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها سبعة وثلاثون درجة وثلاثون  
 دقيقة طالعها سعد الداج لها شرك في الشرايط تحت ثلث عشرة درجة من السرطان  
 بيت ملكها من قبل في المحل في الاقليم الرابع وقال يحيى بن حرير الدصري الرها اسمها  
 اذا سا بالرومية نبت في السنة السادسة من موت الاسكندر بناها الملك سلوقس كما  
 ذكرت في اذاسا والنسبة اليها رهاوي وكذلك النسبة الى الرها قبيلة من مدح وقد نسب  
 اليها جماعة من المتقدمين يحيى بن ابى اسد الرهاوي اخو زيد بن علي الزهري وعنه  
 ان شعيب وغيرهما كان نقل الاسانيد ويرفع المراسيل لا يجوز الاحتجاج به روي عن اهل  
 بلد وغيرهم مات سنة ست واربعين ومنه ومن المتأخرين الحافظ عبد القاهر بن عبد الله  
 ابن عبد الرحمن الرهاوي ابو محمد ولد بالرها ونشأ بالموصل فاعتقه وطلب العلم وسمع  
 الكثير وحل في طلب الحديث من الجزيرة الى الشام ومصر وسمع بالاسكندرية من الحافظ  
 ابى طاهر السلفي ودخل العراق وسمع من الخشاب وخلق كثير من تلك الطبقة ومعنى الى  
 اصبهان ونيسابور ومرو وهراة وسمع من مشايخها وقدم واسطا وسمع بها وعاد الى الموصل  
 واقام بها بدار الحديث المطهرة مدة وسكن ما بحرة حران وتوفي في جمادى الاولى سنة  
 اثنتي عشرة وستمئة وكان يقول ان مولد سنة ست وثلاثين وخمس مئة وكان ثقة صالحا  
 واكثر سفره في طلب العلم كان على راسه ومخل كعبا وقفها ببغداد كان يسكنه حران وقال  
 ابو الفرج الاصفهاني حدثني ابو محمد حمزة بن القاسم الشامي قال اجتزت بكنتيسة الرها  
 عند مبري العراق و دخلتها لاشاهد ما كنت اسمع عنها فينا انا الطوف اذ فرات على ركن  
 من اركانها مكتوبا بغير حمزة فلان وفلان وهو يقول من اقبال ذي النبطنة اذ ركبت الهنة  
 انقطع الحياه وحضور الوفاة واشد العذاب تكلول الاعصار في ظل القنار وانا القائل



وليهمته اذ في سائر هذه السها ونقصت بالكاظم والنهي  
 وقد كنت ذال بالمرور فبلغت الايام في معه الرها  
 ولو كنت مع رها لم اقم بها ولكنني اصبت ذال في رها  
 ومن عاده الايام بعد مصطفى وتفرق جموع وتغيرت  
 واستغنت النثر والنظم وحفظتها وقال عبد الله بن قيس الرقيات  
 فلو ما كنت اروع ابطيئا ابي الصميم مطرحة الدماء  
 لو دعت للجريرة قبل يوم ينسى القوم اطهار النساء  
 فذلك ام مقامك وسط قيس وتخلب سبيلك الدماء  
 وقد ملات كمانه وسط مصر لا اعادتها فالحكماء  
 وقد نسب ابن عتيق اليها المثرقات

سقني بصباح درياكم حتى ما تليق عطاي تليق  
 رها وبه مزج دونهما تجم من غود ورس مرث

**رهاب** يصتم اوله واخره طاء مهمله موضع على ثلاث ليا من مكة وقال قوم وادي  
 رهاط في بلاد هذيل وقال عزام وفيها لطيف تستصين وهو جبل قرية يقال لها  
 رهاط قرب مكة على طريق المدينة وهو بواقي فقال له غوان وقرب وادي رهاط الحذير  
 وهي قرية ليست كبيرة وهذه المواضع ابي سعد روى مسروج وهم الذين نشأ فيهم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ينسب اليها سهل زعتر والرهاطى سمع عاصمه روى الله عنها روى  
 حديث ابو عامر عن يزيد بن عمرو التيمي فقال ان الجبل اخذت هذيل سوا عارثا برهاط  
 من ارض تبيع وتبع عرض من ارض المدينة **الرها** فمصتم اوله وبعد الالف فاء على  
 فاعاد موضع **رها** مصتم اوله وبعد الالف واو موضع جاء في الخبر **رها**  
 بفتح اوله وسكون ثانيه وبعد الهاء ما موثقه خبره في الصالح في بلاد بني عليم قال  
 علي بن محمد رها او تخوص رها بالجد شبيه بالجد الصخر رها قالوا  
 في قول العجاج تطهير رهاها اذا رها قال رهاها الذي رغبه

مثل هالك وهلكي ونعال رهاك خير من رهاك اي فرقه خير من حبه واخرى  
 ان يعطيك عليه ونعال فعلت ذلك من رهاك ورهاك بالفتح والضم هذا بالنقص  
 والرها بملة اسم من الراهب يقول الراهب من الله والرها اليه قال جرير  
 الاحمى رها ثم حتى المطايا فقد كان ما نوسكا فاجتمع خايبا  
 فلاحه الا ان تذكر او ترى عما حولا مسبب اللحم بالياء  
 الى الله اشكوان بالغور حلة واخرى اذ البصر بجدار يابا  
 اذ اما اراد الحى ان يزيك وحببت جمال التي حببت جاليا  
 الا اني الوادي صم سبيله السهاوى طيبا خبيثا واديا  
 نظرت برهي والطعان بالاولى فطارت برها شعبة من فواديا

**رهاب** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره طاء مهمله ورهاط الرجل قومه وقبيلة والرهاط  
 ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة  
 رهاط ليس لهم واحد من لغتهم واجتمع رهاط وارهاط والرهاط جلد يثقب  
 سيورا كانوا في الجاهلية يطوفون عراه وكانت النساء يشددن ذلك في اوسا طين  
 وهو موضع في شعر هذيل قال ابو قلابه الهذلي

يا دارا رها وحشا منا رها بين القوايم من رها فالبان

**رها** بضم اوله وسكون ثانيه وتكرير النون ويجوز ان يكون تثنية رها فقال  
 ابلان وخيلان ثم خفف واخر بعد طول الاستعمال وهو موضع **رها** بضم اوله  
 وسكون ثانيه من قري كومان ينسب اليها محمد بن محمد بن ابي الحسن الرهني احد الادباء  
 العلماء فراء على ان كيسان كتاب سيبويه وروى كثيرا من حديث الشيعة وله في مقامهم  
 نصايف **رهاط** جمع رهاط وقد تقدم وهو اسم موضع **رها** بفتح اوله وسكون ثانيه  
 وفتح الواو والرها الكري ونعال طير من طيور الماء ويشبه الكري والرها في سكون  
 وقوله تعالى واترك البحر رها اي ساكتا وقيل يسا وقيل مفلوفا ورها واحد  
 وقال ابو عبد الله الرها الارتفاع والاعتزاز قال ابو العباس النخعي



دلت رجل في رهوه هذا الخدار وقال عمرو بن كلثوم  
 نفسا مثل رهوه ذات حدة تحاطة وكذا المستفيا  
 هذا ارتفاع وقال ابو عبد الله الجوهري يكون في محلة القوم بسبل اليها كما المطر  
 قال ابو عبد الله رهوه ما اطمأن وارتفع ما حركه قال والرهوه شبه نكل يكون  
 في ثمن الارض على رؤوس الجبال وسقط الطيور الصقور والعقبان وهو طير  
 بالطف وقيل هو جبل في شعر خفاف من نذبه وقيل عقبه في مكان معروف وقال  
 ابو ذؤيب

وان عرس في قبر برهوه ناويا ابوسل اصدا القبور تصيح  
 ولاك حيران ولاك ناصر ولا لطف بكي عليك نصوص

وقال الاصمعي رهوه في ارض بني جشم ونعرا بني معوية بن هوازن بن منصور بن عكرمة  
 بن خصفة والرهوه صحرا قرب خلاط قال احمد بن يحيى بن سيار كان مالك بن عبد الله  
 اللخمي ويقال له الصوابي الفيلسطيني غزا بلاد الروم سنة ست واربعين ومئة في ايام  
 المنصور ففتح غنائم كثيرة ثم قتل فلان كان من درج المحدث على خمسة عشر ميلا موضع يقال  
 له الرهوه واقام ثلاث فباع الغنائم وقسم سهام الغنيم فميت رهوه مالك به رهوي  
 بنفع اوله وسكون ثانيه مقصور في كتاب العين امره رهوه رهوي لغت كان المراءه  
 الواصة وهو اسم موضع الرهيمه لفظ النصف وجوز ان يكون نصف رهمه وهي  
 المطرة الضعيفة الدائمة والرهام من الطير كل شيء لا يصطاد وهو ضعيف وبالكوفة  
 قال السكوني هو عين بعد خفيته اذ اردت الشام من الكوفة بينها وبين خفيته ثلاثة  
 اميال ولعلها القطيعة معربا وقد ذكرها النبي فقال

فيا لك لئلا على اعكرش اجتم البلاد وخفي الضوى  
 وردن الرهيمه في جوزه وباقية اكثر مما مضى

فرعم قوم ان النبي اخطا في قوله جوزه ثم قوله وباقية اكثر مما مضى لان الجوز  
 وسط الشيء والمضج ناول وهو ان يكون اعكس اسم صحراء والرهميمه عين في وسطه

فكون الماء في جوزه راجعا الى اعكس ففتح المعنى  
**باب الزاء والياء والياء وما**  
**ريتا** بنفع اوله وتشد يد ثمانية واصله من رويت من الماء اروي ريتا وروي يكون  
 الذي في قول سهرير

ام ما لفلنك لا يزال موكل بهوى حمانه او برتيا العافر  
 قال عثمان بن عجل هما موضعان عن عين خيمه حبر ويسان قال الجرافي هو  
 موضع بالحجر والخاف ان يكون استبكه عليه خنت الى ريتا فظنه موضع ريتا بكسر  
 اوله والتخفيف محله في ريتا منسوبه الى القبيله وهم ريتا بن ريع بن خنظله بن مالك  
 ابن زيد مناة بن قيس بن مزيه وهو بالبصره وقد نسب اليها قوم من الزوايا **الرياحية**  
 كما انها منسوبه الى رياح جمع ريج والى ريتا وهو ناحية فواسط **رياض الروضة**  
 موضع بارض مزيه من ارض اليمن له ذكر في الودعة **رياض القطا** موضع وهو جمع روضه  
 قال شاعر

فكاروضه من رياض القطا التي عارض محطرا

ولعله ليس يعلم ان القطا يكون في الرياض والرياض علم لارض باليمن بين مزيه وخزوت  
 كانت بها وقعة للسدن زياد الساجي برده كند ايام ابي بكر **رياح** بكسر اوله  
 وتخفيف ثانيه واخره عين ميمكة واصله من الريح بالكسر وهو الارتفاع من الارض  
 وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعه والجمع رياح ومنه ائبتون بكسر ريع ايمه  
 تعبثون قال ابن دريد رياح اسم موضع **الريثال** بكسر اوله وهما ثمانية واخره  
 لام وهو جمع رائل وهو كذا النعام ذات الريثال روضه **ريثام** بكسر اوله كانت  
 بين رثام قال ارميا لثاقه عطفا على الرثام وهو وكدها والبؤ الذي تراه اى  
 تحته ويعطف عليه وهو موضع يسبح فيه الوحي وقال ان اسحق بن كان باليمن  
 قبل الاسلام ويحرف عنده وتكون منه اذا كانوا على تركهم قال السهيلي  
 وهو فقال بن رثان الاثني وكدها تراه رثامنا واثامنا وهو مصدر اذا عطفت عليه



وَرَحْمَتُهُ فَاسْتَقُوا هَذَا الْبَيْتَ اسْمًا لِلْمَوْضِعِ الرَّحْمَةِ الَّتِي كَانُوا يَلْتَسِمُونَ مِنْ عِبَادَتِهِ وَكَانَ شَيْعَ سَانٍ  
لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ حَجَّجَهُ جَبْرَانُ مِنَ الْيَهُودِ وَهُمْ الَّذِينَ هَوَّدَاهُ وَرَدُّوا الْتَارَ الَّتِي كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْ  
أَرْضِ الْيَمَنِ فِي قَصْرِهَا طُولُ فَقَالَ الْجَبْرَانُ لَشَيْعَ انْمَا كَلِمَتُهُ مِنْ هَذَا الصَّنَمِ شَيْطَانُ يَفْتِنُهُمْ  
فَعَلَّ بَيْنَتَا وَبَيْنَهُمَا فَشَا نَحْنَا فَدَخَلَا إِلَيْهِ فَاسْتَخْرَجَا مِنْهُ فِيمَا رُغِمَ أَهْلُ الْيَمَنِ  
كَلِمَاتُ اسْوَدَّ فَرَجَاهُ شَمُّ هَذَا ذَلِكَ الْبَيْتِ فَبَقَا يَاهُ الْيَوْمِ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ أَحَقِّ عَيْنِ إِجْرَةِهَا  
أَثَارُ الدَّمَامِ الَّتِي كَانَتْ تَهْرَاقُ عَلَيْهِ وَفِي رَوَايَةٍ يُوسُفُ بْنُ ابْنِ الْحَوَّانِ رِثْمًا كَانَ فِيهِ  
شَيْطَانٌ وَكَانَ يَمْلُؤُنَ لَهُ حَيَاضًا مِنْ دَمَاءِ الْفَرَسَانِ فَخُجَّ فَصِيبُهَا وَيُكَلِّمُهُمْ وَكَانُوا  
يَصُدُّونَهُ فَتَلَجَّ الْجَبْرَانُ مَعَ شَيْعَ نَشْرًا ثَوْدِيَّةً عَنْدهُ وَجَعَلَا يَقْرَأُهَا فَطَارَ ذَلِكَ الشَّيْطَانُ  
حَقًّا وَقَعَ فِي الْبَحْرِ وَقِيلَ رِثْمًا مَدِينَةُ لُؤْدَةَ قَالَ الْخَوَافَةُ الْوَدُودِي

أَتَابُوا أَوْدَ الَّذِي بَلَوَّاهُ مِنْعًا رِثْمًا وَقَدَّرَ هَا الْمَلَامُ  
قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَلَمَّا سَمِعَ فِي رِثْمًا وَحَدَّ شَيْعًا وَقَدَّمَتْ فِي الْبَقِيَّةِ وَلَمْ تَحْفَظْ الْعَرَبُ  
مِنْ أَشْعَارِهَا الْأَحَاكَانَ قِيلَ لِاسْمِ رِيَّانَ بَنَتْهُ أَوَّلُهُ وَتَحْفِيفُ ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ نُونُ قَرْيَةٍ  
بَنَسَا وَقَدْ قِيلَ بِالشَّهِيدِ وَادَّكَرَهُ بَعْدَ هَذَا رِيَّانَ بَنَتْهُ أَوَّلُهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَةٍ وَآخِرُهُ نُونُ  
وَالرِّيَّانُ حَنْدُ الْعَطَشَانِ وَهُوَ جَبَلٌ فِي دِيَارِ طَلْحِي لَا يَزَالُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَهُوَ فِي مَوَاضِعَ  
كثِيرٍ مِنْهَا الرِّيَّانُ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَ نَسَا بَلَدُهُ بَحْرُ آسَانَ قَرْيَ سَرْخَسَ وَلَا يَعْرِفُهَا أَهْلُهَا إِلَّا الْبَقِيَّةُ  
لَا أَنَّ أَبَا بَكْرٍ نَابِتَ نَصْرًا عَلَى الشَّهِيدِ وَرُبَّمَا قَالُوا الرِّدَّافِي وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ وَالرِّيَّانُ  
أَيْضًا اسْمُ أَطْعَمِ الْمَدِينَةِ قَالَ

لَعَلَّ هَذَا أَنْ يَحْيَى بِيَارَهُ وَيَسْمَعُ بِالرِّيَّانِ ثَنَى سَارِبِهِ  
وَالرِّيَّانُ أَيْضًا وَادٌّ فِي قَرْيَةٍ فِي أَرْضِ كَلْبٍ أَعْلَاهُ ابْنُ الضَّبَابِ وَاسْفَلُهُ ابْنُ جَعْفَرٍ  
وَقَالَ ابْنُ بَزِيٍّ وَالرِّيَّانُ وَادٌّ يَقْسِمُهُمْ حَيْثُ ضَرَبَهُ مِنْ تَبِيلِ مَهَبِ الْجَنُوبِ ثُمَّ يَذْهَبُ  
غَوِيَّةً إِلَى الْعَمَالِ وَأَنْتَ رُبَّمَا بَعْضُ الرِّيَّانِ  
سَلَيْتُ الْوَلَاةَ كَالطَّيْقَانِ اسْمُهَا الْمَلِكُ جَنُوبُ الرِّيَّانِ وَكَشَاكَتُ جَنُوبُ الْبَنَانِ  
وَفِيهِ قَالَتْ أَمْرُهُ مِنَ الْعَرَبِ

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْهَوَى مِنْ حَجَلِهِ وَقَاتَلَ دُنْيَانَا بِهَا كَيْفَ وَلَيْتَ  
عَيْنَانَا رَمَانًا بِالْجَمِيِّ ثُمَّ أَصْبَحَتْ تَزِلُّ الْجَمِي مِنْ أَهْلِهِ قَدْ تَخَلَّتْ  
أَلَا مَا لِعَيْنٍ لَا تَرَى قَلْبَ الْجَمِيِّ وَلَا جَبَلَ الرِّيَّانِ إِلَّا اسْتَهْلَتْ  
وَرِيَّانَ اسْمُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ وَأَيَّاهُ عَنَى لَيْسَ يَقُولُ  
فَدَا فِجَ الرِّيَّانِ عَرَى رَسْمَهَا حَلَقًا كَمَا ضَمَّنَ الْوَحْيُ سَلَامَهَا  
وَعَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ يُقَالُ لَهَا صَخْرَةُ رِيَّانَ وَالرِّيَّانُ جَبَلٌ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ  
وَالرِّيَّانُ أَيْضًا جَبَلٌ اسْوَدَّ عَظِيمٌ فِي بِلَادِ طَلْحِي إِذَا أَوْقَدَتْ عَلَيْهِ النَّارُ أَصْبَحَتْ مِنْ نَارِهِ وَقِيلَ  
هُوَ أَطْوَلُ جَبَلٍ لِحَاكِهِ قَالَ سَجَرُهُ أَمَّا فِيهِ أَوْ فِي غَيْرِهِ  
يَا جَبَلُ الْجَبَلِ الرِّيَّانُ مِنْ جَبَلٍ وَجَدَّ آسَانَ الرِّيَّانُ مِنْ كَانَا  
وَجَدَّ الْفَخَّاتِ مِنْ عَيْنَيْهِ مَا تَبَيَّنَ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانًا  
وَالرِّيَّانُ أَيْضًا عَلَى سَبِيلٍ مِنْ مَحْدٍ فِي سَلِيمَ كَانَ الرَّشِيدُ يَزِلُّهُ إِذَا جَاءَ بِهِ قَصُورُ وَقَالَ  
الشَّارِفُ الرُّضِيُّ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ

أَيَا جَبَلِ الرِّيَّانِ أَنْتَ مَنَّهُمْ فَأَنَّى سَاكِنُوكَ الدُّمُوعُ جَلُورِيَا  
وَيَا قُرْبَ مَا أَنْتُمْ الْعَرَبِيَّةُ نَسَبْتُمْ وَمَا اسْوَدَّ عَنْهُ السَّرَّاسِيَا  
فَيَا ابْنَتِي لِمَ أَعْلَ نَشْرًا إِلَيْكُمْ حَرَامًا وَلَمْ أَهْبِطْ مِنَ الْأَرْضِ وَادِيَا  
وَالرِّيَّانُ أَيْضًا مَعْلَمٌ مَشْهُورٌ يُبْعَدُ كَبِيرُهُ عَامَرُهُ إِلَى الْإِلَهِ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَابِ الدَّارِجِ  
وَبَابِ الْحَلْبَةِ وَالْمَا مَوْثِيَّةُ نَسَبِ إِلَيْهَا أَبُو الْمَعَالِي هَبَّةُ اللَّهِ مِنَ الْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ وَابْنُ الْأَسْوَدِ  
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَلَحِ حَتَّى عَرَفَ قَاضِي ابْنُ بَكْرٍ الْأَنْصَارِي فَاضِي الْمَارِسَاتَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ وَنَعْلَى وَابْنُ  
الْوَيْكَانِي سَبْعَ شُهُورٍ وَأَبَا الْفَضْلِ مِنَ الْمَتَى وَغَيْرُهَا سَبْعَ مِنْهُ أَنْ تَقْطَعَهُ وَالرِّيَّانُ قَرْيَةٌ تَمُرُّ بِالْمَدِينَةِ  
مِنْ تَوَلَّى مَكَّةَ رُبْعٌ وَقَالَ رُبْعُهُ أَكْبَرُ قَرْيَةٍ مِنْ قَلْعَةٍ بِحَضْرَةِ الْمَغْرِبِ وَقَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ عَلَى شَرْفِ  
وَقَالَ ابْنُ الْبَلْحِيِّ بَنِي رُبْعِهِ وَأَشِيرُ ثَانِيَةٍ فَرَاخُ قَالَ أَبُو طَاهِرٍ مِنْ سَكِينَةٍ سَمِعْتُ أَبَا حَمْدَةَ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ الرَّاكِي الصَّرِيحَ يَقُولُ حَضَرْتُ هَرُونَ بْنَ رَ مَعَ النَّصْرَةِ الرَّبِّيِّ  
بِالرُّبْعِ فِي قِرَاءَةِ كِتَابِ الْبَحَارِ وَالْمَوْطَأِ وَغَيْرِهِمَا عَلَيْهِ وَتَكَلَّمَ عَلَى مَعَارِفِ الْحَدِيثِ وَهُوَ أَحْيَى



لا يقرأ ولا يكتب ورايته يقرأ كتاب التلخيص لعبد الوهاب البغدادي في مذهب مالك  
من حفظه كما يقرأ الانسان فاتحة الكتاب ويحضر عنده دوين منه طالب لقراءة اللدونة  
وغيرهما من كتب المذهب عليه وقال في موضع اخر بالمغرب زابان الاكبر وصفه كما  
يصفه في موضع والاصغر فقال له ربيع وهو كله برية معها السبخة فمن يكون منها  
يقال له الربيع **الريث** ناحية باليمامة فيها قرى ومزارع ابنى قشير **ريث** بفتح اوله وسكون  
ثانيه واخره مائة مثله وهو خلاف العجكة موضع في ديار طي على حيث تلتقي طي واسد  
ولريث ايضا جبل ابو قشير على سمت حابل والمروث بن مرارة والفج اذا خرجت من مرارة  
معتصافي ديار بني كعب وبالريث منبر عن نصر **ريحا** بكسر اوله وسكون ثانيه وحاء مملكة  
والف عمدة وده واطنه مرتجلا من الريح ومن الريح وهي مدينة قرب البيت المقدس من اعمال  
الاردن بالغور بينها وبين البيت المقدس خمسة فراسخ ويقال لها اريحا ايضا وهي ذات نخيل  
وموز وسكر كثير وله فضل على سائر سكر الغور وهي مدينة للجبتي بن وقد ذكر في اريحا  
واما ريحا بغية الف بن بليدة من نواحي حلب انزلة بلاد الله واطبها ذات بساكن واشجار  
وانهار وليس في نواحي حلب انزلة منها وهي في طرف جبل لبنان ورعا فرق بين الموضعين  
بالله في اول الاولي **ريحان** لفظ الريحان الذي يشتم سوق الريحان في مواضع كثيرة  
وريحان من تخاليف اليمن **ريح** موضع بخراسان ينسب اليها الكافي وعمر واخوه الريحان  
وكان الكافي وزيراً بنيسابور لاهل الدين محمد بن تقي قتلته التترق في شهر صفر سنة ثمان عشرة  
وسمته **ريش** بكسر اوله وسكون ثانيه وحاء معجمة مفتوحة وشين معجمة ساكنة وفوق  
من قرى سمقند عن الشمال **ريكان** بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مضملة واخره نون حصة  
باليمن في خلاف لحصف نزع اهل اليمن انه لم ين قط مثله وفيه بعل امرؤ القيس  
عكس قائما وبني طبركرا على ريدان اعيطه لا ينال

قال الاصمعي الرديانة الريح اللينة وقال نصر ريدان قصر عظيم ببلاد اليمن  
يجري مجرى غمدان واشكاله في ريدان ايضا اطم بالمدنية لا تحاربه من سهل من الودس  
**ريده** بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مملكة يقال ريح ريده كهيئة الهبوب وانشد في

اذا ريدته من حيث ما نعت له اتاه برياها خيل فيمسه  
وهي مدينة باليمن على مسيرة يوم من صنعاء ذات عيون وكوم قال طرفة  
لهند عزان الشريف طول تلوح وادق عدهن جميل  
وبالفتح ايك كان رؤسها يمان وشته ريدته ونحو  
اراد وشته اهل ريدته واهل نخل فخر المصاف في وقال ابو طالب بن عبد المطلب  
يروي ابا امية من المعيرة من عبد الله بن عمر بن خزيمة

الا ان خير الناس حيا وميتا بوادي ابي غيثت القابر  
تري دارة لا يبرح الدهر وسطها مكللة اذم سنان وبها قمر  
فصيح آل الله سفاكا كانت كسنتهم جوارا ريدته ومعاف

قال الهمداني ثم بعد صنعاء من قرى همدان في نجد بلدة ريدته وبها اهل العطله  
والقصر المشيد وهو بقم وقال وهو يذكر من حضر موت وريدة العباد وريدين  
للرمية **ريذوف** بكسر اوله وسكون ثانيه وذال معجمة وميم مضمومة واخره نون  
مضعة رذم اذا امتلأت دما وقد رذم يردم اذا سأل **ريشوت** قال ابن الحارث  
وفي منتصف ساحل ما بين عمان وعدن ريشوت وهي موئل كالقلعة قلعة مبنية بنيكنا  
على جبل والبحر يحيط بها الامن جانب واحد من اراد عمان فطريقه عليها فان اراد ان يدخل  
دخل وان اراد حاز الطريق ولعلو عليها وهي الطريق التي تفرق اليها وبين الطريق للسلوك  
الى طلفا رغو ميل وبها سكن من الازد **ريسون** اخره نون قرية بالاردن كانت ملكا ل محمد بن  
مروان فولاه اخوه هناك مصرفا شراعتهم حتى امر فلأولى شهرين جازاه  
مأكرة قتل مصر وقدم الى ريسون ضيعة وكتب الى اخيه ابك الى عملاك واليا فكتب اليه اخوه عسا  
امرك في مصر لريسون حمرة ستعلم يوما اني بعوك اريح

فقال محمد بن ابي لا اترك ان اريح البيعتي ما صنعت **ريشان** حصن باليمن من ناحية اليمن وفي  
كتاب ابن الحارث لكان رغو من عدل ومالك سدده وجره واليه ينسب جبل بلان المطل  
على هامة والجهم واسم الجبل ريشان **ريشان** قال حمزة هو مخترع من دوايد شهر وهي ناحية



من كوره ارحان كان يتركها في الفرس كشته دفن ان وهم كتاب كناية المسوح في الكتابة التي كان  
تكتب بها كتب الطب والجوم والفلسفة قال وليس بها اليوم احد يكتب بالفارسية ولا  
بالعربية وكان شهر كمر كان فارس ووالها اعظم ما كان من قدوم العرب الى ارض فارس  
وذلك ان عثم بن ابي العاصي النخعي والي الحرق وعثم بن جندب احاه الحكم في الحرق حتى فتح نوح وكاف  
بها ونكايتها لها فاعظم شهر كمر ذلك واشتد عليه وبلغته نكايتهم وباسهم وظهورهم  
على كل من قوه من عدوهم فجمع جمعا عظيما وسار بنفسه حتى اتي ريش من ارض سابور  
وهي بفرس من نوح فخرج اليه الحكم وعلى مقدمته سوار هتمام العبدى فاقتلوا وقتلا شديدا  
وكان هناك واحد قد وكل به شهر كمر رجلا من فئته في جماعة وامره ان لا يجتازها هارب  
من اصحابه الا قتله فقال له لا تقتلني فاقبلها بل يوما منصورين الله معهم ومنع حجرا  
فماؤه فقلت ثم قال اترى هذا السهم الذي فوق الحجر والله ما كان ليحدث بعضهم لورثيهم  
قال لا بد من قتلك فبينما هو في ذلك اذا ثأه للغير يقتل شهر كمر وكان الذي قتله سوار  
هتمام العبدى حمل عليه فطعن فارداه عن فرسه فقتله وسجل ان شهر كمر على سوار فقتله  
وهزم الله المشركين وفتح ريش عتوق وكان يربها في معونه وعظيم فقهه على المسلمين فيه  
كيوم القادسية ونوحته بالفتح الى عشرين من الاحتم القبيح وقال  
حيث الامام باسرايع لاخرة بالحق عن خبر العبدى سوارا  
احكار اروع يموت نقيته مستعمل في سبيل الله مغورا  
ثم ضعف فارس بعد قتل شهر كمر حتى تيسر فتحها كما نذكره في موضعه **ريكان** لفظ ريكان  
الشباب والطرق كل شئ اوله موضع في شعر هذيل قال ربيعة الكودن من شعراء هذيل  
وفي كل مسمى طيف شيا طارقي وان تخطت اداها فمورقي  
نظرت واحصا في ريكان موهبا تاذل في سنا متا لقي  
وقال كثير

أمن آل سلمي منه بالذئاب الى الرب من ريكان ذات الطارب  
**الريخذون** بكسر اوله وسكون ثانيه وعين معجمه مفتوحه وذال بجمه ساكنه

واخرة نون قريه بيننا وبين بخارا الدجعة فراسخ من اعينها **ريكنج** من قري مرو وهي  
التي بعدها **ريكنج** بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح الكاف ونون ساكنه بعدها وا  
من قري مرو ويقال لها ريكنج عبدان **ريمان** بفتح اوله وسكون ثانيه واخرة نون  
يخلاف باليمن وقيل فصر قال الاعشى

يا من راي ريكان اسى حيا ويا خربا كعبه  
اسى العال لاهله بعد الذين هم ما آبه  
من سوق حكا ومن ملك يعد له ثوابه  
بكسر عليه الفرس بعد الحبش حتى سدا به  
وتراه مهدوم الاعلى وهو مسحول ترا به  
ولقد اراه بغيطة في العيش مخضرا جابه  
فحوى وما من شباب داهم ابدا شبا به

وقال ابن مقبل

لم تسر لي ولم تطرق لحاجتها من اهل ريكان الحاجه فيها  
من سر حيدر ابوالبعال به اتي سددت وهنا ذلك البيت  
وقريه بالبحري عبد القيس وهو فعلان من الريم وهو القر والفصل والذرجه والطراك  
وهو للبيان الصغار وقال الراعي

وصهبا من حاووت ريكان قد غدا على ولحظ نظرها الشرق ضاح

قال الازدي بن العلى ريكان ارض من بخران والعلج فخران لبي الحزن وكعب والفلم يسكنه  
قوم من جحان وقشير **رسم** بضم اوله وهمز مكسوره بوزن ذهل والقوي يقولون  
لم يحي على فعل اسم غير ذهل وهذا ان مع فهو آخر مستدرك عليهم ويجوز ان يكون اصله  
فعل ما لم يستعمل فاعله من ريمت الناقة ولدها اذا حنت عليه واجتته سقى به وهو فعل  
ثم اعرب بعد التسمية لكثرة الاستعمال وهو موضع جاء في شعرهم **رسم** بكسر اوله وهمز  
ثانيه وسكونه واحد الا دام وقيل بالياء غير مهموز وفي الظبية للحفاصة البياض وهو واد



لِيُزِيَهُ رَبُّ الْمَدِينَةِ يَصُبُّ فِيهِ وَرَقَانُ لَهُ ذِكْرُ الْمَعَارِي وَفِي شَعَابِهِمْ قَالَتْ كَثِيرٌ  
 عَرَفْتُ الذَّارِقَاتِ بَرُّهُنَّ يَبْطُنُ الْأَفْطَحُ ذِي يَدُومٍ  
 وَقِيلَ بَطْنٌ بِرُّهُمْ عَلَى ثَلَاثِينَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَفِي رِوَايَةٍ عَلَى رِجْلِ بَرٍّ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَالِدُ  
 ابْنِ أَبِيهِ وَفِي مُصَنَّفِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ثَلَاثَةٌ بَرُّ وَكَانَ حَسَنًا  
 لَسْنَا بِرُّهُمْ وَلَا حَسَنٌ وَلَا صَوْرٌ لَكِنْ يَرْجِعُ مِنَ الْجَوْلَانِ مَعْرُوسٌ  
 نَعْدَا عَلِيًّا بَرًّا وَوَقَّ وَنُسَمِّيهِ الْجَوَارِضَ الْجَوَّعَ وَالْبُوسَ  
**رَيْمَةٌ** بِكسر أوله بوزن دعيه وإدبني شيبه قُرْبُ الْمَدِينَةِ بِأَعْلَاهُ تَحْتَ لَهْمٍ قَالَتْ كَثِيرٌ  
 أَرَبَعَ فِي مَعَالِمِ الْأَطْلَالِ بِالْخُرَجِ مِنْ حَوْضِ تَهَنُّ بَوَالٍ  
 فَرَّاجَ دَعِيَةٍ قَدْ نَطَأَ وَلَعْبَدَهَا بِالسَّخْرِ مِنْ أَتَيْلٍ فَبَعَالٍ  
**رَيْمَةٌ** أَيْضًا نَاجِيَةٌ بِالْمَيْنِ مِنْ نَسَبِ الْبَنِي مُحَمَّدٍ مِنْ عَيْسَى الرَّبِّي الشَّاعِرِ مِنْ شَعْرِهِ  
 لَبَسَ الْبَنَاءَ بِسَعْيِكَ الْإِسْلَامُ وَتَجَلَّتْ بِفَعَالِكَ الْإِيَّامُ  
 قَتَّ الْمُلُوكُ فَضْلًا وَفَوَاضِلًا وَغَرَامًا غَرَّتْ فَلَيْسَ تُرَامُ  
 حُطَبُوا الْعُلَاءَ وَقَدْ بَذَلَتْ صَدَاقَهَا فَتَكَاهَا الْأَعْلَامُ حَلَامُ  
**رَيْمَةٌ** بَنِيخُ الرَّادِيَةِ الْأَشَاطِيطُ مَخْلَافٌ بِالْمَيْنِ كَبِيرٌ وَرَيْمَةٌ أَيْضًا مِنْ حَصُونِ  
 مَصْنَعَةٍ لَبْنِي زَيْدِغَرِ الْأَوَّلِ **رِيود** بِكسر أوله وَالتَّقَاءُ الْمَسْكُونِ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَكَانَ  
 مُكَرَّرَةً قَرِيبَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرٍ قَدْ فَرَسَخَ عَنْ تَاجِ الْإِسْلَامِ **رِيودِي** بِالْقَاءِ الشَّائِكُنِ  
 أَيْضًا وَكسر الأول من قُرَى خَارِائِي نَسَبُ الْبَنِي الْوَسْعِيدِ بَشَرِ بْنِ الْيَاسِ الْبُرُودِي تَرَكِي عَنْ  
 حَاكِمِ رَشِيدِ الْأَزْدِيِّ وَالطَّبِيعِ مِنْ مَقَابِلِ وَغَيْرِهِمَا **رِيود** بِكسر أوله وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ  
 الْوَاوِ وَدَالِ الْمُجْجَةِ مِنْ قُرَى سَهْقٍ مِنْ تَوَاجِي نَيْسَابُورَ نَسَبُ الْبَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَضْلُ مِنْ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ الْمُسَيَّبِ بْنِ مَوْحِي بْنِ زُهَيْرِ الشَّعْرَانِيِّ الْبُرُودِي سَمِعَ اسْمِعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ وَأَبَا ذَرٍّ الرَّبِيعُ  
 أَوْ نَافِعٌ وَعَبِيْنُ مَعِينٍ وَاسْمُهُ نَزَّ مُحَمَّدُ الْفَرْدِيُّ وَعَبِيْنُ بْنُ مَيْتٍ وَأَبْرَهِيمُ بْنُ الْمُشْدَرِ الْخَزَائِي وَكَانَ  
 عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَقَ بْنِ مُزَيْنَةَ وَأَبُو الْعَبَّاسِ السَّرَّاجُ وَغَيْرُهُمَا أَنْفَرَدَ بِرِوَايَةِ كُتُبٍ كَثِيرَةٍ وَمَاتَ سَنَةَ  
 اثْنَتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ فِي مَحَرِّهَا قَالَتْ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَاكِمُ فَضَّلَ مِنْ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسَيَّبِ

ابْنِ مَوْحِي بْنِ زُهَيْرٍ مِنْ زَيْدِ بْنِ كَيْسَانَ بْنِ بَاذَانَ بْنِ مَلِكِ الْبَنِي الْأَسْلَمِ بِتَجَابِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ الشَّعْرَانِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ وَهُوَ مِنْ قُرَى سَهْقٍ وَكَانَ أَدَبًا فَفِيهَا عَالِدًا  
 كَثِيرَ الْعِلْمِ فِي طَبْلِ الْحَدِيثِ فَمِنْ عَارِفَاتِ الرِّجَالِ سَمِعَ بِالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَمِائَتَيْنِ ذِيكَ وَخُرَاسَانَ  
 وَكَانَ مَتَوَلٍّ مَا بَقِيَ فِي النِّيَّاسِ مَدِينَةٍ لَمْ يَدْخُلْهَا الْفَضْلُ فِي طَبْلِ الْحَدِيثِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ نَسَبُهُ  
 أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ وَحَدَّثَنِي زَيْدُ الْقَنَازِيُّ سَمِعَ عَنْهُ فَرَمَاهُ بِالْكَذِبِ وَقَالَ  
 سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ السَّعْدِيُّ سَأَلَ الْحَاكِمُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنْ الْفَضْلِ الشَّعْرَانِيِّ فَقَالَ ثَقَّةٌ مَا مَوْنٌ لِحَدِيثٍ  
 فِي حَدِيثِهِ بِحَدِّ **رِيود** بِكسر أوله وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ ثَالِثَةٍ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَنَادٍ مِثْلُهُ  
 وَآخَرُهُ نُونٌ مِنْ قُرَى خُجَارٍ وَأَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ **رِيوقان** بِكسر أوله وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَقَافُ  
 وَآخَرُهُ نُونٌ مِنْ قُرَى مَرْوٍ **رِيوند** بِكسر أوله وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ الْوَاوِ وَالنُّونِ السَّائِلَةِ وَآخَرُهُ  
 دَالٌ مُعْجَلٌ كُونٌ مِنْ تَوَاجِي نَيْسَابُورَ وَهُوَ أَحَدُ أَرْبَاعِهَا نَسَبُ الْبَنِي أَبُو سَعْدٍ سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
 سَهْلٍ الْبُرُودِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ سَمِعَ أَبَا مُحَمَّدٍ جَعْفَرَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ الْحَافِظَ وَأَبَا جَعْفَرَ  
 الطَّبْرِيَّ وَغَيْرَهُمَا وَرَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ قُوفِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ أَحَدًا  
 رِيوند وَنِيمٌ وَفَرَّادٌ مِنْ آلِ سَاسَانَ تَشْتَقُّ عَلَى مِائَتَيْنِ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ قَرِيبَةً هَكَذَا قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ  
 الْبَيْهَقِيُّ وَقَالَ السَّعْكَانِيُّ رِيوند أَحَدُ أَرْبَاعِ نَيْسَابُورَ وَهُوَ قُرَى كَثِيرَةٌ قِيلَ هِيَ أَكْثَرُ  
 مِنْ خَمْسِ مِائَةٍ قَرِيبَةً أَوْلَاهَا مِنَ الْجَمَاعِ الْقَدِيمِ إِلَى أَحْرَابِهَا وَهُوَ أَوَّلُ حُدُودِ بَهْقٍ وَهُوَ عَلَى مَقْدَرِ  
 ثَلَاثَةِ وَعِشْرُونَ فَرَسَخًا وَعَرْضُهُ مِنْ حُدُودِ طُوسَ إِلَى حُدُودِ بَسْتٍ بِالْبَاقِ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ خَمْسَةُ  
 عَشْرَ فَرَسَخًا **رِيوب** بِكسر أوله وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ وَآخَرُهُ وَاحِدٌ يُجَارِ أَيْ نَسَبُ الْبَنِي الْبُرُودِي **رِيو**  
 بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيَةٍ وَوَاوِ سَائِلَةٍ مَدِينَةٍ لِلرُّومِ مُقَابِلَ خَزِيرَةِ مَقْلَةٍ مِنْ نَاجِيَةِ الشَّرْقِ  
 عَلَى بَرِّ قُسْطَنْطِينِيَّةِ **رِيه** بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَةٍ نَسَبُ الْبَنِي رِيَقِي قَالَتْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 الرَّادِيَّةُ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقْنَى عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالرَّحْلُ الْمُسْتَقْنَى أَيْضًا زَادِيَةً وَقَالَ رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِ  
 الْأَزْدِ رَيْمَةَ كَوْرَةً وَاسْمُهَا بِالْأَنْدَلُسِ تَنْصِلُ بِالْجَزْمِ الْفَضَاءَ وَهِيَ فِي قَرْطَبَةِ وَهِيَ كِبْرُ الْمَخَارِطِ  
 وَلَهَا مَنَدٌ وَحَصُونٌ وَرُسْتَاوٌ وَاسْمُهَا أَذْكَرُهُ مُفَرَّقًا وَلَهَا كُنَى الْأَقَالِمُ بِخِيَالِهَا كُنَى كَوْرَةَ يَتِمُّونَ  
 أَهْلُ الْغَرْبِ الْمَسْكُونَةُ أَقْلِيًا وَفِيهَا حَمْدٌ مَعْنَى عَيْنًا تَخْرُجُ حَارَةً وَهِيَ شَرْقِيَّةٌ حَقِيقَةٌ الْأَنْدَلُسِ



لان فيها ماء حار او بارد والنسبة اليها رقي منها اسحق بن سنان ولين بن اسد بن  
 مهمل بن ثعلبة بن مودوع بن قطيعة القتيبي من اهل رية كني عبد الحميد سمع وهب بن مزة  
 الجعفي وغير واحد وكان حافظا لاهل الاندلس معتنيا بها وجمع كتابا في اخبار اهل  
 الاندلس امره بجمع المستنصر وقد كتب عنه ولم يكن من طبقة اهل الحديث **الري** **الف** **قوله**  
 وتزيد اوله وثانيه فان كان عريبا فاصله من رويت على الرواية اروي ريجا فاروا اذا شدت  
 عليها الرواة قال ابو منصور انشدني اعراف وهو كني ريجا قما على الزامد  
 وحكي للجوهري رويت من الماء بالكسر اروي ريجا وريجا مثل رضاء وهي مدينة مشهورة من  
 أمبات البلاد واعلام المدن كثيرة الفواكه والخيرات وهي حطة الحاج وعلى طريق السابلة وقصبة  
 بلاد بلبل بينا وبين نيسابور مائة وستون فرسخا والى قزوين سبعة وعشرون فرسخا ومن  
 قزوين الى اهر اثنا عشر فرسخا ومن اهر الى نجان سبعة عشر فرسخا قال بطليموس  
 في كتاب الموضع مدينة الري طولها خمسة وثلاثون درجة وستة وثلاثون دقيقة وارتفاعها  
 سبعة وسبعون تحت ثمانية عشر درجة من المصان خارجة من الاقليم الرابع داخل في الاقليم  
 الخامس يفا بلها بلها من الجدي في قسمة السراطير وطولها ستة اشهر في الشهور الخمسة والاربعون  
 من قسمة سعد بلع في وجبت في بعض توابع العرس ان يكاوس كان قد عمل عجلة وركب  
 عليها آلات ليصعد الى السماء فخر الله له الريح حتى علت به الى السماء ثم القته فوق في بحر  
 جرجان فلما قام ابنه يحسروا من سكاوس بالملك وحمل تلك العجلة وساقها ليقدم بها الى  
 بابل فلما وصل الى موضع الري قال الناس بئى آمد كخسرو واسم العجلة بالفارسية ري  
 وامر بعمار مدينة هناك فسميت الري بذلك قال العمري والري بكد بناء فيروز  
 ابن نودجرد وعاه رام فيروز ثم ذكر الري المشهورة بعدها وجعلها بلدتين وما اعرف  
 الاخرى فانما الري المشهورة فاق رايها كوهي مدينة محيية الحسن مبنية ملاجر المنيق  
 الحكم الملح بالزرقه مدهون كما تدهن الغضا بر في فضاء من الارض والى جانبها جبل  
 مشرف عليها اقرب لا يلبث شقا وكانت مدينة كبيرة عظيمة حرب اكثرها وافق الى اجرة  
 في خرابها في سنة سبع عشرة وانا منهم من التفرات حيطان خرابها قائما ومكبرها

باقية وتراوين الحيطان بجبالها القرب عدها بالخراب الا انها خاوية على عروشها فثلاث  
 رجلا من عقلائها من السبب في ذلك فقال اما السبب فضعيف ولكن الله اذا اراد ان يهلك  
 كان اهل المدينة ثلاث طوائف شافعية وهم الاقل وخفيع وهم الاكثر وشيعه وهم  
 السواد الاعظم لان اهل البلد كان بعضهم شيعة واهل الرستاق فليس فهم الا شيعة  
 وقليل من الخفيعين ولم يكن فهم من الشافعية احد فوقع العصبية بين اهل السنة والشيعة  
 فقتل فرعليهم الخفيع والشافعية وتطاولت بينهم الحروب حتى لم يتركوا من الشيعة من يعرف  
 فلما افوهم وقعت العصبية بين الخفيع والشافعية ووقعت بينهم حروب كان الظفر  
 في جميعها للشافعية هذا مع قلة عدم الشافعية الا ان الله نصرهم عليهم وكان اهل الرستاق  
 وهم خفيعه يجمعون الى البلد بالسلاح السالك ونيسابور اهل بخلمهم فلم يجمع ذلك  
 شاكحا فافوهم فخرن الحال الخراب التي ترى هي حال الشيعة والخفيعه وبقية هذا الخلد  
 المعروف بالشافعية وهي مفر من حال الري ولم يبق من الشيعة والخفيعه الا من بقي مذهب  
 وحدث دورهم كلها مبنية تحت الارض ودورهم التي سلك بها الى دورهم عديد النظم  
 وصحبه المسلك فلو اذ لكثرة ما يطرقهم من العساكر بالغارات ولولا ذلك لما بقي فيها  
 احد قال شاعر يمجواهاها

الري ارفاغه ولها ظلال سابعه على نبوس ما لهم في المكرات بازعه  
 لا ينقو الشعر بها ولوانها النابغه وقال اسمعيل الشافعي يذكر اهل الري  
 نكب حده الاحمد ولا تركن الى احد فاما بالري من احد نوحه لاسم الاحمد  
 وقد حكى ان الاصطخري على انها كانت اكبر من اصبهان لانه قال وليس بالجبال بعد الري  
 اكبر من اصبهان ثم قال والري مدينة ليس بعد بغداد في المشرق اعظم منها وان كانت  
 نيسابور اكبر عرصه منها واما استبك ابنه واليسار والحبس والبساتين في اصبهان مدينة  
 بمقدارها فرسخ ونصف في مثلها الغالب على سائرها الخشب والطين قال والري قري كبار كل واحد  
 اكبر من مدينه وعددها منها قوهده السدومري وغير ذلك من القري الذي بلغ في انها خرج من اهلها



ما يزيد على عشرة آلاف رجل قال ومن رساتيقها المشهورة مصلان الداخل والخارج وبهتان والسُن  
 وشاويه وريابك وند وقال ان الكلبى سميت الرقى رقى رجل من بني شيلان من اهل بهتان  
 او فاج قال وكان في المدينة بستان خرجت بنت رقى اليه فاذا هي بدراجة تاكل تيناً فقالت  
 لوداجير تعني ان الدراجة تاكل تيناً فاسم المدينة في القديم بودراجير ويعتبرونه اهل  
 الرقى فيقولون هو رند وقال لوطن يحيى كتب عمر بن الخطاب الى عمار بن ياسر وهو عامله  
 على الكوفة بعد شهرين من فتحها وند يامر ان يبعث عروءه من زيد الغيل الطحاكي الى الرقى وند  
 في ثمانية الف ففعل وسارعوه لذلك فجاء له الدليل واندوا اهل الرقى وقالتوه فاطمروه الله  
 عليهم فقتلوه واستباحهم وذلك في سنة عشرين وقيل تسع عشرة وقال ابو جحيد وكانت  
 مع المسلمين في هذه الوقائع

دعانا الى جرجان والرقى دونها واد فارضت من بها من عسكر  
 رعيها ريف الرقى والرقى بكدها رعيته في عيشها المتواتر  
 لها شرف في كل اخر ليلى تذكر اعراض الملوك الاكابر

وقال جعفر بن محمد الرازي لما قدم المهدي الرقى في خلافة المنصور بن مدينة الرقى التي  
 بها الناس اليوم وجعل حولها خندقا وبني فيها جامعا وجرى ذلك على يد عثمان بن ابي الحبيب  
 وكتب اليه على كتابها وشم عليها سنة ثمان وخمسين ومئة وجعل لها فصيلة تطلق يد فارقت  
 اجر والفارقين الخندق وسموها الحمدية واهل الرقى يدعون المدينة الداخلة المدينة ويسمون  
 الفصيل المدينة الخارجة والمصن المعروف بالريدي في داخل المدينة المعروف بالمحمدية وقد  
 وقد كان المهدي امر بمرمتها ونزله اقام مقامه بالرقى وهو مطل على المسجد الجامع ودار  
 الامانة وقال الذي توفي مرتكدا واصلاحه ميسرة النعماني احد وجوه قواد المهدي  
 ثم جعل بعد ذلك تحت اسم خرب ضمرة رافع في سنة ثمان وسبعين ومائتين  
 ثم خرب اهل الرقى بعد خروج رافع عنها قال وكانت الرقى تدعى في الجاهلية اراكي  
 فيقال الله شيف بها وهي على اثني عشر فرسخا من موضع الرقى اليوم على طريق الخوارق الحمدية  
 ومائتين الرقى وفيها اربعة بساتين على انها كانت مدينة عظيمة وهناك ايضا في رستاق

من رساتيق الذي يقال له المهدي وبنيته وبين الرقى ستة فراسخ يقال ان الرقى هناك كانت  
 والناس معشون الى هناك ورتبا وسجدوا لولوا ونصوص ياقوت وغير ذلك من هذا النوع  
 وما رقى قلعة الفرخان تذكر في منها ولم تزل طبيعة الرقى اثني عشر ألف درهم حتى ابتاز  
 بها المامون عند منصرفه عن خراسان يريد مدينة السلام فلقية اهلها وشكوا اليه امرهم وعلط  
 قطيعهم فاسقط لهم منها الف درهم واجعل بذلك لاهلها وحكى ان الفقيه عن بعض العلماء  
 قال في التوبة مكتوب الرقى باب من ابواب الارض واليهما بفتح الخاق وقال الاصمعي  
 الرى عروس الدنيا واليه يتجر الناس وهي احد بلدان الارض وكان عبيد الله بن زياد قد  
 قد جعل لعمربن سعد بن ابي وقاص ولاية الرقى ان خرج على الجيش الذي توجه لقتال الحسين بن  
 علي رضي الله عنهما فاقبل ميل بين المروج وولاية الرقى او القعود وقال

اترك ملك الرقى والرقى رغبة ام ارجع مذموما بقتل حسين  
 وفي قتله النار التي ليس دونها حجاب وملاك الرقى قرعة عين

فطلبه حب الدنيا والرياسة حتى خرج فكان من قتل الحسين ما كان وروى عن الصادق  
 عليه السلام انه قال الرقى وقروني وسأوه ملعونان مسؤولان وقال اصمعي بن سليمان  
 ما رايت بلدا ارفع للحسين من الرقى وفي اخبارهم الرقى ملعونة دليته وهي على بحر عجل  
 تاتي ان تصل للقوى والرى سبعة عشر رستا قانها كدنيا وقد وعبه وعلمهم صرنا ابو عبد الله  
 ان خالويه عن نبطويه قال رجل من بني حنيفة وقال المدائني فرض لاعرابي فضر عليهم  
 البعث الى الرقى وكانوا في حرب وجصار فلما طال القتال واشتد الحصار قال الاعرابي ما  
 كان اغتاني عن هذا وان شاء يقول

لعمري لجن من جوار سويقه اسافل ميت واعلاه ارجع  
 به العفر والطلان والعين ترقي دأما نال والطليم المهيغ  
 واسفع ذورحمن يحيى كانه اذا ما علانسا حصان مبرقع  
 احب اليك ان تحاور اهلنا ونصح منا وهو مرائي ومسح  
 من الحوسق الملعون بالرى قل رايت به داعي المنيعة سلم



يقولون صبرا وحسب قلت طالما صبرت ولكن لا أرى الصبر ينفع  
فليت عطاي كان قسم بينهم وظلت في الوجناء بالدفن نضج  
كان يديها حين جدتها وهما يداسا في غمره يرتفع  
أجعل نفسي وزن على كائنا يموت به كلب اذا مات اجمع  
والموسى الملعون الذي ذكره هنا هو قلعة الفرخان وحدث ابو الحلم عوف بن المحلم شيئا  
قال كاتلي وقادة على عبدالله بن ظاهر الى خراسان فصادفت بريدا المسير الى الحج فصادته  
في العارضة من مزل الى الرى فلما قارب الرى سمع عبدالله بن ظاهر ورشاق في بعض الغصان  
يصيح فانشاء عبدالله يقول متمثلا بقول ابو بكر الهذلي في  
الايام احام الايك الفلك حاكم وعصك ميثاد فقيم تنوح  
اقول لا تخ من غيري فاني كيت زمانا والقواد صحح  
ولو عا فسططت غيرة دار ربيبها انا ابي والقواد كبر

ثم قال يا عوف اجز هذا فقلت في الحال

أفي كل عام غربة ونزوح اما للنوى من وينيه فترج  
لقد طلع البين المشت ركا في فصل اربن البين وهو طبع  
وارقي بالرى فوج سماه فخت ودو الشجر القديم يتوج  
على انفسنا كاحت ولهم تذمة وعث واسراب الذبح سفع  
ونلت وفرخاها بحيث تراها من دون افرانها فبح  
عسى جود عبدالله ان يعكس النوى فتصعب الاسفار وهي طبع  
فان القى يدي القى من صدقته وعدم المقتير نزوح

فانخرج راسد من العمارية وقال ياسابن ابن زمام البهيد فالفاه فوقف ووقف الفارج ثم دعا  
بصكبيت ماله فقال كم يصم ملكا في هذا الوقت قال ستين الف دينار وقال ادفعها الى عوف  
ثم قال يا عوف لقد لقيت عصى تطوافك فانرجع من حيث جئت قال فاقبل خدسة عبدالله  
عليه يوفونه ويقولون انجرايها الامير شكرا في مثل هذا الوضع المنقطع بستين الف دينار

ولا تملك سواها قال ابيكم عتي فاني استحييت من الكرم ان يسي في جبل وعوف يقول عسى جود  
عبدالله وفي ملكي شيء لا ينفد به ورسع عوف الى وطنه فمثل عن خاله فقال من عند عبدالله القى  
والراحم من النوى وقال معنى من رانه الشيباني

عطي بنيسابور ليلى ورعا رى عنوب الرى وهو قصير  
ليالي اذ كل الاجبة حاجر وما كخوب من تحت سرور  
فاصحت انا من ايت فنانخ واما الاولى اقلهم غفور  
اراعى نجوم الليل حتى كاتى بايدي عداوسا من اسير  
لعل الذي لا يجمع العمل غيره مديرتي جمع الهوى قدور  
فتسكن ايجان وتلقى ابيد ويورق عصف الشيباني نصير

ومن اعيان من ينسب اليه ابو بكر محمد بن زكريا الرازي الحكيم صاحب الكتب المستغنى مات  
بالرى بعد منصرفه من بغداد في سنة احدى عشرة وثلاث مئة عن ابن سدرار ومحمد بن عمر بن  
هشام ابو بكر الرازي الحافظ المعروف بالغايطي سمع وروى وجمع قال ابو بكر الاسماعيلي  
حدثني ابو بكر محمد بن عميد الرازي الحافظ الصدوق حجتان وروى قال النقة المامون سكن  
مرو ومات بها في نحو سنة ثمان وتسعين ومات ابن وعبد الرحمن بن محمد بن ادريس ابو محمد  
ان ابي حاتم الرازي احد الحفاظ صنف للمرج والتعديل واكثر فابدية رحل في طلب العلم  
والحديث فسمع بال عراق ومصر ومشرق فسمع من يونس بن عبد الاعلى ومحمد بن عبدالله بن عبد الحكم  
والربيع بن سليمان والحسن بن عرفة وابنه ابي حاتم وابي زرعة الرازي وعبدالله وصالح ابن  
احمد بن حنبل وخلفا سواهم وروى عنه جماعة اخرى كثيرة وعن ابي عبدالله الحاكم قال  
وسعت ابا احمد محمد بن محمد بن احمد بن ابي الحاكم الحافظ يقول كنت بالرى فزيتهم  
يقروني على محمد بن ابي حاتم كتاب الحج والتعديل فلما فرغوا قلت لابن عبد الوارث ما هذا  
العصكه اراكم تقرؤون كتاب التاريخ ل محمد بن اسمعيل البخاري على شيخكم على الوجه وقد نسبوه الى  
ابي زرعة وابي حاتم فقال يا ابا احمد ان ابا زرعة وابا حاتم لما حمل اليها هذا الكتاب قالوا  
هذا اعلم حسن لا يستغنى عنه ولا يحسن بنا ان نذكره عن غيرنا فاهدا ابا محمد بن عبد الرحمن



الرازي يقول حتى سألهم عن رجل معه رجل واذا فيه ونقصا منه ونسبه عبد الرحمن الرازي  
 احمر بن يعقوب الرازي سمعت عبد الرحمن بن ابي حاتم يقول كنت مع ابي في الشام في الرحلة فرأينا  
 مدينته فرائت رجلا واقفا على الطريق لمع بحجته ويقول من يبالي ودهما حتى بلغ هذا  
 الحية فالتفت الى ابي وقال لي يا بني لحفظ دراهمك فمن اجلها ابتلع الحيات كذا وقال  
 ابو يعلى الخليل بن عبد الرحمن بن احمد الحافظ القزويني اخذ عبد الرحمن بن ابي حاتم علم ابيه وعلم  
 ابي ورعه وصنف منه التصانيف المشهورة في الفقه والتواريخ واخلاق الصحابة والتابعين  
 وعلماء الامصار وكان من الامداد ولد سنة اربعين ومائتين ومات سنة سبع وعشرين  
 وثلاثمائة وقد كثرته في خطه وذكر من خبره هناك زيادة عما هاهنا واسمعيلى بن علي  
 ابن الحسين بن محمد بن زنجويه وابو سعد الرازي المعروف بالسكان الحافظ كان من المكثرين  
 للرجالين سمع من نحو اربعة الاف شيخ سمع ببغداد ابا طاهر الخاضع ومحمد بن زكريا بن  
 عمران روى عنه ابو بكر الخطيب وابو علي الخزاز الاصبهاني وغيرهم مات في ربيع عشرين شعبان  
 سنة خمس واربعين وكان معتزليا وصنف كتابا كثيرة ولم يتاهل قط وكان  
 فيه دين ووع وعحمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الرازي والد تمام بن محمد  
 الرازي الحافظان ويعرف بالرازي بابي الرستاق سمع ببلده وغيره واقام بدمشق وسمع بها من ابنه  
 ومن خلق كثير وروى عنه خلق وقال ابو محمد بن الكفا في اخبرنا عبد العزيز الكنتلي قال  
 توفي شيخنا واستاذنا تمام الرازي ثلاث خلون من المحرم سنة اربع عشرة واربعمائة وكان فقهه  
 ساموقا حقا قطرا لم ارا حفظ منه حديث الشاكسين وذكر ان مولد سنة ثلاث وقال ابو بكر  
 الخزاز سالتني مثل في الحفظ والغير وقال ابو علي الاهوازي وكان عالما بالحديث ومعرفا بالرجال  
 ما رايت مثله في معناه وابوزرعة احمد بن الحسين بن علي بن ابراهيم بن الحكم بن عبد الله الحافظ  
 الرازي قال الحافظ ابو القاسم قديم دمشق سنة سبع واربعين وثلاثمائة فسمع بها ابا الحسين  
 محمد بن عبد الله بن جعفر بن الحسين الرازي والد تمام بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن  
 بدل واما الحسن بن علي بن احمد الفارسي يلقب واما عبد الله بن محمد ببغداد واما الفوارس احمد بن محمد  
 ابن الحسين الصائفي وعمر بن ابراهيم بن الخزاز بن عيسى واما عبد الله الحاملي واما العباس بن الاحم

وحدث بدمشق في تلك السنة فروى عنه تمام وعبد الرحمن بن عمر بن نصر والفاضيان ابو عبد الله  
 الحسين بن محمد الفلاكي الزنجاني وابو القاسم الشوكي وابو الفضل محمد بن احمد بن محمد الجارودي  
 الحافظ وحمزة بن يوسف الخزازي وابو محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله الزنجاني الهمداني بن  
 عبد الغني بن سعيد والحاكم ابو عبد الله وابو العلاء محمد بن علي الواسطي وابوزرعة رزق بن  
 محمد الرازي ورضوان بن محمد الديلمي وقد بطريق مكة سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وكان  
 اهل الري اهل سنة ومجاورة الى ان تغلب احمد بن الحسين المادراي عليها فاظهر الشيعة واكرم اهله  
 وقربهم وقرب اليه الناس بتصنيف الكتب في ذلك فصنف له عبد الرحمن ابو حاتم كتابا في  
 فضائل اهل البيت وغيره وكان ذلك في ايام المعتمد وتغلبه عليها في سنة خمس وسبعين ومائتين  
 وكان قبل ذلك في خدمة صاحبها كوكس بن سائكين التركي وتغلب على الري وظهر التشيع بها  
 واستمر الى الآن وكان احمد بن هرون قد عصى على احمد بن اسمعيل الساماني بعد ان كان في امان  
 قواديه وهو الذي قتل محمد بن زيد الرازي فبغته احمد بن اسمعيل الى قزوين فدخل احمد بن هرون  
 بلاد الديلم واس من احمد بن اسمعيل فرجع بظلمه الري ولم يدخلها فخرج اليه اهلها وسألوه  
 ان سألوا عليهم وكانوا بالخليفة في ذلك وخطب ولاية الري فامنع وقال لا اريد ان تكونوا ثمة قتل  
 بسبب الحسين بن علي رضي الله عنهما ورتبها دليته تاتي قبول الحق وطال لها العزب واخرجها  
 الى خراسان في ذي الحجة سنة سبع وثمانين ومائتين ثم جاء عهد بولاية الري من الكوفي وهو خراساني  
 فاستعمل على الري من قبله ابن اخيه ابا صالح منصور بن يحيى بن احمد بن اسد فوليها سنة  
 وهو الذي صنف له ابو بكر محمد بن زكريا الرازي الحكيم كتاب المنصور في الطب وهو الكتاب

## كتاب الرازي

من كتاب معجم البلدان

### باب الرازي والالف وايليها

ذابات بعد الرازي بأموته واخره شاد مشناه فري على زاب الموصل يقال لها  
 الذابات واذا كثر في الزاب فيها بعد الزاب بعد الالف بأموته ان جعلناه عربيا  
 او حكا عليه بحكمه فقد قال ابن الاعرابي زاب الشيء اذا جرى وقال سلمة زاب زوب اذا



أَسْلَمَ هَرَبًا وَالَّذِي يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ أَنَّ زَابَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْفُرْسِ الْقَدِيمَةِ وَهُوَ زَابٌ نُوذَكَانُ مِنْ  
مَشْهُرِ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَنُحَافَةُ عَدَنَ أَنْهِيَ الْعِرَاقَ فَسَمِيَتْ بِاسْمِهِ وَرُبَّمَا قَالُوا كُلُّ وَاحِدٍ زَابِي  
وَالْتَّيْبِيَّةُ زَابِيَانُ قَالَ ابْنُ قَتَامٍ وَكَتَبَ بِهَا مِنَ الْمَوْصِلِ إِلَى الْحَسَنِ وَوَهَبَ  
قَدْ أَفْتَبَ الْحَسَنُ نَهْلًا لِلَّذِي نَارًا جَلَّتْ أَنْسَانُ عَيْنِ الْمُجْتَلِي  
مَا كُنْتُ قَبْلَ بَعْدُ نَارًا لَهَا الْكَتَالِي سُونَ لَمْ تَزَلْ  
فَطَلَعَتْ إِلَى الرَّاسِ كَهَاءَ النَّفْثِ مَا مَوْرُ الْخُفَّاءِ الْمُجْتَلِي  
وَلَقَدْ سَمِعْتُ نَهْلًا سَمِعْتُ بِمَوْطِنِ حَمْنِ الْعِرَاقِ وَصِفَتُهُ بِالْمَوْصِلِ  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَهُوَ زَادَانُ

أَنَا فِي وَدُوفِي الزَّابِيَانُ كَلَاهَا وَدَجَلَةُ أَنْبَاءِ أَمْرِ الْبَصِيرِ  
أَنَا فِي مَا نَبِي تَرَارِ تَسْلِيًا وَتَعْلُ أُولَى بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدَدِ  
وَجُمِعَتْ قِبَلُهَا الرُّوَابِي وَهُوَ الزَّابِيَانُ عَلَى بَيْنِ الْمَوْصِلِ وَارْبِلَ وَمِنْ جَبَلٍ مِنْ بِلَادِ سَلْجُوقَ وَهُوَ حَدُّ  
مَا بَيْنَ أَدْرِجِيحَانَ وَبَاعِشَ هُوَ مَا بَيْنَ قَطِينِ وَالْمَوْصِلِ مِنْ عَيْنِ فِي رَاسِ جَبَلٍ يَخْدُرُ إِلَى وَادٍ وَهُوَ  
شَدِيدُ الْحَرِّ وَحَرِّ فِي جِبَالٍ وَأَوْدِيَةٍ وَحُرُونَةٍ وَكُلُّ جَرَى صَفَا قَلِيلًا حَتَّى يَصِيرَ فِي نِيْعٍ كَانَتْ  
لَزَيْدٍ عِمْرَانُ الْخِثْلَانُ عِمْرَانُ الْمَوْصِلِ بَيْنَ مَدِينَةِ الْمَوْصِلِ مِنْ حَلَّتْ كَانُ يُعْرَفُ بِبَاسْمِي  
وَلَيْسَتْ الَّتِي فِي ظَهْرِ بَصِيرَةٍ فَادُ وَاوَصَلَ إِلَيْهَا صَفَا جِدًّا ثُمَّ تَقَلَّبَ فِي أَرْضِ حَفَيتُونَ مِنْ أَرْضِ الْمَوْصِلِ  
حَتَّى يَخْرُجَ فِي كَوْنِ الْمَرْجِ مِنْ كَوْنِ الْمَوْصِلِ ثُمَّ يَدْرُحُ حَتَّى يَفِطُ فِي دَجَلَةٍ عَلَى فَرْخٍ مِنْ مَدِينَتِهِ وَهَذَا  
هُوَ الْمُسَمَّى بِالزَّابِ الْجَنُودِ لَشِدَّةِ جَرِيمِهِ وَأَمَّا الْأَسْفَلُ فَمِنْ جَبَلٍ السَّلَاقِ سَلَقَ أَحْمَدُ بْنُ رُوْحٍ  
أَنْ يُعْوِيهِ مِنْ بَنِي أَوْدَسَ بَيْنَ شَرْزُورٍ وَأَدْرِجِيحَانَ ثُمَّ يَمُرُّ إِلَى مَبَايِنَ دُفُوقًا وَارْبِلَ وَمَدِينَةِ الزَّابِ  
الْأَعْلَى سِيرَةُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ ثُمَّ يَدْرُحُ حَتَّى يَنْفِضَ فِي دَجَلَةٍ عِنْدَ السَّنِ وَعَلَى هَذَا الزَّابِ كَانَ مَقْدَرُ عَبْدِ اللَّهِ  
أَنْ زَابَ مِنْ أَبِيهِ فَقَالَ زَيْدٌ مِنْ بَنِي هَجُوجَ

أَقُولُ لِمَا أَنَا فِي تَمَّ مَعَهُ لَانِ الْبَيْتِ وَأَبْنِ الْكَوْدِ وَالنَّسَابِ  
مَا شَوْ جَيْتٍ وَلَا نَاحَتِكَ نَلَحُهُ وَلَا مَلِكُ حَكَانَ عِنْدَ أَسْلَاقِ  
أَنَّ النَّبِيَّ عَاشَرَ خَشَاكَ وَأَبْدَمْتَهُ وَمَاتَ عَبْدًا قَبِيلَ اللَّهِ بِالزَّابِ

العبدُ

العبدُ للعبدِ أصلٌ وَكَوْرُقُ الْوَتِّ بِهِ ذَاتُ اخْطَارٍ وَأَيَّابُ  
أَنَّ النَّبِيَّ إِذَا دَخَلَ مِنْ طَاعِيَةٍ وَجُنٍّ مِنْ دُونِ اسْتِزَارِ وَأَبَوَابِ  
وَبَيْنَ نَعْدَادٍ وَوَأَسْطَرَّابَانَ آخِرًا أَنْصَا وَيُسَمَّى كَانِ الزَّابِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ أَمَّا الْأَعْلَى  
عِنْدَ قَسَنِ وَالْخَطُّ مَا خَذَهَا مِنَ الْفَرَاتِ وَنَصَبَتْ عِنْدَ دِفَائِيهِ وَنَصَبَتْ كَوْرَتَهُ النَّهْائِيَّةَ عَلَى  
دَجَلَةٍ وَأَمَّا الزَّابِ الْأَسْفَلُ مِنْ هَذَيْنِ فَتَصَبَّتْ نَهْرُ سَابِسَ قُرْبَ مَدِينَةٍ وَأَسْفَلُ زَابِ النَّهْائِيَّةِ  
أَرَادَ الْخِصَّ يَبْحِي أَبُو الْفَوَارِسِ الشَّاعِرُ يَقُولُهُ

أَجَلُهُ وَسَلَى أَمَ بِلَادِ الزَّابِ وَأَبُو الْمَطْفَرَامِ عَضْفَرُ غَابِ  
وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الرُّوَابِي عَذْرُ قُرَى وَبِلَادُ إِلَى أَحَدِ هَذَيْنِ نُسَبُ مَوْصِي الزَّابِ لَهُ لِحَادِيثُ  
فِي الْفَرَاتِ قَالَ السُّلَفِيُّ سَمِعْتُ الْأَصَمَّ الْمَنُورِقِي يَقُولُ الزَّابُ الْكَبِيرُ مِنْهُ بَكْرُهُ وَفَرْزُ  
وَسُطْنُ طِينِيَّةٍ وَطَوَقُهُ وَبَعَصُهُ وَنَعْرَاوَهُ وَنُقْطُهُ وَبَادِسُ قَالَ وَبَقَرُ فَا سَ عَلَى الْجَبَلِ مَدِينَةٍ  
فَقَالَ لَهَا بَادِسُ قَالَ وَالزَّابُ أَيْضًا كَوْرُ صَغِيرَةٍ وَنَهْرُ جَرَّارٍ بَارِضٍ الْمَغْرِبِ عَلَى الْبَرِّ الْأَعْظَمِ  
عَلَيْهِ بِلَادٌ وَأَسْعَهُ وَفَرَى مَوَاطِنُهُ مِنْ تَلْسَانَ وَسَلْجُوقَ وَالنَّهْرُ مُسَلَّطٌ عَلَيْهَا وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَنْصِلِ وَقَبْلَ أَنْ زُرْعَةً عَصْفُ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مَحْمَرُ  
لِلْحَسَنِ الْقَتْمِي الرَّابِي الطَّيْبِي كَانَ فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ الْمُسْتَضْرَفِ قَالَ مُحِبُّ أَهْلِ هَامَانَ الْمَغْرِبِ  
يُدَّخِ جَعْفَرُ بْنُ عَلِيٍّ صَاحِبَ الزَّابِ

الْآيَةُ الْوَادِي الْقُدْسُ بِالْمَدِينَةِ وَأَهْلُ النَّدَى قَبْلِي إِلَيْكَ مُشَوِّقُ  
وَيَا أَيُّهَا الْقَصْرُ الْحَنِيفُ قِيَابُهُ عَلَى الزَّابِ لَا يُسَدُّ إِلَيْكَ طَرِيقُ  
وَيَا مَلِكَ الزَّابِ الرُّضِيعَ عَمَّا دُهُ بَقِيَّتِ بَلْجَمِ الْمَجْدِ وَهُوَ شَرَفُ  
عَلَى مَلِكِ الزَّابِ السَّلَامُ مُرَدَّدًا وَرَحْمَانُ سَلَامٍ بِالسَّلَامِ قَبِيْقُ

وَيَوْمَ الزَّابِ بَيْنَ مَرْوَانَ الْحِجَارِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ كَانَ عَلَى الزَّابِ بِالْعَلَى وَارْبِلَ **الزَّابِ**  
نَعْدَا لَانِ ثَانِيَةً لِلرُّوْفِ كَسْرَ وَنُفُتْ وَآخِرُهُ جِيمٌ فِي أَصْقَى بِلَادِ الْهَنْدِ وَرَأَى بَحْرَهُ كُنْدُ  
فِي حُدُودِ الصَّيْنِ وَقَبْلَ هِيَ بِلَادُ الرِّجِّ وَبِهَا سُكَّانٌ شَبِيهُ الْأَدَمِيِّينَ لَا أَقَّ اخْلَافَهُمْ بِالْوَحْشِ  
أَشْبَهَ وَبِهَا نَسَاسُ لَهُمْ أَجْجَةٌ كَأَجْجَةِ الْخَفَّاءِ فَيُشِ وَقَدْ ذَكَرْنَا عَجَابَ دَوْلَتِهَا النَّاسُ



في كتبهم وبما كانوا المسك والبناء ذاته شبه المصالح منها الزباد والذي بلغني من جهة المسكين  
الى تلك النواحي ان الزباد عرق ذاته اذا حشي الخمر عليها عرفت الزباد تجرد عنها بالسيك والله اعلم  
**زابلستان** بعد الالف مائة موحدة مضبوطة ولا م مكسورة وسين م ممل ساكنه وناه  
مشتا من فوق واخره نون كونه واسعه قائمه براسها جنوب بلغ وطخارستان وهي زابل والهم  
زيدون السين وما بعدها في اسماء البلدان شبيهة بالنسبه وهي منسوبه الى زابل بعد رستم من  
دستان وهي البلاد التي قصبتها غرنه البلد المعروف العظيم **زابل** على التي قبلها بعينها وديها ذكرها  
في الميراثي زابل وفتح عبد الرحمن بن سمره من خذ زابل بعد وكان صحر سمر من كره سبي  
زابل ويقول ان عثمان بن عفان ولك عليهم لو اني عقد لهم عقدا وهو دون العهد **زابل**  
بعد الالف مائة موحدة مكسورة واخره نون والزبد الدفع ومنه الزبانية وهم الشرط ولذلك  
سقى بعض الملايكه زبانية لدفعهم الكفار الى النار قال بعضهم واحدهم زابل على  
مثال اسم صلب هذا الموضع وهو جبل في شعر حميد بن ثور الهلالي

رعى السرو المخلد ما بين زابل والخور وسقى البقول المديك

**الزبوقه** بعد الالف مائة موحدة وبعد الواو قاي فقال زبوقه برقيقه زبقانقه ولعل  
هذا الموضع قلع بنه فسقى بذلك او يكون من اربع الشئ في الشئ اذا دخل فيه وهو مقلوب زبوق  
وهو موضع قريب من البصره كانت فيه وقع للجمل اول النهار وهو مدينة المسامع بنت ربيعة  
بالبصره وهم بنو مسهم بن ثهاب بن بلع بن عمرو بن عباد بن ربيعة بن جدد بن ضيعه بن قيس  
ان ثعلبه بن عكايب بن صعب بن بكر بن علي بن زابل وفي اخبار القرامطة الزبوقه موضع قريب من الهلوة  
من بلاد الكوفة **زابل** اكبر ابناء الموحدة وما بينهما اختفوا للحجاج فوق واسط وسماه بذلك لانهم  
من الزابيين تشبهوا الزابي **زابل** بعد الالف مائة موحدة وناه اخر المعروف واخره نون اسم لخير  
بين واسط وغداد في النعمانية واهلها منهم قوسان ونفال للهن من قرب اربل الزابيان  
انما وقد ذكرها كتب عبد الله بن قيس الرقيات

ارقتني بالزابيين هوم يتعاورني كاتي غريم  
ومنعن الرقاد مني حتى غارت نجم والليل ليل هيم

وذكرها ابو سعد بعد فضل بن امية وكان قدامهم على زابل الموصل فقال  
والبابين نفوس نفوت واخرى نهر ابي فطرس

في قطعته ذكرتها في اللابيين **زابل** حصن باليمن من اعمال بيد في جبل وصاحب **زادان**  
بعد الالف ذال معجمة واخره نون تل زادان موضع قرب الرقة في ديار مصر عن نصر وهو في شعر  
الاخل **زادان** قرية بسبب اليها عبدالله بن احمد بن محمد الزاداني ابو بكر الامام الفقيه  
قال شيرويه قدم علينا في صف سنة اربع واربعين واربع منه روى عن ابي الصلت وامر ان  
واحد من عمر بن عبد العزيز الوافق بالله وغيرهم من مشايخ العراق وكان ثقة صدوقا زاهدا ورعا  
قال شيرويه بلغني انه حمل معه من الكرخ الخبز الياسر وكان يأكل منه منه مقام عندنا  
**زادك** بعد الالف ذال معجمة مضبوطة ثم كافي من قرى ما وراء النهر وبطوس من ارض اسكان  
قرية اخرى فقال لها زادك وبعثا في الهن زابل بعد الالف ياء مشتاة من تحت كلمة عن  
السماع في **زادك** من قرى اسوى من اعمال نيسابور **زاد** بعد الالف زاء اخرى قال ابو سعد  
قرية من قرى استجن من نواحي سمرقند ينسب اليها يحيى بن خزيمة الرازي الاستجيني سمع عبدالله  
ابن عبدالله بن عبد الرحمن الترمذي وروى عن الطيب بن محمد بن حنيفة السمرقندي قال

الادريسي والازار موضع في قول عدي بن زيد العبادي  
كلام بيت ذات الروح لو حدثت فيكم وقابل قد الما جارا اذا  
فيل في نفس الزاد موضع كافر يقرؤن فيه **زارجان** من قرى اصبهان او محالها نسب  
اليها محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن مسكان فشا حشيش الزارحاف ابو منصور روى عن  
ابي بكر محمد بن علي الترمذي **زاركان** بعد الالف ياء مشتاة من تحت واخره نون قرية على فرسخ من  
من **الزاره** ملفظ المرأة من الزار قال ابو منصور عير الزاره بالبحرين معروفه والزاره  
قرية كبيرة بها ومنه زاركان الزاره وله ذكر في الفتوح وفتح الزاره في سنة الف مائة في  
اياهم ابي بكر الصديق وصحو اقال احمد العسكري للقط الزاره والقطيف في البحرين وجمهر  
والزاره ايضا من قرى طرابلس الغرب شرب اليها السلي ابراهيم الرازي وكان من اهل ان القادر  
المتولي بن قديم اسكندرية والزاره ايضا كورة بالصعيد قرب فقط **زاشت** بعد الالف



سنتين بجمعته وتاه متاهه **زاعورة** بعد الف عين مملكه وبعد الواو اراء **زاعور** سن بعد  
الالف عين مبعج وراه ساكنه وسين مفتوحه وبعد الواو سين اخرى واخره نون من  
قوى شفت او سرقند **زاعول** بعد الالف عين مبعج واخره لام من قوى مرو الود باقرا الهلب  
ان ابو صفرة العنكي امير خراسان وكان المهلب بعد فراغه من قتل الازارقة ولاه عبد الملك  
خراسان فقام ابنه جيب بعشرة اشهر خليفه وعزل عنها اُمّيه من عبدالله وخالدهن اسيد شتم  
قدمها المهلب فصفه سنة ست وسبعين فاقام بها الى ان توفي بقرية زاعول من قوى مرو الود  
وقد خرج غازي في ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وله ست وستون سنة وكانت مده ولايته  
على خراسان مع ولايته ابنه جيب ست سنين **زاعوفي** قرية ما اظها لمن قوى بخدا ينسب  
اليها الحرم المحتاج من عاصم الزاغوفي ابو جعفر عدوي عن احمد بن حنبل انبأنا للحاكم  
عبد العزيز بن محمود بن بلاخضر قال اخبرنا عبد الله بن احمد اخبرنا ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب  
ابن ثعلبة عن عبد الواحد بن احمد انبأنا ابو سعيد الثقفي انبأنا ابو القاسم محمد بن احمد  
ان العباس بن محمد بن يحيى العباسي من مهبكار انبأنا ابو جعفر احمد بن حنبل عن عاصم بن  
قريبه زاعوفي انبأنا احمد بن حنبل انبأنا خلف بن الوليد انبأنا قيس بن الربيع عن الاسع  
ان سوار عن عدوي بن ثابت عن ابي طيبان عن ابي طالب كرم الله وجهه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يا علي ان وليت الامر من بعدي فاصبح اهل بخران من جزيرة العرب وشبها اليها  
فما احب ابو بكر محمد والولحسن علي ابنا عبد الله بن نصر بن السري الزاغوفيان الخليلان  
ملك ابو الحسن في محرم سنة سبع وعشرين وخمسمائة وهو صاحب تاريخ وشيخ من الجوزي  
ومرتبه ومولده سنة خمس وخمسين واربع مئة ومولده في سنة ثمان ومات ابو بكر وكان مجلدا  
لكن استاذ السادة قال في سنة احدى وخمسين وخمسمائة ومولده في سنة ثمان وستين  
واربع مئة روى الحديث **زافون** بعد الفاء واو ساكنه ونون ولاية واسعه من بلاد  
السودان المحاور للبحر بالمسلمه بلاد الملثمين لهم ملك له قوة وفيه منغولوه حجرة  
يسمى زافون وهو رغل ولبقع مواقع العيون وكذا كان الملثمون قبل الاستيلاء عليهم على بلاد  
المغرب وملك الزافون اقوى منهم واعرف في الملك والملثمون يعرفون له بالفضل عليهم

ويدينون له ويرفعون اليه في الحكومات الكبار وفيه هذا الملك في بعض الاعوام الى المغرب  
تبعنا الى امير المؤمنين ملك المغرب التوفي المثلثة فملكاه امير المؤمنين راجلا ولم يزل له من  
قال من رآه بمركبتي يوم دخوله اليها وكان رجلا طويلا اسود اللون حالكة شفتا احمر شفتا  
العينين كانتا حمرا وان اصفر باطن الكف كانتا اصفر باطن الكف كان عليه ثوب مقطوط متلفع برذاه  
ابيض فصل امير المسلمين راجلا وامير المسلمين راجل بين يمينه **زاقف** قرية من نواحي النيل من ناحية  
بابل نسب اليها ابن نطلة المعبده محمد بن محمود الاسجى الزاغوفي قراء الادب على شيخنا ابو البقا  
عبد الله بن الحسين العنكي وسافر في طلب العلم وكان صالحا **زاقو** لانه مكسورة وقاف من نواحي  
حجستان وهو رستاق كبير فيه قصور وحضون ارسل عبدالله بن عامر بن كزير الربيع بن زياد الحارثي  
الى زاقو في سنة ثمانين فافتحها عنوة وبقي منها عشرة الايام واصاب مملوكا له هف كان  
درع وقد جمع ثلثمائة درهم ليحملها الى مولاه فقال له ما هذه الاموال فقال له من غلته فركب  
مولاى فقال له الربيع الله مثل هذا في كل عام قال نعم فقال من اين اجتمع هذا المال فقال بجمعته بالقبوس  
والسائل قال المدايني وكان من حديث فتح زاقو ان الربيع اغار عليهم يوم المهرجان فاخذ  
دهقان ذاق فقال له انا اقدى فغني واهلى وولدي فقال كم تغنيهم فقال الزعزعة واهلها  
لك بالذهب والفضة ففاداه واعطاه ما ضمن فقال سبي منهم ثلثي الف **زاه** احد كورة يسكنون  
المشهور ونصبها البودحان وهو الذي يقال له جام بالجيم سميت بذلك لانها خضراء مدورة شبهت  
بالجام الزنجي وهي تشتمل على منه وتسمى قرية ذكر ذلك ابو الحسن البهقي وقال السمعاني زاه  
قصبان معروفان يقال لهم ومخور فعبت وقيل زاه والاول اصح لان مخور قصير واسها  
مشهور لا عمل بها وبين زاه **زاهمين** كسر الميم ثم ما مائة من تحت ثم ثمانية مائة مشقحة  
ونون من قوى بخرا **زاهمين** مثل الذي قبله سواد ليس فيها اوس من قوى بخرا ايضا غير التي  
قبلها ذكرهما وفصل بينهما العصر في **زاهمين** بعد الميم المكسورة ياد ساكنه ونون من قوى  
بخرا ايضا وقال ابو سعد زاهمين بلدة من نواحي مرقند وربعها زاهمين عند النسب  
جيم فقبل زاهمين وهو من اعمال اتروسه قال الاصمغري الرمدى اتروسه يحك  
وليها في اللذانين وهي في طريق فرغانة الى الصغد ولها اسم آخر وهو سبده ولها منة ان



للساكنين من الصغد الى فرغانة ولها مائة حارة وبساتين وكروم وهي مدينة طرية جبال  
 اشروسنة وسورها الى بلاد الغربية صحر كوكيس بها جبال وقد نسب اليها طائفة من اهل  
 العلم بينها وبين ساطر فرسخان وبينها وبين اشروسنة سبعة فراسخ وقال الفقيه من قد  
 الى زامين سبعة عشر فرسخا وزامين مفرق طريقتين الى الشاش والتزك وفرغانة فمن زامين  
 الى الشاش خمسة وعشرون فرسخا ومن الشاش الى معدن الفضة سبعة فراسخ والى باب  
 للمدين ميلان ينسب اليها ابو جعفر محمد بن اسد بن طاوس الزايني رفيق ابي العباس المستغفرى  
 في الرحلة الى خراسان وفارغة وسافر الى العراق والحجاز والموصل قال المستغفرى وهو  
 حصل الى الاجازة عن ابي المرتضى صاحب ابي يعلى الموصلى سماع ان امين ابا الفضل الياس  
 بن خالد بن حكيم الزايني وغيره سماع منه المستغفرى وقال مات سنة خمس عشرة واربعة منه  
**زاو** وبعد الواو المفتوحة راء من رأى العراق يضاف اليها نهر زاو المتصل بعكر اعر نص  
 وقال ابو سعد زاو من قرى استيخ في السغد **زاو** بعد الواو المفتوحة طاء همزة  
 مقصورة لفظه بطنية وهي مدينة بليدة قرب الطيب بين واسط وخوزستان والبحرة وقد  
 نسب اليها قوم من الرواة قل زواطه **زاو** بعد الواو المفتوحة هاء من رسايتو نيسابور  
 وكورة من كورها قال السهقي سميت بذلك لان الدخول اليها من كل ناحية من الشعب تشتمل  
 على مائة وعشرين قرية وقد تحول كثير من قراها الى الرخ وربع السمات وتبعتها وينسب اليها  
 ابو عبد الله محمد بن احمد الملقب بسعيد الزاوي سمع اخي للخطي وعليه من جرحه وجماعته من الامة  
 وقال ابو سعد زاو من قرى بوشخ بين هراة ونيسابور عند البورجان ينسب اليها الحسن  
 جميل بن محمد بن جميل الزاوي سمعنا من محبوب وغيره وسمعت منه للحاكم ابو عبد الله الحافظ  
**الزاوية** ملفظ لاويك البيت عن موضع منها قرية بالموصل من كورة ملد والزاوية موضع قرب  
 البصرة كانت بها الوقعة المشهورة بين الحجاج وعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فلما خلق  
 كثير من الفتيان وذلك في سنة وعشرين للهجرة وبين واسط والبحرة قرية على شاطئ جمل يقال  
 لها الزاوية ومقابلها اخرى يقال لها الهيتة والزاوية ايضا موضع قرب المدينة فيه كان قصر  
 انس بن مالك وهو على فرسخين من المدينة والزاوية ايضا من اقليم الكوشية بالاندلس الزاهية

عين في راس عين لاسنال قعرها وقد كرت في راس عين **زاه** هاء خالصة من قرى نيسابور والنسبة  
 اليها زاهي وازاهي ينسب اليها محمد بن يحيى بن شرويه الزاهد الزاهي سمع ابا العباس بن منصور  
 واقرانه ومات سابع عشر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة

## باب الزاوي والياء وكليهما

**الزباء** ممدود ملفظ نائث الازب وهو الكثير الشعر على الجسد وسنة زباء خصيبة وعام  
 ازب كثير البنت على الشبيه بالازب الكثير الشعر على الجسد وهي ماء لبني سليط قال غسان  
 ان ذهيل يجوجير ان

اما كليهما فان اللوم حالها ما زال في حقله الزباء وادبها  
 قال الزباء ماء لبني سليط وحقله السير كنزة واجتماعه قال ابو عمن سعيد بن  
 المبارك قال لي عمارة بن عقيل بن بلال بن جريكل ماء من مياه العرب اسمه مؤتة كالزباء  
 جعلوه ماء وان كان مؤتة جعلوه ماء في الزباء ايضا عين بالياء منها شرع الجصهم  
 والعصفوفة لآل الحفصة والزباء ماء لبني طهية من تميم والزباء وان روضتان لآل عبد الله  
 ابن عامر بن كير بن الحظلة والتومة هبت الغال من النباح عن عين المصعد الى مكة من طريق  
 البصرة من مقيعي اودية جعله النباح والزباء ايضا مدينة على شاطئ الفرات سميت بالزباء سمع  
 جديهم الارش عن الحارثي وقال الفاضل محمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الانصاري  
 الموصلى انشدنا ابو بكر عبد الله بن عثمان المقرئ الدمشقي خطيب الزباء قال والزباء حقل  
 في عتكان السماء مدينة قديمة حسنة الآثار قال ابو زياد الطائي الزباء من مياه عمروس  
 كلاب ملح سداح وهي جبل **زباب** بفتح او له وتكرير الباء وهو في اللغة جمع زبابه وهي  
 قارصة تصيب بها العرب المش فيقولون اسرق من زبابه وينسب بها الجاهل فاش  
 للرب من حلزته ك

وهم زباب حمار لا يسمع الاذان رعدا

قال شهر بن هيار زباب ما ان لبني ابي بكر من كلاب موضع بالعرب بافرقية  
 عن ابي سعد ونسب اليها مالك بن حابر الزباوي الاسكندراني روى عن ابي بكر المعافري



وغيره روى عنه جده بن شريح ابو حاتم بن حيان ونسب الخارفي هذا الى ذى الكلاع وذكر  
ان ما كولا في باب الزباني خالدين عامر الزباني افرقي حدث عنه عياش بن عباس  
روى عن خالدين بن زيد بن معاوية قاله ابو يوسف **زبان** موضع اطلعه من فواحي الكوفة ذكره  
في قتال القرامطة ايام المعتذر **زبان** بنصته اوله منزل معروف بطريق مكة من الكوفة  
وهي قرية عامرة بها اسواق بين وافته والتغلبية وقال ابو عبيد السكوني **زبان**  
بعد الفتح من الكوفة وقبل السقوط فيها حصن وجامع بني غاضرة من بني اسديوم **زبان**  
من ايام العرب قالوا سميت **زبان** من زبانا الماء اي يضبطها له واخذها منه يقال ان فلانا  
شديد الزيل للرب والزبل اذا احتملها ويقال ما في الاناء **زبان** اي شئ والزبان ما يحملها  
الحمل فبها وقال ابن الكلبي **زبان** باسم **زبان** بنت مشعر امرأة من الهذليين فلهذا  
والها نسبه ابو بكر محمد بن الحسن بن عياش الزباني روى عياض بن اشهر روى عنه  
ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقده وقال بعض الاعراب

الاهل الى نجد وماء بقاعها سبيل وارواحها عطرات  
وهذلي الى تلك المنازل عوده على مثل تلك الحال قبل عاتي  
فاثر من ماء الزلال واروى واروى مع الفران في القلوات  
والصق احشاكى برميل **زبان** واثر بالطلان والطيبات

**زبان** موضع بالحجاز عن نصر **زبان** بنصته اوله وعبد الملقنون مفتوحة مقصورة بلفظ  
**زبان** العقرب الكوكب في السماء وهو قرية بها موضع في قول الهذلي

ما بين عين في **زبان** الاناب **الزنج** بالتحريك والهاء مهمله قال ابو سعد  
طخاها قرية بنو ابي جبر بنسب اليها ابو الحسن بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن زكريا  
الزنجي الجبكي سمع القاضي انا بكر الخوي واما القسم حمزة بن يوسف السهمي وغيرها وتوفي بها  
سنة ثمان واربع مئة **زبان** قال نصر بعد الزاء المضمومة باء مؤخره ساكنه موضع بنو ثقيف  
وتعلبك كذا قال واقله هو الزباني كما ذكره تلوهذا **الزباني** بفتح اوله وثانيه وقال  
مهمله وبعد الالف ثون ثم باء مستددة كياء النسبة كورة معروفة مشهورة بين وتعلبك منها

ينج

ينج نهر مشق والها نسب العدل الزيداني الذي كان يرسل بين صلاح الدين يوسف بن ايووب  
والفرخ بلفظ الموضع والنسبة اليه واحد كقولنا رجل شافني في النسبة الى مذهب الشافعي ولم يكن  
محمدا في طريقة فقال الشهاب الشافعي روى الدمشقي بهجوه

بالعدل نزل ان الملوك وما شان ابن ايووب سوى العدل  
هو دكود ولتة بلا سبب فتى اري ذلك في حبل

**زبدان** من روى عما كان على نهر الخابور بنسب ابو الخصب الربيع بن سليمان في الفتح الزيداني روى  
روى عنه السلفي بنجر او ابو الفدا سعد الله بن الفتح الزيداني شاعر ايضا روى السلفي عن  
ابو الخصب ساكن من الفتح القمي روى عما كان عنه **زبد** وروى في اخره ود الهامة **زبد**  
بفتح اوله وثانيه ذال مهمله بلفظ زبد الماء والبعر وغيرهما قال نصر قيل هما جلاذيلين  
وقيل قرية تغسر بن بني اسد قال محمد بن موسى زيد بفتح الزاء والباء المؤخره موضع في غربي  
مدينة السلام له ذكر في تاريخ التاجين **زبد** قال نصر بالضم والهاء زائدة مدينة  
باروم من فتوح ابي عبيد الخراج **زبد** موضع في ياديه الشام قرب حماه له ذكر في الفتوح ايام  
ابي بكر **زبان** من قرى الجبل باليمن على اكمة قرية من الجبل **زبد** بكسر الزاء وفتح ثانيه وسكون الهاء  
المهمله مدينة بين ملطية وميساط والحديث في طرف بلد الروم تحت بزطره بيت الروم بن النعمان  
ان سام من فرج عن الكلبي طول وزيطره في الاقليم الفلاني من جهة المغرب عمان وحسن درجته  
وثلث عرضها ثمان وثلاثون درجة وقال ابو تمام يدح المصمم

ليبت صومارا بطريها هفت له كاس الكرى وروى صاحب الحدود الغرب

**زبدوان** بفتح اوله وثانيه ثم شين محبة ساكنه وقال مهمله مضبوطة واخره نون فريه من قرى  
نجد **زبد** موضع من كور رصفه بالاسفل منها ابو حاتم الزبي الذي قال فيه جهرن ابي  
منجوه بهجوه

واذا انساب شخ زبنة فاكبت عليه قوافع الاسعار  
يوقى ويوق شخه وعجوزه وبناقه وجميع من في الدار  
واسمه محمد بن ابي المهنا بن ذرة الهادي وفيه يقول



المحامي سدد من اسفلك شيء هو الشطر من منزلك

قال ابن زريق وكان فاضيا مكانه من السجل في كونه رصفه سعي زينة قال  
وكان ابو حاتم شاعرا مشهورا بالشعر فارغا من غيره من العلوم وابنه عبد الحاق زبدي حاتم  
اسمه من ابيه بالشعر وعرف **زبدي** بفتح اوله ثانياه وسكون الواو وياء مشاء من  
تحت مغربته من قرى مرو والنسبة اليها زبدي بنسب اليها ابو حاتم احمد بن مرو الزبدي  
حدث عن ابراهيم بن الحسين واحسن بن ابراهيم السرخسي روى عنه ابو اسحق المذكور المعروف بالعبد  
الذليل ولم يكن به بأس **الزبيدي** منسوب الى الزبيد الذي من العنب محله ببغداد يقال  
لهائل الزبيدي بنسب اليها ابو بكر بن عبدالله بن ابي طالب المغربي الزبيدي للخلال البغدادى كان  
من هذه النحلة سددت عن عهد بنت الازري وابي ساكن صاحب ان تالان وسمع من سعيد  
ابن جابر الخزاز في خلق كثير وسماعه صحيح طلب الحديث بنفسه وله شيعه سمع منه ابن عدي  
ان نطقه **زبيد** انضم اوله وفتح ثانيه واخره نون **زبيد** بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشاء  
من تحت اسم وادبه مدينة يقال لها الخصب ثم عليها اسم الوادي فلا يعرف الابه مدينة  
مشهورة باليمن اخبرني في أيام المأمون وبارزها ساحل غلافه وسجل المدب وهو علم  
مرجل هذا الموضع بنسب اليها كثر من العلماء منهم ابو جرة موسى بن طاهر الزبيدي  
فاضل يروي عن الثوري وابن جرير وربيعة وغيرهم روى عنه اسحق بن راهويه واحسن بن حنبل  
واثنى عليه جرا وجماعه سواه وابو حنيفة محمد بن يوسف بن محمد بن اسوار بن يثا بن اسلم  
الزبيدي كنيته ابو يوسف وابو يوسف كلقب له حدث عن ابي جرة موسى بن طاهر الزبيدي  
بكتاب السنن له روى عنه الفضل بن محمد الحنفي وموسى بن عيسى الزبيدي وعمر بن سعيد  
ارجماع وكان المأمون قد اقرى بقرى من ولد زياد بن ابيد وقوم من ولد هشام وفيهم رجل  
من بني تغلب يقال له محمد بن هرون فسأله عن نسبهم فاجروه وسأل الغنلي عن نسب  
فقال انما هم من هرون فبكوا وقال من لي محمد بن هرون ثم قال اما الغنلي فيطلق كلمة لاسمه  
واسم ابيه واقا المأمون والزيادون فيقتلون فقال ما الذي الناس يا امير المؤمنين انهم  
يزعمون انك سليم كبير العزم متويع عن الدنيا بغير حق فان كنت تغفلن ابذونن فاننا والله

لم يخرج ما من طاعة ولم تفارق في سعد الحسنة وان كنت تغفلن عن جنات بني امية فيكم  
فانه تغفلن بقول ولا تزواروه وذر اخرى فاحسن المأمون كلامه وعفا عنهم جميعا وكافوا  
الذين منته رجل ثم اصافهم الحسن بن سهل فدا بوبع ابراهيم بن المهدي في سنة اثنين ومائتين  
في كتاب عامل اليمن يخرج الاسماعه سلكه عن الطلعة فافني الحسن بن سهل الزبدي واسمه  
محمد بن زياد على المرواني والغنلي وانهم الرجال واسار الى اليمن فسيار ابن زياد امرا وان  
هشام بن زياد والغنلي فكنيا هذا من قضاة زبيد بنو ابي عقامة ولم ير الوالي اوثون ذلك حتى  
ازالهم ان مهدي حين ازالوا دولة الخليفة وفتح الزبدي سنة ثلاث ومضى الى اليمن وفتح  
تهامة واخط زبيد في سنة اربع ومائتين **زبيد** بضم اوله وفتح ثانيه كانه تصغير زيد او  
زيد وهو يلفظ القبيلة قال العمري موضع **الزبيدي** مثل الذي قبله منسوب نسبة  
الموت اسم بركة بين الغنينة وبها قصر وسجد عمر ذلك ام جعفر زبيد زوجه الزبيدي ثم  
الامير فنسب اليها والزبيدي ايضا قرية الجبال بين قوسين ومرج القلعة بينهما وبين كل  
واحد منها غانية فراسخ واخرى قرب واسط بينهما نحو فرسخين او ثلاثة ومحلة ببغداد في الجانب  
الغربي قرب مشهد موسى بن جعفر رضي الله عنهما رضي الله عنها في قطعة ام جعفر والزبيدي به  
انصاح محله اخرى اسفل مدينة السلم بنسب اليها ايضا وهي في الجانب الغربي **الزبيدي** بفتح اوله  
وكسر ثانيه ثم ياء مشاء من تحت واخره راء مهملة قال ابن جني الزبيد الحماة واشدد

وقد خرب الناس آل الزبيد فلا قوام آل الزبيد الزبيدي

قال والزبيد ايضا الكتاب المزبور في المكتوب واشدد كارات المهري الزبيدي  
والجبال الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عليه فقال له الزبيد اسم موضع آخر في الجبال به  
قرب الغنلية قال اعراي

اذما سميت بالداخ خاليت فاق على ماء الزبيد اشيمها

في ابيات ذكرت في التعليلية **الزبيدي** ما تان الطهية من اطراف احرام خفاف حيث  
افصى في الفرج وهو ارض مستوية **زبيد** انضم اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشاء من تحت  
سكانه وبعد اللام الف وذال مججمة واخره نون من قرى بلخ **زبيد** بفتح اوله وكسر ثانيه







لم تقدر منها مدافع ذي صال ولا عقب ولا النختم  
ووجدت بعض الفضلاء يفتح أوله **رَحْه** يفتح أوله وتشديد ثانيه قال الاصمعي  
الرَحْه الغيظ والشدة

ولا تقدرن على رَحْه وتضم في القلب وجدا وحيفا  
ورَحْه الرجل زوجه ورَحْه اسم موضع في بلاد طنجي منقول من احد عها ويوم رَحْه من  
ايام العرب قال بهنكة الغزالي يخطب عامر بن الطفيل  
احسب ان طعان مته بالقتل حلب العرب من بيت الغيب  
عصا دفن من الجبار من ضا جنوب رَحْه والرقاق مصقب  
يفطن اودية الذئاب بساطح مسطح كان به دوائر تنضب  
**الرَحِيح** تصغير رَحْه اذا دفع في فكا رجل وهو موضع كانت به وقعة للحم وهو على  
مريطين من فلاح على جادة للعاج قال زيد الخيل

## باب الزا والزايل كما

**زَا** قال الحافظ ابو القسم الدمشقي على النسخين من كتاب جميل ابو الحسن الهيثمي  
الزراي الامام من اهل زرا التي تدعى اليوم زرع هذا الموضع بعينه روى عن هشام بن عمار هشام  
ابن خالد واحمد بن ابي الحواري روى عنه ابو هاشم عبد الجبار بن عبد الصمد المؤدب وابو بكر  
محمد بن سليمان الرعي وابو يعلى عبد الله بن محمد بن حمزة بن ابي كثير الصيداوي ومحمد بن حنبل بن يعقوب  
وجمهم القسم المؤذن **الزَوَاب** موضع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بناء في مسير  
الى بول من المدينة **الزواب** حيال عالية بين فيد والجبلين عن يدي من اهل تلك البلاد  
خبرنا بها **زواباد** بصم أوله وبعد الالف باء مؤنثة واخره ذال مجعده موضع بخراس  
**زَادَه** حمله بالكوفة حيث براره بن زيد بن عمرو بن عدس من بني البكار وكان منزله فاخته  
معيبة منه ثم اصبغت حتى قطعها ابو جعفر محمد بن الاشعث بن عقبه الغزالي وكان زرا  
على جبل سعيد بن العاص اذ كان بالكوفة وفي الحديث نظر على بن ابي طالب كرم الله وجهه

الى زراة فقال ما هذه القرية قال قرية تدعى زراة بلحم فيها وبيع فيها الخمر فبعتها  
الزراة على المسلمين قال علي بن ابي طالب ان الحسد ياكل بعضه بعضا قالت  
فاخذت من غريتها حتى بلغت بستان خراستاء ورا **الزراعة** هذه مواضع بالشام  
من فلسطين ولما زدن منها زراعة النخيل التي يقول فيها عمرو بن مخزوم خلاه الطيخيل  
بني امية ويذكر مقامات قوميه في حروبهم

صرت لكم عن منبر الملك اهلكه خيرون اذ لا يستطيعون منبرا  
وايام صديفي كلها قد علمت وومئنا بالمرج نصرا مؤزرا  
فلا تنكروا حننا مضت لاسنا ولا عضونا بعدلني تحبيرا  
وكم من امير قبل مروان وابنه كشفنا غباء الجمل عنه فابصر  
ومستلهم نفست عنه وقد بدت نواجيه حتى اهل وكبرا  
اذ افخر القيسي فاذا ذكر بلاد زراة النخيل شرق جورا

والزراعة ايضا قرية بالقرب من حران بينها وبين قلعة جعفر فيها مياه كثيرة وصيد كثير ياتي  
اليها الاشرف في اكثر اوقاير والزراعة ايضا يقال لها رأس الثعالب ايضا قرية كبيرة  
فيها عين فواره عذبة الماء ينبث فيها اللبؤف من شرق الموصل واعمال نينوى قريبها  
وزراعة زرقب باليمن من ارض حلي **زافات** يفتح أوله وتشديد ثانيه وبعد الالف قاء  
والزرافة الجماعة وجمع الزرافات وهو اسم موضع عن العراقي قال ليدي

واذا تحركت عري احترت او قراعد وجون قد ابل  
والزرافات قرافاتا هجر فاطراف جبل

**زرا** وند يفتح أوله وبعد الواو المفتوحة نون ساكنة واخره ذال ممددة قال مسعر بن  
مهلبل وقد ذكر العره المرة بارمينية قال وعلى هذه البصرة قلاع حصينة وسكان من هذه  
البحر يأخذ الى موضع يقال وادي الكرد فيه طرايف من الاحجار وعليه مكاكي سليمان حنة  
شريفة جليله بنفسه الخطر كبره المنفعة وهي بالاجماع والموافقة غير ما يخرج من كل معدن  
في الارض لها زراوند واليهك يسبب البورق الزراوندى وذلك ان الانسان او البهيمة يلقي فيه



وبه كلوم قد اندمكت وفروخ قد اتمت ودونها عظام موهنة وارجحة كامنة وسطايا غامضة  
فتبخر افواها ونجح ما فيها من فتح وغيره ويجمع على النطافه وما من انسان عاب لها غيري  
عن توليت حمله اليها وبه عليل من جرب وسليم وفولنج وحرار وضربان في السافين واسترخا  
في العصب وهم دايهم وخرن وبه سهم قد نبت اللحم على نضله وغار في كبده وكنا نوقع  
صدع قلبه صباح مساء فاقام بها تلك ايام فخرج السهم من خاصرته لانه ارق موضع وحد  
فيه منفذ اقال ولم اربط هذا الماء الا في بلد النهر ومكران قال ومن شرف هذه الحمئة  
ان نبع ذلك مجراها يجري ماء عذب زلال بارد فاذا شرب منه انسان امن من الخواثيق ووسع  
عروق الطحال البقاق واسهل السوداء من غير مشقة وذكر غير ذلك من خواص هذه الحمئة والله  
بجنته **زراره** بفتح الزا ومن نواحي طوس نجر اسكان **الزرايب** بليد في اوائل بلد اليمن من ناحيه  
زبيد واليه ينسب عمارة النبي الشاعر فيما قيل وقال ربيعة التيمي حتى الصليكي يعقده  
فصحت بيتا بالزرايب والفتا وكل كفي في رضاك مساكع

**زرية** بفتح زايه وسكون ثانيه وباء موحده عين زبيد من النجود قرب المصبصة تذكروا العين  
والله اعلم **زرجين** بفتح زايه وسكون ثانيه وجيم مكسوره ثم ياء مشددة من تحت واخره نون  
محملة كبريم بنو نسب اليها طائفة من اهل العلم منهم زرين بن ابي ذر بن السراج الزرجيني روى  
عن عمه سوي بن عباس روى عنه عبد الله بن المبارك **زرخش** بفتح زايه ونانية وخاء مججمة  
ساكنه وشين مججمة من قري بخارا نسب اليها ابو داود سليمان بن سهل بن ظفر الزرخشي الخجاري  
روى عن عبد الله بن ابي حفص الكبير ومات سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة **زرد** بفتح زايه وسكون  
ثانيه وادال هملة وعتاء بالفاء رسيه الاصفر وهي من قري اصغر ابل من اعمال نيسابور نسب  
اليها احمد بن محمد الزردى اللغوى الاديب **زردنا** بليد من نواحي حلب الغببية **زرابكر** او **زرك**  
وسكون ثانيه وزاء اخرى قرية من الصعيد لادنى بينها وبين الفسطاط يومان وهي غربي النيل  
**زرق** بفتح زايه وسكون ثانيه وزا اخرى مفتوحة من قري مزو على ستم فراح قرب كسان خربت  
ولم يبق منها الا مزرعتها **زرقامية** ونقال زرقانية بضم زايه وسكون ثانيه وفاء وبعد  
الالف ياء او نون ثم ياء مشددة من تحت قرية كبري من نواحي قوسان وهي نواحي الزايب الاعلى

الذي بين واسط وبغداد وليس بالزرايب الذي بين بغداد والموصل وهي من غربي دجلة على شاطئها  
وهي الآن خراب ليس الا آثارها وعند مصب الاعلى فيها نقول على زفر بن نيسام ك

ودهقان طيحي قولي العراق وسقي الفرات وزرقانية  
نسب اليها عبد الحميد بن يوسف بن عيسى الخوي الضرير قراء على ان الحشاك واقام بواسط  
يعزى الخوذين اهلها الى الامات في سنة ست وسبعين وخمس مئة **الزرقاء** بلفظ ثانيا لاروق  
موضع بالشام بنكجيه مكان وهو نه عظيم في معاري ودحال كثير وفيه سباع كثيرة مذكورة  
بالعراوة نصبت في الغور والزرقاء ايضا بين خنصرة وسورة من اعمال حلب او سلمة  
وهي ركبة عظيمة اذ ورد بها جميع العرب كفتهم وبالقرب منها موضع يقال له الحقام وهي حامة  
حارة الماء **زرقان** بفتح زايه وسكون ثانيه وقاف واخره نون فعلان من الزرق وهو شبه الخرز  
**زرقان** بضم زايه الزاد محمر الزرقان والمحجر كالناحية للقوم بارض حضر موت اوقع فيه المبحر  
ابن ابي ميثم باهل الردة وقال ك

كانا بزرقان اذ شئت وكمر بجر زرقاني موجه الخطب  
عزقتك كعمر كمر حتى ركبتم من خوفنا السبكا  
الى مصار يكون اهوته سبي الذراير وسوقها خبيكا

**زرقان** كذا هو مضبوط في تاريخ شهر ربيع وشب اليها محمد بن عبد الغفار الزرقاني روى  
عن الربيع بن قليب ونصر بن علي الجهضمي وغيرهما روى عنه ابو عمارة الكرخي المافظ وغيره  
وهو صدوق وله نسبة الى قرية لم يحقق الى الان **زرق** بالضم ثم الفتح والتشديد  
قرية بمرور واد بالبحار واليمن عن نصر **زرق** بفتح زايه وسكون ثانيه واخره فاق قرية من  
قري مزو بها قتل زردجرد آخر ملوك الفرس ونسب اليها ابو احمد محمد بن احمد بن يعقوب الزرق  
المروزي حدث عن ابي حاكم احمد بن عيسى الكشي عن ابي عبد الله بن محمود السعدي المروزي  
وعاش الى قور سنة ثمانين وثلثمائة **زرق** بضم زايه وسكون ثانيه واخره فاق شال جمع ازرق  
يسال بالدهنا ويقال هي قرية من النبايح وتبينه وهي غيبة المسلك قال ذوالرمة ك  
فيا كريم السكن الذين تحموا عن الدار والمستبدل المتبدل



كان لم تحل الزرق يوماً ولم تطأ بمجرى حروي بين موطئ رجل

وقال  
الاحتيا بالزرق دأر مقام

**زركان** بفتح أوله وسكون ثانيه وبعد الكاف المفتوحة راء، واخره نون من فري سمع قد  
**زركون** نلحه بين ادرجان يترها الزاب الاعلى والله اعلم **زركان** بفتح أوله وسكون ثانيه  
واخره نون من فري صغدر سمع قد بينها وبين سمع قد سبعة فرائح عن السعالي سبب إليها ابو بكر  
محمد بن يحيى الزرمانى روى عن محمد بن المسيح الكيشى روى عنه محمد بن محمد بن جويهم الكرخى الصفدى  
**زرك** أوله زاء مفتوحة بعداء ساكنه واو عظيم نصب في بجله **زرك** بفتح أوله ثانيه  
ونون ساكنه وجيم مدينه هي قصبة سجستان وسجستان اسم للكون كلها قال عبد الله  
ابن قيس الديلمى يدع مصعب بن الزبير

ليت شعري أول المرح هذا زمان من قديم غير هرج

ان لمعنى مصعب فخر بخر قد اتانا من عيشنا ما نرجي

ملك يطعم الطعام ويسقى لبن البخت في عساير الناس

جلب الخيل من هامة حتى بلغت خيله قصور كزرك

حيث لم تات قبله خيل ذي الكاف زحف بين قف ومج

واقف سجستان في ايام عمر بنى الله عنه عاصم بن عبد القيسى وقال

سابل زركا هل انت جوعها لما لقيت صقاعها بصقاعه

**زركرى** بفتح أوله وثانيه ونون ساكنه وجيم وراء مفتوحين من فري بخارا وبقا قيل

لها زركرى وهي على خمسة فرائح من بخارا وإليها ينسب ابو الفضل بكر بن محمد بن علي بن الفضل

ابن الحسن بن ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله الانصارى الزركرى

البخارى وكان اماما في مذهب ابو حنيفة لا يدافع يقر له بذلك الخالف والموافق حتى ان

اهل بلده كانوا يعنون له باب حنيفة الاصغر وسميع الحديث في مسنده وتقد في روايته كتب لم يروها

غيره في زمانه كبره واجازة السمعاني ومات في شعبان سنة اثنتى عشرة وخمس مئة ومولده سنة

سبع وعشرين واربعمئة وان اخيه ابو حفص عمر بن علي بن محمد بن الفضل الحديث عن جده روى

روى عنه محمد بن احمد الاوثى **زرك** بفتح أوله وثانيه ونون ساكنه ولام مملكة بليدة من اصبهان

وساوة نسب إليها ابو عبد الله محمد بن العباس بن احمد بن محمد بن خالد بن زيد الزركدى

الشيرازى الفخرى سمع ابى الحسن احمد بن ابراهيم بن احمد بن علي بن طلحة العيصى وابى الحسن احمد

ابن عبد الله الخركوشى وغيرهما روى عنه عبد الكريم بن محمد بن علي بن يحيى بن عامر بن نبيه زركدى من رسته

وهي بين الرى وسكاوة وزند ايضا مدينة قديمة كبيرة من اعيان مدن كرمان بينها وبين

حواش اربعة ايام **زرك** مثل الذى قبله الا ان بدل الدال زاء ان كان الذهبى حصلة

وينسب اليه الحسن بن محمد بن عبد الله الزركدى عبد الله الصوفى قال ذكره القاضى عمر القرطبى في

معجم شيوخه وقال سمعت منه وكان سميع بغدادى من اوصاف سعيد بن محمد بن الرار الفقيه

ومات ببغداد في رجب سنة اثنتين وستين وخمس مئة **زركو** بفتح أوله وثانيه

ونون ساكنه ثم راء مملكة واخره ذال مجع اسم لها اصبهان وهو موصوف بعدوة الماء

والصحة خججه من قرية يقال لها نيا كان ويمر بقرية يقال لها دريم ثم الى اخرى يقال

لها دنبا ويجمع اليه في هذه القرية مياه كثيرة حتى يعظم امره فيمتد منها فيسقى البساتين

والرساتيق والقرى ويمر على المدينة ثم يعور في ببال هناك ويخرج بكرمان على شين فرسخا

من الموضع الذى يعور فيه فيسقى مواضع في كرمان ثم ينصب الى بحر الهند وذكراهم اخذوا

نصبا وعلوه بعلامهم وارسلوه في تلك المواضع التى يعور فيها الماء فوجدوها وقد جفت

بعينها بارض كرمان فاستدلوا على انهم ماء اصبهان **زركرى** هو زركرى المذكور انفا

**زركوش** بفتح أوله وسكون ثانيه ونون واخره جيم بليدة مشهور براء النهر بعد دخولها

من اعمال تركستان والمشهور من اسم زركوش بالقاضى **زركوش** هو الذى قبله حينه قال

ابو زياد الكلابى الزركوش موضع بالمياه والزرذوع والطراء كثيرة وهو فح من

الافلاج وقد شربنا الفلج في موضعه **زركنج** بلفظ هذا العفكار الاصفر قرية من فرك

الصعيد باعلا من شرق الهيل **زركو** مجوزان يكون من قولهم جعل زركو اى بوع والركو

البلع واعلمها سميت لابتلاعها المياه التى تطر منها الشكاب لانها رمال بين الثعلبية

والزركية بطريق الحاج من الكوفة وقال الكلبي عن الشرقى زركو والشقرة والزركسات



بانت يثرب وفانيه من مابل من رهام من عجل من عوض من ليم من سكم من فوج ولسي زود  
 العتيق وهي دن للزيتية عجل وفي زود بركة وقصر وحوض قالوا أوائل الزمان الشيخ  
 ثم رمل الشفق وهي خمسة جبل جبال زود وجبال الغر ومرج وهو أشدها وجبل الطرية وهو  
 اهو ياتي ببلج جبل الحجاز ويوم زود من ايام العرب مشهور بين بني تغلب وبني يربوع  
 وقد روي ان الرشيد حج في بعض الاعوام فلما أشرف على الحجاز مثل بقول الشاعر  
 أقول وقد جئنا زود عشيته ورايت مطايا نانوتم تستجدنا  
 على اهل بغداد السلام فاتي اريد يسير عن بلادهم بعدا

وقال هيكار

ولقد احق الى زود وطيفني من غير ما جئت عليه زود  
 ويشوقني عجب الحجاز وقد طفي برف العراق وظلة الممدود  
 ويطلب الشادي فلا يهتدي وسال في السابق العز يد  
 ماذا الا ان اقام للمحي افلا هن اذ اطلعن البيد

**زودير** بفتح أوله وبعد الواو الهمزة وماء مشاة من تحت وراه قرية على اربعة فراسخ  
 من مرقند عن عقبه كش بسبب اليها زود يركي **زوهون** جبل يقرب فاس فيه امة لا يحصى  
 بسبب اليها ابو الفاس احمد الخسين بن علي الامير الزهوي فقيه مكناسه الزيتون بالعدن  
 من ارض المغرب وكذلك ابوه وجده حافظ المذهب مالك وكان يوم صف بالحفظ والصالح  
 قديم اسكنه وبقية السلفي وكتب عنه وذكر في معجم السفر وكان فراء على كثير  
 من الحديث وكتب في سنة ثلاث وثلاثين وخمس مئة **الزيت** يوم الزبيب من ايام العرب قال  
 مسعود بن شاذ العذري

هم قلوبنا غامرة فيك نغصا كما نغص الحور  
 ومن قبل اصحاب الزبيب جميع ممره الا تعرفهم فقم الممر

**زبير** ان بفتح الزاء وكسر الباء وماء ساكنه وراخرى واخره نون قرية بينها وبين بغداد  
 على حاد الحاج سبعة فراسخ اذ ارادوا الكوفة من بغداد بها قبر الشيخ الزاهد العابد علي بن نصر

الهيقي

الهيقي وعليه قبته عليه تزار ويند لها الكرامات وكانت وفاته في جمادى الاولى سنة اربع  
 وستين وخمس مئة **زريق** بفتح أوله وكسر ثانيه وماء مشاة من تحت وقاف قال  
 الحارثي نهر كان يمتو وهذا غلط وتصحيحه وصوابه زريق بتقديم الراء الهمزة ايضا وهو عرف  
 ببلده وانما ذكرته هكذا للتنبيه عليه لئلا يغير بقول الحارثي **زريق** بلفظة صغيرة ارق  
 مخرجها سكة بين زريق بالمدنية وهم قبيلة من الانصار سب اليهم زريق وهم بنو زريق  
 ابن عبد حارث بن مالك بن عصب بن جشم بن الخزرج

## باب الزاء والراء وايليها

**الز** رسالت عنها بعض اهل همدان من العقلاء فقال الزن ولاية لالستان بين اصفهان وجبال  
 اللز وهي من نواحي اصفهان وقال السلفي الزن ناحية همدان مشهور ينسب اليها جماعة  
 قال السلفي سمعت ابا محمد مازكي بن محمد بن سليمان الزنزي بالزن قال سمعت خلي ابا الفوارس داود  
 ابن محمد بن عبد الله العجلي الزنزي وكان داود هذا واعظا عند اهل نجيته بجبال من اهل الدين  
 والصالح قال السلفي ولداود واحصاه بالزن على ما قاله في خمسة وخمسون رماحا وكلها بحكم ولده  
 محمد بن مازكي وذكروا سعد بن الجبير لمحمد بن احمد بن محمد بن سبي ابو الفوارس الزنزي الواعظ  
 من اهل اصفهان قال كتب عنه اسانيد وكان واعظا حسن الوعظ

## باب الزاء والشين وايليها

**زشل** بضم أوله وسكون ثانيه واخره كاف من اعيان نيسابور عن الحرابي

## باب الزاء والطاء وايليها

## باب الزاء والعين وايليها

**الزغابة** من قرى ايمامة **الزغاب** بفتح أوله وباء بالين قرب عدن قال علي بن محمد بن  
 زياد المازني

حلبت الزغاب من بني المسعود فعمدوهم عنها كغيرهم  
 حلبت بها آل الزريع وانما حلبت اسود في مكان اسود



**زَعْبِل** بالفتح ثم السكون وباء مؤنث ولا تم ونُقال زَعْبِل فلان اذا اُعطِيَ عَظِيَّةً قَلِيلَةً وهو موضع قرب المدينة قال ابو ذؤال اليهودي البلوي يكي على اليهودي ولم تر عيني مثل يوم رايت زَعْبِل ما اخضر الاراك واعرا واما ما باللبس فكان طولها قصيرا واما ما بزَعْبِل اقصر فلم تر من آل السموّل عصاة حسان الوجوه يخلعون الموزرا

وزَعْبِل بالفتح ما؟ ونَحْلُ لَبِي لَخَطْفِي **الرَّغِيَّة** ماء؟ ونَحْلُ لَبِي ما زن بالمدينة **زَعْبِل** بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره راء كذا اضبطه نصر وقال موضع بالحجاز والزعر بالخيرين قلعة الشعر وجبل ازعر ولعله تخفف منه **زَعْبِل** بفتح أوله وسكون ثانيه وواو مكسورة وياء مشددة من تحت ساكنه ثم ميم واخره سين مخلة من حال سم فقد **الرَّغِيَّة** بفتح راء موافق نسبي هذا الاسم منها الرغفانية قرية على مرحلة من همدان منها محمد بن الحسين ان الفرج يعرف بابي العلا ابو ميسرة الرغفاني روى عن ابي بكر بن ابي شيبة ومحمد بن سلمة الخزاز وطاوت بن عباد روى عنه محمد بن سليمان المصري وابو سعيد احمد بن محمد بن الاعرابي وغيرهما وكان صدوقا عالم بالحديث ومنها الرغفاني الشاعر الذي يقول

اد اوردت ماء العراق ركابي فلا يجد اُرود من همدان

والرغفانية قرية قرب بغداد تحت كلواذي منها الحسن بن محمد بن الصباح الرغفاني نزل بغداد واليه نسب دُوب الرغفاني واكثر المجتدين ببيكارا ينسبون لهذا الدرب وهو الذي قرأ على الشافعي محمد بن ابراهيم كنية القنديه قال له الشافعي من اى العرب انت فقال ما انا بعربي انما انا من قرية يقال لها الرغفانية قال فقال لي انت سيد هذه القرية وكان ثقة ومات في سنة ستين ومائتين **الرَّغَاوَة** من حصون اليمن فيما استولى عليه بنو حبيش بينه وبين صنعاء نحو مائة **الرَّغَل** اسم موضع بفتح أوله وسكون ثانيه والزعل بالخيرين الضابط والمشر

## باب الزاء والغين والياء

**زَعَابَة** بالفتح فاوله وغدا لاف باء مؤنثة قال ان اسحق وكافرع رسول الله صلى عليه وسلم من الخندق اقبلت رئيس حتى نزلت بجمع الاسياك من رومة بين الحرف وزعابة

في عشرة الاخر من احابيشهم ورواه ابو عبيد البكري الاندلسي زُعَابَة بضم الزاي وغيرهم له وذكره الطبري مختصرا وقال بن الجراح والغابة هذه الرواية وقال لان زُعَابَة لا تعرف وليس الامر كذلك فانه قد روى في الحديث المسند انه صلى الله عليه وسلم قال فوافه اهداها ليه اعرابا فكافاه بسبب بركات فلم يرض فقال صلى الله عليه وسلم لا تجيبوا لهذا الاعراب اهدى الى نافق اعرابا يعني ذهبت في يوم زُعَابَة وقد كافاه بسبب فضيلة الحديث وقد جاء ذكر زُعَابَة في حديث آخر فكيف لا يكون معروفا لاعراب عند زُعَابَة والغين بحجة **زَعَاوَة** بفتح أوله وفتح الواو قيل هو بلد في جنوب افريقية بالمغرب وقيل قبيلة من السودان جنوب المغرب وفيهم يقول الغري والاعلا بسبع امار من زَعَاوَة رويت من الروم في نفاك سبعة ابيد

وقال ابو منصور الزعامة وجنس من السودان والنسبة اليهم زَعَاوِي وقال ابن الاعراب الزعامة للبيتي قال الملبى والزعاوة مدينتان يقال احدهما كان وللآخر تراكبي وهما من الاقليم الاول وعرضها احدى عشرة درجة قال وملكة الزعاوة ملكة عظيمة من ممالك السودان وفي حد المشرق منها ملكة النوبة الذي باعلا صعيد مصر بينهم مائة وعشرة ايام وهم امة كثيرة وطول بلادهم شبيهة بخمس عشرة مرحلة في مثلها عماره متصلة وبيوتهم حوصر كلها وكذلك قصر ملكهم وهم يعطونه ويعبدونه من دون الله تعالى ويتوكلون انه لا ياكل الطعام ولطعام قومهم عليه سرا يدخلونه الى بيوتهم لا يعلم من اين يخرجونه يبرقان الفخ لاهل من الرعية ان يلقي الابل التي عليها زاده قتل لوقية في موضعه وهو يثر بالشراب بحضره سائمة اصحابه وشرا به يعمل من الذرة معوي بالاعسل وثيابه لبس سرا ويدرت من صوف رقيق والاشاخ عليها بالثياب الرفيعة من الصوف السماط والخز السوسى والديساج الرفيع ويده مطلقة في رعاياه يسترق من ثناء منهم وامواله المواشي من الغنم والبقر والجمال والليل وزروع بكمهم الزرع الذرة واللوب ثم الغنم واكثر رعاياه اعراء مؤنزون بالجلود ومعاشهم من الزرع واقتناء المواشي وديانتهم عبادة ملوكهم يعتقدون انهم يحبون ويحسون ويمرضون ويعفون وهي من مدائن اليمام قصبه بلاد كادار على سمت الشرق مخفا الى الجنوب **الرَّغْبَاء** بفتح أوله وسكون ثانيه وباء مؤنثة ممدود ملفظ ثانيا بالزغب والزغب الشعيرات الصفر







وقال الشاعر مخاطب حاميها من القبر وان لا تؤنس  
وفي زغوان فاستعلى علواً وداني في تعاليك السحابا  
ويصمون ان فيه فرج كثير اهل كثيرة المياه والثمار وفيه ما وفي الصالحين وبغيا للطين  
وبغري جبل زغوان مدينة الارنس **الزنجية** بلغة تصغير الزنج وقد تقدم تفسيره وما  
وما اظن هذه المواضع سميت بذلك الا لقلة بناتها لانهم شبهوه بالزنج وهو الشعر القليل  
والریش وهو ماء يشرق حمرا في طريق الحاج

## باب الزاء وميلها كما

**زفت** اكبر اوله وسكون ثانيه وتاء مثناه من فوقها متصووه بلد قرب القسطاط من  
مصر وتقال له منية زفتا ايضا وقرب شطونوف وبها لهارقية ايضا

## باب الزاء والقاف وميلها

**زقا** بفتح اوله والقصر هو منقول عن الفعل الماضي من زقا الصدى يزقو ويرقا زقا اذا  
صاح وهو ما لبني غني بنية وبين ماء اخر لهم يقال له مذعا قدر صحوة قال شاعرهم  
ولن تزجي مذعا ولن تردى زقا ولا الترقا لان تجدى الامانيا

**الزقاق** بضم اوله واخره مثل ثانيه وهو في اصل طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة  
واهل الحجاز يؤنثونه ويؤنثيم يذكرونه والزقاق محاذ الحرم طحاه وهي مدينة بالمغرب على  
البر المتصل باسكندرية والجزيرة الخضراء وهي في جزيرة الاندلس قال الحميدي وبينها اثنا عشر  
ميلا وذلك هو السقي الزقاق وقال محمد بن طرخان بن بلكين بن محمد بن علي الشيخ عتقان  
ان غالب الازدي السبتي سعة البحر هناك ستة وثلاثون ميلا وهي اثنا عشر فرسخا وهو  
اعلم به لان سبته على البحر المذكور وهي مولد وبها اقامته ونسبه قال محمد بن طرخان  
وقال ابو عامر العبدى وابو محمد مكيول بن فووح الزناتي وابو محمد عبد الله بن محمد بن محمد  
الوحى قول الحميدي وسعة البحر هناك اثنا عشر ميلا صحيح وهو اضيح موضع فيه واسع  
موضع فيه ثمانية عشر ميلا والذي ذكره عتقان غلط وقال الفقيه المرحلي المتكلم القبراني  
بعد خلاصه من بحر الزقاق ووصوله الى مدينته سبته

سعت التجار وقد حدثوا بشدة احوال بحر الزقاق  
فقلت لهم فربوني اليه استشف من حر يوم الغراق  
فما فعلت جرت ادعى فساد كما كان قبل التلاق  
**زقاق ابن واقف** في شعر هذبة بن خشرم العنزي

فلم تر عيني مثل سرب رايته خربن عليا من زقاق ابن واقف  
تضخم للجبادى حتى كانت الانوف اذا استعصمت رواقف  
خربى باعناق الظباء واعين الجااذر وارجت لحن الرواف  
فلوان شيئا صاد شيئا بطرفة لصدن بلحاظ دوات المطارف  
قال ومرا ابو الحرث جين يوما بسوق المدينة فخرج رجل من زقاق ابن واقف يده ثياب  
سمكات قد شق اجوافها وقد خرج شحمها فكي ابو الحرث وقال نفس الذي يقول  
فلم تر عيني مثل سرب رايته خربن عليا من زقاق ابن واقف

واشكى ولا اخبر والله هذه الثلاث السمكات احسن من القرب الذي وصفه قال ابو الفرج  
الاصمعي في احب هذا البحر مصنوعا لا تلهى في المدينة زقاق يقال له زقاق ابن واقف ولاها  
ايضا سمكها كما وصفه ولكن روي قلت ان هذا سمك منه ودعوى وقد تغير اسماء  
السمك حسب تغير قوت اهلها وبين زمان ابو الحرث جين وزمان ابو الفرج دهر وعلى ذلك  
فقد روي هذا البحر عن الحمري بن ابى العلا عن الزبير بن بكارة عن عتبة **زقاق القناديل**  
عنه عصر شهوة فيها سوق الكتب والدفاتر والطرايف كالاسنوس والزجاج وغير ذلك مما  
يستطرق قال ابو عبد الله الفضائي قال الكندي سقى بذلك لانه كان منازل الاشراف  
وكانت على ابوابهم القناديل وكان يقال زقاق الاشراف لان عشرين الهاص كان على طرفه مما  
على الجامع وكعب بن صفية العنبي على طرفه الاخر على سوق بربر ودار تحله دان وكعب هذا هو  
ابن بنت خالد بن سنان العنبي وقيل ان اخيه وهو الذي زعمت عبيس انه كان نبيا قبل محمد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم **زقاق النصارى** عكة محاور الجبل رزوز وملاها يترق على الدار  
المعروفة كانت مريد بن منصور الحميري خال المهدي **زقوق** بفتح اوله وثانيه وقيل الواو الساكنة



قاف اخرى مقصور ناحية بين فارس وكرمان من نصركا  
**باب الزاء والكاف وايليها**

**زكان** بفتح اوله وبعد الالف نون من فري صعد سمرقند بين زرومن وكرمان  
**زكت** بكسر الزاء وسكون الكاف واخره تاء مشتاه من فوق موضع غي العرف **زكرام**  
مدينة في جنوب افرقيته سكانها من زياده وهي قصبة مملكة تاد ملك **زكرم** ما قرية  
بافريقية او الاندلس واما قبيلة من البرقال السلي الشدني او القسم دومان وعتيق  
ان عقيم الكاتب قال الشدني ابو حفص العروضي الزكري بافريقية حقا قاله بالاندلس وقد  
طوب بغير كان يتولا ه يهودي

يا اهل دانية لقد خالفت حكم الشريعة والمروءة فينا  
ما لي اراكم تاملون بضد ما امرت ترى نسخ الاله الدينا  
كما نطالب لليهود بحرية واري اليهود بحرية طبلونا  
ما ان سمعنا ما لكا افني بذا لا ولا من بعده نحوننا  
هذا ولان الدية كلهم حاشاهم بالمكس قد امرونا  
ما واجب مثل مكس عدله لو كان بعدل وزنه فاعونا  
ولقد رجونا ان نسال بعدكم قد يكون على الزمان نعيانا  
فالان نفتح بالسلامة منكم لا تاتخذوا منا ولا تقطونا

**زكية** بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد ياء النسب يقال زكا الزرع يزكو زكاء عدو اي غي غلام  
زكي وجارية زكية اي زالك قرية جامعة من اعمال البصرة بينها وبين واسط وقد شب اليها  
نعم من اهل العلم عدا ه في البصريين عن الحارثي

**باب الزاي واللام وايليها**

**الزلافة** بفتح اوله وتشديد ثانيه وقاف واصلة من قولهم كان زلق اي دحس وزلفت  
رجله زلق زلقا والزلافة الموضع الذي لا يمكن الشوق عليه من شد زلقه والتشديد  
للتكثير والزلافة ارض بالاندلس بقرب قرطبة وكانت عنده وصعة في ايام امير المسلمين

يوسف بن تاشفين امير المؤمنين مع الادفيس ملك الفرج مشهور **زلاكه** مثل الذي قبله في الوزن  
وعوض القاف القاف لكم والمعنى اصفا ستقارب كان الاقدام تزل فيه كثيرا وهو عقيبته تها  
وبها قصبة اقيم العقيلي بناقته لا يتم خاطره على ذلك **زلف** بضم اوله وسكون ثانيه  
وقاف والزلفه والزلفي القربة والمنزلة وهو ما اشرق سمير قال عبيد بن ابي القيس  
لعمرك ان يوم افواج زلفه على ما ارض حلف الصا لوقور  
ارى صار ما في كف اسطفا برطوى برة في الصدر فومير  
وقال عبد الرحمن بن حزن

سقى حنينا بين الغيم وزلفه احتم الذرى واهي العزلى مطيرها  
كان قواي يوم جاء نعيها ملاه قز بين ايدي تطيرها

**زلم** بالفتح ان كان عربيا فاصله انه منقول من الزلم وهو افتح من قوله  
بات نفا سها غلام كالزلم او من الزلم وهو الزنم الذي يكون خلف الطفل  
وهو جبل قريب شهزور بنت في حب الزلم الذي يصلح لادوية الباء ولا يوجد في غيره  
واظنها معربة على هذا **زلول** بفتح اوله وكسر اللام وهو فعل من الزل مدينة

**باب الزاي والميم وايليها**

**زماخير** بفتح اوله وبعد الالف خاء مكسورة بعدها ياء مشتاه من تحت وراء ممل وهو  
جمع زخرفه وهو السحاب الطويل والزهرة المرادة الزاينة وهي قرية على غرب النيل بالصعيد  
الاذني من عمل اخميم **زماراء** موضع جاء به ان القطاع في كتاب المانية **زمان** بكسر اوله  
وتشديد ثانيه واخره نون محلة بني زمان بالبصرة منسوبه الى القبيلة وهو زمان بن تيم الله  
ان فعله من عكا بة من صبغ من على بن بكر واهل بن فاسطون هبنا اقصى بن دعسي بن حنبل  
ان اسد بن ربيعة بن زراد واما اشتقاقه فيعمل ان يكون من باب زعمت الناقة فيكون فعلا من  
ان يكون فعلا من باب الزمن والاول على قياس مذهب سيبويه فيما فيه حرفان ثانيهما متصان  
وبعد الالف والنون فعلا من ان يكون الالف والنون زائدين كزمان وثمان وليس هذا كذا في  
يكون قبل الالف والنون ثلاثة احرف اصول كحذان وثمان لان هذا لا يختلف في زيادتها فيه



وَرَمَانٌ مَا أَجَلَ لِلتَّعْرِيفِ كِدَانٌ وَعَطْفَانٌ وَلَيْسَ عَرُوفٌ زَمَانٌ فِي الْمَجَاسِ **زَمَخْشَرُ** بفتح أوله  
 ومائيه ثم ساءه بفتح ساءه وشين مَجْهٍ وراء مَهْلَةٍ قَرْيَةٍ جَامِعَةٍ مِنْ فَوَاحِي خَوَارِزِ الْبِلَادِ  
 يَنْسَبُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ زَمَخْشَرٍ الْخَوَزَرِي الْأَدِيبَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَفِيهِ يَقُولُ الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ  
 عَلَى بَصْنَتِهِ الْعَيْنِ وَفَتْحَ الدَّامِ مِنْ عَمِيٍّ مِنْ حَمَزَةٍ مِنْ وَهَائِسِ الْحَسَنِ الْعَلَوِيِّ يَدْعُهُ وَيَكْنَى قَرْيَتَهُ  
 وَكَمْ لِلْإِمَامِ الْفَرْدِ عِنْدِي مِنْ يَدٍ وَهَائِلِكِ عَمَّا قَدْ طَابَتْ وَكَثُرَا  
 أَخِي الْعَزَمَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْهَمَّةُ الَّتِي نَأَفَتْ بِهِ عَلَانِيَةَ الْعَصْرِ وَالْوَرَى  
 جَمِيعُ قُرَى الدُّنْيَا سِوَى الْقَرْيَةِ الَّتِي تَبَوَّاهَا ذُرَاؤُهُ زَمَخْشَرًا  
 وَأَخْرَبَانُ تَزْهِي زَمَخْشَرًا بِأَمْرٍ إِذَا عُدَّ فِي سُدِّ الشَّرِّ رَجَحَ الشَّرَّ  
 فَلَوْلَا مَطَرُ الْبِلَادِ بِذِكْرِهَا وَلَا طَارِفُهَا مُجْدًا وَمَقُورًا  
 فَلَيْسَ شَأْنُهَا بِالْعِرَاقِ وَآهْلِهَا بِأَعْرَفٍ مِنْهَا بِالْحِجَازِ وَشَهْرًا

وَحَدَّثَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَقَالَ إِنَّمَا الْمَوْلِدُ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى خَوَارِزٍ مَجْمُوعَةٌ يُقَالُ لَهَا زَمَخْشَرٌ كَقَوْلِهِ  
 ابْنُ قَالٍ اجْتَا زَمَخْشَرٌ عِرَاقٌ فَسَالَتْ عَنْهَا اسْمُهَا وَاسْمُ كَبِيرِهَا قُضَيْلٌ لَهُ زَمَخْشَرٌ وَالرُّودَادُ قَالَ  
 لَا خَيْرَ فِي شَرِّهِ وَرَدَّ وَلَمْ يَلَمْ بِهَا وَفَدَّ كَوْنُ الزَّمَخْشَرِيِّ وَالْحَبَانِ فِي كِتَابِ الْأَدَبَاءِ **زَمَزَمُ**  
 بفتح أوله وشكون ثابته وتكرير الميم والزاي البئر المشهورة المباركة قيل سُمِّيَتْ زَمَزَمُ لَكثرة  
 مَائِهَا وَقَالَ مَا زَمَزَمُ وَقِيلَ هُوَ اسْمُهَا عَلِمَ مُرَجَّلٌ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِصَنْمِهَا جَر  
 أَمِ اسْمِهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا بَكَى حِينَ أُخْرِجَتْ زَمَزَمُ أَيَّامَهُ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ وَلَوْ تَرَكْتُ  
 لَسَاحَتَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى قَلَا كُلُّ شَيْءٍ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ سَابَغَ الْمَلِكُ لِمَا حَجَّ الْبَيْتَ أَتَرَفِي  
 عَلَيْهَا وَزَمَزَمَ وَالزَمَزَمَةُ كَلَامُ الْحَوْسِ وَقَرَأْتُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ وَعَلَى طَعَامِهِمْ فِيهَا وَفِيهَا يَقُولُ الْقَائِلُ  
 زَمَزَمَتِ الْفُرْسُ عَلَى زَمَزَمٍ وَذَلِكَ فِي سَائِلِهَا الْأَقْدَمِ

وقيل بل سُمِّيَتْ لِزَمَزَمَةِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَلَامِهِ عَلَيْهَا وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ الزَمَزَمَةُ عِنْدَ  
 الْعَرَبِ الْكَلْبَةُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَاسْتِدْرَاكُ

وَبَابُ شَرِّهَا الدَّهْنُكَ وَبَعَثَتْ زَمَزَمُهَا الزَّمَزَمَا  
 وَقَالَ السَّعُودِيُّ وَالْفُرْسُ تَقْعُدَانَهَا مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ كَانَتْ

اسلافهم

اسلافهم تقعد البيت الحرام ويطوفون به تعظيمًا لجرها إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَسْكُنُ بَهْدِيٍّ وَحُفْلًا  
 لَا نَسَابًا فَكَانَ اخْرَاجُ نَحْنُ مِنْهُمْ سَاسَانُ بْنُ بَابِكٍ وَكَانَ سَاسَانُ إِذَا لَقِيَ الْبَيْتَ طَافَ بِهِ عَلَى هَذِهِ  
 الْبَيْتِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي الْقَدِيمِ مِنَ الزَّمَانِ

زَمَزَمَتِ الْفُرْسُ عَلَى زَمَزَمٍ وَذَلِكَ مِنْ سَائِلِهَا الْأَقْدَمِ  
 وَقَدْ افْتَخَرَ بَعْضُ سُعْرَاءِ الْفُرْسِ بَعْدَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ فَقَالَ

وَمَا زِلْنَا نَحْجُ الْبَيْتَ قَدَمًا وَنَلْقَى بِالْأَبَالِجِ انْشِبَا  
 وَسَاسَانُ بْنُ بَابِكٍ سَاوَسَتْ لَقِيَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ بِأَصِيدِيَا  
 وَطَافَ بِهِ وَفَرَمَ عِنْدِي لَا سَمْعِيلَ تَرَوِي الشَّارِبِيَا

وَلَهَا أَلْمَاءُ وَهِيَ زَمَزَمُ وَزَمَزَمُ وَزَمَامُ وَرَكْنُهُ جِبْرِيلٌ وَهَجَرَ جِبْرِيلُ بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ عَلَى  
 عَلَى الزَّيِّ وَهَزَمَةُ الْمَلِكِ وَالْهَزَمَةُ وَرَكْنُهُ بَعْنَى وَهُوَ الْخَفْضُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْغَزَا بِالْعَقَبِ فِي  
 الْأَرْضِ يُقَالُ لَهَا هَزَمَةٌ وَهِيَ سَقْيَا اللَّهِ لَا سَمْعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّبَاعَةُ وَشَبَاعَةُ وَبَرَةٌ وَصُنُوفُ  
 وَتَمَكَّتْ وَشَبَاكَ سَقِيمٌ وَطَعَامٌ طَحِيمٌ وَشَرَابٌ الْإِبْرَامُ وَطَعَامُ الْإِبْرَارِ وَطَلَبُهُ وَطَعَامُ الْإِبْرَارِ كَثِيرٌ  
 رَوَى عَنْ جَعْفَرِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ كَانَتْ زَمَزَمُ مِنْ أَطْيَبِ الْمِيَاهِ وَأَعَذِّهَا وَالدَّهْنُ  
 وَابْرَدَهَا فَجَعَلَ عَلَى الْمِيَاهِ فَاسَطَّ اللَّهُ فِيهَا عَيْنًا مِنَ الصَّفَا فَاسْتَدَّتْهَا وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ النَّضْلُعُ مِنْ مَاءِ زَمَزَمٍ بَرَادَةٌ مِنَ الْبَقَاءِ وَمَاءُ زَمَزَمٍ لِمَنْ شَرِبَ لَهُ قَلْبٌ  
 مُجَاهِدٌ مَاءُ زَمَزَمٍ أَنْ شَرِبْتَ مِنْهُ تَرِيدُ شِفَاءً شَفَاكَ اللَّهُ وَإِنْ شَرِبْتَ لَطَمَكَ أَزْوَاجُ اللَّهِ  
 وَإِنْ شَرِبْتَ لَجُوعٌ اسْتَبْعَكَ اللَّهُ فَالْحَقُّ سَحَرَنَ إِبْرَاهِيمَ فِي وَكَانَ ذَرْعُ زَمَزَمٍ مِنْ أَعْلَاهَا  
 إِلَى أَسْفَلِهَا سِتُّونَ ذِرَاعًا وَفِي قَعْرِهَا ثَلَاثَةُ عِيُونٍ عَيْنُ حِزَّاءِ الزُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَأُخْرَى حِزَّاءِ  
 ابْنِ قَبِيصٍ وَالصَّفَا وَأُخْرَى حِزَّاءِ الْمَرْوَةِ ثُمَّ مَا وَهِيَ حِزَّاءُ حَتَّى كَانَتْ حِجْمٌ وَذَلِكَ فِي سِتَّةِ ثَلَاثٍ  
 وَعِشْرِينَ أَوَاقٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ خَفَرُهَا مَحْمَدُ بْنُ الْحَكَّامِ وَكَانَ خَلِيفَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ عَلَى  
 بَرْدٍ مَكَّةَ وَأَعْمَالُهَا سِتُّونَ ذِرْعًا وَمِائَتَانِ وَأَشْعَثُ شَجَا اللَّهُ بِهَا لِمَطَارِ السُّيُوفِ  
 فِي سِتَّةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ فَكَمْ مَاءُهَا وَذَرْعُهَا مِنْ رَأْسِهَا إِلَى الْجَبَلِ الْمَنْقُورِ فِيهِ أَحَدُ عَشَرَ  
 ذِرَاعًا وَهُوَ مَطْرُوءٌ وَالْبَاقِي فَهُوَ مَنْقُورٌ فِي الْحَجَرِ وَهُوَ سِتُّونَ ذِرَاعًا وَذَرْعٌ تَدْوِيرُهَا



لحد عشر ذراعاً وسعة فيها ثلثه اذرع وثلثا ذراع وعليها ميلان سباح مربعه فيها اثنا عشر  
بكوة تستقي عليها وفرش ارضها بالرخام المنصور وعلى زمزم قبة مبنية في وسط الحرم عند  
باب الطواف تجاه باب الكعبة وفي الخبر ان ابراهيم عليه السلام لما وضع اسمعيل عليه السلام  
بوضع الكعبة وكررا جميعاً قالت له هاجر الى من تكلم قال لا اله الا الله قالت حسبت الله وقهره الوكيل  
فرجعت واقامت عندها ولدها حتى لقد ماؤها وانقطع دهرها ففعلها ذلك وادركها الحنة  
على ولدها فذكر اسمعيل موضعه وارقت على الصفا تنظر هل ترى عينها او شخصاً فلم تر  
شئاً فعدت رجلاً واستسقت له ثم نزلت حتى ات المروة ففعلت مثل ذلك ثم سمعت صوت  
السباع فحشيت على ولدها فاسرعت تستدعو اسمعيل فوجدته فيحصى الماء بينه من عين  
قد الجرفت من تحت خذره وقيل من تحت عقبيه قيل فمن ذلك الغدوين الصفا والمروة استئنا  
بها جرياً عدت لطلب ابن الخوف السباع قالوا فلما رأت هاجر الماء سرت به وجلت  
تخوفاً بالآباء الثلاثة يسيل فيذهب ولولم تفعل ذلك لكان عينها جارية ولذلك قال  
بعضهم

وجعلت نبي له الصفا حجاباً لو تركته كان ماء سافحاً

ومن الناس من ينكر ذلك ويقول ان اسمعيل عليه السلام حفرها بالماء ولما حلج كسار الحفوت  
وانه اعلم وقد كان ذلك معروفاً عندهم قبل الاسلام وقالت صغية بنت عبد المطلب  
عن حفرة الحجج زمزم سقياً بآي الله في الحرم ركضه جبريل ولما انقطع  
قالوا ونطاولت الايام على ذلك حتى غورت ذلك السؤل وعفها المظلم فلم يبق لزمزم ان يعرف  
فذكرهم من اسمي فيما رفعة الى على وطلب كرم الله وجهه ان عبد المطلب بيت هو قائم في الحجر  
اذني قاهر حفرة زمزم فقال وما زمزم قالوا لا نعرف ولا نعلم تسقى الحجج الاعظم وهي بين الفرات  
والنهر وعند فقرة الغراب الاعظم فعاد عبد المطلب ومعه الهرث ابنه ليس له يومئذ ولد  
غيره فوجد الغراب يفر بين اساف وما له خفر هناك فلما بدا العلي فاستدركته فرين وقالوا  
انها بنت ابينا اسمعيل ولكنا فيها سقى فابى ان يعطيهم سقى فجاؤا الى كاهنه بنى سعد  
باشراف الشام فربوا رسداً حتى اذا كانوا ببعض الطريق فندما واهم فظنوا وابتعوا

بالهلكة

بالهلكة والفجرت من تحت خف عبد المطلب عين من ماء فربوا منها وعاشوا اوقاتاً والله  
فضي لك علينا لا تخافك فيها ابدان الذي سقاك الماء هذه الغلاة هو الذي سقاك زمزم  
فانصرفوا وحفر زمزم فوجد فيها غزاليين من ذهب واسياقاً قلعية كانت جرحهم ففعلها عند  
خروجهم من مكة فضر الغزاليين بباب الكعبة واقام عبد المطلب سقاية زمزم للحجاج وفيه يقول  
خليفة من عابهم

وساق الحجج ثم الغزها ثم وعبد مناف ذلك سيد وخبر

ملوى زمزم عند المقام فاصبحت سقاية غزالي كل ذي خبر

وفيه يقول حويلد بن اسد بن عبد العزى وفيه ما يذكرك على ان زمزم اقدم من اسمعيل عليه السلام  
اقول وما قولك عليكم بسبب اليك ابن سكي انت حافر زمزم  
حفيرة ابراهيم يوم ان هاجر وركضه جبريل على عبد آدم

زمزم بضمت اوله وتشديد ثانيه وفتح وراء اخرى ساكنه واخره يميم موضع خوزستان  
من نواحي جند تيسكول لفظه عجمية **زملق** بضمت اوله وثانيه وسكون اللام واخره قاف قرية  
قريبة من سمح من قرى مرو وهي الآن خراب قد نضب اليها نفر من العلماء عن السعدي **الزملقي**  
بكسر اوله وسكون ثانيه وكسرة ياءه وقاف مقصور من قرى بخارا عن العرفان **زملكان**  
بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح اللام واخره لون قال السعدي ابو سعد هاتين اهلها  
يسلم والاخرى بدمشق وسب اليها واما اهل الشام فاتهم يقولون زملكا بفتح اوله وثانيه  
وصم لامه والقصر لا يلحقون به النون قرية بغوطه دمشق منها جاهلين من اهل بن جهم  
ابو الازهر الزملكاني البمشقي شيخ ابو بكر المقرئ قال الحافظ ابو القاسم جاهلين من جهم  
اهل بن جهم سعيد بن سعيد الله بن وهيب بن عباد بن سحاك بن ثعلبة بن امرئ القيس بن عمرو  
ابن الازهر بن العوف ابو الازهر البمشقي الزملكاني من اهل زملكا حدث عن هشام بن عمار  
وعنه عن محمد بن الهزاز والوليد بن عتبة واهل بن جهم بن خالد بن رستم بن اسمعيل  
ابن عبد الله السكري القاضى والموتل ان اهاب روى عنه الفضل بن حفص وابو الحسن بن علي  
ابن علي بن الحسن المروى المعروف بالشيخية وابو سليمان بن زيرو وابو بكر المقرئ وابو نصر طبر بن محمد



ابن طاهر الزملاقي الذي وابو زرعة وابو بكر ابا دجانه وابو بكر احمد بن عبد الوهاب الصابوني  
 وابو بكر احمد بن محمد بن الحسن السني وابو عمر احمد بن محمد بن علي بن مزاحم المزاحمي الصوري واعمل بن  
 احمد بن محمد الخزازي الجرجاني وجعفر بن محمد بن الخزازي نزيل نيسابور ومحمد بن سليمان الرعي  
 البزازي وجميع من القسم وعلى بن محمد بن اسمعيل الطوسي وعمر بن علي بن الحسن البجلي الانطلي وهو  
 هاشم المودب ومولده سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات ثلاثين من الحزم سنة ثلاث عشرة  
 وثلاث مائة وكان فقه مائونا ومحمد بن احمد بن عثمان بن محمد ابو الفرج الزملاقي الامام صدق عن ابي  
 الحسين عبد الوهاب بن الحسين الكوفي ومما من محمد الرازي وابو بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن  
 روى عنه ابو عمر محمد بن احمد بن ورقاء الاصمغاني الصوفي نزيل بيت المقدس وابو الحسن علي  
 بن الفضل السلي وتوفي في جمدي سنة احدى وعشرين واربع مائة **زملا** هو الذي قبله **زم** تصم اوله  
 وتشد يد الميم فتقول عن فعل المتمر من زم النافق والبغيا اخطها ثم اعرب قيل هي بن  
 سعد بن مالك وقال ابو عبيد السلوكي زم ماء بني عجل فيما بين ادنى طريق الكوفة الى  
 مكة والبصرة وقال عنه مرداس المعروف بابن فسوة

اذا ما لقيت حتى سعد بن مالك على زم فائرل خافكا او تقدم  
 اناس ابحاروا فكان جوارهم شعكا ما حكم الحار المقسم  
 لقد نشت اعراس سعد بن مالك فادشت رجل البغي من الدنم  
 وقال الاعشى

وما كان ذلك الا الصبي والاعقاب امر عرف داسم  
 ونظرة عين على عزمه محل الخليل بعثر آراء زم  
 زم بفتح اوله وتشديد ثانيه قال ابو منصور الزم فعل من الزم يقول زمعت النافق ازمنا  
 زمنا والصحيح انها كلمة عربية واصلا الخفيف بلفظه بالجمع كقوله على طريق سجون بين  
 نعدوا امل سب ايها نفر من اهل العلم منهم يحيى بن يوسف بن ابي كريمة ابو يوسف الزمى حدث  
 ببغداد عن شريك بن عبد الله واسمعيل بن عباس وسفيان بن عيينة وغيرهم روى عنه محمد بن اسمعيل  
 البخاري وابو حاتم الرازي وابن الجني والديا وغيرهم وكان ثقة صدوقا مات سنة خمس وعشرين

وما بين وقيل سنة ست وقيل سنة سبع وعشرين قال نصر زم بله محبة اظنها بين  
 البصرة وعمان كما قال **زمند** او بكسر اوله وثانيه وفتح الواو والراء ولايه واسعا من جستان  
 والقور وهو المستى بالذود وقال بعضهم انها مدينة وهارستان بين بست وتكني باد  
 وهي كثيرة البساتين والمياه الجارية **زمهر** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الهاء واخذه راء واحد  
 في بلاد الهند **زميج** بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح هاء ثالثة من تحت واخره خطا معه  
 وعربيت من زمج بافقه اذا شخ وهو فعيل على وزن سكتيت وهي كوز بهق من اعمال نيسابور  
**الزميل** تصغير زميل موضع في ديار كلب قال الى عنصلا بالرسيل وعاسم  
 وفي الفتوح الزميل عند البشر للجزيرة شرق الرصافة اوقع فيه خالد بن الوليد وغير وغيرهم  
 في سنة اثنتي عشرة اقام ابو بكر وقال ابو ممر

الاسكالي الهذلي وما يلاقي على الحدسان من نعت الخروب  
 وعشاك فلا تنسا وعرا وارباب الرميل بن الرقيب  
 انه تقفهم بالبر طعنا وضربا مثل تقنيق الضروب  
 وقال ايضا

الى من بالزميل وجانيه وطار وحيطار وكالدومل  
 واجلوا عن نسائهم فكتابها اولى من الحق الزمير  
**باب الزمير والنزول في كمالها**

**الزنا** لفظ صفة الرجل الكثير الزنا موضع ذكره ابو تمام في شعره عن العرابي  
 بفتح اوله وبعد لاف تاء مثناه من فوق ناحية برسطه من خبره الاندلس عن الزماني  
 الانصاري من كتاب فرجة الانفس في اخبار الاندلس ينسب اليها ابو الحسن علي بن عبد العزيز  
 الزماني سمع كتاب الاستيعاب لابن عبد البر من ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن ثابت القرطبي سنة  
 ثلاث وثلاثين وخمس مائة **زمار** كوز من كوز اليمن **زنا** بلفظ جمع زنا والنصاري  
 قال ابو منصور قال ابو عمر والحصا الصفا روى ابو زيد  
 يحيى للخطاء عقا دلتهم بالجل منها كاصوات الزناير



واحدها زينة وزئارة قال العرفي هو ارض قرب حرس ذكره كبيد في شعره فقال  
لهند باعلى ذي الاختر رسوم الى الحركه من رسوم  
فونف نسني فاكنا فمكلف ترع فيه تارة ونقسم  
بما قد تحل الوادين كلاهما زناير منها مسكن فتدوم

قال ان مقبل

يا دارسني خذ لا اكلها الا المرائة كما يعرف الدنيا  
تهدى زناير ارواح المصيف لها من ثا فارج الكوزا ثانيا

قالوا الزناير هاهنا رمله والكوز جبل **زنج** بوزن غير محله عن العرفي واليه انيسا  
احب ينسب ابو بكر احمد بن مسعود بن عمرو بن ادريس بن عكرمة الزنبري مصري روى عن  
الربيع بن سليمان ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم روى عنه ابو ذر عثمان بن محمد بن محمد النسي  
وابو القاسم الطبراني ومات سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة **زنج** بضم اوله وسكون ثانيه  
وباء مشوه مفتوحة واخره قاف صنف بالبصرة في جانب الفرات ودجلة عن ضره وهو  
على وزن عند **زنجان** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم واخره نون بكذا كبر مشهور من  
نواحي الجبال بين اذربيجان وبينها وهي قربة من اهر وقوين والعجم يقولون زنجان بالكاف  
وقد خرج منها جماعة من اهل العلم والادب والحديث من المتقدمين احمد بن محمد بن سنان الزنجاني  
روى عن اسمعيل بن موسى بن بنت البصري وغيره في كذا حصي كثره وكان عثمان في سنة  
اربع وعشرين وولى البراء بن عازب الذي نقرأ اهر وفتحها ثم قوين وسلكا ثم انقل الى زنجان  
فاخرج عنوه ومن نسب الى زنجان عمر بن علي بن احمد ابو حفص الزنجاني الفقيه قدم دمشق  
وسمع بابا نصر بن طراد حدث بها عن جعفر احمد بن محمد السعدي قاضي الموصل وكان سمع  
منه ببغداد روى عنه ابو علي الحسين بن احمد بن المطهر بن جريضة المالكى وكان قراء الفقه على ابي  
الطيب الطبري والكلام على ابي جعفر السعدي وصنف كتابا سماه المختار وذكر الشريفي الحسن  
الهاشمي انه كان يدعي اكثر مما يحسن ويخفي في كثير مما يسأل عنه ومات ببغداد في شهر ربيع الاول  
سنة تسع وخمسين واربع منه ودفن الى جنب شريح ومما ينسب الى زنجان سعد بن محمد بن علي بن

الحسين الزنجاني ابو القاسم الحافظ طاف في الافاق ولقي الشيوخ بديار مصر والشام والسواحل  
وسكن في آخر عمره مكة وجاور بها وصار شيخ الحرم وكان اما ما حافظا متبعا ورعا قتيلا  
كثير العبادة صاحب كرامات وآيات وكان الناس يحلون اليه ويتركون به وكان اذا خرج  
الى الحرم يغلو المطاف كانوا يقبلون يده اكراما مما قيلون الحجر الأسود سمع ابا بكر محمد بن ابي  
عبيد الزنجاني بها وابا عبد الله بن محمد بن الفضل بن جليل القرأ وابا علي الحسين بن محمد بن عبد الغفار  
ان حسن بن الصدفي وابا القاسم مكي بن علي بن سنان الحنكالي بمصر وابا الحسن علي بن سلام الامام  
العمري بها وابا الحسن محمد بن علي بن محمد البصري الازدي وغيرهم وروى عنه ابو المطهر  
عبد النعم بن عبد الكريم القشيري وابا طاهر المقدسي سمع الفقيه ابا جعفر هبة بن عبيد  
القطيبي امام الحرم ومثبه يقول يوم لا اري فيه سعيد بن علي الزنجاني لا اعتداني علمك  
شيئا وكان يحتاج ليعتم كل يوم ثلاث عشرة يوما صل الصلوة ثلثة ايام ويدير عنده دروس  
ومع هذا كان يعتقد ان نظره الى الشيخ سعد والحلوس بين يديه افضل من سائر عمله وذكر  
المقدسي قال دخلت على الشيخ سعد بن علي وابا طاهر الصدري من رجل من اهل شيراز لا اذكره  
فاخذت يده وقبلتها فقال لي ابتداء من غير ان اعلم بما اتانيه بابا الفضل لا يضييق صدرك  
عندنا في بلاد الجهم مثل يضرب فقال لي اهلوازي وحماة شيرازي وكثرة كلامه اري  
مات عنه سنة سبعين واربع مئة **زنج** بضم اوله وسكون ثانيه واخره جيم من قري نيسابور  
عن العرفي وقال ابو سعيد في التجميع ابو نصر احمد بن منصور بن محمد بن القاسم بن حبيب بن عبد  
الزحبي الصفار من اهل نيسابور والدة الامام عمر الصفار سمع منه ومن زوجته درود انه  
بنت اسمعيل بن عبد الغفار الفارسي ومات شيخا متقرا عالما سديا بسيرة صاحبه يسكن  
ناحية زنج من ارباع نيسابور سمع ابا سهل محمد بن احمد بن عبد الله الحنفي الكشي وابا سعد  
احمد بن ابراهيم بن موسى المقرئ وابا القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري وذكر اخيه وكانت ولادته  
في شعبان سنة تسع واربعين واربع مئة بنيسابور وثق في طريق قريه زيروان من نواحي زنج  
في اول شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين وخمس مئة **زندان** بفتح اوله وسكون ثانيه وقال  
مهملة واخره نون لم يخط ثلثية الزند الذي للكاف والزند الذي يفتح به قال نصر







زئير من فواح اليمامة

# باب الزا والواو وكلاهما

**زوا** بعد الالف باء مؤخره مكسورة وماء منقوصه في العراق اربعة انهر نهران فوق بغداد ونهران تحتها يقال لكل واحد منهما الزاب وقد ذكرت في بابها وتجمع الزوا على غير قياس وقياسه وقياسه ازواب او زيان **الزواحي** بوزن القوافي وهو مهمل في استعماله كقوله من افعال بخلاف خزانة من افعال النجم في اهل اليمن واليهما نسب عامر بن عبدالله الزواحي صاحب الدعوى من الصليبي **زواح** نعتهم اوله واخره خاء معية ان كان عربيا فهو مهمل لا تراه في استعماله موضع عزاز وديباجة عن الزنجشري بفتح اوله **زواط** نعتهم اوله ويقال زوطا اذا عطل الملقم والزباط العلمية وهو اسم موضع **زواقيج** بفتح اوله وبعد الالف لام مفتوحة وقاف وون وجيم محله بقرية سبع من قرى مرو والله اعلم بالصواب **زواي** بفتح اوله وبعد الالف نون وياء منقوصه لفتح جميع زائيه ثلاث قارات قبل اليمامة والقارة الاخرى عن نصير **زواوه** بفتح اوله وبعد الالف واو اخرى بليدين افرنجية والمغرب **زوبكه** بفتح اوله وسكون تانية وباء مؤخره مفتوحة ولا موضع عن العماني وكذا ضبطه **زوخه** رمله في قول ابن مقبل

وغنل زوخه اذ ضمة كنيبا غوير فضمت للحالا

**زوراء** ثابث الازور وهو المائل والازور ارض التي العدول عنه والاعراف وبه سميت القوس الزوراء لميلها وبه سميت بجداد الزوراء والزوراء ارض كانت لا تسيحها للجراح وفيها يقول

استعن اومت ولا يغربك دولسب من ان عجم ولا عجم ولا خال  
يكون ما عندكم من حوجادهم وعرضيتهم والمال بالواحي  
فاجمع ولا تحقرن شيئا تحقه ولا تضيعه يوما على حال  
ان اقم على الزوراء اعدها ان الخبيب الى المخازن والمال  
بها ثلاث بناء في جوانبها وكلها غنق شقي باقبال  
كل الهداء اذ ناديت عذلي لا تذاكي اذ ناديت يا مالح  
ما ان اقول لشيء حين فكله لا استطيع ولا يبيو على حالي

سميت بركات فيها والزوراء البئر البعيدة القعر وارض زوراء بعيدة والزوراء ايضا دار عمن  
ان عفا رضى الله عنه بالمدينة والزوراء ارض مدي خيم في قول عليم من مقبل  
من اهل قرن فما اخضل العساك له حتى تنور بالزوراء من خيم

والزوراء قال الدهري ومدينة الزوراء ببغداد في الجانب الشرقي سميت الزوراء في قبلتها قال  
غيره الزوراء مدينة او جعفر المنصور وهي في الجانب الغربي وهو اصح مما ذهب اليه الجوهرى ما يبالغ  
اهل السيرة قالوا وانما سميت الزوراء لانهم لما عمروها جعلوا الابواب المدخله مزورة عن الابواب  
الخارجة اى ليست على سمتها وفيها يقول بعضهم

ود اهل الزوراء زوراء فلا تقف ربنا لوداد من ساكنها

هو اذا السلام حسب فلا تطع منها غير ما قيل فيها

والزوراء دار بنها النعمان المندرية بحيرة قال ابن السكيت وحداني من زاهها وزعم ان  
ابا جعفر المنصور هدمها وفيها يقول الساجدة

وانت ربيع نبعش التاسي سيبه وسيف اعيرة المدينة فاطع

وسقى اذا ما شئت غير مصر بزوراء في اكنافها المسك كالع

والزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد قال الداودي وهو مرتفع كالمنار وقيل بل  
الزوراء سوق المدينة نفسه ومنه حديث ابن عباس انه سمع سياح اهل الزوراء وآياه عن الفرزدق  
بقوله

نحن بزوراء المدينة نأقي حين عجز تركب البوراسم

ويأليت زوراء المدينة اصحت بزوراء فلج اوبسيف الكواظم

وقال ابن السكيت في قول الساجدة

ظلت اقا طيع الغمام هو بكه لدى صليب لدى الزوراء منصوب

الزوراء ماء بلى اسد وقال الاصمعي الزوراء هي رصافة هشام وكانت للنعمان وفيها  
كان يكون واليهما كانت تنمي عتامة وكان صليب لانه كان نصرانيا وكان يسكنها بنو خنيفة وكان  
اصفى بلاد الشام الى النخيل والقيصوم وليس للزوراء ماء لكنهم سمعوا



ظَلَّتْ أَفَاطِيْعُ أَنْعَامٍ مُوْتَبَلَةً لِي صَلِيبٍ عَلَى الزُّورِ أَدْمُصُوبُ  
 ظَنُّوا أَنَّهُ مَاءٌ لَّهُمْ وَلَيْسَ هُنَاكَ مَاءٌ وَلَمَّا نَصَبُوا الصَّلِيبَ تَبَدَّلَ زُورُهُمْ فُلِحَ وَقَلِحَ مَاءٌ بَرُّ الْبُرِّ  
 إِلَى الْحِمَاةِ وَهِيَ أَوَّلُ الدَّهْنَاءِ وَزُلْفَةُ زُورِ أَدْمَا أَنْ لَبَنِي أَسَدٍ وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَطَرٍ  
 الْأَحْبَدُ أَدْرَ السَّلَامِ وَخَدَّ الْجَارِ وَعَسَاءَ الْفَقْرُ فَدُورَهَا  
 وَمِنْ مَرَقِ الزُّورِ أَرْضٌ حَبِيبَةٌ أَلْبَنِي مَتْنَهَا وَطُورَهَا  
 وَسُقْيَا لَعْنَى نَوَامِيٍّ وَلِلْحِمَاةِ أَمَّا بَدَا يَوْمًا لَعْنَتِكَ فُورَهَا  
 تَحَلَّى بِهَا الْحَيَّ لَا تَلَبَّتْ لَهُمْ وَعَرَّةُ الشَّعْرِ وَهَبَتْ حُرُورَهَا  
 قَالَ بَطْنُ يَمُوسَ فِي كِتَابِ الْحِمَّةِ مَدِينَةُ الزُّورِ أَدْمُهَا مَانَهُ وَخُسُ دِيحٍ وَعَرَضَهَا تَسَعُ وَتَلُونُ  
 دَرَجَتُهُ فِي الْأَقْلَامِ الْخَامِسُ طَائِفَتَانِ تَسَعُ دَرَجَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ لَهَا شَرَكَةٌ فِي الدِّبْرَانِ تَحْتَ خَمْسِ عَشْرَةَ دَرَجَةً  
 مِنَ السُّلْطَانِ يَقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْبَحْرِ بَيْتٌ عَاقِبَتُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْإِزْنَانِ بَيْتٌ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْخَلْدِ قَلْبُ  
 لَا أَدْرَى أَنَّمَا هُنَا الزُّورُ أَدْمُهَا وَمَا أَظْنَاهَا إِلَّا فِي بِلَادِ الرُّومِ **الزُّورُ** بَفَتْ أَوَّلُهُ وَهُوَ الْمَيْلُ  
 وَالْمَعْبَاجُ وَالزُّورُ أَيْضًا الصَّدْرُ مَوْضِعٌ فِي شَعْرَانِ مَيَّادَهُ قَالَ نَصْرُ الزُّورِ بَفَتْ الْأَدْمُ مَوْضِعٌ  
 بَيْنَ أَرْضِ بَكْرٍ وَأَهْلٍ وَارِضٍ بَنِي قَيْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ طَلْعِ الزُّورِ أَيْضًا جَبَلٌ يُدْرِكُ مَرَجَ جَبَلٍ فِي بَادِ  
 بَنِي سُلَيْمٍ بِالْحِمَاةِ **أَنْ مَيَّادَهُ**  
 وَبِالزُّورِ زُورُ الرَّقِيقَيْنِ لَنَا شَيْخٌ ذَا نَدِيَّتَيْنِ يَمَانُهُ وَمَدَانُهُ  
 بِلَادُهُ مَتَى يَشْرِفُ طَوِيلُ عَمَالِهَا عَلَى طَرَفِ جَبَلٍ لِكَ الشُّوقِ جَالِبُهُ  
 تَنْدَرُ عَيْشًا قَدِ مَعَى لَيْسَ رَاجِعَاتُ أَبَدًا أَوْ يَرْجِعُ الدَّرَجَالِبُ  
**زُورُ أَبَدٍ** نَصْنَمُ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ ثُمَّ رَأَى مَمْلَكَةً وَبَعْدَ لَفْ بَاءٍ مَوْجَدَةً مَفْتُوحَةً ثُمَّ ذَا  
 نَاجِيَةٍ لَيْسَ خُشٌّ شَتَلٌ عَلَيْهِ مَدَنُ فَرَى وَزُورُ أَبَدٍ أَيْضًا قَرِيْبُهُ نَوَاحِي نَيْسَابُورٍ قَالَ السَّعْدِيُّ  
 وَطَنِي هَذَا مِنْ طَرَفَيْهِ وَهِيَ نَاجِيَةٌ هُنَاكَ تَسْمِيَّتُهَا الْفَرَسُ وَتَشْبِيْشُ بِشَيْنَيْنِ نَسَبُ إِلَهِهَا  
 أَبُو الْفَضْلِ هَذَا مِنْ طَرَفَيْهِ وَنَادَى الْقَهْمِيَّ الزُّورُ أَبَدِيَّ النَيْسَابُورِيَّ سَمِعَ مَهْرَ بَحْرِ الدَّهْلِ وَغَرَّ  
 رَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ وَأَبُو أَحْمَدَ الْحَاكِمُ وَتَوَفَّى سَنَةَ عَشْرٍ وَثَلَاثِينَ **زُورُ** نَصْنَمُ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ  
 وَآخِرُهُ رَاءُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ مَوْضِعٌ قَالَ فِيهِ شَاعِرٌ يَصِفُ الْبِلَادَ **وَلَعَلَّتْ زُورًا**

وَالزُّورُ نَصْنَمُ كَانَ فِي بِلَادِ الدَّوْرِ مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ مِنْ ذَهَبٍ مَوْضِعٌ بِالْجَوَاهِرِ وَالزُّورُ نَصْنَمُ فِي جَبَلٍ قَرِيبٍ  
 مَيَّادَيْنِ **زُورُهُ** لَمَفْظٌ وَاحِدٌ الْإِيَّارُ وَمَعْنَاهَا النُّعْدُ وَالْمَوْضِعُ الْخُصُوصُ بِالزُّورِ أَدْمَا كَانَتْ  
 لَمَفْظُ الْوَالِدِيَّةِ وَهُوَ زُورُ أَسَدٍ فِي مَوْضِعٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالسَّامِ وَقَدْ تَبَيَّنَ بِحُطِّ بَعْضِ أَهْلِ  
 الْأَدَبِ زُورُهُ نَصْنَمُ الرَّأْيِ وَقَالَ مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ وَاسْتَدْرَقُوا لَحْمَهُ مِنَ الطَّيْمَانِ وَالسَّيْدِيَّ عِيْجُ  
 قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْحِجْرَةِ مِنْ بَنِي أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاهُ مِنْ عِيْجٍ عَدِيٍّ مِنْ زَيْدٍ الْعَبْدِيُّ دَا  
 كَانَ لَمْ يَكُنْ فِي يَوْمٍ نَزْوُهُ صَالِحٌ وَبِالْقَصْرِ ضَلَّ دَا بَعْدَ صَدِيقٍ  
 وَلَمْ يَرِدْ الْبَطْنَاءُ يَمْرُجُ مَاءَ عَمَّا مِنَ الرُّومِ سَنَ عَتِيْقُ  
 مَعَى كُلِّ ضَعْفَانٍ الْقَيْمُ كَانَتْ إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ الْمَدَامُ فَسُقُ  
 بَنُو السُّعْطِ وَالْمَدَامُ كُلُّ سَمِيْعٍ لَهُ فِي الْعُرُوقِ عُرُوقُ  
 وَأَقْبَى وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى لِحَمِّهِمْ وَيَرْتَاحُ قَلْبِي بَحْمٍ وَيَتَوَقَّ  
 كَانَ لَمْ يَكُنْ بِالْقَصْرِ قَصْرُ مَقَاتِلِ زُورُهُ ضَلَّ نَاغِيٍّ وَصَدِيقُ  
**زُورُ** مِنْ قُرَى خَرَانِ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍانُ مَوْسَى الزُّورُ بَنِي لُبَّةَ حَدَّثَ عَنْ الطَّرَفِيِّ قَالَهُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ  
 عَلَانُ الْحَافِظُ فِي تَارِيخِ الْبَحْرِ بَيْنَ **زُورَانِ** بَفَتْ أَوَّلُهُ وَثَانِيَةُ ثُمَّ زَايَ آخِرِيَّ وَآخِرُهُ نُونُ كُورُهُ  
 حَسَنَةُ بَيْنَ جِبَالِ أَرْمِينِيَّةٍ وَبَيْنَ أَرَجِيَّانَ وَدِيَارِ بَكْرٍ وَالْمَوْصِلَ وَاهْلِيَّهَا أَرْمِينُ وَفِيهَا طَوَائِفُ  
 الْأَكْرَادِ قَالَ صُلْحُ الْفَتْوحِ وَلَمَّا فَتَحَ عِيَاضُ نَخْصَمَ الْجَزِيرَةَ وَانْهَى فِرْدَةَ وَمَا رَدَّ كَمَا  
 بِطَرَفِ الزُّورِ أَدْمُهَا نَصْنَمُ عَلَى أَقَادِهِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةٍ مِنَ الْهَجْرِ وَقَالَ  
 أَبُو الْأَيْدِ الزُّورُ أَدْمُهَا نَاجِيَةٌ وَأَسْعَدُ فِي تَرْتِيٍّ دَجْلُهُ جَزِيرُهُ بِرَجْمٍ وَأَوَّلُ حُدُودِهِ مِنْ خُيُومَيْنِ مِنْ  
 الْمَوْصِلِ إِلَى أَوَّلِ حُدُودِ خِلَاطٍ وَيَنْتَهِي حُدُودُهَا إِلَى أَدْرِجِيَّانَ إِلَى أَوَّلِ عَمَلِ سِلَاسٍ وَفِيهَا فَلَاحُ  
 كَيْتُهُ وَكَلْبُ الْأَكْرَادِ الْبَشَوِيَّةُ مِنْ قَرَارِ الْبَشَوِيَّةِ قَلْعُهُ مَرْقَةُ وَقَلْعَةُ شَيْدٍ وَلِلْحِمَّةِ قَلْعَةُ جُزَيْلٍ  
 وَهُوَ أَجَلُ قَلْعَةٍ لَهُمْ وَهِيَ كُرْسِيٌّ مُلْكُهُمْ وَالْأَسِيلُ وَعَلَوْسُ وَبَارُ الْخَرَّاءِ لِأَصْحَابِ الْمَوْصِلِ الْغِيَّ وَأَزْمُخُ  
 وَيَا حُجْرَهُ وَبَرْخُو وَكُنُورُ وَبَدُوهُ وَخُوشَبُ **زُورُ** نَصْنَمُ أَوَّلُهُ وَقَدْ بَفَتْ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَزَايَ  
 آخِرِيَّ وَآخِرُهُ نُونُ كُورُهُ وَأَسْعَدُ بَيْنَ نَيْسَابُورٍ وَكَانَتْ تُعْرَفُ الصَّغْرَى كَثْرَةً مِنْ أَحْرَبَتِهَا بِالْقَصْرِ  
 وَالْأَدْبَاءِ وَاهْلِيَّ الْعِلْمِ وَقَالَ السَّيْفِيُّ أَبُو الْحُسَيْنِ زُورُ أَدْمُهَا وَقَصْبُهُ زُورُ هَذَا

البقية



وقيل لها زون لأن النار التي كانت المحوس لقبها حلت من اذبحان الى سجستان او غيرها  
على حل فلما وصل الى موضع زون وبوك عنده فقال بعضهم زون اي محل وامر به بنصف فشا  
استع من النهر بنى بيت النار هناك ومثله على مائه واربعه وعشرين قرية والمسبوبة اليها كثير  
وهذا الذي ذكره البيهقي يدل على صفة اهل الاثر والنقل على الفخ والله اعلم ونسب اليها  
ابو حنيفة عبد الرحمن بن الحسن واحمر الزون قال سيرة بن قديم عليه السلام في نسخة من  
واربع منه روى عن ابي بكر الحارثي وابي سعد المعززي وروى وابي سعد بن عليل وما ادر كنهه وكان  
صديقك المصنف سمعت بعض المشايخ يقول كتب ابو حنيفة اربع من جامع القرآن بناء  
كل جامع منها بخمسين دينارا والوليد بن احمد بن محمد بن الوليد ابو العباس الزونى الواعظ  
وسمع وحدث عن حنيفة بن سليمان ومحمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم شبيهه المصنف وابي حاتم  
ان الشريفي وابي محمد بن ابي حاتم وابي عبدالله الحاملي ومحمد بن الحسين بن صالح السبيعي بن  
حلب روى عنه الحاكم ابو عبدالله وابو عبد الرحمن السلمي وابو نعيم الحافظ وكان سمع بليسا بوز  
وبغداد والشام والحجاز وكان من علماء الصوفية وعبادهم وفوق سنة ست وسبعين  
وثلثمائة ومضى بنسب اليها ابو نصر احمد بن علي بن ابي بكر الزونى القائل في  
ولا اقبل الدين جميعا عنه ولا اشترى من المرات بالذات  
واعشق تحاك المدايع خلفه للآثرى في عينها منه الكحل  
وقدم بغداد وخدم عضد الدولة فاعينته وكتب اليه وهو موجود بنفسه في  
الاهل من فتي هب العرب الكون بها وتعتف السهوب  
فيبلغ الامور الى مجاز برزون ذلك الشيخ الاديب  
بان يدا الردي صرحت باثر العراق من ابيه عضد طيبا

**زوش** بنهم اوله وسكون ثمانية واخره شين مجهم من قري بنجرا بالقرب النور في سعد  
**زولاب** بنهم اوله وسكون ثمانية واخره باء مؤخذ موضع بخراسان بنسب اليه الحارثي  
**زولاه** بنهم اوله وسكون ثمانية قريه بينها وبين مرو ثلثة فراسخ نسب اليه بعض العلماء  
منهم محمد بن علي بن محمود بن عبدالله السمر الزولاهي يعرف بالكرامجي ابو منصور وثقال

اسمه احمر وهو ابن بنت ابي غانم سمع منه اوسعده ومولده في العشرين من شوال سنة اثنين  
وثلاثين واربع مئة **زول** ذات في تجارب العشرات لا زعم الزاهد الزول السدة والزول العج  
والزول الصفه والزول الطريف والزول فرخ الصل والزول الشجاع والزول الزوكان والزول  
النساء البريات الهرمات وتعد وقال ابن خالويه الزول اسم مكان باليمن وجد بخط  
عبد المطلب بن هاشم واهتم وصلوا الى زول صنعاء قال وكان علي بن عيسى بن محمد هذا  
ويقول ما عرفت ان عبد المطلب كان يكسب الآمن هذا الحديث **زور** بنهم اوله وسكون ثمانية  
من فواحي ارمينية فمالي الموصل ولعل الجبني الزوي اليه نسب قال نصر زور بنهم ايضا  
موضع حجازي قلت ان فتح فوعلم مر جمل وقيل الجبني الزوي نسب الى زمان وهم طائفة  
من الاكراد لهم ولاية **زور** بنهم اوله واخره نون موضع جمع فيه الاصنام وتصب وقال زوية  
وهناك كالزور على صفة هذا عن الليث وقال غيره وكلما عبد من دون  
الله فهو زور وزوان وعن نصر زون صم كان باليمن وقيل الزون بيت الاصنام اي موضع  
كان **زوب** بنهم اوله وتشديد ثمانية الزون نوع وكان المتوكل بنى في واحد منها قصر اسيف فنادم فيه  
البحري فله فيه شعر في قصيده الامل اناها بالمعيب سلاوي  
يقول فيه ولا جلا كالز و الزون في اللغة الفوج والتو الفود والزو القدر ومنه زو النية  
بالهمز ما عرفت من حوادث المنيه **زويل** بنهم اوله وكسر ثمانية ثم ياء مثناه من تحت ولا م  
عنه هذان نسب اليها قوم من المتأخرين **زويل** بنهم اوله وفتح ثمانية بلفظ زول وهو الجبل  
اخفيف الطريف والزول ايضا العجب ذو النوقل موضع من ديار عامر من صعدة قريب الحاجر  
وهو من منازل احاج من الكوفة وفي شعر الجهم بن عسر الفراري في

حتى استقوا ابناء الزويل وللهمز من كل عصبه حرر  
**زويله** بنهم اوله وكسر ثمانية وبعد الياء المثناه من تحت الساكنة لام بلدان احدها زويله  
السود امقال احداه في البريين بلاد السودان و فرقيته قال البركي وزويله  
مدينة غير مشهورة في وسط الصحراء وهي اول حدود السودان وفيها جامع وسنم وانواك جمع  
فيها الرفاق من كل جهة ومنها فارق قاصدهم وتتبع طرقتهم وبها خيل وسكاك للزور



تسقى بالجلال ما فتح عمر بن بركة بعث عقبه بن نافع حتى بلغ زويله وصار ما بين بركة وزويله  
 للسكنى وزويله قديم عبل بن علي الخزازي الشاعر قال بكر بن حماد  
 الموت غادر عابك زويله وبارض بركة احمر خفيف  
 والذي يذكره المؤرخون ان دعبل لما هاجم المعتصم اهدر دمه فهرب الى طوس واستجذ  
 بقرا الرشيد فلم يجزه المعتصم وقتله صبرا في سنة عشرين ومائتين وبني زويله ومدنه احرا  
 اربع عشرة مرحلة لاهل زويله حكمه في اخر اسر بلدهم وذلك ان الذي عليه نوبة الاحراس  
 منهم بعد الدابة فيسند عليها حزمة كبر من جراد النخل ينال سعتها الارض ثم يوزر  
 به حول المدينة فاذا اصبح من الغد ركب ذلك المحرس ومن تبعه على حال السروج ودأرو  
 على المدينة فان راوا اثرا خارجا من المدينة اتبعوه حتى يذكروه او ما نوجه لصا كانا وعدا  
 او امه او غير ذلك وزويله من اطراف البس بين المغرب والقبلة ويجلب من زويله القوقل الى  
 افرقيته وما هناك وسبايعا لهم يثبات حرم من بلد زويله الى بلد كانهم اربعون مرحلة  
 وهم وراة صحران من بلاد زويله يذكروهم كانهم والاخرى زويله المدينية بينها رمية  
 سهم فقط وعسكره بالمدية على ما ذكره ان سالته في موضعه واسكن العامة في زويله وكانت  
 دكاكينهم واما لهم في المدينية بزويله مسكنهم فكانوا يدخلون بالنها للمعيشة ويخرجون  
 بالليل الى اهلهم فليل المدينية رعيته في غناء من هذا لكن انا في رحلة لا في الليل افرق  
 بينهم وبين اهلهم وبالنها افرق بينهم وبين اهلهم فامس عايلتهم وقال ابو الفتح شاعر  
 الا تودج بجور جليلين

لا بارك الله فيهم يكون به لابن المؤذب وكران حرون  
 دامن زويله لا دين ولا حسب وذلك من اهل تميم الجاهليين  
 وترشيح اسم المدينة تونس وزويله محله وباب بالقاهرة قال الشريف ابو البركات  
 عمر بن ابراهيم العلوي وابو ابراهيم بن محمد بن محمد بن حمزة وكان اقام عصره فيها وحل  
 عنها وقال  
 نصتم اوله وكسر ثانيه وباء مشاه واخره فون قرية بجرجان الزوية موضع

في بلاد عبس قال رجل من بني عبس

وكان يرى بين الزوية والصفائح كحي لا تغني سباحه  
**باب الزاوي والها ويايلها**  
**زها** اجتمعت اوله وقصر الفقه بلفظ قولهم القوم زها منه وهو موضع بالحجاز عن زهدم  
 بفتح اوله وسكون ثانيه والهملة مفتوحة وميم وهو الصفر في اللغة واسم قريش والزهدمان  
 زهدم وكرم رجلان وهو اسم ابرق قال اشياقك اياوت يا خوار زهدم  
 والخوار المنخفض من الارض بين شمرين والخوار الجبة **زهمان** يروى بالضم والفتح فعلان  
 من الزهمه وهي الریح الممتدة والرهو مد من اللحم وهو اسم موضع قال عدي  
 ابن الرقاع العجلي

نزهة بلاد المنازل عن جف فراجع شوقا انت ارتدق نصيب  
 برهمان لو كانت تحلم اخبرت بالقيت بعد الانيس النجب  
**الزها** معدودتان في الازهر وهو الابيض الشرق والمونث زهرا ولا زهر النبر ومنه  
 سقى القمر الازهر والزها مدينة صغيرة قرب قرطبة اختطها عبد الرحمن الناصر من محمد  
 ابن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن والحكم زهشام بن عبد الملك بن مروان في الحكم الاموي وهو  
 يومئذ سلطان تلك البلاد في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وعملها منزهة هالة وانفق في عمارتها  
 من الاموال ما عجا ووضه عن حد الاسراف وجلب اليها الرخام من اقطار البلاد واهدى اليه  
 ملوك بلاده من الهيا ما لا يتقدر قدره وكان الناس هذا قد قسم بجباية بلاده انما ثلث  
 لجنده وثلث لبنات المال وثلث النفقة الزهراء وعمارته وذكر بعضهم ان مبلغ النفقة عليها  
 من الذراهم الفاسمية مئتي مائة الى عايل دارضها وكانت قصته خالصة باكمل القرطبي فانون  
 مداهسته اقزوه وزاد اكيال ووزن المدي ثمانية قنطاريه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه  
 رطل او رطل اشاعرا وقيه واليه اقزوه نصف مدي ومسافة ما بين الزهراء وقرطبة ستة  
 اميال وخمسة اسداس ميل وقد اكل اهل قرطبة في وصفها وعظم النفقة عليها وقول الشعر  
 فيها وصفت في ذلك نصا ينف وقال ابو الوليد زبون ذكر الزهراء ويتشوقها



الاهل الى الزوراء اوبه نايح نفضت مبانها مداحه سفكا  
مقاصد ملك اسرت جينا تباغلت العشا واللون انتاهامها  
ينيل وطبا الى الوهم حمرة نفضتها بالكلوب الرب فالسحق  
حل ارياح يذو الخلد طيبة اذا عزان يصدر الفتي فيه اويحي  
نقوضت من شدة والقيان خلها صدفواوت قد صار الكوي صحا  
اجل ان لي فوق شاطي وينطيه لا فصر من كيد بانه فالسحق  
وقال ايضا

اني ذكرتك بالزهراد مشتاقا والافق طلق ووجه الارض قد رقا  
والنسيم اعتلال في صابله كاترقى فاعتل اشفا فا  
والرومن عن مائه الفخى يستم كاحلت عن اللبت اطواقا  
يوم كاتام لذات لنا انصرفت بنت لها حين نام الدهر سراقا  
والزهراد موضع آخر في قول صعب بن الطفيل القشيري

نظرت زهرا العنابر نظره لرفع اجلا لا باعده الهما  
فلما راي ان لا التفات وراده زهرا اسلى عينه العين الهما

**الزهرى** منسوب الى الزهراد مدينة السلطان قرطبه من بلاد المغرب اليها نسب ابو علي  
الحسين بن محمد بن احمد الغشقي الزهرى ثم اليها في الحافظ تزل قرطبه سمع ابا عمر بن عبد  
و ابا الوليد الناصبي و ابا عبد الله بن عتاب وغيرهم سمع منه جماعة من اهل المغرب كان امام اهل  
الاندلس في علم الحديث واصب طهم لكتابي والقسم لروايه واوسعهم سماعا مع الحفظ الوافر  
من الادب وحفظ الرجال واليه كانت الرسله نفع الثقات سمع منه الناس من اهل  
الاندلس والمغرب مما لا يعدون كثرة وكان مولده سنة سبع وعشرين واربع مئة **زهلول**  
نضم اوله وسكون ثانيه وهو الاملس وقرى زهلول املس الظهر وزهلول اسم جبل سود  
للصبا له معدن يقال له معدن السمريتي وماؤه البردان ماء ملح كثيرا الخلد عن نصر **زهو**  
موضع في ديار بني عقيل كانت فيه وقعته بينهم قال الشنن في مالک من بني معوية بن خن

ان عباد من عقيل زكعب بن عامر مصصعه

ولو شهد في ام سلم وقومها بجلا زهو في ضحى ومقبل  
اذل قبيدا فومها واذينهم مناك خرجان من ضليل

**زهرية** ملفظ التصغير وهو ريف بغداد يقال له ريف زهرى من السيب في شارع باب  
الكوفة من بغداد قرب سويقة عبد الواحد بن ابراهيم والنهرية ايضا بغداد قطيعه زهرى من  
البيوردي الوجان الفطيرة المعروفة بابي الخيم ثم الى باب التين مع حد سور بغداد قديما الى باب  
وطرل وكانت عندها باب تعرف بالباب الصغير وزهر هذا رجل من الارمن من عرب خراسان  
من اهل البيوردها كلة خراي لا يعرفه احد **زهيوط** بكسر اونه وسكون ثانيه وياء مشدودون  
مقوسه وواو ساكنه واخره طاء مضملة قال الزهرى اسم موضع لم يستعمل من وجوه تلقا  
غيره في اللفظ والله اعلم

## باب الزاي والياء وايكهما

**زيادان** ناصية ونهر بالبصرة منسوبة الى زياد مولى بني الهخيم جد موسى بن عمران بن جميع  
ابن بشير بن زياد وجد عيسى بن عمر الخوي وسكيب ان عمر لهما **زياد باو** وهو ما مضاف  
الى زياد اسم رجل على عادة الفرس في اضافة القرى الى ذلك معناها عمار زياد قال  
السمعاني اظها من قرى فارس بنو لحي فارس **الزيادية** تحلة عديم القروان من ارض افرقييه  
سكنه محمد بن خالد الاندلسي ثم الابي يري احدثوا الحديث وبنى بها مسجدا يعرفهم **الزيت**  
بكسر اوله وسكون ثانيه واخره باء موحدة على ساحل بحر الشام قرب عكا قلت هذا الموضع معروف  
وهو بالفتح لا غير بنسب الفاضل ابو الحسن علي بن الهيثم في التميمي الذي سمع الحسن والفرج  
الفرقي لغزة دوى عنه ابو بكر احمد بن محمد بن عبدوس الشوي **زيتان** ملفظ تنبيه الزيت الدهن  
المعروف ببلده بني ساحل بحر فارس وارجان **الزيت** ملفظ الزيت الدهن المعروف احجار  
الزيت بالبلدين موضع كان فيه احجار علت عليها الطريق فاندفت وله ذكر في الحديث وقصر الزيت  
بالبصرة صنع قريب من كلامها وسجل الزيت في شعر الفضل بن عباس الهادي  
قرايع من جبال الزيت مدت ساقها واحيت الجيايا



جمع جبت **الزيتون** لفظ الزيتون المذكور في القرآن مع التين ذكر بعض المفسرين انه جبل بالشام وانه لم يرد الزيتون المذكور والزيتون ايضا قرية على غربي النيل بالتصعيد والجانبها قرية يقال لها **اليمون الزيتون** موضع كان يتركه هشام بن عبد الملك في باديه الشام فلما عمر ارضه انتقل المثلثة الى ان مات وعين الزيتون بافريقية على محلة من فسفس وفيها يقول العقب في الملاحم

عند حلول الجيش بالزيتونة تكن هناك الوقعة الملعونة  
**زبدان** لفظ تنبيه زيد اسم رجل قال نصر صقع واسع من اعمال الاهواز يتصل به رموى ان محمد الهاشمي وقال العمري زبدان اسم قصر وقال السمعاني ابو سعد زيدان موضع بالكوفة **زبدان** مثل الذي قبله الا ان بين الالف والنون واو مفتوحة قرية من قرى السوس من نواحي الاهواز في وطن ابي سعد السمعاني **زيد** لفظ اسم العلم وهو مصدر زاد زيد زيدا قال سكاكيري وايتم معشر زيد على مئة اسم موضع قرب مرج خفاف الذي قرب باليس من ارض الشام وقال نضر موضع من مرج خفاف الذي بالجزيرة وهو الى جانب الحسا الذي كانت عنده الوقعة والله اعلم **الزبدية** لفظ النسبة الى زيد اسم رجل قرية من سواد بغداد من اعمال ما دورا ينسب اليها ابو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكي الزيدي سمع محمد بن اسمعيل الوثاق وابنا حفص بن شاهين وغيرهما والزبدية من مياه بني غنم في وادي يقال له **الحرم الزبدية** قرية بالبحر فها غل ودور **زير باد** بكسر الزاي وسكون الياء وفتح الراء والباء مؤنث واخره ذال بحه جزيرة زيدا من نواحي فارس قال ابن سيران في تاريخه في سنة تسع وثلاثمئة توفي عبدالله بن عثمان صاحب جزره زيدا وقد ملكها خمس وعشرين سنة وملكها بعد عبدالله بن عثمان **زير كج** بالكسر وكج بالهمزة المشددة قال ابو موسى قرية بنوزستان واطن ابا مسلم ابراهيم بن عبدالله الكشي البصري اليها ينسب **الزيركان** بكسر الزاي وبعد الراء يا اخرى واخره نون موضع بفارس **زيركا** من قرى البلقا وكبره بطاها الحاج وقال لم يها سوق وبركة عظيمة واصلا في اللغة المكان المرتفع ولذلك قال ذوالرمة

تحد عن زيركا العفق وارتقى عن الرمل وانقاد الى المراءد

وقال يلمح

تذرت لي يوم اصبحت خافلا زيركا والذكرى شوق وتسعف  
عذاه ردة الدمع عين مريضة ليلى وتارات مني وتذرف  
ومن دون ذكرها الذي طمرت لنا شرف عيمان الشرى والعرف  
واعلى من طود الحجاز يحوزه الى الغور ما اختا الفقرة واللف

**زبدان** بفتح اوله وثانيه وعين محجة ساكنة والهمزة مضمومة وبعد الالف نون ويقال بسا مؤنثة بعد ذال اسم عن العمري **زبدان** لفظ زبد القيص وهو نهر بجل محلة بنيسابور ينسب اليها ابو الحسن علي بن ابي علي الرقي سمع احمد بن حفص ومحمد بن زيد حدثا عن ابو جعفر الشيباني وذكر انه توفي سنة سبع عشرة وثلاثمئة **زبدان** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون من قرى نيسف ونسف يحسب قرب سمرقند والله اعلم بالصواب **زبدان** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح اللام واخره عين همزة وهو جبل من السواد في طرف ارض الحبشة وهم سكون وارضهم يعرف بالزبدان وقال ابن الحارث ومن جبال اليمن جزيرة زبدان فيها سوق تجل اليه العربي من بلاد الحبشة فتسرى جاورها ويرى بالبحر مساحا في البحر زبدان على ساحل البحر من ناحية الحبش حدثني الشيخ وليد البصري وكان من جبال في البلدان ان البرط يفتح من السواد ان بين بلاد الرمح وبلاد الحبش قال وطهم سنة عجيبة مع كوههم الى الابطاء منسوب وفي اهلهم معدودين وهم طوائف يسكنون البرية في بيوت يصنعونها من حشيش قال فاذا احب احدهم امراة و اراد الزواج بها ولم يكن كفوا لها عمد الى بقره من بقر ابي تلك المراده ولا تكون البقره للاجبي فيقطع من ذنبها شيئا من الشعر ويطلقها في المرح ثم يهرب في طلب من يقطع ذكرا من الناس فاذا رجع الراعي واخره الدجارية او من يكون وليا لها من اهلها فيخرجون في طلبه فان ظفروا به قتلوه وكفوا امراة وان لم يظفروا به مضى على ان يلقى من يقطع ذكرا ويحسب به فان ولد البقره ولم يحس بالذكركم امراة ولا يرجع ابد الى قوم بل يعضى هلكا حيث لا يعرفون له سركا فانه رج اليهم فتلوه وان قطع ذكر رجل وجاءهم به تلك الجارية ولا يسعهم ابا ان ينعوه ولو كانت من كانت قال واكثر من ترى في هذه البلاد من الطائفة المعروفة بالزبدان السود ان اغتاهم من



الذين التمسوا طمع الذر كما يحرمهم فاذا حصلوا في بلاد المغرب التمسوا القرآن والزهد كما تراههم  
 قال وزيلع قريب على ساحل البحر من ناحية الحبش في كطوايف منهم ومن غيرهم قال واكثر معيشته  
 البر من الصيد قال ولهم نوع من الخشب يطبخونه ويستخرجون منه ماء ثم يعقدونه حتى يبقى  
 كانه الزفت فان اكل الرجل منه ما لا يضره فان خرج موضعاً مقدار غرز الجره وترك فيه اهلك  
 صليحه وذلك ان الدم يهرب من هذا السم حتى يصل الى القلب ويجمع فيه فخره فاذا اراد احدهم  
 اختباره يخرج برأس الجره ساقه فاذا سال منه الدم قرب ذلك السم منه فانه يعود طاب لباوضه  
 فان لم يكدده فبطحه من اوله الاقله ومن العجايب ومنهم من يجعلون منه قليلاً في راس السم  
 وسوارون في بعض الاشجار فاذا امرت بهم سباح الوحوش كالنهيل والكركدن والزراف والنمر  
 يرشقونه بذلك السم فاذا لحظ دمه مات في الوقت فاذا لحظ دمه في اخذون من الفيل انايه  
 ومن الكركدن فرونه ومن الزراف والنمر جلد هـ **زبلوش** من فرى الرمله بفلسطين ينسب اليها  
 ابو القسيم هـ بن فخر الله بن الحسين بن السري الكنازي الزيلوشي روى عن حمزة بن عبد الله بن الحسن البصري  
 روى عنه السلفي وفي تاريخ دمشق ابراهيم بن محمد بن احمد ابواسحق الفقيه الملقب بامير من زبلوش  
 قريب من فرى الرمله كان جندياً ثم ترك ذلك وتعلم القرآن والفقه والحديث من ابي المعالي ولوط  
 الكنازي وابي عمير الكنازي والفقيهين ابى الحسن بن علي بن المسلم ونصر الله بن محمد وعبد الكريم بن حمزة وظهر  
 ان مهمل وغيرهم من مشايخنا وقراء القرآن على ان الوحشي وسمع من المسلم المقرى وحدث ببعض مجموعاته  
 وكان ثقة مستورا توفي في الحادي من رجب سنة ثلث وخمسين وخمسمائة بدشوق **زيمر** ان  
 بفتح اوله وسكون ثانيه وضمت مهملة وادغمه واخره نون يجوز ان يكون ضعلا من الزمره وهي  
 الجماعه من الناس او من الزمر وهو القليل الشعر والليل المروءة او من الزمر بالكسر وهو صوت  
 النعام وهو موضع **زيمر** بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح المهملة واشتقاقه كالذي قبله  
 وهو موضع في جبال الحجاز وذكر مع بلطه ونضاف اليها قال امرؤ القيس  
 وكنت اذا ما خفت يوما ظلامه فان لها شيعا يبلطه زيمرا  
**الزيمه** قرية ينادى محل من ارض مكة فيها يقول حمزة بن ابراهيم بن قزوه شاعر عجمي  
 مرتقي في بلاد خله في الصيف باكاف سوله والزيمه

بكر اوله وهما ثانيه وقد لا يهجر واشتقاقه من الزيمه معروف فاما من هجر فلا يعرفه الا انه  
 يقال كلب زيمى وهو العصفور الظاهر انه غير معروف قال الاصمعي قال بعض بني عقيق جبيع  
 خلفه يحتجون بسنه وزيمه وهما واد كان اما بسنه فصب من اللبن واما زيمه فصب من  
 النراه مرآه تهاه وقال ان الفقيه طوله عشرون يوما في نجد واعلاه في السراه وتسمى عقيق  
 نمره وقيل الذي فيه عقيق نمره وهو زيمه بتقديم الباء الموحدة والله اعلم بالصواب

## كتاب السنين الممتدة

### باب من كتاب محمد السنين الف ويليها

**سباط كسرى** بالمدان موضع معروف وبالجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل وقد ذكر في الباب  
 قال ابو المنذر انما سعى سباط بالمدان سباط وكان يزرعه فسمي به وهو اخو الحرثان  
 ان ياط الذي لقي العرب في جميع من اهل المدان والسباط عند العرب سقيفه بين دارين من نخيلها  
 طريق نافذ ولجميع سوايط وسباط وفيه قبل افرغ من حجام سباط عن الاصمعي وكان فيه  
 حجام يحجم الناس ينسبه فاذا لم يحجمه احد يحجم امه حتى قتلها فضره العرب مثلا  
 واياه اراد الاعشى بقوله يذكر النعني من المنذر وكان ابرويز الملك قد حبسه سباط ثم لقاه  
 تحت ارجل الفيله

ولا الملك النعمان يوم لقيته بامته يعلى القنوط وبانق  
 وحبى اليه السيلحون ودونها كرهون في انهارها والخورق  
 ويعسم امر الناس يوما وليله وهم ساكنون والمينة تطلق  
 وبان الحوم كل عشية تقي وتعليق فداه يسبون  
 تعالى عليه الجمل كل عشية ورفع ثيابه العشي وتعرف  
 فذلك وما ابعث من الموت رب سباط حتى مات وهو حرق  
 عبد الله بن الجعد

دعاني بشر دغوة فاجبت سباط اذ سبت اليه خوف



فَلَمْ يُخْلِفِ الظَّنَّ الَّذِي كَانَ يَرْجُو وَبَعْضُ إِخْلَادِ الرِّجَالِ خُلُوفُ  
فَإِنَّ ذَلِكَ يَلِيَّ يَوْمٍ سَابِقُ الْحِجَّتِ وَأَفْغَى أَمْرَ الْعَدُوِّ وَخُوفُ  
فَمَا خَشِيَ خَيْلٌ وَلَكِنْ بَدَتْ لَهَا الْوُقُوفُ أَنْتَ مِنْ بَعْدِهِنَّ الْوُقُوفُ

قال ابو سعد وسكان طليطه معروفه بملازمه النهر قرب الشروسته على عشر فراسخ من بخمد  
وعلى عشرين فرسخا من سمرقند ونسب اليها كل افع من اهل العلم والارايه منهم ابو الحسن بكر راجح  
الفتية الساباطي الاشروسته حدث عن الفخز عبيد الترمذى روى عنه ابو ذر عثمان بن يحيى وعبد الله بن  
بغدادى وقال ابو سعد طقني ان منها ابو العباس احمد بن عبد الله بن الفضل الجيرى الساباطي  
حدث عن علي بن عاصم ونزيدين هرون وغيرهم **سابور باد** كانته مخفف من سابور مضاعف الى  
باد على عادتهم **سابر شوج** بعد الملاف باد بموتده ثم راء شترده مضموه ثم واو ساكنه واخره  
جيم موضع نواحي بغداد **سابس** بضم الباء الموحده بعد الالف نهر سابس قريه مشهوره قرب  
واسط على طريق القاصد لبغداد منها على الجانب الغربى **سابور خواست** سابور اسم ملك  
من ملوك الاكاهره ثم ساء فجعله وواو خفيفه وبعد الالف سين مملو وقاء مشكاه من فوق  
بلده ولاته يرخوزستان واصفها كان السبب في وصفها بذلك ان سابور نادر شير ملكا  
غنى عن مملكته وغاب عن اهل دولته حكم المصنوع قطع يكون عليه كما ذكره ان ساكنه تعالى في زمانه  
لما خرج اصحابه يطلبونه فلما انتهوا الى نيسابور قالوا اينست سابور اى ليس سابور فتبين  
نيسابور ثم وقعوا الى سابور خواست فسئلوهنا لك ما صنعون فقالوا سابور خواست اى  
فطلب سابور فسئلوا موضع بذلك ثم وقعوا الى جندي سابور فوجدوه هناك فقالوا انند سابور  
اى وجد سابور ثم قرّب قتيل جندي سابور كذا قيل وسابور خواست بينها وبين نهاوند اثنا  
وعشرون فرسخا ومن سابور خواست الى اورملىون فرسخا لا قريه ولا مدينه والاورملىون سابور خواست  
وخوزستان وقال علي بن محمد بن خلف ابو سعد عديس خزا الدولة ابان غالب خلف الورد  
هو سيف دولته الذي اعنيته بطولي باعله عن وسيع خطاه  
فقد بطول يديك لو كلفته شق السحاب ببرقه لحرزاه  
واذا هتفت به لاس متوج بالروم سابور خواست امناه

سَابُورُ مَلَفُظُ اسْمِ سَابُورِ أَحَدِ الْكَاهِنَةِ وَأَصْلُهُ سَابُورَ أَيْ مَلِكُ بُورٍ وَبُورُ الْأَمِيٍّ يَلْسَانُ الْعَرَبِيِّ  
قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ لَمَّا عَشَى

وساقوله شهور الخوصامين مضرب فيه القتم  
ومن ساكوري الى شيراز خمسة وعشرون وساكور في الاقليم الثالث وطولها ثمان وسبعون درجة  
وربع وعرضها احد وثلاثون درجة كونه مشهور بارض فارس مدينتها النوبندجان في قول ابن  
الفقيه وقال البشاري مدينتها شهرستان قال الاصطخرى مدينتها ساكور وبقيتها الكون  
مدن اكبر منها مثل النوبندجان وكازرون ولكن هذه كونه منسبة اليها ساكور الملك لانه هو  
الذي بنا مدينته ساكور قال ومدينته ساكور بناها ساكور الملك وهي في السبعة نحو اصطخر  
الاتيها اعمر واجمع للبناء والسبا اهلها وهم بالطين والحجارة والجص من مدن هذه  
الكون كازرون وخره دشتباري وشهرستان السفلى والعلية وكيزدان والنوبندجان وقوز  
والاكراذ وبنجد وحشت وغير ذلك ولساكور الاذهان الكثيره ومن دخلها لم يزل يشتم وراحمها  
طبيبه حتى يخرج منها وذلك لكثرة رياحينها وانوارها وبساتينها قال البشاري ساكور  
كوره زهره قد اجتمع فيها بساتينها الفل والزيتون والدرنج والخروب واللوز والبن والعتب  
والسدر وقصب السكر والبنفج والباسين انها رهاج جارية دغارها دانيه والقرى المقصده  
فهي اياما كانت ظل الاشجار مثل سمرقند وعلى كل فرسخ يقال وختار وهي قرية من الجبال قال  
العرفان ساكور زهر واشتد ك

وَقَدْ رُسِمُوا إِلَى سَابُورَ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ مِنْ أَعْلَى السَّمَاءِ أَنَّهُمْ عَلَى رَأْسِ الْوَادِيَةِ الشَّرَارِيِّ وَغَيْرِهِ وَخَالَعُ سَابُورَ مَعَ قَطْرِي نَافِعَاتٍ وَالْمَوَاحِشُ وَكَانَ الْمَلِكُ أَبُو الْقَاسِمِ طَوِيلَهُ ذِكْرُهَا الشَّعْرَاءُ فَافْتَابَ كَيْفَ الْأَسْقَى كَمَا

تَسَاقُوا بِحَاسِبِ الْمَوْتِ يَوْمًا وَلَيْلَةً سَابِقُورِ حَقَّ كَلَامُ النَّفْسِ تَطْلُعُ  
بِعِزَّتِكَ رِضْوَانِي مِنْ رَحْلِهِمْ وَعِزِّي فِيهَا الْفَتَا الْمُتَحَرِّجُ



وساير اوصاف موضع بالبحرين فتح على يد العلاء بن الحضرمي في ايام ابي بكر رضي الله عنه في سنة ثمان وعشرين  
وقال البلاد ذرى فتح ايام عمر **السابوريه** هو مثل الذي قبله وزياده النسبه للموت  
قريه على الفرات مقابل بالس من نواحي اليمن من مخلاف سفان **سايدما**  
بعد الف تاء مشتاه من فوق مكسوره وياء مشتاه من تحت ودال مهمله مفتوحه ثم ميم والفاء  
منصوره اصله مهمل في الاستعمال في كلام العرب فانما ان يكون من مخلاف عبيد لانهم قد كانوا  
من ذكره في شعرهم وانما ان يكون عبيد قال **المراني** هو جبل لا يعلم لجهه بلوا انشد  
واورد من ملح سايدما واكثر ما من العكس  
وقال غيره سقى بذلك لانه ليس من يوم الا وسفك فيه دم كانه اسمان جعلا اسمها  
ولحداسكي دما وساقى وسادى بمعنى وهو سدى الثوب وكان الدما يستدى فيه فاستدى  
الثوب وقدمه البحرى فقال

ولما استقلت في جلودا يارهم فلا الظهر من سايدما دونه الخف  
واشد سبويه لعمر بن قيس

فرا ساقى بيت عمرو عن الارضين اذ تذكر اعلامها  
لما رأت سايدما استعبرت لله در اليوم من لها  
تذكرت ارضها اهلها فيها اخوالها واعماؤها

وقال ابو الندى سبب بكاها انها لا بلاد قومها وقعت الى بلاد الروم ندمت على ذلك واقاراد  
عمرو بن قيس هذه الابيات نفسه لانه فكنى عن نفسه بها لانه وسائدا جبل بين  
ميتافارقين وسمرت وكان عمرو بن قيس قال هذا ما خرج مع امرء القيس الى ملك الموت وقال  
الاعشى وهو فلا يوم ذى سايدما من بني ربحان ذى الباس ربح

وقد حنف زيد بن المفرغ ميمه فقال **فديرسوي** فسائدا فبصرى قلت  
وهذا يدل على ان هذا الجبل ليس بالهند وان العراقي وهم وقد ذكر غيره ان سايدما هو الجبل  
الحيط بالارض منه جبل بارما وهو الجبل المعروف بجبل حمرن وما يتصل به قرب الموصل والنجف  
وتلك النواحي وهو اقرب الى الصقة والله اعلم وقال ابو بكر الصولي في مخرج قول ابو ذؤيب

ويوم سايدما ضربت ابي الاصفر والموت في مكانها

قال سايدما نهر يرب ارض وكان كبرى روان وجهه ايا من قبصه الطائي لقتال الروم  
سايدما فخرهم فافتح بذلك وهذا هو الصحيح وفي بلاد الهند خطاه فاحش وقد ذكر  
الكسوي فيما اردناه في خبر جبله عن الرزبان عنه فذكر نهر ارضه بين آمد وميتافارقين ثم قال  
نصب اليه وادى سايدما وهو خارج من درب الكلاب بعد ان نصب الى وادى سايدما  
وادى الزور اخذ من الملك وهو موضع ان يقرأ البطريق ظاهر ارضه قال ونصب ايضا  
من وادى سايدما نهر ميتافارقين وهذا كله مخرج من بلاد الروم فان هو والهند والله العجب  
وقول عمرو بن قيس لما رأت سايدما كذلك على ذلك لانه قاله في طريقه الى ملك الروم حيث صار  
مع امرء القيس وقال ابو عبيد سايدما جبل يذكر اهل العلم انه دون الجبال من بحر الروم  
الى بحر الهند **ساجر** بعد الاف جيم مكسوره ثم راء مهمله قال **الليث السكيري** السيل  
الذي يلا كل شئ وقال غيره وردنا ماء ساجر اذا املاه السيل قال الشماخ

واحس على ابن ابردين سهر يعطى المراض كل حسي وساجر

وهوما باليها مبادى السرو قبل ماء في بلاد بني ضبته وعكل وهما جيران قال عثمان بن  
عقيل زبلان بن جبرين

فاني لعجل ضامن غير مخفر ولا مكذب ان يفرعوا سبق ما دم  
وان لا تحلو السرا دما منهم شريده الجمل ذات الحارم  
ولا ساجر او يطرح القوس والعصا لا تحلهم او يطروا بالناسم  
وقال **سليم بن الحرث**

وامساوا خلا ما يفرق بينهم على كل ماء بين فندوسا جبر  
وقال **السهمي اللص**

عنق سلمي ان اقيم بارضاكواي وسلي وسما عنت  
الايت شعري هل ازورن ساجر وقد رويت ما العواي علك

**السكيري** بعد الاف جيم واخره راء ملفظ ساجر الكلب وهي خشبه تجل في غنقه ثقا دجها







وذكره في التوريه بجا من سيناء بريد من كبا تملوس على طور سيناء وشرق من ساعير اشار الى  
ظهور عيسى بن مريم من الناصره واستعلن من جبال فاران وهي جبال الحجاز بريد النبي صلى الله عليه  
وسلم وهذا في الجزء العاشر في السفر الخامس من التوريه والله اعلم **ساق عرج** بعد لاف غير  
معيه مفتوحه ساكنه وجيم ويقال من قرى الصفد على خمسة فراسخ من سمرقند من نواحي استنجين  
قد نسب اليها بعض الرواه **ساق فرزد** بعد لاف فاه شمراء ساكنه وقال مملكه مكسوره وآخره  
زاي قرية على جيمون قريه من مل الماء على طريق خوارزم نسب اليها بعض الرواه **الساق فريه**  
قرية الى جانب الرملة توفي بها هاني بن كلثوم بن عبد الله بن شريك بن مضعم الكندي ويقال الكفاني  
الفسطاطي في ولاية عمر بن عبد العزيز وروى عن عمر بن سلا وعبد الله بن عمرو بن شعوبه في ابي  
سفيان **ساق** بلفظ ساق الرجل هضبه ولحن شاحنه في السماكيني وهب ذكرها زهير  
في شعره وقال السكوني ساق ما لبني عجل بن طريف البصره والكوفه الى مكة ذات الشانق  
موضع آخر ساق الفزد في قول الخطئه

تظرف الخوف خجيا وعبر في لها من وكيف الداس شق وواشل  
الى العيزه يجرى بين قوت وصارح كما زال في الضم المشاء الحوامل  
تعتهم عيني حتى تفرقت مع الليل عن ساق الفزد الحمايل  
وساق الجوامع موضع اخر والجواء الواسع الوديه وساق الفزد ايضا جبل في ارض بني لاسد يقال  
له ساق الفزد واشد لفظة

افتر من خوله ساق الفزد غرض فالركن من امانين  
**الساقه** حصن بالمين من حصون ابي ساقه بعد لاف قاف مكسوره ثم طاء ممله بلفظ  
واسعه الساقه بعد المنفع موضع يقال له ساقه النعل **ساقه سليمان** قرية مشهوره من فاني  
واسطها القاضى على زهير بن زهير بن ابي القيس بن ابي الفضل فقام ببغداد منه يتفقه  
في تدقيق الشافعي ورجل الى رجبه واصل من المتقنه وسمع ببغداد ابا الفضل بن ناصر وغيره  
ورجع الى نجبه فولى القضاء بها وكان ابو فاضل بها وولى قضا ٢ ومات بواسطه مكره من  
بغداد سنة اربع وتسعين وخمس منه ومولده في سنة تسع وعشرين وخمس منه **ساكنه** بيا راند

الاف كاف مفتوحه ثم باء موحده ساكنه وقال مملكه مكسوره ثم ياء مشدده من تحت واخره راء  
من قرى سبب اليها بعض الرواه **سالكين** والعامة يقول الصالحين وكلها خطأ  
انما هو السالكين قرية سفد ذكرها في بابها ان شاء الله وقد نسب اليها على هذا اللفظ ابو زكريا  
حجى بن اسحق السالحي الحلي روى عن الليث بن سعد روى عنه احمد بن حنبل واهل العراق توفي  
سنة عشرين ومائين **سالم** مدينة سالم بالاندلس تنقل باعمال ماروشه وكانت من اعظم  
المدن واشرفها واكثرها شجرا وماء وكان طارق لما افتتح الاندلس انشاها خرابا فعمرت  
في الاسلام وهي الآن بيد الفريخ **سالموس** ذكرت في الشين وبها هاني اولى منها وهي في الاقليم  
الرابع طولها خمس وسبعون درجته وخمس والبعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجته وخمس  
دقيقة **سلمان** اخره نون قال الحارثي سلمان من حال اصفهان نسب اليها ابو العباس  
احمد بن علي الساماني الصحافي عن ابي الشيخ الحافظ وغيره ونسبه سليمان بن ابراهيم وقال ابو عبد الله  
محمد بن احمد البشاري سلمان قرية نواحي سمرقند اليها سبب ملوك بني سلمان عا ورا اله  
ويعربون انهم من ولد بهرام جور ويؤيد هذا انهم يقولون سلمان خذاه من جبال خلخا ومن  
نوشد من بهرام حوئين واختلفوا في لفظه حيا على عدة اقوال فالسما في ضبطه حيا بضم اوله  
والياء الموحدة وضبطه المستغفرى بالفتح وقال يروي بالشاء ويروي بالحاء وروى بلحاء وكذا  
قالوا وقال الفرغاني في تاريخه حدثني ابو العباس محمد بن الحسن بن عباس البخاري ان اباهم  
من سلمان وهي قرية من قرى بلخ من البهارمه وعن الجمع بين القولين لان سلمان سنده معناه  
مالك سلمان لان خذاه بالفاء سبه المالك فيكون ارادوا ذلك ثم غلب عليهم هذا الاسم  
وكذلك كقولهم شاء ارض مالك الامن وخوارزم شاه لصلب خوارزم ويقولون لروسا  
القرى دهر الا ان ده اسم القرية وخذامالك كانه قال مالك القرية **سامر** من قرى دمشق  
بالقوسه قال الحافظ ابو القاسم عثمان بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن جويهر بن ابي سفيان كان يسكن  
قرية سامر من اقليم حرلان من قرى دمشق وكانت بلدة معويه له ذكر **سامر بن سلمان**  
مضاف الى بن سلمان قبيلة لعلمها من البربر وهي قلعة بالمغرب في جبال صنهاجه الفضل ورا  
جبل درن روى بشهد الميم **سامر** لغة في سامر راي مدينة كانت بين بغداد وكرت على طريق



وجله خربت وفيها لغات سائر مدود وسائر مقصور وسر من رأى مهور الاخر وسر من رأى  
مقصود الاخر اما سائر افسا هذه قول البخاري  
وارى المطايا لا مقصور بها عن اكل سائر تدعوه  
وسر من رأى مقصور غير موزى قول الحسين بن الفضل  
سر من رأى سر من بغداد فآله عن بعض ذكرها المعتاد  
وسر من رأى مدود الاخر في قول البخاري  
لا تحلقن وآمالى مطرحة سر من رأى مستطلى له القدرة  
وسائر مقصور وسر من رأى وسائر من رأى من الجوهري وسر آوكتب المستعمل للقول  
وهو بالسام

الى الله اسألو غيره تحير لوقد الحادى لظلت تحذر  
فكسرت ان كنت في سر من رأى مهيما بالسام الجوهري

قال ابو سعيد سائر مائة على وجله فوق بغداد بثلاثين فرسخا قال لها سر من رأى خفتها  
الناس وقالوا سائر وهو في الاقليم الرابع طولها تسع وستون درجة وثلاث درجة عرضها  
سبع وثلاثون درجة وسبع دجى بها اربع عشرين ساعة غايه ارتفاع الشمس اربعه  
وسبعون درجة طول الظل درجتان وربع طول العصر اربعه عشر درجة بين الطولين  
ثلثون درجة سمت القبلة احدى عشر درجة وثلاث وعن الموصلى ثلاث وعشرون درجة عرضها  
سبع وستين درجة وبها البره اب المعروف في جامعها الذي تزعم الشيعة ان مبيدتهم  
يخرج منه وقد ينسبون اليها بالسمرى وقيل انها مدينه بنيت بسام فنسبت اليها بالفارسيه  
سائر راء وقيل بل هو موضع عليه الخراج فقالوا بالفارسيه سائر اى هو موضع الحساب  
وقال حمزه كانت سائر مدينه عتيقه من مدن الفرس تحمل اليها الاتاوه التي كانت  
موظفه للفرس على ملك الروم ودليل ذلك قاسم في اسم المدينه لان سائر اسم لاتاوه وماء  
اسم العدد والمعنى انه كان قبض عدد جزية الروم وقال الشعبي وكان سائر من فرج  
له جمال وزواة وسطر وكان يصنف بالقرية التي انبت لها نوح عليه السلام عند خروجه

من السنين

من السنين ساردي وسماتها ثمانين وتسو بارض حوى وكان ممره من ارض حوى الى ارض  
على شاطئ وجله من الجانب الشرقى وسعى ذلك المكان الآن سائر اباها سائر من نوح ودعا  
ان لا يصب اهلها سوء فآراد السفاح ان يبينها فبنى مدينه الابنار حذاها وادى للنصور  
بعدها اسس بغداد وسعى في الروايه بركة هذه المدينه فابند في البناء بالبرذون ثم بدالونها  
بغداد وادى الرشيد ايضا بناءها فبنى حذاها قصرا وهو ما رآه اثر قدس كان للاسرة  
ثم بناها المعتصم وزها في سنة احدى وعشرين ومائين وذكر احمد بن محمد البشاري  
لكنه حسنه فيها قال لما عرفت سائر او تلك واشتق خيها واحلف فميت سرور من رأى  
واختبرت فقبل سائر او كان الرشيد حفرت عندها وسماه القاطول والى الجند وبني عندها قصر  
ثم بنى المعتصم ايضا هناك قصرا وهبه لمولاه اشتاس فلي ضاقت بغداد عن عساكرو  
وآراد استحداث مدينه كان هذا الموضع على خاطره فحاده وبني عنده سر من رأى وقد كان في سبب  
استحداثه سر من رأى انه قال ابن جندوس في سنة تسع عشر ومائين امر المعتصم اما الوزير  
احمر بن خالد الكاتب بان يخذ منه الف دينار ويشتري بها بساطه سر من رأى موضعها في مدينه  
مدينه وقال اني اخوف ان يصير هولا الحربيه صيحة فقتلوا غلاني فاذا التفت الى هذا النوع  
كثرت فقتلهم فان راي رايهم في البر والبحر حتى افي عليهم فقال له ابو الوزير اخذ خمسة آلاف  
فان اخذت الى الزباده ارددت قال فاخذت خمسة آلاف دينار وقصدت الموضع وابنت ديرا  
كان في الموضع من النصارى خمسة آلاف درهم وابنت بستانا كان الى جانبها خمسة آلاف درهم  
ثم احكت الامر فيما احقت الى ابنيها عيسى يسير واخذت فابنتها بالصكاك فخرج الى الموضع في  
آخر سنة عشرين ومائين ونزل القاطول في المضارب ثم جعل يتقدم قليلا قليلا وينقل من موضع  
الى موضع حتى نزل الموضع وبدأ بالبناء فيه سنة احدى وعشرين ومائين وكان لما ضاقت بغداد  
عن عساكره وكان اذا ركب يوت جماعة من الصبيان والعجيان والضعفاء لازدحام الخيل وصعبها  
فاجمع اهل الخيل على باب المعتصم انما يخرج من بغداد فان الناس قد تآذوا بعساكرها وخابروا  
قال كيف تعاروف قالوا تعاروفك بسهم التمه يعنون الدعاء فقال المعتصم لاهل قتي بذلك  
وخرج من بغداد ونزل سائر او سكنها وكان الخلفاء يسكنونها بعد ان خربت المدينة



هذا كله قول السعفي ونقطه وقال اهل السير ان جيوش المعتصم كثر واحتج ببلغ الاتراذ على اليك  
 سبعين الفا قدروا اليهم الى حرم الناس وسعوا فيها بالنساء فاستمع الهامة ووقفوا المعتصم  
 وقالوا يا امير المؤمنين ما شئ احب اليك من مجاورتنا لانك الامام والحامي للدين وقد افترط  
 علينا امر على ذلك واذا هم فاما منعتهم من ان يقتلهم عتاقا لانا نقولهم فلا يكون للمعتصم  
 ولكي افقدتهم وانها هم وايزل ما سلكوهم منهم فنظر واذا الامر قد زاد وعظم وخاف منهم  
 الفتنه ووقع حرب وعادوه بالشكوى فقال ان قدرت على نصفت والاعتقولة عتاقا  
 حاربناك بالدماء عليك في الاصحار فقال هذه جيوش لا قدره في بها نعم الخول وكرامه  
 وساق من قوره حتى نزل سائرا وبهاها دارا وامر عسكره بثل ذلك فعمر الناس حول  
 قصره حتى صار اعظم بلاد الله وبهاها مسجد جامع في طرف الاسواق واتل اسنان  
 من صنم اليه من القواد كرخ سائرا وهو كرخ فيروز واتل بعضهم بالدور المعروف بعد العراي  
 فتوفي بساكر سنة سبع وعشرين ومائتين واقام ابنه الواثق بساكر حتى مات بها ثم ولدت  
 فاقام بالها روفي وبني به ابنيه كثيره واقطع الناس في ظهر من راي في الحيرة الذي كان الحيرة  
 المعتصم واسمع الناس بذلك وبني مسجد جامع كاعظم النفقة عليه وامر برفع منارته لعلوا  
 المؤذنين فيها وحتى ينظر اليها من فرائح نخع الناس فيه وتكون المسجد الاول واستق من  
 دجلة فكانت ثنوية وصيفية يدخلان ويخلان شوارع واستق في اخره قدر ذلك الخول  
 الى الحيرة فأت قبل ان يتم وحول المستنصرية فقصا ايامه ولم يسم ثم اختلف الامور بعد  
 فبطل وكان الموكل انفق عليه سبع مئة الف دينار ولم يبن احد يبر من راي من المؤمنين  
 الجليلة ما بناه الموكل من ذلك القصر المعروف بالعرس انفق عليه ثلاث الف الف درهم  
 والقصر المختار خمسة آلاف درهم والوحيد الذي الف درهم والجعفر في الحديث عسكره  
 الآف الف درهم والغريب عشرة الاف الف درهم والشهدان عشرة الاف الف درهم والبرخ  
 عشرة الاف الف درهم والصبح خمسة الاف الف درهم وقصر سكان الميمنة عشرة الاف  
 الف درهم والتل علوه وسفله خمسة الاف الف درهم والجوسق في ميدان العنبر خمس مئة الف  
 درهم والمجد الجامع خمسة عشر الف الف درهم ويكون للمعتصم عشرين الف الف درهم والقلايد

خسب

خسب الف دينار وجعل فيها آية مئة الف دينار والغرد في دجلة الف الف درهم والقصر  
 بالمتوكية وهو الذي يقال له الماجورة خسب الف الف درهم واليهو خمسة وعشرون الف الف  
 درهم واللولوة خمسة الاف الف درهم فذلك للجمع مائة الف الف الف وتسعون الف الف درهم  
 وكان للمعتصم والواثق والموكل اذ ابني احدهم قصرا وغيره امر الشعراء ان يمدحوا فيه الشعر فذلك  
 قول علي بن الجهم في الجعفر الذي للموكل

ما زلت اسمع ان الملوك تبني على قدر اقدارها  
 واعلم ان عقول الرجال تنضي عليها بائرها  
 فلما رايت باء الامام رايت الخلافة قد دارها  
 بدائع لم ترها فابري ولا الروم في طول اعمارها  
 وللروم ما شيد الا قولن وللزمن نار احرارها  
 وكنا نحن لها خوة فطامننت خوة جتا بها  
 وانما نتحتم المسلمين على لمحيدها وكفارها  
 صحت نسا في فيها العيون اذا ما تكلت لاجارها  
 وقبة ملك كان النجوم تنضي اليها باسارها  
 نظمت الفسافس نظم الخلق لعون النساء وبارها  
 لوان سليمان اذق له شيئا طينه بعض اخبارها  
 لا يعن ان يحيها شمع تقدمها فضل اخطارها

وقال الحسين بن الفضل

ستر من را اسر من بغداد فانه عن بعض ذكرها المعتاد  
 حبة اسر لها حين يخلوا بيا من طريده وطراد  
 ورياض كانت اسر الزهر عليها حجر الا بدار  
 واذا كثر المشرق المثل من التل على الصادق والوزاد  
 واذا روح الرعاء فلا تنس راعي فراقد الا ولا



وله فيها ويُنصَلها على بغداد

على سُر من رأى والمصيف تحته مجلله من مغرم هو أهله  
الأهل المشتاق ببغداد رجعه تقرب من طلبها ودرأها  
محلان لقاء الله خير عباد عزمه رشيد فيها فاصطفاهما  
أف بعض يوم شفق عيني بالقدح حرور حتى رأيت ناظرهما

ولم تزل كل يوم سُر من رأى في صلاح وعماه منذ أيام المعتصم والواقع إلى آخر أيام النضر  
أن الموت كل فلان والمُسْتَعِين وقوت شوكة الأتراك واستبدوا بالملك والتولية والعزل وافسد  
دولة بني العباس لم تزل سُر من رأى في تناقص للاختلاف الواقع في الدولة بسبب العصبية  
التي كانت بين أمراء الأتراك إلى أن كان آخر من انتقل إلى بغداد من خلفاء وأقام بها وتولت  
سُر من رأى بالكلية المعتصم بالله أمير المؤمنين كاد كراهة في التاج وخربت حتى لم يبق منها  
الأمور المهددة التي ترغم الشيعة أن يهراب القاسم المهدي ومعه أخرى قريبة منها  
نقال لها الكرخ وسائر بيئات يستوحش الناظر إليها بعد أن لم يكن في الأرض كلها أحسن منها  
ولا أعظم ولا أجمل ولا أسوأ وسع ملكها فسبحان من لا يزل ولا يحول ولا يذوق الموت  
اللهي في كتابه السمي بالبري قال وأنا احترت بسر من رأى منذ صلاة الصبح في شوارع  
والحداد عليه من جانيه دور كان اليد رفعت عنها الوقت لم تقدم إلا الأبواب والسقوف  
فأما حيطانها فكل جلد فزازنا شير إلى بعد الظهر حتى انتهينا إلى العمارنة منها وهي مقدار فرس  
بيرة في وسطها ثم سرنا من القدر على مثل تلك الحال فخرجنا من تلك العمارنة إلى غوا الظاهر  
ولا أشك أن طول البناء كان أكثر من ثمانية فراسخ وكان المعتز مجتازا بسارما شق عليها له  
فيها كلام مشهور ومنظور في وصفها وكنا استدبر امرها جعلت سدق وشمل انقضاءها إلى بغداد  
ويجربها فتا

قد اقرت سُر من رأى وما لشئ دواء  
فالتعز يحل منها كأنها آجرام  
ماتت كما مات قيل تسأل منه العظام

وحدثني بعض الأصدقاء قال احترت بسارما وقال الخبر في من اجتاز بسارما رأيت على وجهها حيا  
من حيطانها الخراب مكتوب

حكم الضيوف بهذا الريع الفد من حكم الخلاف أبهى على الأسم  
فكل في مبدول لطايفة ولا ذمام به إلا على المحرم  
وأطن هذا المعنى سبق إليه هذا الكاتب فإذا هو ما خوذ من قول رطاه من سبيته  
وإلى لقوام لدى الضيف موهنا إذا زد في السرة الجبل الموكل  
دعا فلجأته كلاب كثيرة على بقية متى باقى فاعل  
ومادون صهي من تاد حوزة لا النفس لأن صار لللال

وكتب عبد الله من المعتز إلى بعض أخوانه يصف سُر من رأى وذكر خرابها ويذكر بغداد وأهلها  
ويصف سُر من رأى كتب إليك من بلدة قد انقضت الدهر سحائها وأقعد جدرانها فسأهد  
اليأس فيها ينطق وجمل الجاه فيها نصرك فكان عمرها تطوى وكان خرابها بشر وقد وكلت  
إلى المجر نولها واستحقت باقية إلى فانيها وتمرت باهلها الديار فيجب في كبح جوار فالظاهر عنها  
محو الأثر والمقيم بها على طرف سفرها ره أرشاج وسروره احلام ليس له زاد في حبل ولا مرمى  
فترتم فخالها نصف العيون الشكوى وشبه إلى ذم الدنيا بعد ما كان بالمرأى القريب جنة الأرض  
وقرر الملك نفيض بالجنود أقطارها عليهم أريية السيوف وغلايل الحديد كان رماحهم قرون  
الوعول ودروعهم ربد السيوف على حيل تاكل الأرض حوافها وغدا بالقيع سارها قد شربت  
في وجوهها غرا كأنها صحائف البرق وامسكها بحبل كاسوره اللجين ونوطت عذرا كالشوف في  
جيش تلفف الأعداء أو ابله ولم نهضوا لخره قد صبت عليه وقار القبر وهبت له ريح النصر بصره  
ملك يلاء العيون جلا لا يحلف بخيلته ولا تقضى مبرته ولا يحل بسهم الذي غنى  
الصواب ولا قطع عطيا باللهوس سفر الشياخ قابضا بيد السباسة على أقطار مله لا ينشر حبله  
ولا تنقلى عصاه ولا تظنى حمرته في من شياخ لم يحسن ما غا وشيب لم يراهق هرا فاذر  
مها عدله وحصص جناح رحمة راحيا بالعواقب لطنون لا تطيش عن قلب فاضل العزم بعيد  
العزم ساعيا على الحق يهل به عارفا بالله نصعد إليه مقلع الحلم وبذله قادر على العقاب ويعبد فيه



اذا الناس في دهر غافل فدا طمات بهم سيرة لينة لخواشي خشنة المرام تطير فيها اجنحة السور ودهب  
 فيها نسيم الخور فالاطراق على مسره والنظر الى مبره قبل ان تحت مطايا الغير وتسفر وجوه الخذر  
 وما زال الدهر ما كانا لتواب طارقا بالنجاع ثوبن دومة وبعدر عذره على انها وان جفت معشوقه  
 السكوى وجيبه المئوى كوكبا لفظان وجوها عريان وحصاها جوهه وشمها معطر وتراها  
 سلك اذ فر يومها غداه وانيها حور وطامها هني وشراها مري وتاجها مالك وفيرها هالك  
 لا كعبدا كدم الوحشه التما الوصفه الهوا وجوها نار وارضها حجار وما وهوا وتراها سرجين  
 وحيطها ترو وشمها غور فكم في شمها من حرق وفي ظلمها من عرق ضيقه الديار قاسية  
 للوار ساطعه الدخان فليكه الضيفان اهلها كتاب وكلامهم سباب وسائلهم محوم وما لهم  
 مكنوم لا يجوز لفاقه ولا تخلى جناحه حشوشهم مساهل وطرفهم مزابل وحيطا لهم اخصاص  
 ويؤنهم اقفاص وكل مكره لجل والبقاء ذل والدهر يسير بالمقيم ويمر الجبوس بالغييم  
 وبعد للحكه انتهاه والهمم الفرجه ولكل سائله قرار وبانه استعين وهو محود على كحال وفي  
 خراب سائر اقول ان المعتز

غدت ستر من رافى العفاء كانهما قفانك من ذكرى جيب ومزبل

اذا ما امر منهم شكى سوء حاله يقولون لا تملك اسى وتجسبل

وبسائر اقر الامام على بن محمد بن موسى بن جعفر وابنه الحسن بن علي العسكري كان بها غاب المستر  
 في دعم الشيعة الامامية وكان من قبور الخلفاء الواثق والمؤكل وابنه المستر واخيه العنبر والمهدي  
 والمعتز بن المؤكل **المتاهمة** تجوز ان يكون جمع سامره للدين يسمرون بالليل الحديث وهي قرية  
 بين مكة والمدنية **سامره** عروق الذهب الوحيد سامره وبه ستمى سامره بن لوى وبنو سامره  
 محله بالبصره سميت بالقبيله وهم سامره بن لوى بن غالب بن فهر مالك بن النضر بن كنانه من قريش  
 ينسب الى الحمله بعض الرواه وسامره السعدي من ذمار اليمن وقال العمالي سامره موضع **سام**  
 وقد ذكر معناه قبله قال العمالي جبل **سامين** من قري همدان قال بشير بن حسن بن ابراهيم  
 ان الحسن بن ابراهيم بن ابي الخطاب سامين روى عن جعفر بن البرقي وازعدان واني عيسى وكان شجاعا  
 صدوقا سمع منه **ساجي** بعد الالف الساكنه نون ساكنه ايضا وجيم مفتوحه واخره نون

من قري شفت وقد نسب اليها ابو اسحق ابراهيم بن معقل بن الحجاج بن خديش بن جدح الساجي الشنقي الامام  
 المشهور حل في طلب العلم الى الحجاز والعراق والشام ومصر وروى عن قسب بن سعيد بن موسى الزماني  
 وهشام بن عقار وغيرهم روى عنه ابنه سعيد وجماعه كثيره مات سنة خمس وتسعين ومائتين عن حمي  
 وعائين **سائقان** بعد الالف نون ساكنه ايضا ثم قاف واخره نون من قري مر و على حسنة  
 فراخ منها وقد نسب اليها طائفة من اهل العلم ذكرهم السمعاني في النسب **ساقواجر** بعد الالف  
 نون ساكنه وبعد الواو الف ثم جيم مكسورة وراد وذل ثمك هذا السهم لعمد قري بنو سرحس  
 وقد نسب اليها بعض اهل العلم **الساكنة** حصن في جبل وصاب من اعمال زبيد اليمن **سان** بعد  
 الالف نون من قري بلغ ينسب اليها ساجي يقال لكان سكان وجاريلك ينسب اليها الفقيه ابو زكريا  
 حسن الساجي من اصحاب ابو معاذ روى عن عبد الله بن وهب المصري وغيره **سائين** قرية من قري  
 شهر بار ما بين الديلم ينسب اليها ابو نصر السائني وكان من اتباع شروين بن رستم بن فaron ملك  
 الديلم ثم عظم سانه وكثر اعوانه حتى غلب على المسلمين جبل الديلم وجبل النحل وبلستان وقوس وما  
 صاقها وعن نصر بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن اسد الساماني على قصد الذي فجعل طريقه على جبل شهر بار  
 طمعا ان يتخلصه السرون وبعد الوارث امام محضه هذا في موضع يقال له هزار كرى اربعة اشهر لم يقد  
 على ان يجوز ولا على ان يتاخر عنه حتى بذل له ثلثين الف دينار حتى اخرج عنه الطريق **ساوكان** بعد  
 الالف واو وكاف واخره نون بلدي من فواحي خوارزم بن هزارشت وخشني فيها سوق كبير وسباع  
 حسن ومنازلها في سنة سبع عشرة وستمائة عامرة اهله **ساو** بعد الالف واو مفتوحه بعدها  
 هاء ساكنه مدنية حسنة بين الوقي وحمدان في واسط بينهما وبين كل واحد من همدان والري ثلثون  
 فرسخا وبقرها مدنية يقال لها آوه فساه سنة شافعية وآوه اهلها شيعه امامية وبينها نحو مائتين  
 ولا زال يقع بينهم عصبية ومازالا ثمان مئورتين الى سنة سبع عشرة وستمائة فها التناكك الزك  
 فخرت انهم اخبروها وقتلوا كل من فيها ولم يتركوا احد البتة وكان بها دار كتب لم يكن في الدنيا اعظم  
 منها بلغني انهم احرقوها وقتلوا كل من فيها اما طول ساوه تسبع وسبعون درجة وثلاث وعرضها  
 خمس وثلاثون درجة في حديث سطح في اعلام النبوة وسميت نار فرارس وغارت بحيرة ساوه فان  
 وادى التماوه فليست الشام السراج سائما في كلام طويل وقد ذكرها ابو عبد الله محمد بن خنيد السبتي



شاعر سيف الدولة من مبدعا

التي حاتم الدوح دوح بخاره افق غنى اذى الجوى فقد هجت في ذكري  
عالم تبديك الابن ولم تضع فراخا ولم تفقد على بعد وكرا  
ودوحك ميثال الفروع كأنما نقل على اعواده خيما خضرا  
ولم تدر ما اعلام مزو وساه ولم تنس في جيجون تلمس العبرا

والنسبة الى ساه وساهي وقد نسب اليها طائفة من اهل العلم منهم ابو يعقوب يوسف  
ان اسمعيل بن يوسف الساهي رحل وسمع بدمشق وغيرها سكن مرو وسمع ابا علي الخطاري  
واسمعيل بن محمد ابا علي الصقار واما جعفر بن محمد بن عمرو بن الجري واما عمر واما الهادي واما العباس  
المجوي الرزاز وخيثمة بن سليمان سمع منه للحاكم ابو عبد الله ومات سنة ست واربعمائة وثلاثين  
وابوطاهر بن عبد الرحمن بن احمد بن علي الساهي احد ائمة الشافعية صاحب ابا محمد بن عبد العزيز بن  
محمد الجعفي واخذ عنه علم الحديث وسمع جماعة وافر ببغداد وروى عنه ابو القاسم اسمعيل بن  
محمد بن الفضل الحافظ وابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد الاسفراغيني وكوفي ببغداد سنة  
اربع وخمسين وثمانين واربعمائة وعشرين من محمد بن عبد الجليل القاسمي وكان ابو جعفر من اعلام  
**سأوين** بعد الالف ياء مشتاة من تحت واخره نون موضع قول عيم بن مقبل  
استبأ ذرع اكباد فحملها كلب بليته اوركب بساويت

قرية صغيرة من نواحي اليمن من الصعيد الادنى **الساهرة** موضع في البيت المقدس  
وقال ابن عباس في الساهرة ارض القيمة بيضاء لم يسفك فيها دم عن البشاري **سأهم**  
بور الالف هاء مكسورة وميم من قولهم وجهه سأهم اي ضامر متغير وقال سبيع بن الخطيم  
ارباب غلته والفرط وسكهم اتي كذلك آلف ما كوف  
في ايات ذكرت في الفرط والله اعلم **سأهوت** بعد الالف هاء ثم واو اخره قاف **السائية**  
من قرى ايمامة **سأهر** من نواحي المدينة قال ابن همام  
عنا سأهر مناهض كخافه فدا ابا علي عاقر او عسرة  
ومنها بشرق المذاهب دمنه معطلة اياتها لم تغير

سأيه بعد الالف ياء مشتاة من تحت مفتوحة وهاء اسم من حدود الحجاز وهو بحري في السدود  
بحري آية وغاية وطاية وذلك ان قيا سائله ان سقلب لانه هجره لكنهم تجنوا ذلك لانهم لو  
هجروها لكان يجمع على الحرف اعتلال العين واللام وذلك اجماع وان كان قد جاء فيها لا يبعد  
خوما وساء وقبل سائية واذا يطلع اليه من السراء وهو واو بين حاستين وهما حاستان  
سوداوان يافري كثير وفي اعلاها قرية يقال لها الفارغ والى ساه من قبل صاحب المدينة وفيها  
تخيل ومزارع وموزورمان وعنب واصلها لولد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وفيها من ابناء  
الناس ونجار من كل بلد قاله عرام فيما رواه عنه ابو الاسف وادري ابي اليوم على ذلك ام تغيرت وقال  
ان جني في كتاب هذا القدر انه خطه سمي صر جلي سائية وسائية واذا عظيم به اكثر من سبعين عينا  
وهو واو اجم وقال مالك بن خالد الخثاعي الهذلي

يودك اصحابي فلا ترد هبهم بسائية اذ مدت علينا اللباب

وقال ابن المعتل الهذلي

الا اصبح لحياء قد رحت بها نوى خبيث ورطحا وستاها

وقالت تعلم ان ما بين سائية وبين دقاق روحه وعداها

وقال ابو عمر والحناخي

اسأل عنهم كل آجا راكب نقيما باملاح اذ ارط البعر

وما كنت اخشى ان اعيش خلاهم بسية اسات كانت العسر

والعسر بنت على ست ورفات اي ست شعب لا يزيد ولا ينقص

بما قد اراه من مرو وسائية بكل سبيل منهم ايسر غير

غير جمع غير وكان مثقالا خفت فلاحى غير اي كثير والله الموفق للصواب

## باب السنين والياء والياء كما

**سبأ** بفتح اوله وثانيه وهما اخره وقصره ارض باليمن مدينتها مأرب بينهما وبين صنعاء  
بصرة ثلثة ايام فمن لم يصرف فلا تسم مدينته ومن صرف فلا تسم البلد فيكون مذكرا  
سحق به مذكرا وحيت هذا الارض بهذا الاسم لانها كانت ساكنا سبأ ونسج بن خطان



ومن قحطان الى نوح اختلاف في ذكره في كتاب النسب من جهة ان شاء الله تعالى وكان اسم سباء  
عامرا واما سبي سبأ لانه اول من سبي النبي وكان يقال له من حسنه غيب الشمس مثل الشمس  
بالشد يد قاله ابن الكلبي قال ابو عمرو بن العلاء غيب الشمس اصله حب شمس وهو صومها  
والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في غيب قر وهو الرد وقال ابن الاعراب هو غيب شمس  
بالهمزة والعبء العدل وهو عدلها ونظيرها وعلى قول ابن الكلبي فلا ادى لهم هنر بعد لانه  
من سبأ سبي سبأ والظاهر ان اصله من سبأ من سبأ اشياءها سبأ اذا استرته ويقال  
سبأ الشار سبأ اذا احرقت وسبى الشفر البعيد سبأ لان الشمس تحرق فاعله وكان  
هذا الموضع سبي سبأ الحرابة واكثر الغزاة على صفة وابو عمرو بن العلاء لم يصره والعرب يقول  
تفرق ايدى سبأ وايدى سبأ نصبا على الحال لما كان سبيل الحرم كما نذكره ان شاء الله في ما  
تفرق اهل هذه الموضع في البلاد وصار كل طائفة منهم الى جهة فصارت العرب بهم المثل فتيل  
ذهب القوم ايدى سبأ وايدى سبأ اي متفرقين فسمي سبأ باهل سبأ لما فرقتهم الله كل متفرق  
فأخذت كل طائفة منهم طريقا واليد الطريق يقال اخذ القوم يد جرح فليل القوم اذا ذهبوا في  
طرائق متفرقة ذهبوا ايدى سبأ اي فرقتهم طرفهم التي سلوها كما تفرق ايدى سبأ في جهات  
متفرقة والعرب لا تهمز سبأ في هذا الموضع لانه كثرة في كلامهم فاستغفروا اضطلعت الهرة وان  
كان سبأ في الاصل هموزا ويقال سبأ اسم رجل ولد عشرين فسميت القرية باسمهم والله  
اعلم والى هاهنا قول ابن منظور وطول سبأ اربع وستون درجة وعرضها سبعة عشر درجة وهي  
في الاقليم الاول وسبأ صهي موضع اخر في اليمن يقال له ابو كندله **سبأ** بفتح اوله وتشديد  
ثانيه والقصر والاوى ان يكتب بالياء لان كل ما كان على اربعة احرف لا يجوز ان يكتب بالياء  
وذلك ان الثلاث من ذوات المواء اذا صار فيه حرف زائد حتى يصير الى اربعة احرف عاد الى الياء يقول  
غزايتم فاذا قلت اغزيت رجعت الى الياء كما ترى ولكنها كناية بالالف على اللفظ للترتيب ويجوز  
ان يكون اصله من سبي سبي وشدة للكثرة فيكون منقول عن الفعل الماضي ويجوز ان يكون فعلى من  
النسب والالف للثبات كالقوي ورضوي وهي ماء بني سليم قال القتال الكلابي ن  
واوم كثيرا ان الصريم حكفت لطبيعه حتى زرنا وهي طلمح

سبأ الله حيا من فراره دارهم سبي كراما حوث اسوا واحبوا  
ورواه ابو عبيد سبي بكسر السين وحوث لغة في حيث وقال نصر سبأ ماء في ارض فراره وفي  
شعر من زمالك من مر وان الحق الطاي ما يدل على ان سبأ جبل قال  
كلا فلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر  
جمع نفل الاكم ساجد له واعلام سبي والهضاب النوادر  
**سبأ** بكسر اوله وتكرير الباء وهو من السب سبأ سبأ موضع بمكة ذكره كثير من المتقدمين يقال  
سكنوا للخرج جرح بيت ابو موسى الى النخل من ضفتي السبأ  
وقال الزبير بن بريد بيت ابو موسى الاشعري وحنفي السبأ ماء بين دار سعيد بن العاصي التي  
تناوح بيوت القاسم بن عبد الواحد التي في اصلها المسجد الذي صلى عنده على امير المؤمنين ابو جعفر المنصور  
وكان به نخل وسائط لمعوية فذهب وعرف بحائط حرمنا **سبأ** بفتح اوله واخره حاء مهملة وهي  
علم لارض ملكها عند معد بن سليمان **سبأ** بكسر اوله وبعد الفراء فري من فري بها  
يقال لها سبأ ايضا وقد ذكرت ايضا في موضعها وينسب بهذه النسب الامام ابو جعفر عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن محمد بن فضال السبأ بن الجاري روى عن ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد  
ان كامل محار روى عنه ابو الفضل بن محمد بن علي الزنجوي وغيره **سبأ** صهي بلد مشهور بناحية  
اليمن وفيه حصن حصين **السبأ** جمع سبع موضع ووادي السبأ اذا ارجحت من بركة ام جعفر في  
طريق مكة جنت اليه وبينه وبين الزبيدية ثلثة اميال كان فيه بركة وحسن وبكران وشاهها  
نيت وابعون قامة وماؤها عذب **سبأ** بفتح اوله وتخفيف ثانيه واخره قاف وادبها  
وروى بكسر السين وقال جرير بن  
الم تر عوفًا لا تزال كلامه تجربا كع السبأ قين انجما  
جري على عادة الشعر ان يسمو الموضع بالجمع والتشبيه ليعتقون البيت وقد روي ان السبأ قين  
وادين بالدهن **سبأ** بكسر اوله واخره لام بكسر اوله واخره لام لفظ السبأ الذي هو الشارب  
وهو موضع يقال له سبأ اثال بين البصرة والمدينة قال طهمان  
وبات نخوضي والسبأ كانا ينشر رطب بينهن صنيق



وروي ابو يعقوب بالمشكال قال وهو اسم موضع **سبت** بلفظ السبت من ايام الاسبوع كقري سبت موضع  
 بين طبرية والرملة عند عقبه طبرية **سبتة** بلفظ الفعل الواحد من الاسبات اعني التمام اليهود  
 بقبضة السبت المشهور ففتح اوله وضبطه الحاذي بكسر اوله وهي بلدة مشهورة من قواعيد بلاد المغرب  
 وسميها احمد بن يحيى على البحر وهي على البريقا بل جزيرة الاندلس على طرف الزقاق الذي هو اقرب بلدين  
 البر والجزيرة وهي مدينة حصينة تشبه المدينة التي بافريقية على ما قيل لانها صارت في الجرد اقله  
 كدخول كني على زندها ذات الخياض وخسة شيا مستقبلة الشمال وسج الزقاق ومن جنوبها بحر  
 يعطف عليها من بحر الزقاق وبينها وبين فارس عشرة ايام وقد سبب اليها جماعة من اعيان اهل العلم  
 منهم ابن مرام السبتي كان من اهل الناس بالكتاب والفرائض والهندسة والفقه وله ثلاثة وثلاثون  
 ومن تلامذته ابن الفري الفرائض الحاسب يقولون انه من اهل بلده وكان المعتدل عباده يقول  
 انتهيت ان يكون عندي من سبتة ثلاث نفر از غاري الخطيب واز عطاء الكاتب وابن مرام  
 الفري **سبع** بفتح اوله وثانيه واخره جيم وهو خراسان من الزجاج غايه في السواد اوهو  
 جبل من جبله على جبل فادر خشم اسود في ديار بني عبس **السبعة** بالبحرين واحدة السباح  
 الارض الملح السارة موضع بالبصرة نسب اليه ابو يعقوب فرقد بن يعقوب السبتي من زهاد البصرة  
 صاحب الحسن البصري وسبع نفر من التابعين واصله من ارمينية وانتقل الى البصرة فكان يابى الى  
 السبعة ومات قبل سنة احدى وثلاثين ومائة واما ابو عبد الله محمد وابو حفص عمر ابنا ابي بكر  
 از عثمان السبتي الصابوني كان البخاريان فانما نسب الى الدباغ والسبع ذكرهما ابو سعد في  
 شيوخه وكل ذلك والسبعة من قري البحرين **سيدر** بالتحريك جبل او واد بالبحر في ظن نصر  
**سيد** اخيه قال مملوك فوزن وصرد والسيد طائر كثر في الرشد اذا فطر من الماء على ظهره قطر ثاب  
 سال وجيعه سيدان وقال ان الماعز السيد مثل العقاب ومن الاصمعي السيد لظان اذا  
 اصابه الماعز عنه سريعا قال **سيد** مثل سيد السيد الغسيل وهو  
 موضع قال ابن مسكدر فبا وطاس قري فالي بطن ثمان فاكان سيد  
 وهذه كلها قرب **سيدان** قال سبعة من الحسن وعلى اربعة فراع من البصرة مدينة لا بد  
 على من جعله العوراء وكان سكانها قوم من الفرس يملكون في البحر فلبت منهم العرب تغلق اما خف

من مائة مع عيال لهم في سنة سفينته واطلقوها فلما بلغت مدينة خور مدينة سيدان مائة  
 بهم الرج من البحر الى خور سيدان وبواقيها بيوت النيران واعقابهم بها بعد قلت ولا ادري  
 ان موضع سيدان هذا وانما من وراء البحر عن هذا ان شا الله تعالى **سيدون** بفتح اوله وثانيه  
 ثم ذال محبة ساكنه وياء مشددة من تحت مضمومة واخره نون يقال سيدون باليم فرب على  
 نصف فرسخ من بخارا نسب اليها بعض الرواه **سبران** بضم اوله وسكون ثانيه ثم راء واخره نون  
 صنع عجي من لواحي الياسكان بين سبت وكابل وبذلك اليك عيون ماء لا قبل الحاسات اذا التي  
 فيها عجي منها ما ج وعلا نحو جبه الملقى فان ادركه احاط به حتى يفرقه عن نصير **سبرت** كذا وجرته  
 مضمومة لخط من يرجع اليه في الصحه في عدن مواضع من كتاب ابن عبد الحكم ذكر ان عبد الحكم في كتابه  
 ان اطرابلس اسم للكويرة ومدينتها سارة وسبرت السوق القديم واما نقله الى سارة عبد الرحمن بن حبيب  
 سنة احدى وثلاثين من الهجرة **سبراه** بكسر اوله وسكون ثانيه ما بين الرباب في راسها ركبة عادية  
 يقال لها سبر **سبره** بالفتح وتشديد الباء وكسرها كتيب بين بدر والمدينة هناك قسم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم غنام بدر عن نصير **سبري** بضم اوله وثانيه وسكون الراء اسم نون واخره  
 ياء مشددة من تحت بلية من لواحي خوارزم وهي اخر حدودها من ناحية شهرستان رايته عامه  
 في سنة سبع عشرة وسبعمائة **سبره** بفتح اوله وسكون ثانيه بلفظ المرة الواحدة من سبرت المرج  
 اذا فسدت لتعرف غيرة وهو اسم مدينة بافريقية فخم كعمر بن العاص بعد طرابلس في ثلاث  
 وعشرين طرعا على غفلة وقد سرحوا سرحهم فلم ينج منهم احد قلت وانا لغان ان يكون هذا  
 غلطا من الناقل واما ما هي سبرت التي تقدم ذكرها انها كانت سوق طرابلس والله اعلم وسياتي حديث  
 الفتوح يدل على انها واحد الا انه كذا ضبطها اوله مثل ما تقدم في الموصني مثل ما هنا وكانت  
 السبعة مائة مائة وانا سوق الحديث قال عمرو بن العاص تزل على طرابلس شهرها فاصرها فلم يقدروا  
 على شي يخرج رجل من بني مدج في سبع نفر فرأى فرجة بين المدينة والبحر فدخل بها واحصاه حتى اوثا  
 ناحية الكنيسة فكتب فلم يبق للروم مفرج الا سبهم وسمع عمرو واحصاه التكرير في جوف المدينة فاقبل  
 جيشه حتى دخل عليهم فلم تفلح الروم الا بكثفت لهم من قراهم وغنم عمرو وما كان في المدينة وكان  
 من سرت متحصنين فلما بلغهم محاصره عمرو وطرابلس واسما سارة وسبرت السوق القديم واما



نقله الى بنه عبد الرحمن بن حبيب سنة احدى وثلاثين وانه لم يصنع فيهم شكا ولا طاعة لهم  
 اسواقا ظفروا من العاص بمدينة طرابلس جرد خيلا كثيفة من الملية وامرهم بجمع التبر فجمع  
 خيله مدينة سيرة قد غفلوا وفتحوا ابوابهم لشرح ما شئتهم فدخلوا فلم ينج منهم احد واخذوا عمو  
 على ما فيها هكذا هذا الخبر وما اظنهما الا واحدا **سبطينه** بكسر اوله وسكون ثانيه ثمراء مكسورة  
 بجرها كانه شئ من تحت ساكنه ونون مدينة بمصر ويقال سبطينه عن العراني **سبطينية** بفتح  
 اوله وثانيه وسكون السين الشانية وطاء مكسورة وياء من تحت مخففة قال احمد بن الحطيب الشريفي  
 في رسالته وصف فيها رحله سيرة المفضل لقتل شمارونه وعوده قال سبطينية مدينته قرب طرابلس  
 عسوة بن اعينها على اهل الفرات ذات سور قلل المشهور ان سبطينية مدينته من فواحي فلسطين بينها  
 وبين البيت المقدس يومان وبها قبر ذكرنا وعين ذكرنا عليها السلام وجماعة من الانبياء والصديقين  
 وهي من اعمال نابلس **سبطين** بفتح اوله وسكون ثانيه وسين اخرى ما اظنه الا محلا من غلات يوم سبطين  
 ذي طريف من ايام العرب **سبطين** بفتح اوله وضمة ثانيه واخره نون مفعول من تثنية السبع  
 قال ابو منصور هو موضع معروف في ديار قيس ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلان غيره قال  
 ابن مقبل وقيل ابن احرار

الادبار التي بالسبعان امل عليها بالي اللوان  
 الكبار التي لا هجر بيننا ولكن روعات من اللدنان  
 بها رويل د ايم ملواها على كل حال الناس مختلفان  
 وقال رجل من بني عقيل جاهلي

الادبار التي بالسبعان سكت حج بعدي طق ثمان  
 فلم يبق منها غير نومي ممدوم وغير نافذ كالقن دنان  
 وانارها ب اوري اللون سارت به الرمح والاسطار وكان  
 فقا ومرويات عاب بها القطا ونحي باللمان نقران  
 بئران من سبع العبا عليها فيصين اسماء وريديان  
 زعموا ان اول من جعل العبا نوبها هذا السبع ثم تبعه الناس فقللت

جاري اياه فاقبلوا وهما يتعكوران ملأه الخصر  
 فاحذره عدني من الرقاق فقال

يتعكوران من العبا ملأه بيضاء تحمكها شجها

**السبع** بفتح الهمزة الموحدة قال ابن الاعراب هو الموضع الذي يكون فيه الخمر يوم القيمة وهي  
 برة بين فلسطين بالشام ومنه الحديث ان ذئبا اختطف شاة من غنم فانهزها الراعي منه فقال  
 الذئب من لها يوم السبع وقد روي فينا ويل هذا الحديث غير هذا ليس كل موضع السبع ويزيد من الرقة  
 وراس عين على الجبانور والسبع ناحية فلسطين بين المقدس والكرك فيه سبعة ابار سمي الموضع بذلك  
 وكان ملك العمرون العاص اقام به لما اعتزل الناس واكثر الناس يروى هذا بفتح الباء قال ابو عمرو  
 وانت سليمان بن عبد الله الخليفة وهو بالسبع ضبطة هكذا بفتح الباء وقد روي ان عبد الله بن عمرو  
 ابن العاص مات بالسبع هذه الارض وقيل مات بلكه وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين **سبعين**  
 بفتح الهمزة مدينته كانت اقطاعا للثني من سيف الدولة وايضا على قولهم ان  
 اسير الى اقطاعه في ثيابه على حجره من داره بحسابه

**السبعية** ماء بئري غير سبكن بضم اوله وسكون ثانيه واخره كاف علم من جبل لاسم موضع  
**سبيلات** بضم السين وتشديد اللام جبل من جبال اجاد ومواهل من قصر سبيلات بفتح اوله وثانيه  
 واخره نون جبل عظيم مشرف على مدينة ادبيل من ارض اذربيجان وفي هذا الجبل عدة قري  
 وشاهد للثني والثلج في راسه صيفا وشتاء وهم يعتقدون انه من عظام الصالحين  
 المبارك المزاره **سبيل** بفتح اوله وسكون ثانيه واخره لام موضع في شعر هذيل وفي قول آخر النقي  
 وما ان صوف ناسخ دليل بسبيل لا تنام مع الجود  
 تحت عار من وسالتي لو احدى واسأل عن تليد

**سبيل** بفتح اوله وثانيه واخره لام قال ابن الاعراب السبيل اطراف السبل وهو موضع في ديار  
 الرباب قرب الحماكة **سبيلة** بضم اوله وثانيه وتشديد اللام المفتوحة قال ابو عبيد يقال  
 للرجل اذا ضل واخطأ في مسأله سبلة لها من سبلة وسبلة رعموا موضع من جبال طي لا يملك  
 ولا يهتدى فيه **سبيل** من قرى ارمكان قال ابو حاتم حدثني خمر بن السبيل بن احن بن ارمكان



بقرية سبيع وفي نسخة **سبح** بفتح أوله وثانيه واخره فون قال الحارثي موضع نسب اليه  
وقال السنيته ضرب من الثياب اتخذ من الثياب الكتان اغلظ ما يكون وقال ابن  
الاعراب الاسكان الفانغ الرقاق وتعرف بهذه النسبة احمد بن اسمعيل بن السبيعي يروي عن زيد  
ابن الحباب وعبد الرزاق بن همام روى عنه عبد الله بن اسحق المديني وغيره **سبحو** بفتح أوله  
وضم ثانيه وتخفيفه ثم واو ساكنه وحاء معلة والسبع ومنه ان لك في انهار سباحا لا يورث  
سبحو الذي يمد يديه في البحر وسبحو ان اريد بهاية التائب فهو شاة لان فعول يشترك  
فيه المذكور والمؤنث فهو اذا علم لم تجل وسبحو من اسماء مكة وسبحو ايضا اسم واد يصب  
من نخله اليمامة على بستان بن عامر قال ابن جرير

قالت له يوما بطن سبوحة في مركب رجل الهواجر مبرم

**سبو** وكان بعد الواو راء ثم فاق واخره فون **سبوك** اخره كاف موضع بفارس **سبو** بضم أوله  
وثانيه نهر بالمغرب قريب لجة من ارض البربر **سبكه** نهر **سبيبه** بفتح أوله وكسر ثانيه ثم باء مثناة  
من تحت ساكنه ثم باء مؤنثة قال السبك شعر الناصية وهو موضع في قول ذي الرمة  
نظروا بحرقا السبيبة نظره فحق وسواد العين في الماء عابس

وسبيبه ناصية من اعمال افرقيعه ثم من اعمال القروان ينسب اليها ابو عبد الله ابراهيم السبيعي  
المطيط بالمدينة قاله السلفي وقال انه سبيع على المنبر وهو خطيب ويقول في أثناء خطبته يذكر النصارى  
جعلوا المسيح ابنا لله وجعلوا الله له ابنا كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون لا كذبا **سبيد** غل  
بضم أوله وكسر ثانيه ثم باء آخر الحروف وذاك مجعده وغين مجعده واخره كاف من قري بخارا  
**سبيري** تصغير السبر وهو الاختيارية عاد يه لثما الزباب **سبيري** بفتح أوله وكسر ثانيه  
ثم باء آخر الحروف ثم راء والف مقصور ويقال سباري قريه من نواحي بخارا ينسب اليها ابو حفص  
عمر بن حفص بن عمر بن عثمان البخاري يروي عن علي بن حجر وطبقته روى عنه محمد بن صابر ومات  
غرة صفر سنة اربع وتسعين ومائتين **سبيطله** بضم أوله وفتح ثانيه وياء مثناة من تحت  
وطاء مكسورة ولا م مدنيه من مدن افرقيعه وهي فيما يرحمون مدنيه جرحور الملك الرومي  
وبينها وبين القروان سبعون ميلا **السبيع** محله السبيع بفتح أوله وكسر ثانيه ثم باء آخر الحروف

واخره عين محمله والسبيع ايضا السبع وهو سبيع جزؤ من سبعة وهي الحلة التي كان يسكنها الحجاج  
ابن يوسف وهي سماء بقبيله السبيع ورهط ابي اسحق السبيعي وهو السبيع والسبع نضيب بن عوف  
ابن كبر بن مالك بن حشيم بن حاشد بن حشيم بن حوان بن نوف وحمدان ارسله بن ربيعة بن الحارث  
ابن مالك بن زيد بن كهلان وقد نسب الوهذ الحلة جماعة من اهل العلم **سبيع** تصغير سبع موضع قال  
نصر واد في قول عدى بن الرقاق العاكلي

كانها وهي تحت الرجل لاهية اذ المني على القاية ذملا  
جونيته من قطا الصوان مسكها بحفك حنيت الغضا والنبلا  
باصت بحرم سبيع او بر فضيه ذي الشيم حيث تلاقى الدم فانبجلا

سبيع موضع ومرفضة حيث انقطع الوادي وايضا فيها اسبغ على الراعي بقوله

كافي بصحراء السبعين لم ان باسالا هنيذ قبل هنيذ

**السبيبة** تصغير السبل وهو مقدم الحية موضع في ارض بني عيم لبني حمان منهم قال الراعي  
فبح الاله ولا اقبع غيرهم اهل السبيبة من بني حمانا  
مؤسدين على الحياض في اهلهم يرون من فضلاتها

**سبيد** بوزن ضبيه كانها واحدة السمن قرية بالرملة من ارض فلسطين وقال الحارثي  
سبيبه بكسر أوله من قري الرملة ينسب اليها ابو طالب السبيعي الرملي يروي عن احمد بن عبد العزيز الواسطي  
نسخه عن ابي القسم بن غصن وابو القسم عبد الرحمن بن محمد بن حسين المصري السبيعي حدثت بالبحان  
عن ابو الفتح محمد بن عبد الله بن الحسن المعروف بابن الفحاح حدثنا عنه عصره انه ان عبد الغني والله اعلم  
**سبيد** بفتح أوله وكسر ثانيه وباء آخر الحروف مشدود رمل بالدهان عن الازهرى قال نصر سبيته  
روضة في ديار بني عيم والله الموفق للصواب

## باب السبي والذليل كما

**السبت** بكسر أوله واخره راء قال ابو منصور السيرة ما استدرت من ثني كاسا ملكا  
وهو ايضا السبت راء ابو زياد الكلابي ومن الجبال ستر واحد السار وهي جبال سبيل  
طولا في الارض ولم تطل في السماء وهي مطرحة في البلاد والمطرحه انك ترى الواجر ليس فيها واد سبيل



سُتِي وَلَسْتُ تَرُدُّ لِحْدَانٍ نَقَطَهَا وَيَعْلُوها وَقَالَ نَصْرُ السَّيِّدِ أُرْشِدًا وَأَوَّلُهَا فَوْقَ النُّصَابِ لِلْحَرَمِ  
بَعْلَهُ لَا تَهْتَسِرُهُ بَيْنَ الْجِلِّ وَالْحَرَمِ وَالسَّيِّدِ رَجُلٌ بَاجٍ وَالسَّيِّدُ نَاجِيَةٌ بِالْحَجَرِ ذَاتُ قُرَى تَبْدُ عَلَى  
مَنْ لَبَّى أَمْرَ الْقَيْسِ مِنْ زَيْدٍ مَنَاهُ وَأَفَاءَ سَعْدُنَ زَيْدٍ مَنَاهُ مِنْهَا تَاجُ وَالسَّيِّدِ رَجُلٌ بِالْعَالِيَةِ  
فِي دِيَارِ سُلَيْمٍ خِزَانَةُ صُغْفِيرَةٍ وَالسَّيِّدِ رَجُلٌ أَحْمَرُ فِيهِ شَايَا تَسْلُكُ وَالسَّيِّدِ رَجُلٌ لَبَّى ضَرْبُهُ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ أَمْرِ خَمْسَةِ أَمْيَالٍ وَالسَّيِّدِ أُنْزِلَ فِي دِيَارِ بَنِي رَبِيعَةَ وَأَدِيمَانُ نَقَالَ لَهَا السُّوْدَةُ نَقَالَ لَهَا  
السَّيِّدُ وَالْخَبْرُ وَالْأَخْرُ السَّيِّدُ الْحَارِي وَفِيهَا عَيْنُونَ قَوَارِئُ تَسْقِي خَيْلًا كَثْرَةً رَسَمَ مِنْهَا عَيْنُ جُنَيْدٍ  
وَعَيْنُ فَرَاهِشٍ وَعَيْنُ تَرْمَدَاءَ وَهِيَ مِنَ الْإِحْسَادِ عَلَى ثَلَاثِ أَمْيَالٍ

عَلَا قَطَنًا بِالسَّيِّدِ أَيْنَ صَوْبِهِ وَأَعْنَهُ عِنْدَ السَّيِّدِ رَجُلٌ  
قَالَ أَبُو الْحَرَمِ يَوْمَ السَّيِّدِ يَوْمَ بَنِي دَاوُدَ وَبَنِي قَيْمٍ قَتَلَ فِيهِ قَتَادَةُ وَرَسَلَهُ الْحَقِيُّ فَا رَسَلَ بَنِي دَاوُدَ  
قَتَلَ قَيْسَ بْنَ عَصَاكُمِ الْقَيْمِي وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ  
قَتَلْنَا قَتَادَةَ يَوْمَ السَّيِّدِ وَرَبَّكَ أَسْرًا لَدَى مُعَتِقٍ

وَقَالَ السُّكْرِيُّ فِي قَوْلِ جَبْرِ  
أَنْ كَانَ ظَنُّكَ الدَّلَالُ فَإِنَّهُ حَسَنٌ ذَلِكَ بِأَيْتِمٍ جَمِيلٍ  
أَمَّا الْقَوَادُ فَلَيْسَ يَنْصَحُ حَكِيمٌ مَادَامَ يَهْتَفُ فِي الْأَرَاكِ هَذِيلٍ  
أَيْقُمُ أَهْلَكَ بِالسَّيِّدِ وَأَصْدَقُ بَيْنَ الْوَدْعَةِ وَالْمَقَادِ حَمُولٍ

أَنْ جَرَيْنَ دَارِمٌ وَالْمَقَادُ عَيْنُ بَيْنِ قَيْمٍ وَسَعْدُنَ زَيْدٍ مَنَاهُ السَّيِّدِ أَيْضًا شَايَا فَوْقَ النُّصَابِ  
لِلْحَرَمِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَا تَهْتَسِرُهُ بَيْنَ الْجِلِّ وَالْحَرَمِ وَقَالَ الشَّاعِرُ  
وَجَدْتُ بَنِي الْجَعْرِ أَوْ قَوْمًا إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ غَيْرُ غَدَاةٍ مَهْضَمًا  
وَاحْتَقَى مِنْ رَأْيِ غَايِنٍ بَرَقَتْ فِيهَا السَّيِّدُ نَقَلَ رَوْضُ مَوْسَمًا

وَالسَّيِّدُ رَجُلٌ سُوْدُ بَيْنَ الصُّغْفَرِ وَالْحَوَارِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ يَنْبُعِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَفِيهَا لِبَاصُ السَّيِّدِ  
جِيَالٌ مَهْمَا رَسَمَتْهُ لَبَّى ابْنُ بَكْرٍ كَلَابِ السَّيِّدِ مَثَلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ هَكَاءٍ  
مَعْنَاهُ مَعْلُومٌ قَرِيْبٌ تَطْلِفُ مَذْرُوعُهُمْ تَقْلُ حَلَّةً وَأَدِيمَانُ نَقَالَ لَهَا لَحْنُ **سَيِّدَتِنَا**  
بَعْنَمُ أَوَّلُهُ وَكُسْرُ ثَانِيَةٍ وَبَاءُ آخِرُ الْحَرْفِ سَاكَنَةٌ وَقَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَعَيْنُ سَاكَنَةٌ وَنُونٌ مِنْ ذِي جُنَادٍ

سَيِّدِي

سَيِّدِي بَعْنَمُ أَوَّلُهُ وَكُسْرُ ثَانِيَةٍ وَبَاءُ آخِرُ الْحَرْفِ سَاكَنَةٌ وَقَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَعَيْنُ سَاكَنَةٌ وَنُونٌ مِنْ ذِي جُنَادٍ  
سَيِّدِي بَعْنَمُ أَوَّلُهُ وَكُسْرُ ثَانِيَةٍ وَبَاءُ آخِرُ الْحَرْفِ سَاكَنَةٌ وَقَاءُ مَفْتُوحَةٌ وَعَيْنُ سَاكَنَةٌ وَنُونٌ مِنْ ذِي جُنَادٍ

## بَابُ السَّيِّدِ وَالْحَجَرِ وَابْنِ مَكَا

**سَجَا** مَقْصُورٌ سَجَا الدَّلِيلُ إِذَا ظَلَمَ وَسَكَنَ وَسَجَا الْحَجَرُ إِذَا رَكَدَ فَيَكُونُ مَقْصُورًا عَنِ الْمَعْنَى الْمَاضِي  
عَلَى هَذَا وَهُوَ اسْمٌ بِرُؤُوسٍ وَالسَّيِّدُ يَقِيلُ هِيَ مَاءُ بَنِي الْأَضْبَطِ وَقِيلَ لَبَّى قَوْلَهُ بَعِيدُ النَّعْرِ عَذْبَةُ  
الْمَاءِ وَقِيلَ مَاءُ بَجْدِ بَنِي كَلَابٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ مِيَاكِ بَنِي وَبَرَةَ بْنِ الْأَضْبَطِ مِنْ كَلَابِ  
سَجَا وَفِي كِتَابِ الْأَصْحَى وَمِنْ مِيَاكِ بَنِي قَوْلَهُ سَجَا وَالتَّلْعُ وَسَجَا بَنِي الْأَضْبَطِ أَلَّا تَهْتَسِرُهُ  
فِي دَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ وَلَمْ تَزَلْ فِي يَدِي بِالْأَضْبَطِ وَهِيَ جَاهِلِيَّةٌ وَقَالَ الْعَامِرِيُّ سَجَا مَاءُ بَنِي  
الْأَضْبَطِ مِنْ كَلَابٍ وَهِيَ فِي شُعْبِ جَبَلٍ عَالٍ لَهُ سَعْرَةٌ وَهِيَ فِي فَلَاةٍ مَدْعَاهُ مَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ وَهِيَ فِي فَلَاةِ  
الْحُدَيْدِ وَدَارُ مَرْجَمَاءَ لَهَا وَهِيَ حُرُورُ بَعِيدٍ النَّعْرِ وَالسَّيِّدُ

سَجَا فِي سَجَا عَيْدٍ مَيْدُ الْحَمُورِ الَّذِي قَدِ اصْبَابُهُ بِالْحَمُورِ وَهُوَ أَيْضًا صِيْبُ الْخَيْلِ وَالشَّعِيرِ  
لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ بِمَذْعُورٍ وَلَا أَخُو حَدِيدٍ بِمَذْكُورٍ  
وَقَالَ هَذَا الرَّجُلُ لَعْنَةُ بَنِي وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْعَامِرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى خَرَفَا سَجَا مَنْ يَخُجُّ مِنْ خَرَفَا سَجَا فَقَدْ سَجَا  
أَنْكَدَ لَا يَنْبُتُ إِلَّا الْعَرَجُ لَمْ تَزَلْ الرِّمَاءُ مَتَى وَالْوَجَا  
وَالزَّرْعُ مِنْ أَهْدَقِ مَنْ سَجَا الْأَعْرُوقَا وَعُرُوقَا خَرَجَا  
بَعْنَمُ أَهْلُ بَارِزَةٍ وَلَا حَمَّ عَلَيْهَا وَقَالَ عَدَنُ بْنُ الرَّسَيْعِ اللَّحْشُ  
أَلَى اللَّهِ أَشْكُو أَعْجَسِي فِي حَيْثُ وَقَرَّبَ سَجَا يَارَبِّ حِينَ أَقْبَلُ  
وَأَيُّ إِذَا مَا الدَّلِيلُ رَحَى سُوْدَةَ مَنَعَجَ الْحَلَّ الْحَقِي دَلِيلُ

**سَجَا** وَكُسْرُ أَوَّلُهُ وَخَرُورُ رَاءُ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ مِنْ قُرَى النُّونِ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنْ جُنَادٍ أَلْقَالَهَا حَجَارُ  
أَيْضًا سَبَّ إِلَيْهَا الْوَشْعِيْبُ صَالِحٌ مِنْ تَجَرِ السَّجَا رَجُلٌ لِي خُرَاسَانَ وَالْعَرَاكِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ  
يَجْعَلُ عَبْدُ الْعَزِيزِ عَلَى أَبِي الْقَسَمِ الْمَصْرِي وَغَيْرُهُ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَسَمِ مِمَّنْ عَلَى الْمَيُوفِيِّ وَسَائِرُهُ



اربع واربع منه ومات زاهدا صالحا **سجاس** بكسر أوله واخره سين مضملة ببلدين هذان واهرا  
قال عبد الله بن خليفة

كأن لم أركب جوادا لغار ولم أزل القرن الكتي مقطرا  
ولم اعرض بالسيف خيلا مغيرة إذا الكس مشى التهمرا  
ولم اسق الركب في ازعصبة ميمية عليا سجاس واهرا

نسب اليها ابو جعفر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن سعيد السجاسي الاديب كتب عنه السلفي سجاسا  
انا شيد وفرا يداد بنيه ورواه عنه وذكر ان سجاس من مدن اذربيجان والمعروف ما صدر منه  
**سجس** بالسكون موضع بالحجاز **سجس** بكسر أوله وسكون ثانيه واخره راء اسم لسجستان البلد المعروف  
في اطراف خراسان والنسبة اليها سجسي وقد نسب اليها خلق كثير من الميعة والرواة والمولدات واكثر  
اهل سجستان ينسبون هكذا منهم الخليل بن احمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عامر بن خنك  
ابو سعيد السجسي الفاضل الملقب برجل الى الشام والعراق وخراسان وادرك الائمة بابكر بن خزيمة  
وتلك الطبقة ومات بفراغته سنة ثلث وسبعين وثلثمائة وهو على مظلما وقد ولي القضاء بعد  
تواج وكان ادبا كاتبا **سجستان** بكسر أوله وثانيه وسين اخرى مضملة وتاء مشددة فوق  
واخره نوون وهي ناحية كبيرة وولاية واسعة ذهب بعضهم الى ان سجستان اسم للناحية وان مدنها  
ذبح وبنيتها وبين هراة عشرة ايام عما نون فرسخا وهي جنوب هراة واراضها كلها رملية سخية والرياح  
فيها لا تسكن ابدا ولا تزال شديدة تدير دجيتهم ولحهم كلهم على تلك الرعي وطول سجستان اربعة  
ويستون درجة وربع وعرضها اثنان وثلثون درجة وستين وهي من اقليم الثالث وقال  
حمزة في اشتقاقها واشتقاق اصفيان ان اسماها وسك اسم للجد وللكتب مسترك واحدا منهما  
اسم للشين فسميت اصفيان ولاجل اسماها كان وسجستان ولاصل سكان وسكستان لانها  
كانا بلدي للجد وقد ذكر في صفها ان اسماها هذا قال الاصطخري ارض سجستان سخية رملية  
بالحبل ولا يقع فيها الثلج وهي ارض سهلة لا يرى فيها جبل واقرى جبلها منها من ناحية برة وشند  
وتدوم على انهم قد نصبوا عليها ارجية تدور بها واسفل رملها من سكان الى مكان ولو انهم  
يحتلون فيها لطست على المدن والقرى وبلغني انهم اذا الجوا نقل الرمل من مكان الى مكان من غير

ان يقع

ان يقع على الارض التي الى جانب الرمل جمعوا حول الرمل مثل الحائط من حطب وشوك وغيرهما  
بقدر ما يعلو على ذلك الرمل وتحتو افسله باي كفت دخله الريح فتغير الرمل الى اعلاه مثل الزوابع  
مقع على مد البصر حيث لا يعرفهم وكانت مدينته سجستان قبل ذبح فقال لها زام شهرستان وقد  
ذكرت في بعضها وسجستان على كثير وعمر في رجالهم عظم خلق وجلادهم وبنون في اسواقهم  
ويأيدهم سيوف مشهور ويعتقون نبلا عظامهم واربع كل واحدة لون ما بين احمر واخضر  
واصفر وابيض وغير ذلك من الالوان على قلائس لهم شبيهة بالملوك ويلبسونها لثا نظرا الوان  
كل واحدة منها واكثر ما يكون هذه العباس اربعم طولها ثلاث اواربع اذرع وشبهه لها بنات  
وهم ناس وليس بينهم من المذاهب غير الحنفية من الفقهاء الا قليل نادر ولا يخرج لهم امرأة من منزل  
ابا وان ارادت زيارة اهله فبالليل وسجستان كثير من الخواج يظهرون مذهبهم ولا يخافون  
احدا ويعتقون به عند المعاملة ناسا كثرا رجل من التجار قال تقدمت الى رجل بسجستان لا شيء  
منه حلجة فاكسنته فقال يا اخي انما من الخواج لا تجد عندي الا الحق ولست ممن يحب الحق  
فان كنت لا تقنعهم حقيقة ما اقول فسل عننا فضيت وسالت عنه متحبا وهم يميزون بغير زي  
للجهور فهم معروفون مشهورون وبها بلدة يقال لها كركورة كلهم خواج وفيهم الصوم والصلوة والعبادة  
الراية ولهم فقهاء وعلماء على حدة قال محمد بن جرير الطبري سجستان احدى بلدان المشرق لم تل  
لثا على الضيم ومجتمع من الهضم منفردة بعباس متوحد بها اثر لم تعرف لغيرها من البلدان ما في  
الدنيا سوق اصح منهم معاملة ولا اقل منهم مخالطة ومن سكان سوقهم البلدان انهم اذا باعهم  
او اشترى منهم العبد والامير او الصفي كان احب اليهم لمن ان يشتري منهم الصاحب المحتاط والبالغ  
العارف وهو بخلاف هذه الصفة ثم سارعتهم الى اغانة اللهوف وتذكر الضعيف ثم امرهم  
بالعرف ولو كان فيه جنة الاثوف منها جبر بن عبد الله صاحب ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق  
رضي الله عنه ومنها خلدية السجستان في صاحب تاريخ آل حمزة قال الذهبي ولعل من هذا  
كله انه لعن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه على ما بالشرق والغرب ولم يلق على من بها الا  
مرة فاستعوا على بني امية حتى زادوا في عهدهم وان لا يلعن على من بهم لحد ولا يقطدوا  
في بلدهم ففقدوا ولا تخفاه واى شرف اعظم من لعن اخي رسول الله صلى الله عليه وسلم



على منبرهم وهو يلقي على منابر لخمين مكة والمدينة وبين سجستان وكرمان منه وثلاثون فرسخا  
ولها من الدن ذلق وكوكبه وهيسوم وزنج وروست وبها اثر مربوط فرس رستم الشهيد ذرها  
المعروف بالهريز منقول اهل سجستان انه نصب اليه مياه الف نهر فلا نظره فيه زياده ونسحق  
منه الف نهر فلا يرى فيه نقصان وفي شرط سجستان على المسلمين لما فتحوها ان لا تقتل في بلادهم  
تقتل ولا يسطاد لانهم كثير الاغني والفتاقد تاكل الاغنياء من بيت التوفيه فتقتله  
ان الفقيه ومن مديها الرنج وبلاد الداور وهي مملكة رستم الشهيد ملكه اياها كيقا وديها  
وبين بست خمسة ايام وقال ان الفقيه سجستان غل كثير حول المدينة في رسايتها وليس  
في جبالها شيء لاجل الثلج وليس بمدينه رنج وهي قصبه سجستان لوقوع الثلج بها وقال  
عبدالله بن قيس الرقيات ك

نظر الله اعظماد فتوها بسجستان طلحة الطلحات  
كان لاهرم الحليل ولا تغفل بالجل طيب العدرات  
وقال بعضهم يذم سجستان

يا سجستان قد بلوناك دها في جرمك من كل طرفيك  
ان لولا الامير فيك لقلنا لعن الله من يصير اليك  
وقال آخر

يا سجستان لا سقتك السحاب ولا لك الخراب ثم اليك  
ولا مؤكل ورواح ورمال كانهن سقايب  
انت في الغر غصنة واكيب انت في الصف حبة وديك  
صالحك الله لانام عذابا وقول ان يكون فيك عذاب  
وقال القاضي ابو علي السجدي

حلولي سجستان احب النوب وكوفي بها من عيب الحب  
وما بسجستان من طابيل سوى حسن متجها والرب

وذكر ابو الفضل محمد بن طاهر القندي قال سمعت محمد بن ابي بصير يقول هو الله اخوان يقول ابو داود

السجستاني الامام هو من قرية بالبصرة يقال لها سجستان وليس من سجستان خراسان وكذلك  
ذكرني بعض الهريزيين في سنة ثلثين واربعة مئة قال سمعت محمد بن يوسف يقول  
ابو حاتم السجستاني من كون بالبصرة يقال لها سجستان وليس من سجستان خراسان وذكر  
ان ابي نصر المذكري انه تتبع من البصريين فلم يبقوا بالبصرة قرية يقال لها سجستان غير ان بعضهم  
قال ان بقرب الاهواز قرية تسمى بشي نحو ما ذكره ودرس من كتابي وهذا الامر له حقيقة  
ان ابي داود وكلان بنيسابور في الكتيبة مع ولد اسحق بن راهويه وانه ما كتب عنه محمد بن مسلم  
الطوسي وله دون عشرة سنين ولم يذكر له من الخطا انه من غير سجستان المعروف ونسب  
اليه السجري منهم ابو الحسن خلف بن الليث بن فهد السجري كان ملكا بسجستان وكان من اهل العلم والفصل  
والسياسة والملك وسبع الحديث بخراسان والعراق روى عن ابي عبد الله محمد بن علي المايهسي وابي  
بكر الشافعي سمع منه الحاكمان ابو عبد الله وغيره توفي ببلاد الهند محبوسا وسلب ملكه في سنة تسع وتسعين  
وثلاثه في رجب ومولده في نصف محرم سنة ست وعشرين وثلثمائة وولد على بن علي السجري ومنها امام اهل  
الحديث عبد الله بن سليمان بن الاسود ابي بكر بن ابي داود اصله من سجستان كتب من تاريخ الخليفة هو وابوه  
وزاد ان عساكر في تاريخه باسناد ابي الحسن بن شاذان البخاري الشيخ الصالح قال كان الحسن صالحا  
يمتنع على المرتدين من روابي الحديث لهم تعصفا ونزها ونفيا للظن عن نفسه وكان ابو داود يحضر  
عجاسه ويبيع منه وكان له ابن امرء يجب ان يسمع حديثه وعرف عاداته في الامتناع عليه من الرواية  
فاختار ابو داود بان شد على ذن ابنه قطعه من الشعر ليوهم ملتفيا ثم اخذ المجلس اصح جزا  
فاخبر الشيخ بذلك فقال لابي داود امثلي لميل معه هذا فقال له ايها الشيخ لا تترك علي ما فعلت واجمع  
امر هذا مع شيوخ الفتاه والرواه فان لم يهاوهم يعرفه فاحرمه حينئذ من الاجتماع عليك قال فاجتمع  
طائفة من الشيوخ فتعرض لهم هذا الامر مطارحا وغلب الجميع بغيره ولم يرو له الشيخ مع ذلك من  
حديثه شيئا وحصل له ذلك للجزء الاول وكان ليس الا امرء يعجز برواية للجزء الواحد **سجستان**  
قلعه حصينة بقوس **سجستان** بكسر زايه وثانيه وتكون اللام وبعد الالف ستم مئة مائة  
في جنوب المغرب في طرف بلاد السودان بينها وبين فارس عشرة ايام تملكها الجنوب وهي في منعطف جبل  
دن وهي في وسط ريمان كرمال زرو وبيتقيل بها من ثمارها ساجدة من الارض يمر بها نهر كبير



يُخاض قد غرسوا عليه سبائين ونخلًا منذ البصر على اربعة فراعخ منها رستاق يقال له ترمي على نهرها  
 الجاري فيه من الاعقاب الشديدة الخلاوة ما لا يحصى فيه ستة عشر صنفًا من التمر ما ينحجره ودقل  
 واكثره واثنت اهل على سده من التمر وغلثتم قليله ولستارهم يدصتاع في غزل الصوف فحق يعان  
 منه كل حسن عجيب يبيع من الارز يفوق القصب الذي يصير سلع عن الارز خمسة وثلاثين دينارًا  
 واكثر كارع ما يكون من القصب الذي يصير ويعلمون منه غفارات يبلغ عنها مثل ذلك ويصنعون بالوا  
 الاصابع وبين سلجها سده ودرعه اربعة ايام واهل هذه المدينة من اخي الناس واكثرهم مالا  
 لا يها على طريق من ريدغانه التي هي معدن الذهب ولا هلبا جره على دحولها **سجله** يفتح اوله  
 وسكون ثانيه والتقبل الدوا اذا كان فيه ماء قل او اكثر ولا يقال لها وهي فارغه جمل وان تجل الخوص  
 اذا املأته وهي يترسها هاشم وبعد منافي فوهها اسد زهاشم لعدى ن نوفل ولم يكن  
 لاسد زهاشم عقب وقالت خالدة بنت هاشم ك

عن وهبنا الهادي سجله روى الجميع زغله زغله

وقيل حذوها فقصى **سجلين** بكسر اوله وناثيه وتشديد لامه المكسورة وبعدها كياء مثناة من  
 تحت واخره فونز كيم من قري عسقلان من اعمال فلسطين كذا ذكره السجاني بايهم وتشديد  
 اللام وهو خطأ انما هو الحام الممكلة واللام للنفقة انما ذكر ليجنب وينسب اليها عبد الجبار من  
 ابي عاسم الفتي السجاني سدت عن مهران ابي السري العسقلاني وموتل زهاك روى عنه  
 ابو سعيد بن يونس وابو القاسم الطبري **سجج** ابن سباع له من سبار سدي القاسم زهاشم  
 قال كت بعض الكنديين الى ابي يساه عن سجج بن سباع بالمدينة الى من نسب فكتب فاما سجج  
 ابن سباع فانه كان اذا اعبده سجج بن عبد العزى بن نضلة وعمر بن عثمان الخزاز وكان  
 سباعا يكنى ابا نبار وكان امه قابله بمكة فبازره حمزة بن عبد المطلب يوم احد فقال له هلم  
 الى بان مقطعة البطور فقتله حمزة وكتب عليه ليا سدة درعه فرزوه وشق فقتله ولم يلح  
 ان احصل النقي الشاعر بنت عبد الله بن سباع هذا والله اعلم **سجج** يوسف عليه السلام  
 هو يوسف بن ارم مصر واعمال الهرة في اول العهد من ناسية مصر قال الفضل بن ابي اهل  
 المعرفة من اهل مصر على صحة هذا المكان وفيه اثريتين احدهما يوسف عليه السلام سجج به اللذة التي

ذكر انها سبع سنين وكان الوحى يزل عليه فيه وسطح السجج معروف بابا بة الدعاء واهل تلك النواحي  
 يعرفونه ويتصدقونه بالزيارة والنسب الاخر موسى عليه السلام وقد نى على اثره بعد هذا يعرف  
 عيسى بن موسى عليه السلام **سجج** اوله وسكون ثانيه والعامة يقولون سيولان بليد بركه  
 بينها وبين ترمي ونحو الفرسخ والله اعلم **سجج** مائة له من روق كلاب يدماخ عن ابي زيا وك  
**سجج** بكسر اوله وناثيه يقال ضرب سجج اي شديد وقيل له اسم قال ابو مفضل ك

ورجله يضربون الهام عن ضربها تواترت به الاطال سجج  
 وسجج موضع فيه كتاب للثبات ودواويهم قال ابو عبيد هو قبيل من السجج كالمسك من السجج  
 وقال الادري السجج السكنين من النخل لاهل العين ويعين من قري مصر فانه اعلم

## باب السنين والحج وايليها

**سجج** نضمة اوله والنعمة سواد الغراب الناعم وهو واد يبلج قال امرؤ القيس  
 لم الديار غشيتها سجج نضما من فضيب ذي اقدام

وبلاذني سجج باليمن من لحيه دمار **سجج** ماء يبي كلب بالبحامة وقال ابو نيار من مياه  
 عمر بن كلاب سجج ربح التي يقول فيها من كلاب الكاهن خوف في الصوت من عبد الله بن كلاب

ومن يري يوم السجج فوفت عجا سجة اذ واد لهن سوار  
 اذا سرت من محض سدة سجج حفاق منيفات وجع هارر  
 دعو العرب لا تنصروا آل حنة سجج الحلق الى العرب فياها  
 ولا وعدونا ما لغوار فانتا بني عمنافه سجج مغرور  
 على كل سر داء السراة كاتها عقاب اذا ما سحها الحرب كاسر  
 تحالفه العرب صتعا كاتها بطحة يوم ذواها ضيب ما طر

**سجج** كلفظ اسم الرجل البليغ قال الشاعر ك

لولا بني ما حقرت سجج ولا اخذت اجرة من انسان

**سجج** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم باه موحده مفتوحة والعجل العربي البهيم وقال وشاء  
 سجج واسم وهو موضع في ديار بني الحرث بن كعب كان جعفر بن عبد الحارث يورسكاه عجل







قريه في طريق اليمامة من النجاش ثم القريه قريه بنى سدوس ثم الصميمه ايضا قال نصرعي  
من نواحي اليمامة والله اعلم بالصواب

## باب السنين والحياء ويليها

سنة مفعول بلفظ السنين بقله من يقول الربيع على سائر ما كهيته سنيله فيها حبات بحبات  
اليدوث ولت حبات دواء للخرج الواحد سناه وقال الاصمعي السخاوي الارض للدينه الزريه  
مع بعد وسناه كونه بصرفه سناه باسفل مصر وهي الان قصبة كونه الغربيه ودار الولا بها  
ذكر ان في سابع سناه سحر اسود عليه طلسم يعلم اذا خرج الحجر من الحجامه دخلت اليه العاصير  
واذا اعيد الى الحجامه خرجت منه كما ذكر وسناه من فتوح سنا كونه من حذيفه بولايه عترو والخاص  
سبح فتح مصر ايام عثمان بنسب اليها ابو احمد بن زياد المعلم السخوي ذكره ابن يونس وقال مات  
سنة خمس وخمسين وما بين يديس رجل من اهل القرآن والادب وله فيها قصايف اسمه على بن محمد  
السخاوي سني في ايامنا وهو ادب فاضل فتن يرسل اليه للفراده عليه **سناه** بفتح اوله وسناه  
مكرره موضع بالشاش من ماورد النهر **سناه** بكسر اوله لفظ جمع السخيل من الساء موضع باليمامة  
عن الهادي قال

حلي بطن القيس فبادوني وحلت علونه بالسخال

وقال ابن مقبل

حتى دار الحى لاداريها بسخال فانما لي فخرم

**سناه** بكسر اوله وفتح وهو موضع ذكره امرؤ القيس فقال

من الديار عرفتها بسناه فعمابين فصب ذي اقدام

**سناه** بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة موضع اظنه رجب خزان قال شبيب بن الرصاع

اذا اختلفت الرنق ههنا فميه وقد كان مني من سخر رجب

وقد كنت ارضي السبع فيها وبذلك تلاح المطايا سخر ووسيع

فلا وصل الا ان يقرب بيتا فلا يصعدني للتلق عوج

السخر بالفتح واخره فاء وهو ورق العيش والخف ضد العقل وهو اسم موضع **سناه**

صنع

بصم اوله وسكون ثانيه ثم نون لفظ تانيث السخن وهو الحار بلكه في بريقه الشام بين تدمر وعرض  
وارك سكه قوم من العرب على القديدين عركه وعرض مكة في رمال عبدالله  
ابن كلاب **السخر** بالضم ماء نجس يحكم لبني الاصطخر طرب

## باب السنين والحياء ويليها

**سنة** بالفتح قال مجاهد السخن الفالح في قباب مكة في اسفل من عقبه من ذوالقنور  
عن عيينه الذهبي الذي عملة منسوب الى جابر عبدالله بن محمد بن عبدالله بن الحارث وائمة الاصفر  
علمه في ولاية ابراهيم بن هشام الى مكة والدينه بغداد فكتب ابراهيم الى عماله على امكه ان تقف بالحراب  
حتى تدفن بئر عبدالله ففعل ذلك فاستعان ابو حجاب باهل مكة عوروا نالان الميرود ففعلوا ذلك  
**السنة** بصم اوله وهو الجبل المجاور بين الشينين والسندوه ارض فيها حجارة او حصى يبنى للماء  
فيها زمنا والواحد سنة بالضم قال الهادي ماء سماء في حرم بني عوال حسيل لعطفان يقال  
السنة وقال عظام السنة ماء سماء جبل سوران مطلق عليه امر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بسنه ومن السنة قناه الاقفا قال الاصمعي وبالري قريه تعرف بالسنة على فرحين  
يقال ان مصايح سكاينها المعروفه انت اعتراف مفتاح وكان يذبح هذه القريه كل يوم مائه  
وعشرون شاة واثنان عشر بقره وثورا والسنة حصن باليمن من اعمال عبد علي بن غصان **سنة** موضع  
في شعر الجحري

اهل فرغانه قد غنوا بها وقرى السوس والطاوسد

**سنة** يا جوج وما جوج قيل ان يالجوج وما جوج ابناء يافث وروح وهما قبيلان من خلق

جاءت القراءه فيما همز وغيرهمز وهما اسمان لعينان واشتقاقهما من كلام العرب

خرج من تحت النار ومن الماء الاجحاج وهو الشد يد الملوحة المحرق من ملحجه ويكون القدير ليعول

ومعول ويجوز ان يكون ما جوج فاعول وكذلك ما جوج قال هذا لو كان الايمان عربتين لكان هذا

اشتقاقهما فانما الاجممة فلا تشق من العربيه وروي عن الشعبي انه قال سار ذو القرنين الى الناحيه

بالجوج وما جوج فطر الى الله صهب الشعور ذوق العينين واجتمع اليه منهم خلق كثير وقالوا له

ايها الملك المطرق ان خلف هذا الجبل اثم لا يحصيهم الله وقد اخبروا علينا ببلادنا باكون ثارنا



وزر وعافا قال وما صنعتهم قالوا قصار صراع عراض الوجوه قال وكم صنفهم قالوا ائمة كثره لا يحصى  
الله قال وما اسماهم قالوا ائمة من قرب منهم فهم ستة قبائل باجوج وماجوج وشاومل  
وتارس ومنسك وكاري وكل قبيلة منهم مثل سبع اهل الارض فاما من كان متابعيا فاما لا يعرف  
قبائلهم وليس لهم النيا طريق هل يجعل لك خيالا ان تسد عليهم وتكفينا قال فطاعاهم  
قال تعذروا البحر اليهم في كل عام ستمكين وتيسر لهم يكون بين رأس كل سكة وذنبها سيرة عشرة ايام  
او اكثر قال ما كنت في ربي خيرا فاعينوني بقوة تذلوني من الاموال في سنة ما يكن كل واحد  
منكم مغناو ام يلويد فاذا ضرب منه ايت اعطوا ما اذا بالبحاس ثم جعل منه ملاط  
ذلك اللبن وحي منه الفج وسواه مع قلتي للجيل نصا رشيها بالمصمت وفي بعض الاخبار قال السد  
طريقه حمراء وطريقه سوداء من حديد ونحاس وماجوج اشكان وعشرون قبيلة منهم  
الترك قبيلة واحدا كانت خارجة السد ثارمة ذو القرنين فسلوا ان يكونوا لحطفه وسار ذو القرنين  
حتى قسطنطين ادهم فاذا هم بمقدار واحد ذكرهم وانكهم طول الواحد منهم نصف طول الجبل  
المربوع لهم مخالب في مواضع الاظفار ولهم اضرار وانياب كانيك السباع واهلها واحدا  
كاحمال الابل وعليهم من الشعر ما يوازي لحسا ادهم وكل واحد اذ كان عظيما كان على ظهرها  
وبركبير وباطنها اجرد ولا تخرى باطنها وبركبير وظهرها اجرد ويلتحف احداهما ويفترق الاخرى  
وليس منهم ذكر ولا انثى الا يعرف اجله والوف الذي يوف فيه وذلك انه لا يموت حتى يلد له ولد  
يرزقون التين في ايام الربيع ويستمررونه اذا ابطاء عنهم فاستمر الغيث اذا التقطع فيقذفون  
في كل عام واحد في كل سنة كلهم الى شيا من قابل فيلقينهم على كثرتهم وهم يتدعون قدام الخيام  
ويعزون عواء الكلاب ويتساقدون حيث التقوا تساقدا لها سم وفي رواية ان ذا القرنين اغسل  
السد بعد جموعهم فانصرف الى ما بين الصدفين فقام ما بينهما وهو منقطع ارض الزلزال مما يلي  
الشمس فوجد بعد ما بينهما بامة فرسخ فخر له اساسا بلغ به الماء وجعل عرشه حنينا فرحنا وجعل  
حشوة العنقروطينه النحاس المذاب يصب عليه فصار عرقا من جبل تحت الارض فتم علاه وشربه  
من الحديد والنحاس المذاب وجعل خلاه عرقا من نحاس اصفر فصار كانه برد مخبر من صغره  
النحاس وسوا الحديد يفتل الحكة انصرف راجعا وعلى ذكر التين فرايت منه نواحي جلب ما ذكره في

كل وجعلته حجة على من اراد هاهنا من بخره ويجعني على كسبه فان الانسان شديد الكذب  
بالم يره روى عن شداد رافع القرى انه قال عدت عمر البكا في ذكرنا لكون التين فقال عمر  
البكا اتدرون كيف يكون تينك قلت يكون حية في البر متهمه فتا كل حييات البر فلا يزال  
تاكلهم وتاكل غيرهم من الهوام وهي تعظم وتكبر ثم زيد امرها فتا كل جيع ما تراه من الحيوان فاذا  
عظم امرها خفت دواب البحر الارض منها فيربل الله تعالى اليها ملكا فيعملها فيلقها في البحر  
فتفعل بدواب البحر فعلها بدواب البر فيعظم ويرد ارجسها فتفزع دواب البحر منها الضعيف  
اليها ملكا حتى يخرج راسها من البحر فيدلي اليه تحاك فيعملها فيلقها الى البحر وما جوج كوصف  
العلل من هلال الكوفي قال كنت بالمعينة فمعتهم يتحدثون ان البحر بما ملك ليلى وايا ما  
نسطق مواجيه ويسمع له دوى شديد فيقولون ما هذا الا لشي اذى دواب البحر فيفزع الى الله  
تعالى قال ففعل بحاله غيب في البحر ثم يقبل اخرى حتى عد سبع تحافات ثم رنغ جميعا في السماء  
وقد حمل شي يرون انه التين حتى غيب عنا ونحن ننظر اليه بضرب فيها فربما وقع في البحر  
فعود التحابة الى البحر ارجس شديد لها بل والبرق العظيم حتى تعرض في البحر ويستخرج ثابته  
فتمله فربما اجتاز وهو في التحاب وذنبه خارج عنها بالشعر العادي والباء الشاح فبصره  
بذنبه فهدم الباء من اصله وتعلق الشجر بعرقه وقد احتمله التحاب من جمل اكله فصب بذنبه  
بضعة عشر رجافا فيها وقال ان التحاب الموكل به عنطفه حيث ما رآه كما عنطف جمل فاستحسن  
للحيد فهو لا يطلع راسه من البحر خوفا من التحاب ولا يخرج الا في الفرج اذا اضطر الدنيا وذكروا  
بناطيس الحكيم اليوناني في كتاب الزا انه كان في بعض السراجل مبلغه ان هناك ترى كيرة قد فسنا  
فيها الموت فتصدها كيعرف السبب في ذلك فلي فخصو عن الامر اذا تيتير فاحتمله التحاب من البحر  
فوقع على نحو عشرين فرسخا من هذه القرية فتفن فسنا الموت فيها من نذبه فعمد ذلك الفيلسوف  
نجي من اهل تلك القرى مالا عظيما واشترى به ملكا ثم امر اهل تلك القرى ان يحملوه وليقترو  
عليه ففعلوا ذلك حتى بطلت راحته وكف الموتان عنهم كوروى عن بعضهم انه قصد  
موضع سقط فيه فوجد طوله نحو الف فرسخ وعرضه فرسخ وكونه مثل لون التمر يعلو كقولوس  
السمك وله جناحان عظيمان كهية اجنحة السمك ورأسه مثل النمل العظيم شبه راس انسان



وله اذنان مفرط الطول وعينان مدورتان كبيرتان جدا ويشعب من عنقه ستة اشعاع  
طول كل عنق منها عشرة ذراعا في كل عنق راس كراس للتيه قلت هذه صفة فاسدة لانه قال  
اولا كراس الانسان ثم قال سبع رؤس كراس للتيه نقلته كما وجدت وكان تركه اولى ومن  
مشهور الاخبار حديث سالك الزحان قال ان الواقع بابه راي في المنام ان السد الذي بناه ذو القرنين  
بيننا وبين ياجوج وماجوج مفتوح فارعبه هذا المنام فاحضر في امر في نصده والنظر اليه  
والرجوع اليه فخرصتم الى خمسين رجلا ووصلوا خمسة الا في درهم واعطاني ديني عشرة آلاف  
درهم وما في بغل يحمل الزاد والما قال فخرجنا من سر من راي كجاب منه الى اسحق بن اسحق بن  
اسمعل صاحب ارمينية وهو بتفليس يوم رفيع بانفادنا وقضاء حوائجنا ومكانه الملوك  
الذين في طرقتنا يشيروننا فلما وصلنا اليه قضى حوائجنا وكتب الى صاحب السرى الى ملك اللان  
وكتب ملك اللان الى فيلا نساكه وكتب لنا فيلا نساكه الى ملك الخزر فوجه ملك الخزر معنا  
خمسة من الولاة فسرنا ستة وعشرين يوما فوصلنا الى ارض سوداء منتنة الرائحة وكنا  
حماة معنا خالا لنشتمنا من راحتنا باساره الولاة وسرنا في تلك الارض عشرة ايام ثم ضربنا  
في مدخر ارضنا فيها سبعة وعشرين يوما فمنا كنا الى ارض عوداء الولاة عن ضرب تلك اللان  
فقال خربها ياجوج وماجوج ثم ضربنا الى حصن بالقرب من الجبل الذي السد في شعب من فخرنا  
بنو يسير الى حصون اخربها قوم متكون بالهرية والفسارسية يقرأون القرآن وهما مسكجون كاتي  
نسا لوان اين اقبلتم وان تريدون فاجربنا هم لنا رسل ام المؤمنين فاقبلوا يتعجبون من قولنا  
فيقولون ام المؤمنين فتقول نعم فقالوا هو شيخ ام شاب قلت شاب قالوا وان يكون قلنا بالمرأى  
في ميسر فقال لها سر من راي فقالوا اما سمعنا بهذا ثم ساروا معنا الى جبل امس ليس عليه  
من النبات شيء واذ هو مقطوع بوا وعرضه منه وخمسون ذراعا واذ اعضدا تان بيننا كما  
يكمل الجبل من جنتي الوداي عرض كل عتادة خمسة وعشرون ذراعا الظاهر من تحتها عشرة اذرع  
خارج الباب وكله مني بلين حديد معيب في نحاس في حمله خمسين ذراعا واذ ادر وند حديد  
طرفاه في العتادة دين طوله منه وعشرون ذراعا قد كتب على العتادة دين على كل واحد مقدار عشرة  
في عرض خمسة اذرع ووقد الدروند بكة بذلك اللبن الحديد في النحاس الى راس الجبل وارتفعه مذ البهر

وفوق ذلك شرف حديد في طرف كل شرفة قرين ينشئ كل واحد الى صاحبه واذ اباب حديد بعشرين  
مخلفين عرض كل مصراع ستون ذراعا وارتفاع سبعون ذراعا في ثمن خمسة اذرع وقامتها في  
دوار على قدر الدروند وعلى الباب فقل طوله سبعة اذرع في غلط باع وارتفاع القفل من الارض  
خمس وعشرون ذراعا وفوق القفل بخمسة اذرع علو طوله اكثر من طول القفل وعلى القفل مفتوح  
معلق طوله سبعة اذرع له البعيرة عشرة ذنانكه اكبر من سبع الهاون معلق في سلسلة طولها  
ثمانية اذرع في استدارة اربعة اشبار والحلقة التي فيها التسلسلة مثل حلقة الخيول وارتفاع  
عنه الباب عشرة اذرع في بسط منه ذراع سوى ما تحت العضادين والظاهر منها خمسة اذرع  
وهذا الذراع كله بالسواد ورئيس تلك الحصون يركب في كل مجمع في عشرة فوارس ومع كل فارس مربي  
حديد فيقوون الى الباب ويضرب كل واحد منهم القفل والباب ضربات كثيرة ليسمع من وراء الباب  
ذلك فيعلمون ان هناك حفصة ويعلم هؤلاء ان اولئك لم يحدوا في الباب حرسا واذ ضرب الباب  
وضغوا اذانهم فيسمعون من وراء الباب دويًا عظيما وبالقرب من السد حصن كبير  
يكون فرسخا في مثله يقال انه كان يابى اليه الصناعات ومع الباب حصن كل واحد منها  
ما في ذراع في مثله وعلى بابي هذين الحصنين شجر كثير لا يدرى ماهو هو وبين الحصنين  
عين عذبة وفي احدهما آلة البكاء الذي يجرى به السد من القدر والحديد والمعارف وهناك  
بقية من اللبن الحديد قد التصق بفضه ببعض من الصدى واللبنة ذراع ونصف في عمله  
شبر وساء لو امن هناك هل راوا الحد من يكسجج وماجوج فذكر وانهم راوا منهم ثم عدا  
فوق الشجر فقتل ربح سوداء فالتفتهم الى جانب فكان مقدار الواحد منهم في راي العين شبر  
وبضغوا فلما انصرفنا اخذنا الولاة خوفا ساكن ضربنا حتى خرجنا خلف سمرقند  
سبعة فراسخ قال وكان بين خروجنا من سر من راي الى رجوعنا اليها ثمانية عشر شهرا قد  
كتب من خبر السد ما وجدته في الكتب وكنت اقطع بجمع ما اوردته لاختلاف الروايات فيه  
وانه اعلم بجمعه وعلى كل حال فليس في جمعه امر السد ربي وقد جاء ذكره في الكتاب العزيز  
**السد الثاني** بكسر اويم وسكون ثمانية ونشبه السد وهو شجرة النبق وهو منقح قال الهيثم  
لمرطل بالهدر بن كانه كتاب زبور وسيله



اي سطورہ والله اعلم **سدر** سدرة موضع بعينه قال ابو ذؤيب  
اصبح من امر عمر ووطن مر فاخاف الرجيع فدوسدرة فاملاح  
**سدر** قناه نصم اوله وبعد الدال المشددة قاف بعدها نون كلمة مركبة من السدم وهو  
النديم مع غم قال ابو منصور مدينة من مدائن قوم لوط كان قاضيها يقال له سدوم  
وقال ابو حاتم في كتاب والمفسد انما هو سدوم بالدال المعجمة قال والدال خطاء قال لازمي  
وهو الصميم وهو يحيى قال الشاعر

كذلك قوم لوط حين اخجوا العصف في سدومهم ربيهم

هذا يدل على انه اسم الفاضل لان قاضيها يضرب به المثل فقال اجور من قاضي سدوم وذكر  
الميداني في كتاب الاسماء ان سدوم هي من بلاد من اعمال حلب معروفة عامرة عندهم وكان من  
جور انهم حكم على انهم اذا ارتكبوا الفاحشة من احد اخذوا منه ابنة ذكهم وقد ذكر امية بن الصلت  
سدوم فقال

ثم لوط اخوسدوم اتاها اذا تاهوا بشدها وهذاها  
راودوه عن ضيفه ثم قالوا قد نهيناك ان تقم قراها  
عصر النخ عندك ان ياتي كظبة باجرع ترعاها  
غضب القوم عندك وقالوا ايها النخ خطبة نايها  
اجمع القوم امرهم ويجوز خيب الله سقيها ورباها  
انسل الله عندك اعداءك جعل الارض سفلا اعلاها  
ورماها بحاصب ثم طين ذي حروف سقم اذ رماها

**السدر** ينفع اوله وكسر ثانيه ثم ياء مشددة من تحت واخره واوه ونون يقال قصر وهو عرب  
واصله بالفاء ربه سده دله اي فيه قباب مدخله مثل الحار يمين وقال ابو منصور قال الليث  
السدر نهر بالجرم قاله عدى بن زيد

سرة ماله وكثرة ما يملك والحرم معش والسدر

وقال ابن السكيت قال الاصمعي السدر فارسيه اصله سادل اي قبة فيه ثلاث قباب مدخله النخ

الناس سدنى فاعربته العرب فقالوا سدر وفي رواية الاصمعي التي رواها عنه ابو يعلى قال ابو عمرو  
ابن العلاء السدر العشب انقصى كلام ابو منصور وقال العمري السدر موضع يعرف بالجرم  
وقال السدي نهر وقيل قصر قريب من الخور في قال النعمي الكبر اخذه لبعض ملوك العجم  
قال ابو حاتم سمعت ابا عبيد يقول السدنى له ثلاثة ابواب وهو فارسي معرب وقيل سدى  
السدر لكثرة سواده ونحوه ويقال لى لارى سدر رخل اي سواده وكثرته وقال الكلبي  
انما سدى السدر لان العرب حيث اقبلوا ونظروا الى سواد النخل سدوت فيه اعينهم فقالوا  
ما هذا الاسد ايضا ارض باليمن منسب اليها البرود قال الاصمعي

ويدان قفر كمد السدر مشكربها دائرات الجرح

وقد ذكر بعض اهل الاثر انه انما سدى السدر سدى لان العرب لما اشرقت على السواد ونظروا  
الى سواد النخل سدوت اعينهم فقالوا ما هذا الاسد وهذا ليس بشئ لانه سدى سدى اقبل  
الاسلام بزمن وقد ذكره عدى بن زيد وكان هلاكه قبل الاسلام عنه والاسود زعيم  
وهو جاهلي قديم يقول

اهل الخورق والسدر وبارق والقصرى الشرفات من سندان

وقد ذكره عبد المسيح بن عمنون لقيه عند علي بن خازم والمسلمين على المعرة وخلفه الى بكر بن الله  
عنه

ابعد المندون ارى سواما تروح بالخورق والسدر

نعمامة فوارس كل حي مخافة اغلب على الزمير

فصرنا بعد هلك ابي قيس كمثل الشام في اليوم المطير

تقمت القبايل من معد كما تاعب بعض اعضاء الجوزور

وقال ابن الفقيه قالوا السدر ما بين البحر الى الخيف الى كسكر من هذا الجانب والسدر  
ايضا مستنقع الماء وغيبه في ارض مصر بين القبايل والحشب نصبت فيه فضلات البيل اذا زاد  
والكتفى به اطول الى هذا الموضع مستنقع طول العام رايته وهو اول ما يلقى القاصد الى مصر  
من الشام من ارض مصر **السدر** بضم او له بفتح تصغير سدر فاع بين البصرة والكوفة



وموضع في ديار عطفان وقال الحفص بن غزاة بن سديرة بن بني العنبر وقال في موضع  
آخر من كتابه بظهر الحال واد يقال له فوسديرة قال نابعه بن شيبان  
ابن النسيبة اوتت بعدساكنها فاسديرة فاقوت منهم اقر  
وقال القتال الكلابي

لعمرك اني لاجت ارضا بها خرقاء لو كانت تزار  
كان لثانها علفت عليها فروع السدر عاصمة ثوار  
اطلع لها بعد فزع ذي سديرة فروع الضال والسلم القصار

وقال عمرو بن الاهم

وقوقا بها حصي مطيهم يقولون لا جعل ولست يجبال  
فقلت لهم عهدي بربيت رقي بنا لهما بن ذي سديرة فقال

السديرة تصغير سدير وضبطه نصر بالفتح ثم الكرماء بين جراد بارض الحجاز اطمع النبي  
حتى انه عليه وسلم حصين شئت لما قدم عليه مسلما بصدقة مع ميا و اخر قال سنان بن حارثه  
ونصر عدي وعلى السديرة حاضري وبني امرئهم لم يقسم  
فما ياتي ذكره في شجته قال ابو ذؤيب بن مينا بن هشير السديرة التي يقول فيها القتال  
سكالي كرهذا كسبت ولما كد يفتي من يوم السديرة اقلت

السديرة علم من اجل على التصغير واد من اودية الطائف سديرة بكسرتين والذال  
سندده وياه وتكون بلد بالسجل قريب سكنه الفرس كذا قال نصر سديرة بفتح اوله  
وكسرا يه ثم ياء اخر الحروف ساكنه او مفتوحة واخره راء ونفال سديرة بالفتح وتشديد  
الواو من روى ثم وقد نسب اليها بعض الرواه

## باب السنين والذال وايلهما

سندد موضع بقوم من النخاء اليه الفوارس وامرهم عبيد بن هلال بعد مهلك قطري  
ان النخاء بطريقه فخصهم فيه سنيين من الابرار مدة حتى قتلهم وحمل رؤسهم والحجاج  
فقال قيس الاصم يريهم

ذكرت

ذكرت الشراة الصالحين وقد فموا وذكروا اهل القرآن السدور  
بقوس واد قصبت من العين برة بجودها ريعانها المحذور  
فقلت لاصحابي ففوا حين اشرقوا ليلتي في وقوقا ونظرو  
الى بلد الشاكرين اخذت عظامهم ففتمها من ارض قوسا وقصر  
ثم الجزء الخامس من مجسم البلدان ويتلوه في الجزء السادس باب السنين والراء  
والحمد لله على نعمه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله  
واصحابه وازواجه واتباعهم باحسن الى يوم الدين  
وكان الفراغ منه يوم الاربعاء ثالث  
جمادى الاولى سنة سبع  
وتسعين والاف من الهجرة  
النبوية على صاحبها  
افضل الصلاة  
واكثر التحية  
لمن



1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900



لشیر  
مکملہ  
الفرقہ

الجزء السادس من معجم البلدان تليف  
ياقوت الحموي



بسم الله الرحمن الرحيم في سر خبر واع

باب السنين والآيات وما يليها

سرا بالفتح كذا مضبوط بخط ابن نباتة كانه اسم ضربه قال جميل

وقال خليل طالعات من الصفا فقلت نامل ليس حين ترى

قرص سما لا ذنبيه كلما وذات العين البرق برق هيجي

واصعدت في سرا حتى اذا تحت سما لا خا حاد في ليجين

والسرا ارجلني اسدي قال حمر بن الاسود الاسدي

من منعنا كل منبت تلع من الناس الا من رهاها ورا

من السنين والسرا والحن والملاوكر غنائ لنا وصاير

سرا بضم اوله وتشد يد ثانيه والمد اسم من اسماء سرا من سرا ايضا بوقد عند وادي ارك في مدينة احد جبل في سرا ايضا ماء عند وادي على يقال لاعلاه ذوالاغشاس ولا سفله وادي الخفاير قاله

فق بالذباير التي لم يعفها القدم على وغيرها الارواح والديمر

دائر لا حقا بالخير مائة كالجح ليس بها من اهلها امر

بل هذا اهلها جيعا غير مقوي سرا منها فوادي الخوف فالحذر

سرا بفتح اوله وتخفيف ثانيه والقصر احد ابواب مدينة هراء سمع بذلك لاير عنده لار السرا هو الدائر

الواسعه وسرا من اجل وضع هراء ومنه دخل يعقوب بن الليث وسرا قرية على باب لها وند وقال

ابو الفواسد بن علي بن محمد السراي بطر ابلس اما ابو اسحق ابراهيم السراي قرية على باب لها وند سرا بسيط

قرت بخط ابن برد الخيام في كتاب فتوح البلدان للبلاد هي نقل الحاج دارة والمجد الجامع ابو ابا من نهذرة

والدرة ودره واسط ودرماسرجان وسرا بسيط فضع اهل هذه المدن وقالوا واما على مدينا واموالنا فليفت

الى قولهم السرا بالفتح وتكرير الراء وادي شعر الراي وسراة الوادي افضل موضع فيه والجمع السرا قال

فان لغر محمد بن سليم اكر منها القومة والسرا

قال جرير

كان غاشقا جنان غيب هبطن الحزن اسفل من سرا

وقال أبو نجاد

اليك رحلت من صفي سر على ما كان من حكم الامادي

السرا بكسر اوله وتكرير الراء ايضا وسرا الشرا اخلية فيه وكذلك سره مشتق من استسر الامر اذا خفي

والسرا والسرا واحد سر الكف والوجه والجمع اسرة واساير وسراة في اذنه سرا وهو وادي صنعاء الذي

يشتمها ويجري اذا جازها الامطار ويصب في شئون فيكون كالبحيرة قال الشاعر

ويلي على ساكن شط السرا ليكنه ريم شديد الغمار

سرا سكر مغرور بهزان دفن في جماعة من العلماء الصحاء سراويع بضم اوله وكسر الواو واخره عين مملوءة

علم قبل الاسم موضع قال قيس بن ذريح

عفا سر من اهله سراويع فوادي قديم والنار الراضع

نفقة فالاحيان غلبة بها من السراويع وما راع

سراويع اوله واخره واو محبة مدينة باذربيجان بينها وبين ارميل ثلثة ايام وهي بين ارميل و تبريز لها

التر في سنة سبع عشرة ومئة وقواكل من وحدوها وقال محمد بن طاهر المقدسي السرا

منسوب الى ساريه وقد ذكره السراي منسوب الى مدينة فارجيل يقال لها سر وهذا ذكره غير الف

قال وبها قصر السراي الامريدي وناخ بن علي بن محمد بن عمر بن حرم ابو عبد الله السراي القتيبي

من اذربيجان حدث عن ابن عباس الامريدي وعلي بن محمد بن مروة وابي الحسن علي بن ابراهيم

الغزويني وقال ابو سعيد السراي بالتسكين نسبة الى سراويعيل من اذربيجان وذكره من ذكرنا قبل والذ

امره ان النسبة الى هذه المدينة سراوي على الاصل وسراوي بالفتح على الحذف فاما التسكين فنسبنا والله اعلم

السرا بالفتح جمع السري وهو جمع على غير قياس ان جمع فعل على فعلة ولا تعرف غيره وكذلك

الغزويون واما اسيدويه فالسرا في السري هو عنده اسم من موضع للجمع كسر وخط وليس جمع مكسر وسرا القري

وغيره على متنه وجمع سراوات وكان الجمع هذا الجبل بما يتوصل به وسراة النهار وقت ارتفاع الشمس وسراة الطريق

ومعطه وقال الاخميمي الطويجي مشرف على عرقه سعاد الى صنعاء ويقال له السراة واما سرى بذلك

لعنوه وسراة كل شئ ظهري يقال سراة تقيف ثم سراة وهم وعدوان ثم سراة الامزة وقال الاخميمي السراة الجبل

الذي فيه طرف الطائف الى بلاد اميريه وفي كتاب الحارثي السراة الجبال الاحمر من الحارة بين عمارة واليمن



ولها سعة وهي باليمن اخص وقال ابو الحسن الكندي عن عوام وادي تربة لبنى هلال وحواليه بين الجبال  
ويسوم وفيه معدن البرام وجبالون يقال لها شوانان واحد شوان وكل هذه الجبال تبت القطر وهي جبال متفاوتة  
بينها ذؤن وفي جبال السراة الاغراب وقصب الشار والقطر والاصحل قال الشاعر يصف عينا

ابن دغوري حريته منجها واستر بين ربيته حنكة

وقلت اطراف السراة تطير

وقالت قوم الجاهل جبال حجر بن تمامه وحيد قال اعلاها السراة كما قال الظاهر لادابة السراة وهو حرج  
وقالت الفضل بن العباس اللحي

وفانية عقام قلت بكرة اقل زغان جند حكيات

نوم مع الركاب بكل مصر يابن الاقاول بالسررت

عواس لا سوا فمكناشيت باسناد ولا مخلاست

وانما السراة بالمجهد فذكر في موضع ان شاء الله وقال سعيد بن المسيب ان الله تعالى لما احل لاجل  
مادت فصرها لجل السراة وهو اعظم جبال العرب وذكرها اقبل من فخر اليرج حتى بلغ اطراف وادي  
السام فتمت العرب حجاز الانة حجر بن العنبر وهو باط وبين جند وهو ظاهر وقال الحسن بن احمد بن يحيى  
اليماني الملقب بالامجل السراة التي يصل ما بين اقصي اليمن والشمالي في عرض اربعة ايام فانه ليس جبل واحد  
انما هو جبال متصلة على شق واحد من اقصي اليمن الى الشام في عرض اربعة ايام في جميع السراة يذكر  
يوم في بعض المواضع وهو ينقص مثلي في بعضها فبتدا هذا السراة من اجن اليمن المغافر فيقضي بني حميد تخرج  
وهو جبل يحيط بهرب وهي جميع اطراف ديان والتموه وجباء وصيرودج وزداد وغير ذلك حتى يبلغ الشام  
الا وانه حتى بلغ الى الحلة كان منها حصص ويوم وهما جبالون بخلة وسميان لسوئين طاعت منه الجبال بعد ذلك منها  
الا بين جبل ارج وقدس وآان وهما جبالون لمزينة والاسود والخرود ايضا جبالون لمجندة وحسن قد سماه عمر بن ابي  
ربيعة حشاني قوله

ترى كواجيش على ايمانهم ويوم ما عن بين المجهد

قالوا والروايات ثلاثة سراة بين تمامه وبغدادها الطائف واقصاها قرطب صنعاء والطائف من بين  
بن ثقيف وهو وادي السراة الى مكة ومعدن البرام هي السراة الثانية وهي في بلاد عدوان والسراة الثالثة

ارض عالية وجبال مشرفة على البحر من المغرب وعلى يمين المشرق وسراة بني سنانة نسب اليها  
بعض الروايات ذكر في شيئا لانه نسب الشباني وباسفل السراة اودية تقيت الى البحر منها اللبث وقدر كرو  
قنونا ولا خشبة وضمان وعشم وبيش وكوب ونعان ويقوا فها الى مكة وهو وادي غرابية وعليه من هذه  
اوديد وقال ابو عمرو بن العلاء افصح الناس اهل السراة وهن ثلاث وهو الجبال المطل على حكمة على اليمن  
اولها هذيل وهي تل السهل من تمامه ثم حبله وهي السراة الوسطى وقد سكتهم فقيت في ناحية منها ثم سراة الا

شنة وهم بنو كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله من مالك بن نصر بن الازد الله الموفى **سراة**  
بفتح اوله وسكون ثانيه ثم ماء موحدة والفت مقصورة اظنها للثاني من السراة وهو الازهر **سراة** بضم  
مراش الباز من ملين مكران ولها فانية جند كثير **سراة** بالفتح ثم ساكن وماء موحدة وخاء موحدة موضع باليمن قنا  
خلف الاخر

وهل اريدت الدهر روضة سترنج وهل اريدت خردى تحسبها الهوى

**سراة** مثل الذي قبله وهو سراة ونبادة نوين في آخره والكلام فيها واحد وهو حبل بالري وقال بعض اهل الادب  
احسن الايام من مخلوقه الري ولها السراة والسراة طينها سوقين بالري وكان الرشيد يقول الدنيا اربع مناطق  
قد تركت منها ثلاثة واحدا مدسق والري وسقيفد واجوان انزل الرابعة ولم ارفي هذه المنازل التي  
لونها موضع احسن من السراة لانه شاعر يشق مدينة الري في وسطه فهو جبار في جانبها جميعا الا انها  
ملته متصلة وفيها بينها الاسواق تحتفد **سراة** جزيرة في ارض الهند موقعا من الكهمل خط الاستواء  
جلب منها الكافور **سراة** بضم اوله وتشديد ثانيه وضمة الباء الموحدة وسراة ساكنة ودال مملكة كذا ضبطه  
عبد السلام البصري في امالي حطة قال حطة حدثني ابو جعفر بن موسى قال لعشيق جعفر بن يحيى  
بن برمك حامية في ايام الهادي وهم كانوا يرون لم يكن معه شيئا فقال له اني قد رجيت عشق هذه الحامية ليست  
اخذ على شراها وقد وعدتني ملاها ان تقيمها على الحان امعي الى الخ واستمع فاني واعود فقال له  
ابوه امعن راشدا فلما بلغ الى المكان يقال له سربرد ذكرها فقال

اذ اجزئت حلوانا وحاوزت آة الى سربرد فالسلام على الولد

مرايت الغنى بعد انك لعلني اصير الى قرب الاحبة بالبعد

قال ومات الهادي وصار الامر الى الرشيد فخرج جميعه الى يحيى بن خالد وسأله عن جعفر فوقف ههنا فامر



بانباع الجارية و امرنا نفاذ البرد لبردة **سربط** نفع اوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة والطاء معاملة موضع في  
بلد امينية له في **سربط** به نصب في حمله مأخوذة من ظلمات اسرته وهو **سرج** من حوت وجبالها من  
ارض اليمامة **سربت** بضم اوله وتسكين ثانيه واخره ثامنا من فوق علم سرج غير مستعمل في كلامهم مذكرا على  
ساحل البحر الرومي بين بركة وطرابلس العرب كالباس بها وفي ستمها من ناحية الجنوب بالتراحد منه ومنها يقصد الى طرابلس  
العرب قال البطنجي بن المغضل المقدسي الحافظ من اصحاب السلفي السدي ابو بكر عتيف بن القاسم السرجي لنفسه

اقول لعيف واما اوله فيها لسان بسرج في الحدائق

اجدك ما ينكح لي منك خاتر يسري واثر الحبي مرام

فالالام لما اعرف العشق اوله ولو لاه لم اعرف بلني عاس

قال البرقي ومدينة **سربت** مدينة كبيرة على سيف البحر عليها سور من طوبى ولها جامع وحمام واسر  
ولها ثمانية ابواب قبلي وجنوبي وباب صغير الى الجبلين منها امرايين وطخيل وبساتين وآبار عذبة وجباب كثيرة  
وفيها الجمال الحاريطي والتم واهل **سربت** من احسن خلق الله خلقا واسوام معاملة ولا يبايعون الا بغير  
قد انفقوا عليه ورجا ترك الوكب بساجلهم بالزيب وهم اخرج الناس اليه فيعدون الى الزقاق الفارغة فينقلونها  
ثم يوكوها ثم يضعونها في حوانيتهم وافتيم لبرواهل المراكب ان الزيت عندهم كثير فلو اقام اهل الزيب  
ما شاء الله بغنوا ما اتبعوا الى حكمهم واهل **سربت** يعرفون عبيد قوله وهم يعصبون من ذلك قال شاعرهم

عتيد قوله سرت البرايا معاملة واجتمع فملا

فلا ترحم المجهين اهل سرت ولا اسقام عذبا لالا

وقال آخره

باسرت لاسرت بك لافش لسان منعي فيكم لغرس

البسم الفزع فلا منظر بروق منكم ولا ماس

اجتمعت في كمال كرمه وفي الشفا واللوم لم يحسوا

ولهم كلام بغير الطون به ليس بجري ولا جحي ولا برتوت ولا ينط ولا تعرفه غنمهم وعل خلاص اخلاق  
طرابلس فان اهل طرابلس من احسن خلق الله معاشرة واجودهم معاملة ومن سرت الى طرابلس عشرة مراحل  
والى احدانيه ست مراحل **سرت** بضم اوله وكسر ثانيه وثاء ثامنا من فوق مشددة وهاء اسم اعجمي ليس في

اوران العرب مثله وهي مدينة بالاندلس متصلة بالاممال باعمال شنت برية وهي شرقي قنطرة مخزفة نحو  
الجوف بينها وبين طليطلة عشرة فرسخا واما الحدوث فانهم يقولون سرت بضم اوله وسكون ثانيه وتحت الباء ونسبوا  
ليها وحكوس ابى الوليد يوسف بن عبد العزيز الاذني في كتاب مشبه الاسماء وقال هو بلد في حواف الاندلس  
ونسبوا اليه قاسم بن ابى شجاع السرجي مروي عن ابى بكر الاخرى ذكره ابن ميمون وابن شطير في شيوخيها واما القاسم بن الله  
بن نوح بن ابى حامد السرجي حدث عنه ابو اسحق شطير وانا لادري الحامد بنو ابى الى بالاندلس او بافرقية وهي  
افريقية اشبه **سرج** بلفظ السرج الذي يركب عليه موضع عن العرف **سرج** بضم اوله وثانيه واخره جيم بلنظ جمع سراج  
لبنى العجلان في واد قال

قال سليبي بطن القلع من سرج الاخير في العيس بعد الشيب والكبر

وانما شك في الجيم **سرجة** نفع اوله وسكون ثانيه وجم سة ان تكون كلمة فارسية ومعناه كرسى البير وهو حصن بين  
يصبين وديسر ودار من بناء الروم القديم وهو باق الى الان يسكنه النواحون رايته في طوله ستة ابراج وفي  
عرشه تماثيل الطريق اربعة ابراج وسرجة ايضا موضع قرب سمياط على شاطئ الفرات وسرجة بارض اليمانية  
ورداو بعضهم بالثين المجية والصواب بالمهله **سرجة** ايضا قرية من فري حلب يقال لها سرجة بنى عليها  
**سرجان** نفع اوله وسكون ثانيه وجم واخره نون قرية حصينة على طرف بلاد الدليم تشرف على قاع قريون  
ونجبان وابنه والكان فيه يرى نجبان وهي من احسن العوام واحكامها **سرج** نفع اوله وسكون ثانيه واخره  
حاء مملعة والسرج المال سام في اللغة من الانعام والسرج نحر له حمل وهو الا الواحدة **سرجة** قال  
الاخرى هذا غلط ليس السرج من الام في شيء قال عنه

بطل كان ثابته في سرجة حاي فعال السبب ليس

فقد بين ان السرج من كبار النجوم الاخرى انه شبه الرجل بطوله والاك لا لاساق له قال والسرج كل شجرة لا شوك  
فيها وقال عمر بن الخطاب ان يمكان كذا سرجة سرجها سابعون بيتا فهذا ايضا يدل على ان السرج شجرة  
كبيرة والسرج واد بين مكة والمدينة قريب ملك قال المفضل بن عباس بن عتبة بن ابى لهب

تامل خليل كل ترى من طعاب ندى السرج او وادى العران المصونة

حرم من انا بعد ما منع الضحى على كل مواد الملاط مدرب

وواد بارض نجد وموضع بالشام عند بصري **سرجة** بلنظ واحدا السرج المذكور قبله بخلاف باليمن وهو واحد



مراسي الجوهالك هو موضع بعينه ذكره لبيد  
لمن طلل بعتنه اناك فرحه والمرأته فالحيا

فاما الذي في قول جدي بن ثور

اقول لعبد الله بنى وبنيه لك الخير خبير فانت صدوق  
تراني ان غلت نفسي شجرة من السج موجود على طريق  
ابا الله الا ان سرحه مالك على كل سرحاة العضاة تروق  
فقد ذهبت عرسا وما فوق طولها من السج الاغصنة تحرق  
فلا الظل من برد الضي لتظله ولا النوى من بعد العشي تدرق

فاما كناية عن اعرافه لان عمر بن الخطاب اذ الشعراء وقال والله لا شئت رجل بامرأة الا حارته  
والسرحه باليمامة موضع بعينه عن الخنفي والنشر

ابا سرحه الركب ان تلك بارحة وماؤك عذبت لاجل الشايرة

ليس في البيت دليل على انه موضع ولكنه قال **سرحا** بضم السين وفتح الهمزة وهي معرفة **سرحس** بفتح السين وفتح الهمزة وسكون نائيه  
وفتح القاف المحجة وكثرة سبت حملة ويقال سرحس بالتحريك والاول اكثر مدينه قديمه من نواحي خراسان كبره  
واسعه وهي بين نيسابور وميف وسط الطريق بينها وبين كل واحد منها سته مراحل قيل سميت باسم رجل من  
الايما في زمان كياوس سكن هذا الموضع وعمره ثم تم عمارته واحكم مدينه ذوالقرنين الاسكندر وقالت الفرس  
ان كياوس اقطع سرحس بن حود ورازضا فبناها مدينه وسماها باسمه وهي سرحس هذه وهي في الاقليم الرابع  
طولها ثلاث وثمانون درجة وثلاثون ساعه وثلاثون درجة وهي مدينه معطشه ليس بها في الصيف الا ما  
العديبه وليس بها خراج الا ما يخرى في بعض السنه ولا تدوم ماء وهو فصل ماء هواء وزهرتهم مباحس  
وهي مدينه صحيه التربه والغالب على نواحيها المربى قليله القري وقائع منها كبر من الايمه ولا هاما  
يلا باسطه في عمل المقام والعصايب المنقوشه المذهبه وما شاكل ذلك وقد شئت اليها من الاصحح من المتأخرين  
الفتاه والعلماء الافراد ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن يعرفون بالبرازن زابن  
الحنفي الفقيه الثاني له كتاب في الفقه كبير الحجم من النامل لابن الصيام احاده جدا رايته اهل مرو  
ينقلون على الشامل وغيره وسماه الاملاء وطبعته في ثلثي عشر ربيع الآخر سنة تسعين واربعمائة رحمه الله

ومن النادر

ومن القاد مائة الايام ابو علي ابراهيم بن احمد بن محمد بن عيسى السجسي الفقيه الحديث شيخ عصره في اركان تفتحه  
على ابي اسحق المروزي وقرأ القرآن على ابي بكر بن مجاهد والادب على ابي بكر بن الاباري وسمع الحديث من ابي  
ليد محمد بن ادريس وقرأته جراسان والعراق من ابي القاسم النغوى وابن صاعد وغيرها وتوفي يوم الاربعاء  
سبع شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وثلاث مائة وست وتسعين سنة **سرحك** بضم السين وفتح الهمزة وسكون نائيه ثم حاء ثم حجة  
مفتوحة وكاف مفتوحة ايضا بالهمزة بفتح الجيم سمى قد نسب اليها بعض الرواه منهم الايام ابو بكر بن عبد الله  
بن فاغل السجسي كان اماما فاضلا من مالمري البرهان بخارا وصومعه سمى ابا المعالي محمد بن محمد بن زيد الحنفي  
روى عنه جماعة كبره وتوفي بسمرقند في ذي الحجة سنة ثمان عشرة وخمس مائة **سرحكان** بضم السين وفتح الهمزة وسكون نائيه  
ثم حاء ثم حجة مفتوحة واحرة كاف ومعناه بالفارسية الكيمر مصغر لان الكاف في آخر الكلمة عند هجتها  
الصغير عند العرب هي قرية على باب نيسابور نسب اليها ابو حامد احمد بن عبد العزيز النيسابوري السجسي الفقيه  
الحنفي سمى محمد بن زيد السلمي وابا الحسن السعيد بن زي عند ابو العباس بن احمد بن هرون الفقيه وغيره توفي  
سنة عشر وثلاث مائة بفتح نائيه وسكون نائيه ثم دال حملة وبعد لال فون مكسورة ويا في آخر الحروف مفتوحة  
مخففة جزيه في بحر المغرب كبره ليس هناك بعدا ندلس والصفليه وقرطيس كبره منها وقدرها المسلمين  
وملكوها في سنة اثنين وتسعين في عسكرو موسى بن نصير وهي الان بيد الفرج ووجدت لبعضهم ان سرديته  
بصفليه **سرح** موضع في بلاد الكند قال الشعر

كان قد فلا يفر بك حتى تمكثي ملك طر بقاءين برقع فالسرح  
واي زعيم ان يلف تحاجوني على ذي كساء من سلمان او برد  
هم خوف ناسيا ذا خيلك امسي خلل الدار كالفرس الواسر  
كافي اذ الماسر في دار خالده بتماء لا اهدى سبيلا ولا هدا

**سرح** بضم السين وفتح الهمزة وسكون نائيه ودال حملة مكررة الاولى منها معصومه ويروى بضم اوله ونفع الدال الاولى موضع  
في قول ابي ذؤيب

سقى الله جاريها ومن حل ولية قبل حاجك من سحيا وسرود

وهي ولاية قصبتها الميهم من من زيد وقال ابن الدمينه تلو اوادي سهام وادي سرح وراسه  
اجر شبام ايان مساقط حصور ومالح ولذا الصيد ثم يرين في الميهم جبل تيس وضار وكيل من ايسر



جبال خراسان ولا يخرج ويظهر بالمعنى فيها وما يليها الى العواهل البحر اليوم يقولون السرة دية قال امية بن ابى عبد الله الهذلي  
 افاد حيت بالاسعدى عنى دنايك لا تبع دى  
 نصبت نعمان واصيقت جنوب سماج المسرة  
 سرخ منخ اوله وساكن ثمانية والى مملعة ساكنة واخره راء من قري جازرا وقد نسب اليها بعض العلماء  
 سرخ من من قري ههنا معرفة بها قوم من الفقهاء سموه الى عبد الرحمن بن حمد الجلاب سرخ من  
 مثل الذي قبله الا ان آخره نون كلة مملعة في كلام العرب موضع جاء في قول الشاعر  
 ليلى بالسردي كالت بالماس  
 مع حور نواع كالطباء السوداء  
 جمع السردى بالهول من المواضع ضرورة وهي كورة بين فارس وخرستان من اعمال فارس فيها معدن  
 صفر لجل الى ساهم البلدان فيما زعموا سرخ من قال ابن عبد الحكم كانت خيلان مصر يسعا على جرائها الحيات منها  
 خليج سرخ من قال عمر بن العاص استعمل فرعون هامان على حفرة خليج سرخ من فلما ابتدأ حفرة اتاه اهل  
 اهل كل قرية يسألون ان يجرى الخليج فيقيم ويطلعونه ما لا يخاف نذهب به الى هذه القرية من خول المشق  
 ثم برده الى قرية من مخود بر القبله ثم برده الى قرية من المغرب ثم برده الى قرية من القبلة وياخذ من  
 كل قرية ما لا يحفر اجمع الى ذلك مئة الف دينار فاني بذلك لجملة الى فرعون فساله فرعون عن ذلك  
 فأخبره بما فعل في حفرة فقال له فرعون ويحك الله يبنى للسيدان يعطون وفضي علمهم ولا يعرب فيما يابيه  
 رة عليهم امولهم فر على اهل كل قرية ما اخذ منه جميعه فلا تلم في مصر خليج اكثرت عطو قاسم سرخ من  
 لما فعله هامان في حفرة وقال ابن زولان لما فرغ هامان من حفرة خليج سرخ من سأل فرعون  
 عما انفق عليه فقال انفقت عليه مئتي الف دينار اعطيتها اهل القرى فقال له ما اوجبتك الى من يترى  
 عنك اخامن عبيدي ما اهل من افهم رة ها عليهم فنعل السر بكرة اوله ونفع ثانيه وهو سر الرية التي يقطعها  
 القابلة والمنقطع سر والباقي سره والسر بنفخ السين وكسر هاء السر والسر موضع الذي سره الانبياء وهو  
 على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمدينة من سر كانت فيه دوحه قال ابن عمر سرخها سبعون  
 نبيا اى قطعت سرخهم قال ابو ذؤيب  
 بانه ما وقعت والركاب بين الحزن وبين السر

وكان عبد الصمد بن علي الغزنوية منجدا قال الاخرى قبل هو الموضع الذي جاء في حديث ابن عمر انه قال  
 لرجل اذا اتيت منى فاميت الى موضع كذا فان هناك سرخ لم يخرم تسرب سرخها سبعون نبيا فانزل فيها سبعين  
 لذلك وسمى المعامرة السر وادعى اربعة اميال من مكة عن عين الجبل قالوا هو بنم السين ونفع الراء الاولى قالوا كذا  
 الحدوث بعين خلاص قالوا وقال الرياسي الحدوث يصوت له وهو انما هو السر بالفتح وهذا الوادي هو الذي سره  
 سبعون نبيا اى قطعت بالكسر وهو الاصح هذا كله من مطالع الانوار وليس في موافقا لجمع والله المستعان  
 قال نصر السر موضع في ديار بني اسد قال والسر وادى بين مكة ومكة كانت فيه نخلة جاء في الحديث انه  
 سرخها سبعون نبيا سر بالفتح بكيف قال فاء سره اى حوقا بنية السر قال نصر السر وادى مدفع من الهامة  
 ارض حضرموت وبجر اسر بين السر اذا كان بكره قبة ديرة السر بوزن الصرة والزفر جمع سره مما يقطعها القابلة  
 في بطن الصبي قال نصر ارض بلخ في سره قال العرف السرة وادى من مكة على اربعة اميال قال وهو غير السر  
 الذي سره الانبياء ولا كما قاله المعامرة قال الخطيب  
 فاجبت منى بنما خالية فالجليات فالخاوية فالسر  
 ويروى السر السر بكسر اوله وتشديد ثانيه بلفظ السر الذي هو معنى الكتمان اسم وادى بين حجر وذات العشر من  
 طريق حاج البصرة طوله مسافة ايام كثيرة وقيل السر وادى في بطن الجبل والحلة من الشريف وبين الشريف اشباح  
 بين مريه والهامة والبريق بنجدي ديار بني اسد وقيل السر من مخاليف اليمن ومقابل له الحرج وقال السكوى  
 في سر قول جرير  
 استقبل الحى بطن السر عسفا فالتب منهم رهي انما الصر  
 وقال الشريف بلده يتم قال الاسدي السر والسر ارضان لبنى اسد قال خوارزمي  
 ونح منعاكل منبت تلعة من الناس الامور عاهلها اولها  
 من السر والسر والخرن والملاوك منحنات لنا ومنا  
 منحنات ساحات السر بضم اوله وتشديد ثانيه بلفظ السر الذي بلفظه القابلة من السر قرية من قري الري  
 ينسب اليها النبي وقيل السراخية من نوح لى الري فيها عدة قري ينسب اليها جماعة منهم زياد بن علي الرزعي  
 السري خالده ولد محمد بن مسلم ورفيد مصر روى عن احمد بن صلح وكان ثقة صدوقا وسرا ايضا موضع بلخا  
 في ديار مريه قري جبل قدس سر سن بلخ في اقصى بلاد الترك فيه سوق يباع فيه الهندس والبطاش السمر







بلغ منه الغاية في الانتماء ومات قبل كماله فاصحبه ابو ثابت بعده قال ابن الغضائري يقول سمعت العباس بن  
 عمير والوراق يقول سمعت ابا علي الغالي يقول كتب كتاب الدلائل وما اعلم وضع بالاندلس مثله ولو قال ما وضع مثله  
 بالمشرك ما بعد وكان قاسم عالم بالحديث والفقه مقدما في معرفة الغريب والحق والشعر وكان مع ذلك رجلا ناسكا اربيا  
 على ان يلى الفضاة لشرطة فامتنع من ذلك واتراة ابو اسكر الله عليه فسا له ان يتركه يتردى في امره لئلا ياتي به خير الله  
 فيه فمات في هذه الثلاثة ايام يقولون انه دعا لنفسه بالموت وكان يقال انه حجاب الدعوه وهذا عنداهل مسنفين  
 قال الغضائري قرئت خطب الحكم المستنصر بالله توفى قاسم بن ثابت سنة اثنين وثلاثين لشرطه وابنه ثابت بن قاسم  
 بن ثابت من اهل شرطه سمع ابا وجدة وكان ملح الخطا حدث كتاب الكلال وكان مولعا بالشراب وتوفى  
 سنة اثنين وخمسين وثلاثين قال وجدة خطب المستنصر بالله امير المؤمنين وسرقطه ايضا من نواحي خوارزم  
 عن العمري الخوارزمي سرقط بصره اوله وفتح نايه وتشد يده واخره قات لفظه عجيبة وهي احدى كورة لا هو ايفر عليه  
 بل وحقق امره شيرين بن اسفنديار العديم ومدينيادورق وحظت ابن ابراهيم الموصلي قال كان حارثه  
 بن بدر الغزالي ملكا عند زياد بن ابي مامات حمله عبيد الله بن زياد فقال له حارثه ايا الا من هذا الجفاء مع معرفتك  
 بالحال عندك المعززة فقال عبيد الله ان ابا المغيرة بلغ مبلغا لا يلفه فيه عيب وانا انسب الى ما اسب على الشبان واليت  
 نديم الشرايب والحدث السن في قريتك فظهرت منك لم آمن ان تظن في ذلك ذبح الشرايب كن اول داخل واخر خارج  
 فقال حارثه انا لا ادعك من عيالك فمضى ادعك لخال عندك ولكن صرفني في بعض احوالك فولاة سرق من اعمال الالهة  
 فخرج اليها وشيعة الناس وكان منهم ابوالاسود الدؤلي فقال له

اجار بن بدير قد وليت ولاية فان جرد ايتها الخون وسهرت  
 ولا خفرن باخر شيئا نصيبه خطاك من ملك العراقين سرق  
 فان جميع الناس اما مكذب يقول بما يجرى واما صدق  
 يقولون اقول لا بظن وشبهة وان قيل هاؤا حنفوا لم ينفوا  
 ولا يخرن فالخير اجبت مرصيب فاكل مدفوع الى الزرق يوزق  
 وبارغما بالعق ان لغو لسانه الذر الخوبة نطوت  
 فاجابه حارثه بن بدير

جزاك ملك الناس خير نايه فقد قلت معرفا واوصيت كافيا

امرت خرم لو امرت بغيره لا يلتقي فيه لراك عاصيا  
 سئل ابا بصير بالور حاصرا وبوك حفظ الغيب ما كان  
 وسرت ايضا موضع بطاهر مدينة سحر سرقه بفتح اوله وثانيه ثم قات وبعد الواو وسين اخرى اكبر مدينة بخبره  
 صقلية كان بها سمر ملك الروم قدما قال بطليموس مدينة سرقوسة طولها تسعة وثلاثون درجة وثمان عشرة  
 دقيقة وعرضها تسعة وثلاثون درجة داخل في الاقليم الخامس طالعها الاربع وثلث حصانها السرطان تحت ثلثة عشرة  
 درجة من السرطان تقابلها متلها من الجدي بيت ملكها ملها من الحمل بيت عاقبتها متلها من الميزان قال ابن  
 خلدون تصيف مركبا ساربه الى صقلية

ثم استقلت بي علاقتها محونة صحت على مجنون  
 هو جاك نسيم والريح فتوقها بالون امام طعام النون  
 حتى اذا ما البحر ابدته الصباد او جنته بالموج ذاب النون  
 القت به الكبار احمه غارب فليت تلمو مشاهد الجون  
 وكانت سرقوسة ابما تات في مجاهد الخافين امين

سرق بفتح اوله وثانيه ثم قات والسرق سق بفتح من الحزب الواحدة سرقه قال ابو منصور وجس الطبله  
 الفارسية اصلا سرقه ثم عرفت بزيادة قات كما قالوا للخرق برف واصلة بركة وسرقه افعى مائة لصبة بالعاله  
 سركات بالاسم السكون واخره نون من اعمال هذان ينسب اليها مكيه بنت ابي بكر بن المظفر بن عبد الله السكا  
 سمعت خراي الجهم من عبد الاول وغير ذلك وذكرنا حق بن محمد بن المزيد الهذلي اهل الهاحدث عن ابي القتيبي  
 الاول سركت بفتح اوله وسكون ثانيه وككاف مفتوحة واخره ناء مثله من قريش سركت بفتح اوله وسكون ثا  
 وكاف قرية من قري طوس خراسان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن محمد بن اسحق بن موسى الخزرجي من جملة  
 من المتأخرين وكان اكثر من الاشعار والطرف روى عنه ابو القاسم احمد بن منصور السمعاني وغيره ومات في حلق  
 سنة عشرين وخمس مئة سراج قلعة حصينة بين همدان وخوزستان في الجبال كانت لبد بن حسنة الكوي صا  
 ساور خراست وهي من احسن قلاصيه واشدها امتنا سماري بضم اوله وسكون ثانيه وبعد كالف لفظه  
 وولاية واسعه بين قنيس واخلط مشهوره مذكرة وسمراري قرية بينا وبين جمارا في سمرقند بفتح السين واللام  
 موضع من اعمال حلب سرقان بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الميم وقاف واخره نون قرية بخره واخرى بخرن



ويخرج بفارس **السمرق** بلدة **بغاري** من كوراصطخر ولها ولاية وهي اكبر من ابرقوا واحصن واجمض  
 سحر وهي كثيرة الانهار **سمرق** قال الزجاجة قالوا كان اسمها قديما ساميرا اضميت بسامير  
 بن نوح وكان منزله لان اباه اقطعها اياها فلما اتحد لها المعتصم سماها سمرق بن نوح وقد فسبط القول فيها  
 في سمرق قال ابو عثمان المازني قال قال الواثق كيف نسب رجل الى سمرق  
 مرئي قلت سمرق يا امير المؤمنين اسأل اول الخرفين كما اقول في النسب الى تابط سمرق انما سمرق بن نوح  
 اقله وسكون ثمانية وكسيرة ثم بقاء متناه من تحت ساكنه واخره نون بلدة مشهور من اعمال حلب قبل الهاشميت  
 لسمرق بن الفرس بن سام بن نوح وقد ذكر الميراث في كتاب الامثال ان سمرق بن مدني سدم الذي يضرب  
 بقاضها المثل واهلها اليوم اسماعيلية **سرخا** بنغ اوله وثانيه وسكون النون وجم بلدة في نواحي مصر من نواحي الشرقية  
**سرخا** بلدة بسرخا وله وثانيه وسكون نون ووال مكرمة علم موضع بعيد عن ابن دمر يد **سرخا** بنغ اوله وثانيه  
 وسكون ووال مكرمة مسورة ويا اخر الحروف ويا موحدة ذيب بلغة الهنود وهو المبرور وسرخا لادري ما هو  
 عظيم في غير كذا باهني بلاد الهند قال **الشاعر**

وكنت كما قد اعلم الله عانها ارم بنفسي من سرياب مفصلة

طوطا ثانون في سمرقاق مثلها ثانون وهي جزيرة تشيع الى بحر كند وجزر الخراب وهي سرياب الجبل الذي احيط  
 عليه آدم عليه السلام فقال له الرهون وهو اهاب في السماء تراه الخوون من مسافه اياها كثيرة وفيه اثار آدم  
 وقاره وهي قديم واحدة مرساة في البحر طوطا نحو سبعين ذراعا وربعون الله حط المظلة الامري في الجو وهو منه  
 على مسير يوم وليلة ويروي يوم وعلى هذا الجبل في كل ليلة كهبة البرق من السماء من غير سحاب ولا غيم ولا ذلك  
 في كل يوم من غير غيم اعني موضع قديم آدم ويقال ان الياقوت الاحمر يوجد على هذه الجبال خلد السيل  
 ولا مطا الى الحصص فيلظ وفيه يوجد الماس ايضا ومنه جلب العود فياخذ وفيه اتيب طيب الريح لا يوجد غيرها  
 ولها ثلاث ملوك كل واحد منهم عاصم صاحبها وادامات ملكهم الا كبر وقطع اربع قطع وجعلت كل  
 قطعة في صندوق من الصندل والعود واحرق بالذبا واجرته مما انت بنفسها على النار معه حتى جرت قاعها  
**سرخا** بن نوح بن سمرق بن عبد الله السرخي ابو الخير قدم اصفهان وكتب عن عبد الوهاب الطحاوي  
 روى عنه علي بن احمد السرخي والي على البها وغيرهما **سرخا** اوله وسكون ثانيه ثم نون من قري استر ابا من  
 من نواحي طبرستان وقبل سمرق ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن محمد بن فرخان الغزنوي قال ابو سعيد الادريجي

في تاريخ استر اباد سمعته يذكر انه من رساتين استر اباد من حواله سمرق او سمرق نفسها كان سمي افاضل ورساتين  
 متناهيها واني عليه وقال رجل الى العراق واقام منين كبريه ثم رجع الى خوجان ومنها الى سمرقند واقام بها  
 محمود الا نزل الى ان قاتلها اسد سبعين وثم في ربيع الاخر يروي عن ابن بكين لود وعبد الله بن محمد الجوزي وبن  
 صاعد وجماعة تارة عددهم كيتوا عنه **سرخا** موضع بالاندلس نسب اليه فرج بن يوسف السرخي ابو عمر روى عن يحيى بن محمد  
 ذهب مرة بعد يده العرج وغيره حدث عنه القاضي ابو عبد الله بن السقاط **سرخا** مدينة صغيرة من اعمال سجستان بها  
 فولك كثيرة واعقاب وفل وهي من بنيت على قوم جليلين اهل المزابين في زمن مند والاسد وان على طريق بلدة الداور **السرخا**  
 كانت تشبه سمرق ثمانية عتار من تحاضرس على احد جلي **سرخا** نوح نوح اوله من السرخ وهو ابنه المنة  
 وهو بلدة قريبة من خوجان من ديار مصر فالطول سروج اثنان وستون درجة ونصف وثلاث وخمسة مائة وثلاثون درجة  
 غلب عياض بن غنم على ارضها ثم فتحها على مثل صلح الرها في سنة سبع عشر في ايام عمر بن عبد العزيز الجوزي في ذكرها  
 يدي في مقامات وقيل لا في جنة العاري لم لا تقول شعر على قاضيه الجيم فقال وما الجيم باي انتم فقل له مثل قول عبد الرزاق  
 ما هو **سرخا** بنغ فاشيول

ولما رأى اجمال بخار اعزجت عينا واجبالا نمت سرج

دني عبيرة لولم تض لمضفضض حاذم مخزون نوح

وقد نسبوا الى سرج ابا الفوارس ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم بن بركة السرخي الخطيب سمع ابا عبد الله محمد بن احمد بن  
 حماد البصري روى ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي **سرخا** مدينة بمستان منها ابو بكر محمد بن ياقوت  
 السرخي قاضي جازة يروي عن ابى بكر البخاري المزيدي روى عنه السلفي والسرخي الصوري كتب عنه السلفي ايضا  
 بسرخا قال العميقولون جروم الجيم ينسب اليها الجوزي **سرخا** اوله مثل آخر مخزون ان يكون فعولا من سري الرجل اذا  
 صار متينا لا ياف البناء **سرخا** وسرخا قبل البين المحمي اوله مدينة جليله في مدينة نفوسة من ناحية افريقية وهي  
 كبيرة اهلها وهي قصبه ذلك الجبل واهلها انا فسنة خواجه ليس بها جامع ولا فيها حواضر النوى وهي خولثية  
 قرية لم ينفوا على رجل يذبحه للصلاة وبين سرس وطالب خمسة ايام بينما حصن لبلدة **سرخا** خط ابن عمار العديري  
 واقبل ابو عبيدة حتى اتى وادي القري ثم اخذ عليهم الحصنة والافرع وشبك وسرع ثم دخل الشام **سرخا** بنغ اوله وسكون  
 ثانيه ونوح والواو وعين مملكة كذا واحدة مضبوطا فان فتح فانه علم فلي غير منقول وذكر ابو منصور ان السرخي  
 بقم الرواد وسكون الواو والها النكة العقيمة من الرمل والنبلة الراية من الطين هذا الفقه وقال **الاحمدي** **سرخا**



جبل فعينه تمامه لى الديك من البحر وحبير من القن بدم اهل الحجاز ان سره قد يكون الروقه بمرور العلم ايضا  
عين جانيه ونخل فبناقله وسكون ثابته على وتران القز والسرف السرو من الجبل ما رفع عن حجر السيل  
والخار من غلط الجبل ومنه سر حير لما نلهم وهو الغف والخف والسرو سحر الواحد سره السرو سحر كافر مروه وهو الخار  
حير يابن النج علة واضع سر حير قال **الاعشى**

وقلت لئلا افاقه عمان محض فاور بشكم

فقران السرو من حير فاقى مرام له لم امر

وقال **عبد الله بن الحارث الجذافي**

وما رحلت من سر حير فاقى حير من دونك عالج

وسر العلاء وسر منة وسر بين وسر بجم وسر الملا وسر فولي وسر صفاء ذكره ابن السكيت وسر السواد  
بالشام وسر الوعل بالوئل حمسه بينا وبين الماء من كل جهة ثلاث ليال من فلاة ارض خبي واه من كلب وسر  
السواد والسرف قرية كبيرة مما يلي مكة الى هذه السدان ينسب القوم الذين يصفون مكة بكون المورة وهم قوم عجم  
اسبه شمر وقال **طرفة بن العبد** مذكر قصه مرقش

وقد ذهبت سلى بقلبك كله فحل غر صيد احزن تهجبا لله

كما احزنت اسماء قلب مرقش كحل البرق لاحت عماله

وانك اسماء المرادى تنفي بذلك عوف ان تصاب مقاتله

فلما رأى ان القز تفرق وان هوى اسماء لاند قاتله

تزل من ارض العراق مرقش على طرف هوى مرقش

الى السواد من سافة حوده الهوى ولم يدرك التوب الى الله

فعود بالفر من ارض بطنه مسير شمر ابي لا نواكاه

فياك من ذي حاجه جياح ونما وياكل ما سوى مرقش

لعمرى لو تلافى بعدة لذي اللب شفى مرقش الى الله

فوجدى سلى مثل وعده مرقش اسماء الا لا ينفي عواذله

فصلى خبه وحدا عليها مرقش وعظمت من سبله خيال اماله

ومن حديث عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الناس حتى ياتي الرجل حمر سر حير لم يعرف فيه حبيته والسر  
ابصاره مجر من كور الدخيلة **السر** بكسر الهمزة وفتح السين وادغام اللام والسين وهو السر والسر والسر والسر  
عند مغزق النيل الى سموم ودمياط **السر** بكسر الهمزة وفتح السين وادغام اللام والسين وهو السر والسر والسر والسر  
في وسط الغضب السبطى فيها من البق ما يقرب المثل بقرته ولولا الغمخدون الكلال هى ثياب كان لها شبة الحفنه  
وبكوفها على الارض لتكفوا ولا يغفل ذلك البق الا ليل او ناعما بالهار فلا يرى وقال **فهر بن اسد** بالسر والسر  
من بغدادى ولها من طسج بادور **السر** بكسر الهمزة وفتح السين وادغام اللام والسين وهو السر والسر والسر والسر  
من قري احفان **السر** بكسر الهمزة وفتح السين وادغام اللام والسين وهو السر والسر والسر والسر  
واقرت جبل يقال له الغريف فيه عين يقال لها الغريفه وهذا خطأ من الحارثى وانما اسم الوادى الذى قرب غريف السرير  
اوله التاء المشابهة من قومها ذكهاها الحذر وليلا ينظر اننا اخلدنا به وقد ذكر التبريد شاهد في موضعه وقال  
ابن السكيت قول **عروة بن الورد**

سقى ساق وان علق سلى اذا حلت غارة السرير

واخر معبد من ارم وهب معر فاقوس في النضير

فقال ماتت فقلت الموالى الاشاح اتردى اير

بأنه الحديث رصا في اعياد النور كالعب العصور

قال **السر** بكسر الهمزة وفتح السين وادغام اللام والسين وهو السر والسر والسر والسر  
مسك الى بلاد الحزم ومسك الى بلاد ارمينية وهى ثمانية عشر الف قرية في جبال الاسطرعى والسر باسم الملكة لاسم مدنية  
واهل السر يضادى ويقال ان هذا السر كان لبعض ملوك الفرس وهو سرير ذهب فلما اذك ملكه حمل السرير من ملوك الفرس  
باجن انه من اولهم ارمجيين والملك الى يوشاهاهم ويقال ان هذا السر يحمل الملك الفرس في سنين كثيرة وبوابة  
السرير وعند مدنية ذكوت في موضع اخر فنجين وبينها مدنه وكذلك بين السرير والمدنية هذنه وان كان  
كل واحد منهما مدنا من صاحبه **السر** بكسر الهمزة وفتح السين وادغام اللام والسين وهو السر والسر والسر والسر  
حبر ورصن دوة عير وسرير البصع ذاب الشاك

والسرير ايضا موضع بقرب الجاروى فبنة اهل السفن الواردة من مصر ولجسته الى المدينة والحارثية وسر المدينة يوم  
وليله وعندى ان كبير لهذا السرير اذ بقوله قال ابن السكيت يقول البصع طعن من يارب الجار اسفل من غير العقار



والسيرة واخبار وحبر واديان احدهما السيرة والاخر خامس سيرة بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون ثالثه والآخر سيرة بفتح  
 في كلامهم اسم موضع سيرة بنون اسم الفاعل الموثق ولفظه من سرح اسم عين سرح بفتح ثانيه السيرة الذي هو المكان  
 معروف ومضروب باليد قريب من مكة على ساحل البحر بين مكة واربعة ايام اربعة فراسخ جنة يسبب اليه اربعة من مائة  
 كثير السيرة روى عن عبد الملك بن ابراهيم الحميري روى عنه الطبراني وغيره وفي الحمال صفة قرية يقال لها السيرة ايضا الصرية  
 بفتح اوله وفتح ثانيه وياء سادة قرية من اغوار الشام السيرة بفتح اوله بافظ السيرة الذي هو السحي ذو المروة السيرة والصفا بالضم  
 قربان غلبان من غلبان الذي بالجرى بقى في حجر كذا والله الموفق للصواب

**باب السيرة والسا وما يليهما**

السيرة بكسر اوله واخره عين سيرة وهو عود البيت قال الطاهر  
 السيرة بالاولى سطوا جميعا على الثمان وابندرة السطاعاء  
 والسطاع موضع في شعربل وهو جبل بينه وبين مكة مائة وعشرون فراسخ من جهة اليمن قال صخر الواسطي صاحب  
 اسال من الليل احب ان كان ظواهرة كن جوفاء  
 وذلك السطاع خلاف الجاء بحية اطلاقه فتيقنا  
 قالوا السطاع جبل صغير والفاء السحاب سمه على شرف وبطلو بالعطران السطع موضع بين الكوفة وغالب  
 كان فيه وقعة للقرمطي ابي القاسم صاحب الناقلة في ايام المكفي والمصيري فقال بعض الشعراء  
 شقي ما نوى بالقلب من الم الذبح ومائة اربعة الاف بالسطع  
 وقال الحافظ السطع من اقليم بيت المقدس من اعمال دمشق قال ابن الهيثم كان يسكنه عبد الرحمن بن  
 ابي سفيان بن عمرو ويقال عمر بن عتبة بن الحسين بن حبيب بن امية وقال الحافظي موضع آخر عبد الله  
 بن سفيان بن عمرو بن عتبة بن ابي سفيان بن حبيب بن امية الا وهو في مكان يسكن قرية من قرى دمشق  
 السطع خارج باب توما كانت جده عتبة سطر من قرى دمشق قال ابن منير يذكرون من هات الموضع  
 فالنصر فالرج فليد ان فالسيرة الا على غير ما افترس

وقال الترمذي  
 سق الله مرسطوا ومقرمانا لانها للداعر صخرة وسورة  
 سطيف بفتح اوله وكسر ثانيه ثم باء مشددة من خث والآخر فاء مشددة في جبل كانه بين تاهرت والقيروان

من ارض البربر بلاد المغرب وهي صغيرة والانها ذات مزارع وعظيم ومنها كان يخرج عبد الله الشيعي داعية عبد الله الله  
 بالهدى

**باب السيرة والعين وما يليهما**  
 العاقبات بضم اوله وبعد كالف فاء الحرة فاء مشددة من فرق موضع في قول المار  
 الا قال الله الاحاديث والمثى وطير اجرت بين السلفات والحيرة  
 وباقي الخبر السعاب محضر لعن بن سعد وهو غيل ناحية الاحساء على السهالة وهو قرية لبنى حبيب من العيون  
 السعدا رثنيته سعيد بن الحسن موضع ذكره الفراء في قوله  
 دفع على السعد بن حنيفة حنيفة بن ابي ابي  
 سعد بضم اوله وسكون ثانيه وهو غرق بنت حبيب بن السعد والسعد ايضا ماء وقرية وفيل عربي النخيلة وقال ابن ابي عمير  
 ماء وقرية وفيل من جانب اليمامة الغربي اقرى وقد ذكره السراة فقال السعد بن عبد الله العتيبي وقد فارق الهلة  
 واخر في الجند

الا ليت شمرى هل ايقن ليلة بعدد وما خلق من اهلبا سعد  
 وهل اقبلت الجند اعناق ابيوت وقد سال مسيما عنها الجند  
 وهل انضبت القوم والرج طلة فروع الا حقد عقد جعد  
 وكنت ارى غدا او ثوبا من اليوم فاهم هو اليوم يا ودا  
 فذوق من ربا وجدي كليمها ولكني غدا اذا ما نذا الجند

وقال جرير  
 الاخي الذي اربعد في احب لي فاطمة الديار اراها  
 اذا ما حل امك يا سلمي بلدة صلصل يخطو من زارها  
 امره الظاعون ليجر يذوق فما جوا صدع فلي فاستط اراها  
 سعد بفتح اوله وسكون ثانيه وهو معروف موضع قريب المدينة بين ثلاثة ايام كانت غزاة ذات الرقاع  
 قرية منه قال قصير سعد جبل بالحجاز بينه وبين الكد يد ثلثون ميلا وعشرة قصير ومنازل وسوق ومائة عذ  
 على حادة طبر كان لك من قبله المدينة قال والكدي على ثلاثة ايام من المدينة قال يصيد  
 وهل مثل ايام سعد سوتة عوايد ايام كان بالسعد



فَتَنَيْتُ اِيَّكَ وَالْمَوْتَ عَلَى عَهْدِ عَادٍ مَا تَعُدُّ وَلَا تَبْدِي

وذكر سعد بن بلال عاتقان والام وحمام سعد بن طري حاج الكوفة فيه برصه ويؤثر بهاؤها خسر وشعاعون قامه ماؤها خيل  
لشبه الابل والمضطرب إلى سعد بن ابي وقاص قال ابن الكلبي وكان لما لك وسلمان ابني كانا نداء ساحل حدة وبنك الناحية  
ختم يقال له سعد وكان حمره طوله فاجل رجل منهم بالليل فبقيها عليه تبرك بذلك فيها فاما ادناها منه فخرت منه فذهبت  
وكل وجهه ونفرت عليه فاسف فاخذ جروا ومرا به وقال لا بل انك الله فيك لها انفرت على الجمل انصرف عنه وهو يول  
اثنان الى سعد بن بلال فاستنجد سعد فامعن من سعد

وَهَلْ سَعْدُ الْآخِرَةِ بِتَوَكُّلٍ مِنَ الْإِصْرِ لَا يَدْعُو لَيْعَةً وَلَا رَشْدًا

سعد بن حنظل بن جوزان يكون مغفلاً من الفضل الماشي في قومه سعدك الله لعنه في اسعدك الله وهو ما انفى في أبي قبيل  
فضل فيه الصادق وسعد ما من عاك وسعد حمداً مستغف من ملكه وعن عن نصر جمعة السعدية منزل المذنب  
الى بني سعد بن الحرث بن غلبه بن دودان بن اسيد قريب زوت والسعدية موضع اخر ذكر مع السعدية فيها بعد وقال نصر  
السعدية بن العبد من بني اسيد في طيف دار عارب بن حضرة ودار عطفان من سره النيرة والسعدية ايضا في بلاد  
بن كلاب والسعدية ما في فرط بن عبد بن بكر بن كلاب قال محمد بن بكر بن كلاب قال محمد بن بكر بن كلاب  
بن ابي حضرة السعدية بن رطله من التميمي نخل وارض السعديين قرية قريب المهدية بسبب اليها  
خلف بن احمد الشارعا مطبوخ بادب بافرقية ودخل مصر وله شعر معروف جيد مات بزوليه المهدية سنة اربع  
عشر واربع مئة وقيل بلغ ستا واربعين سنة قاله ابن رشيق في الاخرى في سفيان بن الكلاب والراء حبل في شعره  
من نذبة سعيي نخل اوله في وزن خفي جوزان يكون من قومه مضت سعوته من الليل وسعوت من الليل وسعوا  
من الليل يعني بدقوق الساعة والالف للثاني قال الاخير على سعي وساحكين الملا وبالسعي ابو من  
خفي جوزان يكون خفي من سعي وهو اوتى مائة قريب كنه اسفله لثانة واعلاه لهذا ول قيل حبل قال ساعده بن  
حوية الملا في نصف سعي

لمن رأى نعم حل بكن في عاكب الهم الزول الأرض

المكر الحنون من الابل والحق حبيب نفسه بالارض

فَالسَّيِّدُ عَظِيمٌ وَأَنْزَلَ طَائِفًا مِّنْ غَيْبِ الْحَيَاتِ إِلَى الْإِنْسَانِ

الْأَنْبَاءُ بِسُورَاتٍ لَّائِلٍ

والآن من سعيا وحلية منزل والدوم جاء به الشجون فقلبت

ای انزل الاناب والدم والاب والحنون شعب تاون في الحجاز قال ومنه الحديث ذو شجون ای دوستی وقال  
حبوب احت عمر و ذی الکلب

البلغ بفتح الهمزة على مغلغلة والقوم من دونهم سعياء ومركوب <sup>ع</sup>

سعيد آباد بليدة في جبال طبرستان على كاردكان بها منبرا وسعيد آباد قلعة بنارس من ناحية دبر و هو صورة الخ  
على اهل ثامن بيبر المرفع اليها فرحا وكان في الذكر يعرف بقرية اسفند وبها الحسن بن ابي اسد ايلام بن ابي طالع القسب  
اليها ريانا مدة ثم خصص بها في آخر ايام بني امية منصور بن جعفر وكان والي ايلام على فارس فنسب اليه مدة ويقال لها قلعة منصور ثم تعطلت  
مدة فخرت ثم اتجدت عامها محمد بن اصيل الحظي فنب اليه وكان والي ايلام على فارس فاما الحسن بن الليث فارس لم يبق على فارس  
الابام محمد بن اصيل فخرها ثم احتاج اليها فلما دعا بها فخرها لم يبق الحسن بن ايلام عليه السعيدة بيت كانت العرب عليه قال  
ابن دبريد احبه في زمانه سندا وقال ابن الكلبي وهو على شاطئ الفرات والفران متقاربان وقال ابن جرير وكان  
الاذن بعدون السعيدة ايضا وكان سدتها بنى بخلافه وكان موضعها باحد شهر ريانا الصغير ونحوه اقول  
ابو المنذر وكان له قرية صم يقال له صغير فقال جعفر بن ابي خلاص الكلبي على فانه قرية وقد عثرت عذرة  
عده فمضت فانه منه فاما يقول

نَفَرْتُ قَلْبِي مِنْ عَتَابِ صُرَّتْ حَوْلَ السَّعِيرِ يُؤْمِرُهُ اِنَّا نَقْدِمُ عَلَيْهِ

وَجُوعٌ يَذْكُرُ مُطْعِينَ جَنَابَهُ مَا انْ بَخِيرَ عَلَيْهِمْ يَذْكُرُكُمْ مَا

وَنَقُذِمُ وَيَذْكُرُ اسَاعَتَهُ قَرَأَى بَنِي هَوَلَاءِ بِطَوْنٍ حَوْلَ السَّعِيرِ مَا

بابُ ————— السَّيْنِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

سعدان بضم أوله قرية من نواحي بخارا من على ابن قتيبة الخوارزمي السعد بضم أوله وسكون ثاميه وأخوه دجلة  
ناحية كثيرة المياه بضم الميم الأبحار وفتح أوله أكلها مونة الرأين ولازارها ملسنة الأضراس حصوة الحسان فتد مساهمة  
لأببح الشمس على كثير من أراضها ولا تليق القرى من خلل أبحارها وفيها قرى كثيرة من بخارا وسمرقند وقصبة قاش  
ومها جبلت بالصاد وقد نسب إليها أبو العلاء كل من مكرب من محمد بن عمر بن وردان الغني السعدي سكن بخارا وكان  
نورث على باب حجر بزره روى عن أبيه عن سليمان وغيره وقال شعاعه

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ السُّغْدِ قَتَى وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَازَنَدَانِ



وذكر ابو عبد الله القادي ان بالصفداق شتر سفاقة جوفي الفهر وهو ينجك ثم ترعى ثم ما لمع سحر قمر ثم دمر ثم افتر واما  
الشاميا فاعلاها باركت ثم ورقت ثم نور ما لمع كبريكت ثم ورتل ثم المزيان ومن مملها كاشانا واستين وروسيه وكر مدينه

**باب القين والقواما لهما**

**سقا** موضع من نواحي المدينة قال ابن جرير

اصحبت عن جمل الاذي وخلص زرع من الشيب بالبورين بنو

حتى لقيت ابنة السعد قاوم سقا وقد يري صاى البدن الغيد

واستوفى وايدت حناها وقلت لتنا من الصبي صبر

ان العواين لا تشك غانية منهم يعنادى من جمل عي

**سقا** ريزون مقام اسم معدول من ساو نخل قلى ذى قار من البصرة والمدينة وهو ينجى ما بين بن مالك بن عمرو بن ثم  
قاله ابن جيب قال الفرزق

من ما نرد يوما سقا وحيد اذ هم يرحى المستجير المعورا

المستجير المستجير والمعور الذى لا ينجى وقال الفحل بن سبيع العنبري في يوم سقا

لقد نيت طير الهذيل ونحت غدا سقا بالفرس الانشام

ولا في جمار عر العينة عذرا رجا على المتأخر من الغنام

انا لاقى بين ارجاء جفرها سهام المنايا الصاديات الحرام

وكان فيه يوم سقا من انعم العرب بين بكرين وايل بنين ثم فرقه جبل بن رافع فاس بكرين وايل فسله سلمه بن الراسني  
نره وقال

وطار اهل الطوى تباروا النجا والى ورجله شيخ واسيل

وفي كتاب ابن الغنيه سقا ريل بالجزين **سقا** نفع اوله وبعد لالف قات واخره سيد ممله مدينة نواحي  
اذ يقيه جل غلافا الزبون وهو على صفه الساحل منها وبين المدينة ثلثة ايام وبين سوسه يومان وبين قابض ثلثة ايام  
وعلى الجزايات سور بها اسواق كثيرة ومساجد وجامع وسورها نحو اربع حمامات وفنادق وفرايد كثيرة وقصور  
جده وبلطات على البحر وسار رقى اليه في مئة وستين درجة في محرس قال له بطرته وهي في وسط غايه ريتون  
رنيها عازا كثر اهل المغرب وكان على المضر وصقلية والروم ويكون بها حياضا يغصها الخازن الاقان

بالاهمال لا يباع الزيت وعمل اهلها الصاغة والحادة مثل اهل السند وبه واجود والطريق من سقا الى الفيزان ثلثة ايام ومنها الى  
المدينة يومان بسبب اليها البعض عشرين ميلين ابراهيم البكري السفاقي المتكلم في السلي والندة وقال كان من اهل  
وله بالكلام ان نائم وبالطبا سفل الى مصر واقام بها الى ان توفي سنة ثمان مائة من الهجرة النبوية وكان يعرف بالذهبي  
وكان مواعلا بالرة على الفزالي ابو حامد فقص كلامه **سقا** نفع اوله واخره لاف مائة من الهجرة النبوية وكان يعرف بالذهبي  
مبني سقا مقام وهي ذو سقا من فزى بين قدسب اليها بعض اهل العلم منهم ابراهيم بن عبد الوهاب ابن اسعد السفاقي روى عنه  
ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث النيزاري رواه السقا سقا الكبير وله فيها مائة من الهجرة النبوية وكان يعرف بالذهبي  
في الفقه **سقا** اخبر مدينته تعرف بارض الرين والحكاية عنهم كما حكى ابن بلو البتري من جنوب المغرب من انهم طيب الهم  
الامنة ويتكلم النجار ويصنعون ثم ينجون وقد تركوا عن كل شئ عنة والذهب السفاقي معروف عند تجار الرين **سقا** نفع اوله  
وقد يد ثمانية واخره ثلثة ايام قال سقا هو موضع بين نصيب وجريرة ابن عرفة ودار سقا وسقا ناحية نواحي القوي وقيل بين  
مجيته عنه ايضا ليزان يكون فدا من سقا الدابة وان يكون شمال من السنين وهو على النسيح والسقا صاحب السقنة  
**السقا** نفع اوله وسكون ثمانية بلنظ سفل الليل وهو سقا حيث يسبح فيه الماء وهو موضع كانت به وقعة بين بكرين وايل بنين  
وسقا اصلي قرب اليمامة في حديث طميم وحديث **سقا** بالحرث بن ثور بن السيف ضد الاقامة موضع بعينه من الجبلين  
الحوازي **سقا** ران بقم اوله وسكون ثمانية وبعد لالف دال مائة ثلثة ايام من فزى بخارا سقا **سقا** نفع اوله وثانيه  
وسكون رايه ونح اليم ورائي ساقه وطاء بعدها الف مائة من فزى حان من السقا **سقا** ران  
نفع اوله وسكون ثمانية وخرج الجحيم بينهما اربعة ايام الى مكنورة بصعيد مصر في غربي النيل طاهر مفرق وليست تشاركيه  
على النيل كانت بها وقعة بين حياضه صاحب بن عتيق وبين اصحاب المعتز في سنة اثنين وثلاثين فقال فيه ابن ران  
قصيده اهلها

واى وقاع كانت بسقا الا بلير مشبوك وقط

وقد واقا حياضه في كلام بكل مشيد وبكل حط

وقد حشد وقصر وودون مصر له حط القناد واه خرط

**سقا** ران نفع اوله وسكون ثمانية وقعة في غرب النيل مصر من جهة الصعيد اذ تفرق في كافي قبلها **سقا** الله  
نفع اوله وسكون ثمانية والقدر جمع قدر وهي قرية باسفل مصر ينسب اليها عبد الله بن موسى السفاقي مولى قريش روى  
عن ابراهيم بن ران بن عبد العزيز روى عنه ابنه **سقا** قال ابو سعيد وزارت في تايح مصر مضبوطا **سقا** الله



بالتاف وهو تحييت **سفل** حصب بكسر أوله وسكون ثانيه ويحصب بفتح الياء المثناة من تحت والهاء المهملة الساكنة والذال المهملة المكسورة وآخره ياء مؤنثة وعلاوي حصب بن مالك بن زيد بن عوف بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن مالك بن عمرو بن قيس بن موية بن خثعم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن قطن بن غريب بن زهير بن ايم بن الحليص بن جبر **سفل** من حصون حمير باليمن **السفلون** قال الحافظ ابو النعمان في تاريخه العباس بن الفضل بن العباس بن الفضل بن عبد الله ابو الفضل بن فضالويه الذي توفي سكن دمشق في قرية يقال لها السفلين مات في ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وثلاثية حدثت عن ابي زرعة الدمشقي والقاسم بن موسى الاشيب واحمد بن المعلى بن زيد وتقدم سنن السيرة في واحد بن اصرم المعلى وتقدم بن العباس السكوني الحنظلي وروى عنه ابو سليمان بن زياد وعبد الرحمن بن عمر بن نصر وسمع منه **الرازي** ثلث انا وعل هذه القرية منسوبة الى سفل الحصب المذكور قبله **سفل** بوزن حمزي اسم موضع **سفلوان** بفتح اوله وثانيه وآخره نون كان الله فعلون من سفل الربيع التراب واصله الداء الا انهم هكذا اخطوا به قال ابو بصير **سفلوان** ماء على تربة من باب المزدب بالبصرة وبه ماء كثير الساق وهو التراب قال واشتد في اعراب جارية بسفلوان دارها تمضي الهوى اما بلخاها **سفلوان** ابيها واد من ناحية بدير قال ابن اسحق واما انما ذكر بن اسحق في النهري على التراح رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ترح المدينة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم واديا يقال له سفلوان من ناحية بدير ففاته كثر ولم يدر كده وجر غزاه بديره الاولى في جمادى الاولى سنة اثنين قال السابعة للحديث في ذكر سفلوان وما اراها الا سفلوان البصرة

فطل لسوة النعمان متاعل سفلوان يوم اروا **سفلوان** فارد ففاجلته وجئت ابا فانه كان جمع من **سفلوان** **سفل** جمع سفل الجبل وهو غرضه المصطح ومديته عرس اليمامة وما حولها **سفل** بوزن سكران قرية من قرى فالة ابو الحسن المؤازري وقال ابو سعد بن سفيان بكسر السين من قرى هراة ينسب اليها ابو طاهر احمد بن محمد بن اسمعيل بن الصالح الحنظلي السفياني عن الحسن بن ادم بن عبد البرقاني وقال ابن طاهر المقدسي سفيان بضم السين من قرى هراة وروى عنه البرقاني والصوري الحافظان وقرية بالنسبة الى سفيان بن حرب وتوفي في حدود سنة ثمانين وثلاثية عن السفياني **سفل** بلفظ تصغير سفل فارة بن جندب عن فضل **السفل** بوزن موضع في شعر قيس بن العيزارة **سفل** ابا عامر انا غنيبا دياركم واطالكم بين السفلين **سفل**

**سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها **سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها

**باس** السير والتفاف وما يليهما **سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها **سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها

امشي سفل خلا لا ابن به الا السباع وفر الربيع بالرف **سفل** وقال ابو المنذر وكانت قريش قد حثت للعري شغباً من وادي حمير فيقال له سفلان يصاهون به حرم الكعبة فجاء به بضم السين واللام لا بن جندب المذنب ثم لقرى في مرة كان هواها فذكر حمله الله **سفل** لتدحفت جملاً بمناعلطة نزع التي تحت فروع سفلان **سفل** لثلاث لم ترسل بالحي انظروا انا ذلك احدى غننا بلام **سفل** نزع عليه صرم احمير بن فامسى يوم الاثر كل صرام **سفل**

**سفل** بوزن بالراء بصر بن الناهرة ويطيس **سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها **سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها **سفل** بالنسبة الى الكرخية في بلاد طبرستان وقيل صورة بفتح حذيفة خيطها الجبل ليس لها منافذ فمن جبالها



بلدة بالغرب ورتب فاس كذا ذكره ابو عبيد البكري وكان على الحاشية خط بعض المعاصرين اسمها اليوم بقرى قال ولما  
وصل موسى بن نصير الى طنجة مال عياض بن عقبة الى الحاشية فقال له سقرى على مقربة من فاني وقال معه  
سلم بن المهاجور وسلا موشى الرجوع مع ما ظن وقال هو لا يؤتم في الطائفة فاعطى له القول حتى رجع فقال  
اهل سقرى كان له ثم توارى عياض بن عقبة من خلفهم على قلعتهم فاهزم القوم واستند القتل فبادروا وقتلوا  
وهي قبيلة من البربر الى اليوم فذكر ابن اسحق بن حبان ان موسى بن نصير لما فتح سقرى ملكه كتب الى الوليد بن عبد الملك  
انه صار اليك يا امير المؤمنين من سبعة سقرى مائة الف فارس فكتب اليه الوليد ورجل الطمان من بعض كذا بانك فان كنت  
صادقا فانهما احسن الهم **سقران** ففتح اوله وسكون ثانيه ثم رآه مملوكا واولا واثورة نون من قري طوس **سقطرى**  
بضم اوله وانه وسكون طائفة وراء الف مقصور ورواه ابن الطائع سقطرى بالمد في كتاب الابنية اسم جزيرة صغيرة  
عظيمة فيها عدة دفي ومدن شاح جنوبية عنها وهي الى الغرب قريب منها الى بر الهند والسالك الى بلاد الزنج عليها والكثر  
اهلها انصار عرب جبل منها الصبر ودم الاخوين وهو صبح بخلاف الجبل الى في هذه الجزيرة وسورة الفجر وهو صنفان  
خالص يكون شبيهها بالصنع في الحاشية الا ان لونه كالحمر في خلقه الله تعالى والصنف الاخر مصبوع من ذلك وكان  
ارسطو كتب الى الاسكندر حين صار الى الشان امر هذه الجزيرة فوصيه بها وارسل اليها جماعة من اليونانيين واكثرهم  
من مدينة ارسطو الذي من مدينة اسطرافى المراكب اليها بهم وسارهم في بحر القارم فلما حصلوا اليها اقبلوا على مكان  
بها من الهند وملكوا الجزيرة باسمها وكان للمند هناك من عظيم جعل ذلك الصنع الى بلاد الهند في اختيار بطول سحرها فلما  
مات الاسكندر طار المسيح عليه السلام بنصر من كان بها من اليونانيين وتوكل على ذلك الى هذا الوقت فليس في الدنيا  
موضع والله اعلم منه قوم من اليونانيين يخطون اساطيرهم ولم يداخلهم فيها غير جزيرة سقطرى وكان يابى اليها وانخرج  
الهند الذين يفتعلون على المسافرين من الخمار فاما الان فلا وقال الحسن بن احمد بن يعقوب الحمادي السجستاني وقلنا  
سواحل البحر من البحر جزيرة سقطرى واليه ينسب الصبر السقطرى وهي جزيرة بربر ما يقطع بين عدن وبلاد الزنج فاذا  
خرج الخارج من عدن الى بلاد الزنج احذك الله يريدها من جزيرة سقطرى تامة من عينة حتى نغضم ثم التوى لها  
من ناحية بحر الزنج وطول هذه الجزيرة ثمانون فرسخا وفيها من جميع قبائل حمير وهاهنا عشر الاف مقاتل وهم نصارى ويذكرو  
ان قوما من بلاد الروم طردوا بها كثر ثم تزلت بهم قبائل من حمير فساكنوهم ونصروهم بعضهم وبها غل كثير ويسقط  
العبيد بها دم الاخوين وهو الاذبح والصبر الكثير قال وما اهل عدن فاقم يقولون لم يدخلها من الروم احد  
ولكن كان اهلها الرهبانية ثم قوا وسكنها حمير وقوم من الشراة وطيرت فيها دعوة الاسلام ثم كثر بها الشراة بعد

على من بها من المسلمين وقتلهم غير عشرين ناسه وهاهنا مسجد بموضع فقال له السوق سقطرة الى الى ثوب في غار من الجاهلية  
من المعنى سقطر بلفظ سقطف البيت من خيال البحر قال له سقطف الحركت القاد سقطف ففتح اوله كذا رايته وكتاب  
السوق مضبوطا وقال هو لاء في قلعه اجاء وفي كتاب نصير سقطف جبل في ديار طنجة وقيل بضم السين وقيل هو من ديار  
طنجة بوادي ذي القصة قصد مكان وقيل ماء الغيم وقيل ماء لحي بازاء سيرا من بشار المضيق الى مكة من الكوفة وسقطف ايضا  
موضع بالشام وقيل بالمضيق من ديار كلاب وهو هضاب كذا **سقران** ففتح اوله وسكون ثانيه موضع قال الثاقب  
راى القصور الخوي من حول اميس ومن بطن سقران الاعداد

**سُقيا** بضم اوله وسكون ثانيه يقال سقيت فلانا واسقيته اي قلت له سقيا بالغز وسقاة الله الغيث واسقاه والا سقم  
السقيا بالهمز ويكسر ثم سميت السقيا للسقيا قال لاهم سقوا لها عذبا انا ناعدا لوزن لاهم حدثنا يحيى بن ثابت بن سنان  
قال حدثني البرقي قال حدثني ابو بكر بن حميد الجوزي ساعد الله بن عوفه صاحب جوف قال قال احمد بن حنبل  
عبد العزيز بن محمد اللؤلؤي ضعيف الحديث روى عن هشام بن عمار عن ابيه عن عايشة ان رسول صلى الله عليه وسلم كان  
يشفي الماء العذب من بيوت السقيا وفي حديث آخر كان لسقيا مائة العذب من بيوت السقيا وفي حديث آخر  
يتعذب الماء العذب من بيوت السقيا والسقيا قرية جامعة من عمل الغزيم بها تسمى الحفة تسعة عشر ميلا وفي كتاب السقيا  
تسعة وعشرون ميلا قال ابن الغنية لما رجع فتح قال اهل المدينة يريد مكة ونزل السقيا وقد عطف فاصابة  
بها مطر فتهاها السقيا وقال الجوزي هي قرية عظيمة قريبة من البحر على مسيرة يوم وبلده وقال الهمزي في كتاب جزيرة  
العرب وذكر مكة وما حولها فقال السقيا السبل الذي خرج في عرفه ومسجد ابراهيم وفي كتاب الجي عبيد السقيا مكة  
واصلها عليقة دون سيرة المصعد الى مكة وبين السقيا وسيرة اربعة اميال والسقيا قرية على باب منج ذات سبائك  
كثيرة ومياه جاريد وهي دفن على خلف عباد القحري الى الان وقد ذكرها ابو فراس بن حمدان فقال

قف في رسوم السقيا وجه اكناف المصلى

فالبحر من قدامهم فالسقيا لها والنهر الاعلى

وقال ابو بكر بن موسى السقيا بالمدنية يقال منها كان يسمى لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وسقيا الجبل موضع آخر من بطن الحيت الخوي

قال يعقوب سقيا الجبل من بلاد عذرة قريب من وادي القري سقيا بفتح السين بالفتح ثم الكسر من قري مرق

نسب اليها ابو احمد عبد الرحمن بن احمد السقيا بفتح السين وروى عن ابي ابراهيم اسمعيل بن مال الجوزي روى عنه ابو طاهر محمد











حتى تركنا عبيد الله مجيد لا كما اعتدل جديع مال متغير

سَلَامٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ جَبَّابِ الْمَذْهَبِ ٤٤

وَلَمَّا نَظَرْتُ وَدُونَ قَوْمِي مَثَرًا مِّنْ قَبْرِ ذُنْ فَلَمَّغَ فَلَاحِبٌ

سلاح كانه وزن قطار موضع اسفل - خير وكان شيرين سعدا لانصارى لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى اليمن وحصل  
في سرية الايقاع جميع غطفان فقيم سلاح وسلاح ايضا لما لبى كراب بن شكر طعة لا يرب منها احد الا سلاح الساسل  
يلتضع الساسل ما دارض حنام وبذلك سميت غزاه ذات الساسل وقال ابن ابي عمير اسم للسلسل وبه سميت ذات الساسل  
قال حمزان العمري

وفي الحج مناة الحارها خامها بميل من ادم تطف

كَانَ ثَنَائُهَا الْعَذَابَ وَرَيْنَهَا وَسُوءُ فِيهَا الْطَمَعُ وَفَرْقٌ عَلَمٌ

يُسَمُّوهُمُ الرَّاىَ الْمُسَبَّحَةَ بِغُرَافِى الَّذِى عِنْدَ الْعَلِىِّمِ الْكَتَّافِ

بوعساؤ من ذات السلاسل يلتقي عليها من العلف نبات

وقال الراعي

وما علت ذات السلاسل وانحى لها مصعبان للمخاض عوايسر <sup>من</sup>

وفي حديث ما حرم بن سفيان التفتي أنهم قرأوا عز وجل السلاسل فاعطوا ثم رجعوا الى معوية قال ابو حاتم  
بن حنن عقيب هذا الحديث في كتاب الاطلاع عز وجل السلاسل كانت في ايام النبي صلى الله عليه وسلم قلت ولا اعلم  
ما هذا السلاسل **سلاسلهم** اسم وادى في ديار مراد قال كعب بن الحارث المرادى

طعننا طعنه الخمر افيهم حرام واليهما حي المماست

عشيقه لا ترى الامسيح والاعوجيا مثل القناد

ابانا بالطوی طوی قوم ذکر ناهم نوم سلاطین

التأليف بقلم أوله وبعد ألف لام مكسور حصين بخير وكان من أحسنها وأجملها فاعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال الفضل بن العباس رضي الله عنه

المَيَّاتِ سَلَامٌ

الْحَرْدُ مَقْصُورٌ لِمَنْظَرِ السَّلَامِ وَهُوَ عَظْمُ الْكَفْلِ

وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا اور جس نے اسے دیکھا ہے

حسن العبر

في ريس البعير ويقال الله ما يجي فيه الخ منته وهو العين وهو اسم موضع مضافا اليه ذو سلايمان عبد الله بنون اسم فهو وروي كبر الله  
 ايضا وهو اسم موضع قال عمرو بن الاكهم

فَالسَّتْ بَعْدَ مَا مَالِ الرَّقَادِ بِنَاذِي سَلَامَانَ خَوَّاهُ مِنْ سِنَانِ الرَّقَادِ

فلا ح البرق احيانا نطفقه ثم خرق دبورين اسارى

سَلَامٌ مَدِينَةُ السَّلَامِ بَعْدَ دَوَارِ السَّلَامِ حُلَّةٌ وَهِيَ زَانُ بَلَدٌ كُنِيَ بِهَا عَلَى النَّبِيِّ أَوْ الْقَائِمِ لِأَنَّ الْجَنَّةَ وَالسَّلَامَ وَاللَّهْلِيَّةَ  
وَالسَّلَامَ فِي الْقَلْبِ عَلَى أَرْبَعِ مَيَامِينَ مَسَدًا سَلَامًا وَالسَّلَامُ جَمْعُ سَلَامَةٍ وَالسَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءِ الْيَاكُوتِيِّ عَنْ وَجْهِ السَّلَامِ سَمِعْتُ قَالَ ابْنُ  
الْإِمْبَارِيِّ سَمِعْتُ بَعْدَ مَدِينَةِ السَّلَامِ لَفْظًا مِنْ وَجْهِهِ وَكَانَتْ حُلَّةً لِيَحْيَى فِي السَّلَامِ وَقَدْ رُكِبَ مَا خَلَفَ فِي ذَلِكَ فِي رَجْعِهِ بَعْدَ إِتْدَائِهِ وَنَسَبَ  
إِلَيْهَا سَلَامِيَّ وَقَصُرَ السَّلَامُ مِنْ أَسْمَاءِ الرَّشِيدِ بِالرَّوْثَةِ وَالسَّلَامُ إِقْيَامُ مَضْمُونٍ قَرِيبٌ سَيَسَاطِمُ بِلَادِ الرُّومِ فِي إِجَارِهِ هَذَا لَمْ يَخْرُجْ خَدِيعَةً  
بَنَ السَّيِّدِ الْهَدَنِيِّ بِالْقَوْمِ فَظَالِمُ لَهْلِ الدَّارِ مِنْ قُلَّةِ السَّلَامِ وَالسَّلَامُ جَبَلٌ بِالْحِجَازِ فِي دِيَارِ كِنَانَةَ وَفِيهِ سَلَامٌ وَقِيلَ بِسَمِ السَّلَامِ وَالْحِجَازِ  
الْحَدِيدِيَّةِ سَلَامٌ بَكْرًا وَلَهُ وَالْحَفِيفُ وَهُوَ سَمِيحٌ قَالَ ابْنُ رُضَا حَقَّقَ فِي اسْمِ السَّلَامِ وَهُوَ اسْمٌ خَصٌّ لِلْحَبَشِيِّينَ  
تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي سَمَاءِ جَوَائِبِهِ مِنْ حُصُونِ السَّلَامِ هَاهُ

قال نضر السلام جماعة الحجاز الصغرى منها والكبرى لا يوجد منها موضع ماء قال شيخنا أيضا

كَانَ فَوْدِي عَلَى الْحَقِيبِ بِرَبِّهِ خَوْضًا تَوْمُ السَّامَاءِ

سَلَامٌ يَقْرَأُ لَهُ وَهُوَ مُخْلِ مَوْضِعَ عَدُوٍّ مِنْ مَقَاتِلِ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْأَنْصَارِ بِصَوْتٍ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مَنْفَرَةُ الْغَزَنِيُّ الْأَرِيُّ يَطْلُبُ السَّمَاءَ **سَلَامٌ** بِالنَّشِيدِ وَاصْلُهُ مِنَ السَّلَامِ الَّذِي ذَكَرْنَا وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَاقِيَةِ وَكَانَ  
وَهُوَ خِفَافٌ سَلَامٌ قَدْ ذَكَرَ فِي خِفَافٍ وَسَلَامٌ أَيْضًا قَرِيبَةً بِالصَّعِيدِ قَرِيبَ أَسِيْطٍ فِي عَزِيٍّ الْبَيْلِ **السَّلَامُ** يَنْفَعُ إِذَا لَمْ يَنْفَعُ  
مَاءُ الْحَيِّ حَسْبُ السَّلَامِ لِبَنِي خَزْنِ بْنِ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَرْفِ بْنِ أَسَدٍ وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ السَّلَامِيَّةُ مَلَأَتْ  
مَجَالِ السَّلَامِيَّةِ قَرِيبَةً كَبِيرَةً بَوَاقِي الْمَوَلِّ عَلَى شَرْقِيٍّ وَحُلَيْنَا بِهَا ثَمَانِيَةَ فَرَاحِ الْخُدَّاءِ الرَّجَبِ رَامِسَةً عَلَى السَّالِوَةِ  
مَنْ أَكْرَفَنِي الْمَوَلِّ وَاحْتَمَانَهَا وَأَتَمَّهَا بِهَا مَكْرُومٌ وَخَيْلٌ وَبَنَاتٌ وَفِيهَا عِدَّةٌ حُمَامَاتٍ وَتِقَارِيَّةٌ لِلزَّوْجِ وَجَامِعٌ وَمَا زُيِّنَ بِهَا  
وَبَيْنَا وَبَيْنَ الزَّوْجِ فَرَحَيْنِ وَبِالْقَرَبِ مِنْهَا مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا الْوُزَيْرِيَّةُ يُسَبُّ إِلَيْهَا أَبُو الْعِيَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ مِنْ أَهْلِ السَّلَامِ  
الْمَعْرُوفُ بِضِيَاءِ الَّذِينَ بَنِيهِ السَّلَامِيَّةُ وَلِدَهَا فِي سَنَةِ سِتٍّ أَوْ ثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ نَشَأَ بِالْمَوَلِّ وَفَقْدَهُ جَاءَ عَصْفُ  
الْبُرْقَانِ وَتَوَجَّهَ إِلَى طَارِيفْكَارِ صَاحِبِ أَمْرِ فَلُطِبَ الَّذِينَ سَلَمَانُ بْنُ قَرَارِ سَلَوْنٍ وَفِيهِ عَلَيْهِ مَدَّةٌ وَبِنَا بِأَمْرِ مَدِينَةٍ  
لِأَحْبَابِ الشَّافِعِيِّ وَوَقَفَ عَلَيْهَا الْمَلِكُ هَكَذَا وَكَانَ لَمْ يَكُنْ وَفِيهِ مَصْدُوقَاتُ الشُّعْرَاءِ ثَلَاثًا بِخَيْرِ الْعِيَمِ

حسن العبر



ثم قد ما بينه وبين قطب الذين فخارته وقدم للموصل فاقام بها حتى اكل في سنة احدى وخشرين وستمائة وعبدالرحمن بن عيسى  
السلوي روى عن محمد بن عبد الله بن عمار ذكره ابو نزيق طبعات اهل الموصل وابو اسحاق بلعمر بن نصر بن عسكرو السلوي قاضي السنج  
اهله من العراق حدث عن ابي عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن حميد سمع منه بعض الطلبة وسنه كذلك قاله ابن عبد الغفر  
السلوي بقم قوله وتشهد ثابته وهو ضلع من السبل والمون زائدة قال كالتسلسل السلون الاو دية في الصحيح السال  
السبل الضيق في الوادي وجمعه سلون مثل جابر وجوران وقال كالتسلسل السلون والواو يكون من الارض غامرة واد  
تغير واحدا سأل في كتاب الجامع السلون متاين الصلح والسليل بطر من الوادي فيه غير قال ابو احمد العسكري يوم  
السلون السبن مضومة يوم بين جنيته وجر عامير صمصعة طوع فيه ضرب ابو عمرو والصبغ واو حيدر بن لطف  
فضل ذلك بها عامير بن مالك وفي هذا اليوم في ملاعب الاسته ويوم السلون ايضا قبل هذا بين معدي ومدح وطلب معدون  
وشهد بها زهير بن حباب الكوفي وقال

شهدت الموقف على خزان وفي السلون جماد ارباء

وقال غير ابي احمد في السلون هي ارض تامة على اليم كانت بها وقعة لربيعة على مدح قال عمرو بن سعد  
لمن الذي انجانب السلون فالرفيقين فروضة الضمان  
وقال الجامع السلون واد فيه حلقاء وماء وكان فيه يوم بين حمير وبلج وهذا بين ربيعة ومصر وكانت  
هذه القبائل من اليمن بالسلون وكانت تراد على حران وهو جبل باراء السلون وهو ما بين اليمن والجزاز السلول  
قال ابن السكيت ذو السلايل واد بين الغزير والمدنية قال

كبيته حلت بعدهم ذلك عاقلة له شلال من الماء لخاله

توقعت الاشراف ثم قضيت جبال وانجمن السلايل  
سليخ بنغ اوله وبعد اللام باء موحدة اسم موضع جاء في الاخبار سلخ ماء بنو سفيان عليه خيل قال  
سلخ بن بنغ اوله وسكون ثابته ثم حاة مملكة كسورة وثاء منها من تحت ساكنه واخر ونون حصن عظيم باليمن  
وكان للتبايعه ملوك اليمن وزعموا ان الشياطين بنت لذي شع ملك همدان حين زوجة سليمان بطنين صورا  
وابنه وكتب في حجر وجعله في بعض القصور التي بينهما بنينا بديون وسلخ بن وصور واح  
مرحاح ايدى بناته وحنه وهنديه وقلسوم وبريدة وسبعة احملة نعاة قال علي بن شراجل بن شراجل  
باخلي ما يرد الهمع ما فانا لا اعملى انما في انوم ما فانا

ابعد بديون لا عين ولا اثر وبعد سلخ بن بنغ الناس ابيانا

وقد ذكر ان سلخ بنغ في ثمانين سنة اوسعين وبن ابراش ومعين وها حصان اخر ان نسا لادى صنع سلخ  
فلا يرى سلخ بن اتر وها فان قايتان يروى ذلك الاصحى من السنج ورواها لجر بن معد برب

دعانا من ابراش او معين فاستمع واللات بنام سلخ

وسلخ بن بعد السنين باء موضع قرب بعدا بذكر في موضعه ان شا الله تعالى **سلسلان** كالتسلسل  
ثم تفرها اسم موضع قال

خليل بين السلسل لوانني سغب القوي انكوت ما قالا

ولكنني لم اتس ما قال صاحب نصيكم من ذل اذ كنت خالدا

**سلسل** بالنون وهو العذب الصلح من الماء وغيره الذي اذا شرب شل في اللسان قال حسان بن برد بن يثيق  
بالبحر السلسل قال ابو منصور سلسل جبل من جبال الهمدان من ارض بنيم سلخ بضم اوله وسكون ثابته وتم  
الطاء المملة واخره حاة مملكة السلسل العريض وقال ابو الحسن الجواز بن السلخ بوزن العصفور جبل امير سلخ  
بضم اوله وسكون ثابته وضم الطاء المملة واخره حاة مملكة من قرية مصر القديمة كان اهلها اعانوا على عمرو بن العاص بالخ  
مصر واسكندرية فساهم كما ذكرنا في الحب ثم رقه عمر بن الخطاب على الغزيرة قال ابن عبد الحكم وكان من ابناء  
الاسكندر بن الزين بن جعفر بن ربيعة وامه عون بن حاربه الغزيرة ثم العدوي وامه عبد الرحمن بن معاوية بن خنيس وروا  
اشراف بعد ذلك وهو اعند عمرو بن الحكم بنم ايان ونه عياض **سلكان** بالهمزة من حصون صنعاء اليمن سلخ بنغ اوله  
وسكون ثابته السلوع شقوى في الجبال واحداها سلوع وسلخ وقال ابو زياد الاسدي عرق في الجبال يسمى الواحها  
سلعا وهو ان يصعد الانسان في الشعب وهو بين الجبلين سلخ على الوادي ثم يفيض في الجبل حتى يطلع مشرف على واد  
اخر فيصل بينهما هذا السند الذي سنده معده يوم يفيض الوادي الاخرى حتى يخرج من الجبل مجد في قضاء الارض فلما  
اسرف من الوادين السلوع ولا يعلوه الا راجل وسلخ جبل يسوق المدينة قال الاكهر في سلوع موضع قريب للمدنة  
وسلخ ايضا حصن بوادي مؤخر عليه السلام غريب البيت المقدس حدث ابو بكر بن دريد عن الثوري عن الاصحى  
قال غنت جنة جارية يزيد بن عبد الملك وكانت من احسن الناس وجها ومسوحا وكان شديد الكفاها  
وكان منشأها المدينة

لعرك ابي لاجب سلعا الرونية ومن الكاف سلخ



أَمْرٌ يُرِيدُهُ عَيْنٌ وَابْتِغَاءٌ لِحُسْنٍ أَنْ يَكُونَ بَرْدٌ يَجْمَعُ ۝

حَلَّتْ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَالْبَيْتِ السَّالِحَاتِ غُلَامٌ جَمْعُ ۝

لَأَسْتَعْلَى النَّهْيَ فَاغْلِبْهُ أَحَبُّ الْحَيِّ مَنْ يَصْرِفُ وَيُحْيِي ۝

وَالْقَضَاءُ لَيْسَ مِنْ دُجَيْجٍ ثُمَّ تَنَفَّسَتْ السَّعْدَاءُ فَقَالَ لَهَا مُمْتَسِكِينَ وَاللَّهِ لَوَادَتْهُ لَقَاعَتُهُ الْيَكُ حَجْرًا فَتَالَتْ وَمَا ضَعُوبُهُ  
أَمَّا أَرَدَتْ سَاكِنِيهِ وَقَالَ ابْنُ السَّامِيِّ كَانَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَزِيٍّ وَالْحَيَاءُ مُمْتَسِكٌ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَسُورًا فَلَمَّا بَلَغَ قَالَ ۝

لَعَرَكْتُ إِيَّاهُ يَوْمَ بَلَغَ لَمْ يَنْفَسْ وَلَكِنْ مَا يَزِدُّ التَّسْلُومَ ۝

أَمَكْتُ مِنْ سَفْهِ عَدُوِّي حَلَّةَ الْهَقَا عَلَى مَا فَاتَتْ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ ۝

لَوَأَنَّ صَدْرَهُ لَا يَرْتَدِّدُ لِنَفْسِي كَأَعْقَابِهِ لَمْ يَلْقَهُ مَشْكُومٌ ۝

لَعَمْرِي لَوْ كَانَتْ طَبَاحٌ عَنْ بَصِيصَةٍ وَلَيْلٌ عَاجِلٌ لِحَاجَتِي مَطْلُومٌ ۝

وَسَلَّمَ جَبَلٌ فِي دِيَارِهِ يُدْعَى الْقَلْبُ فِي الْهَدْيِ ۝

سَقَى الرَّحْمَنُ حَرَمَ سَابِغَاتٍ مِنَ الْحَدَاثِ وَأَوْدَعَهَا زَادَ ۝

مَعْرُوفٌ كَانَ عَلَى ذِمَّةِ رُكَّابِ الشَّامِ حُلَّ الْبَهَارِ ۝

حُطَّ الْعَصَمُ مِنْ أَكْثَانِ شَيْءٍ وَلَمْ يَتْرَكْ ذِي بَلْعٍ حَمَارًا ۝

سَلَّمَ كِبَرُ أَوَّلِهِ وَسُكُونُ ثَانِيهِ بِعَالِ هَذَا سَلَّمَ هَذَا وَمَثَلُهُ وَشَرُّهُ وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامُ شَرُّ فِي الْجَبَلِ وَسَلَّمَ مُوسَى وَوَادِي دِيَارِ  
بَاهِلَةٍ وَسَلَّمَ الْكَارِي لِبَاهِلِيهِ ابْنُ جَبَلٍ وَأَوْدَعِ السَّلَامُ وَسَلَّمَ مَوْضِعُ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ كَلَّمَ عَنْ بَصَرٍ سَلَّمَ بِالْقَرْيَةِ  
وَهُوَ شَرْجٌ مَرَكَّاتٍ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْحَبْلِ السَّلَامُ وَالْعَشْرُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَحْطُوطُ الْعَطْرِ فَنُتِقُوا وَبَرُّوا بِقُرْبِهِمَا ثُمَّ تَصَوَّرَ  
نَارًا وَتَوَقَّاهُ فِي الْمَوَاضِعِ الْعَالِيَةِ فَتَطَوَّرَ وَنَاطَبَ النَّارَ الْمَشْيَةَ سَنَا الْبَرْقِ وَأَيَّاهُ عَنِ أَمِيَّةَ ابْنِ أَبِي الصَّلْبِ ۝ ۝

سَلَّمَ مَا وَمَثَلُهُ عَشْرُ سَاعِلٍ أَلَمَّا وَغَالَهُ الْبَيْقُ وَوَا ۝

وَهُوَ سَلَّمَ مَوْضِعُ بَنِي بَدْرٍ وَالْحَارِ قَالَ ۝

وَعَبْتُ بَوْشَنَ مِنْهُ الرِّيحَ حَرَامًا عَشَاءَ وَجَوَانًا ۝

إِذَا كَرِهَتْ رِيحُ الْخَيْبِ الْخَيْبَ مِنْهَا فَاحْبِ الْأَخْ ۝

خَلَّ بَدَى سَلَّمَ بِرُكَّكَ خَالِ الْبَوَارِقِ فِيهِ الذَّبَابُ الْأَخْ ۝

سَلَّمَ مَثَلُ الَّذِي قِيلَ أَنَّهُ لَوْ أَنَّ فِي آخِرِهِ زِيَادَةٌ وَأَوْجُهُ مَوْضِعُ وَقِيلَ لَلَّذِي سَلَّمَ بَوْرَنَ قُرَيْشٍ وَطَرَسُ بْنُ خُزَيْمَةَ

وَنَائِيهِ اسْمُهُ بَلَدِيَّةٌ وَوَزْنُهُ فَعَلْفُوفٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَهُوَ حَبِيبٌ فِي بَلَدِ الْقُرَى وَبَطْرُسُ بْنُ غَزَالَةَ الْمَامُونِ السَّلَفُ بَنُو أَوَّلِهِ وَكُنْيَتُهُ  
بَوْرَنُ الصَّدَفِ وَقِيلَ السَّلَفُ بَوْرَنُ صُرُوقِهَا قَبِيلَتَانِ قَدِيمَتَانِ مِنْ قَبَائِلِ الْعَيْنِ قَالَ ۝ هَشَامُ بْنُ عَمْرٍو وَلَدَ بُوَيْظَ وَقَالَ الْفَضْلُ  
بَنُ عَامِرٍ بَنُ سُلَيْمٍ بَنُ ارْتَحَدُ بْنُ سَامٍ بَنُ نُوْحٍ الْمُوْدَاوُسَالِفُ وَهُمْ السَّلَفُ وَهُوَ الَّذِي بَنَافَصِيَّةَ دَمَشَقَ وَحَضْرَتُوتَ وَتَدَسُّي  
بِالسَّلَفِ حَلَاوَاتٍ بِالْعَيْنِ وَالسَّلَفُ وَالسَّلَكُ مِنَ الْأَوْدِ وَالْحُلَّ وَالسَّلَفُ مِنَ الْأَوْدِ جَمْعُ سَلَفَةٍ وَهِيَ الْكُرُودَةُ الْمُسَوَّاهُ السَّلَفِيْنَ بِالْفَرَكِ  
وَالْقَاءِ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ نَاطِقٍ سَرَّ قَالَ ۝

شَدِيدُ الْعَقْرِ عَقْرِي سَلِيلٌ إِذَا هَبَّتْ لَهَا وَهِيَ الرِّيحُ ۝

كَوْنَتْ بَنِي حَذِيَّةٍ أَذْرُوْنَا فَخَالَ السَّلَيْنِ وَاسْتَبْرَأُوا فِيهَا ۝

السَّلَفُ بِالْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي الْعِلْمَةِ أَوَّلَى غَادٍ وَلَقَدْ أَقْرَعَ وَادِي السَّلَفِ جَبَلٌ عَلَّ مَشْرِقَ عَلَى الْأَنْبِ مِنْ أَعْمَالِ الْمُؤَلِّ  
مَتَّعِلٌ بِأَعْمَالِ شَهْرِ ذُرٍّ وَوَعْدُ بَسَلُونِ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ صَبَاحٍ بَنِي قَبَائِلِ الْهَدَلِ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْأَحْبَابِ وَالْفَتْحِ السَّلَفُ بِالْقَرْيَةِ  
الَّذِي بَطَعَ بَدْرُ رَبِّ السَّلَفِ بَعْدَهُ وَقَدْ نَسِبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّوَاةِ السَّلَفِيَّ يَنْسِبُ إِلَيْهِ ابْنُ عَمْرِو عَلَى اسْمِ عَمِيلٍ بَنِي عَمَادٍ بَنِي الْعَامِرِ  
عَمَادُ الْقَطَّانِ السَّلَفِيَّ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ عَمَادٍ بَنِي عَقِيبِ الدَّوَابِجِيِّ وَعَلَى بَنِي حَرِيرِ الطَّائِي رُوِيَ  
عَنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ بَنِي شَاهِدِينَ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْفَوَّاسُ وَغَيْرُهُمَا تَوَفَّى سَنَةَ عَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ سَلَّمَ بِالْقَرْيَةِ السَّلَامُ وَهُمْ لِلْيَمِ  
وَسُكُونُ النُّزْنِ وَتَأَمَّنْهُ مَوْضِعُ قَرْيَةٍ عَيْنِ شَمْسٍ مِنْ بَنِي مَوْضِعِ سَلَامِي أَخْبَرَ أَنَّهُ وَسُكُونُ ثَانِيهِ مَقْصُورٌ وَالْقَاءِ السَّلَامِيَّةُ  
وَأَخْبَرَ جَبَلِيٍّ وَهِيَ أَحَادُوسُ وَهِيَ بَلَدٌ وَادِي يُقَالُ لَهُ دَلُّ بِلَاحُ الْوَادِي وَمَطْوِيَّةٌ بِالْقَرْيَةِ طَبِيعَةُ الْمَاءِ وَالْحُلَّ الْعَصَبُ وَالْأَخْ  
رَمْلٌ بِجَانِبِ جَبَلَانِ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهَا حَيَّانُ وَالْعَدَاةُ وَبَاعِلَاهُ بَرَقَهُ يُقَالُ لَهَا الرَّاءُ وَقَالَ السَّلَفِيُّ سَلَّمَ جَبَلٌ بِقَرْيَةٍ مِنْ  
بَنِي عَيْنِ الْعَامِدِ مَكَّةَ وَهِيَ لَيْمَامَانُ لَا يَدْخُلُهُ أَحَدٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ يَدْخُلُهَا غَيْرُهَا مَيَّاهُ وَأَبَادُ وَقِيلَ عَلَيْهِ بِالْحُلِّ وَتَجَرَّتْ وَلَا زَعِ  
فِيهِ وَضِيَّةٌ قَبِيلٌ ۝

أَمَا سَلَّمَ بِأَعْرَافٍ سَلَّمَ عَلَى مَنْ كَانَ بِحَيَّانٍ حَبِيبًا ۝

الأَعْرَافُ الْأَعْلَى قَالَ وَادِي سَلَّمَ مِنْ فَيْدٍ إِلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ وَغَدَا إِلَى الْأَحْلِيَّةِ وَالشَّيْبِ وَفِيهِ زَمَانٌ وَجَبَلٌ  
فِي رَمْلٍ وَلَيْسَ سَلَّمَ وَعَلَى أَمَّا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْجَبَلِ هَذَا الْأَخْمُ فَتَدَكَّرَ فِي أَجَابَةٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْخَوَازِمِيُّ وَسَلَّمَ الْفَضْلُ  
مَوْضِعٌ بِجَبَلٍ وَسَلَّمَ ابْنُ الْخَطَّابِ وَالَّذِي يَجْعَلُ عَنْ أَمْرِ بَنِي بَدْرٍ الطَّوْرَةَ تَرْشِيَةً ۝  
السَّلَامُ بِدِيْنِ الْغَيْثِ مَكَانَهُ وَسَلَّمَ وَقَدْ خَالَتْ بَنُو دِيْنِ الْغَيْثِ ۝

سَلَّمَ مَثَلُ الَّذِي قِيلَ أَنَّهُ لَوْ أَنَّ فِي آخِرِهِ زِيَادَةٌ وَأَوْجُهُ مَوْضِعُ وَقِيلَ لَلَّذِي سَلَّمَ بَوْرَنَ قُرَيْشٍ وَطَرَسُ بْنُ خُزَيْمَةَ



ثلاثة أيام وهي بينما وقدرت الآن معطيا ما بين سلسا وحوى مائة وثمانون وسبعون درجة وسدس وعرضها ثمانون  
وثلثون درجة ونصف وينسب إلى سلسا موسى بن عمران بن موسى بن هلال أبو عمران سمع به دمشق الحسن بن جوصا  
وأبا الطيب أحمد بن إبراهيم بن عساري ومحمد بن البرقي وغيرهم جلب أبا بكر محمد بن بكه بن راسم سمع بالري والكوفة وبغداد محمد بن محمد  
الطاهر وجعفر بن محمد الطاهري وسمع بالري ونصيبين والرملة وبغداد وروى عنه ابن أخيه أبو المطهر بن الحسن السلساني والزهري أبو القاسم  
الريزي الحارثي وغيرهم ومات ما شهدته في ربيع الآخر سنة ثمانين وثلاثه وحمل إلى سلسا **سلسا** أن يقع قوله وتكرير القول علم مقبل  
بلغت الشبهة اسم موضع عند رقة ذكرت في موضعها قال **جزيه**

هل تنفعك ان جزيه جزيه ام هل تنفعك جزيه الشيب المطلوب  
ام كنتك بسلماني منزله ما منزل التي جازك الاهاضيب  
كلت من حل حيا وكا طه هيات كامله منا وطحوب  
قد تم القلب حتى رآه خبلا من لا يكلم الا وهو محروب

ويروي سلمان بن كسر اللون الاولى ونفع الثانية بلنظير السوا مع السوا وهو لاكثر من رواه من روى بلفظ الشبهة فقال هما  
وادبان في جبل لغوي يقال له سواح ومن روى بلفظ السوا مع السوا فقال سلمان واديب على الهدا وسماع الحفر  
حفر الروا يتأخيه اليه موضع يقال له الحزان والحزان قف والقول فيه كقول في يصليان الا الا لا سمع فيه  
الاسلماني بلفظ الجوز والضب **سلسا** أن يقع قوله وسار له الذي امته من فرج من وعن ابني سعدة **سلسا** فعلا من السلم  
والسوا وهو هاهنا عرق محسن قبل جبل وقال ابو عبيد السكوني سلمان منزل بن عيسى صيد وواضحة العقبة  
وبن عيسى صيد والسلمان لبلتان وواضحة دون ذلك وبين العقبة والسلمان يؤمان قال والسلمان ماء قد تم جاهلي وبه  
قبر نوفل بن عذمان وهو طريق الى هامة من العراق في الجاهلية قال ابو المذخر واما سحر طين سلمان باسم سلمان  
الحوي وكان بنة ملك في جيش كثير يريده شمس برعش بن ياسر بن نعم بن شعيب بن سلف الذي سمى به سمرقند لانه  
كسر جانيها وفي كتاب الجيرة وهو ولد بن عمار بن عدي بن الحارث بن موه بن ادد ومالك وسمان البقي  
جبار سلمان وكان نارا هناك وهو فوق الكوفة وكان من مياه بكر بن ابل الله التي لم يبق اسد وبعثه  
بوضبه وشويع في الجيرة يوم سلمان من ايام العرب المشهورة بكر بن ابل على بن عقيم اسر حيد عمران بن مرة الشيباني  
الاخر بن حادس وروى ايضا اخر من عقيم فلذلك قال **جزيه**

نيس الحماة لشم يوم سلمان يوم نيسا قريه عكران

قال نصر سلمان بن كسر موضع اخر **سلسا** بن نفع اوله وثانيه ثم ميسر ميسرة ويا ميسرة من تحت واخره  
نون قالوا اسمهم ميسر اي منهم العكر كما قيلت على اسمه وهي قرية قرب حران من ذابح الجيرة بينا ويرح حران فخرجت اليها  
عقارب مالك بن سنان القري السليبي ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقال مات في سنة اثنتين واربعين  
ومائتين وابو اسمعيل احمد بن داود بن اسمعيل الفرقي السلساني حدث عن محمد بن سليمان وابو رقاد روى عنه ابو رقاد قال الحسن  
على بن الحسن بن علي بن الحافظ تابع للمزنيين وحمه **سلسا** بن نفع اوله وسكون ثانيه ونفع الميم ونفع وقوف واخره نون  
والهم يقولونه سلسا بالكاف من فرج سحر قد نسب اليه من الرواة وهو عليه بن طارق السلساني كان يلقب  
الحباب الشرفي في بغداد ايام المأمون روى عن مالك بن انس وجرير بن حازم وغيرهما وكان من اصحاب العاصي ابي جهم  
روى عنه مزاحم بن سعيد المروزي ونزل عن القضاة اربع عشرة ومائتين **سلسا** بن نفع وروى سلم الجازع ابي موسى

قال **الشاب**

وهل جودن ليلاني بدي سلم كما عدت وياي يلا لائل  
اياك الجوكاب غراسية وانت اعر وعرفا لك المنزل  
ذو سلم وادب على الناس والذائب في ارضي عن الكاء على طريق البصر الى مكة وسلم الزمان بالقائمة قريه الى  
الحجر والسلم في الاصل غير رقة العرق الذي يدع سمي هذا الموضع وقد ذكر الشرح من ذكره قال **الربيع الموصلي**  
اقول والشوق قد عادت عوايدك كعوايدهم ولى طينهم  
طابيه الا ان هل النش الذي من الغداة فاسق من حوى الالم  
وهل اراك على قادي الا ذاك وهل يعود تسلينا يوما بدي سلم

**سلسا** بن نفع اوله وسكون ثانيه وهو اسم رجل واصله الدلو الذي له عروقه واحده مثل جلاء اصحاب الروا يا والسلم ايضا في السلم  
وهو الصلح سمي باسم هذا الرجل محله باصفهان ومضاف احد ابائها اليه فقال باب سلم **سلسا** بن نفع اوله وثانيه وسكون الميم ويا  
شاة من تحت حنفه كذالجه به المنفي في قوله تراها في سلبه سبط اقل سلبه قريه الموتة فقال  
انه لما نزل باهل الموتة ما نزل من العذاب رحم الله منهم مائة نفس فجاؤهم فاسترحوا الى سلبه فمروها وسكنوها فسميت سلم  
منه ثم حوت الناس اسمها قالوا سلبه ثم ان صلح بن علي بن عبد الله بن عباس اغتلبها من كلابها وولد له فيها الابنية ونزلها  
وبها العاريف السبعة مال فيها قوت القامين وفي طريقها الحصن بن النعم بن بشير وهي اليد قوت لحيه البرية من حارة بينما  
مسيرة يومين وكانت تسمى اعمال حص ولا تسمى اهل الشام الاسلاميه قال **بطلان** مديته طرقاته



وستون درجة وعشرون دقيقة وعشر مائتين وثلاثون درجة وحض قايين طالعها خمس وعشرون درجة من السطوح من الاقليم الرابع  
وطاشره في الاستماع اللب وطاشره في الدب الاثني عشر درجة من السطوح من الاقليم الخامس  
الحامقها من السطوح من الميزان وفي نجاب من طوله اثني وستون درجة وحض واربعون دقيقة وعشر مائتين وثلاثون درجة  
وصفت واهل الشام يقولون سليفه نوح اوله وثانيه وكسر الميم وباء النبه وقال ابن طاهر سليفه بين حمارة ونزفينة  
بنسب اليها ابو نوح هاشم بن ناحيه السلي بنع المخلد عطار بن سلم للثقاف الحلبي روى عنه ابو بكر الباعذي وابو عمر بن الحارثي وثقه  
السلي القرشي كان امام مجاهدا روى عن حماد بن سلمه روى عنه الحسين بن يحيى التميمي وعبد بن غلام بن صالح ابو بكر البرقي  
ثم الحمصي ثم الساماني من اهل سليفه كذا نسبه الحافظ ابو القاسم حدث به شمس عن محمد بن مصطفی الحمصي والمسيب بن ابي  
وعمر بن عمن وعبد الوهّاب بن الفضال العرجي وغيرهم روى عنه محمد بن سليمان ابو يوسف الرقي وابو علي بن ابي الزمر المفضل  
بن جعفر وجماعة اخرى كغيره وثق لي له لجمعة الصف من رجب سنة ثلث عشرة وثلاثمائة وعبد الله بن عبيد بن يحيى  
ابو القاسم بن ابي حرب الساماني من اهل سليفه قال الحافظ قدم دمشق وحدث بها عن ابي علفه مضر بن يزيد بن  
الكناني الحمصي روى عنه ابو عبد الله بن عبد العزيز بن حاتم الرازي روى عنه الحسن بن محبوب **السلي** والبر شامهلا  
في طرف الباقية من الحنفية **سليم** بنع اوله وسكون ثانيه وكسر الميم وباء النبه باء النبه علم رقي له موضع الجوين  
من ديار عبد القيس **سلوي** بنع اوله وسكون ثانيه واخره مقصور اما الذي في القرآن من قوله تعالى وانزلنا عليهم المن والسلوى  
فقال العسقل هو طائر كذا الساماني والسلوى ايضا العسل وهو اسم موضع عن العرفان **سلوان** بنع اوله قال ابو منصور رحمة  
اخبرني المديني عن ابو الخيثم قال سمعت محمد بن حبان يقول انه حفر لاهي في مصر بن ابي خيرة روي عنه بالذي هذا البيت  
لوقية لو اشرب السلوان ما شئت فقال خبير ما السلوان فقال يقال لها نورة حتى تقترب ماؤها فيورث شاربها سلوة طالع  
اسكت لاهي منك هكذا اذا السلوان مصدع ترك سلوت اسلوا سلوانا فقال لو اشرب السلوان ما شربا ما سلوت قال ابو الحسن  
قال علي بن عيسى السلوان ماء من شرب منه ذهب هبة يقال هذه تحمق في كتاب البلدان من حمه وحدث منه اهل  
لاهلين موضع بعينه انا هو ماء روي اوصافه في ماء وقرب ذلك الماء اثنان سلوان عيون فصاغة يتركها ويستق  
باليت القاس قال ابن البنا السلياني سلوان علة في ربيع بيت المقدس غصبا عين عذبة شقي جبا لاهي وفيها عتبان برقان  
على ضفتها بيت المقدس تحت بلو الرب عليه السلام وتكون اق ماء زمزم يزور ماء سلوان كل ليلة مرة وسلوان ايضا واد  
بارض بن سليمان بن القاسم بن مزاديس

شفاة جلل من سولها حصن وسال دوسو غر منها سلوان

السلح

السلح بنع اوله وثانيه وطاشره والسلح العرجي موضع الجزيرة قريب من البشر قال جزي بن الخطاب الاخطل  
جزي الخليفة بالجزيرة وانتم بين السلوح والعرج سلول  
وقال النبط بن عمر الآزدي  
ان بعض اذ امتت حمول بطن السلوح لا سطون من تبعاء  
طورا اراهم وطورا لا اينما اذا اناضعت حدة ساعة لمعاه  
**سلوق** قال ابو منصور قال سمر السلوقية من الدرع منسوبة الى سلوق قريه باليمن قال النابغة  
نقل السلوق المضاعف نجه ويوفدون بالصفاح نازحيا  
وكذلك الكلاب السلوقية منسوبة اليها قال الغضائ  
معهم حمور ومن سلوق كذا حصن بقول الجوزي لارسا ناه  
وفي كتاب ابن الغني سلوق هي مدينة الان بنسب اليها الكلاب السلوقية وقال الجوزي مدينة الشام بنسب اليها  
الدرع السلوقية قال ويقال ان سلوق مدينة الان بنسب اليها الكلاب السلوقية واشتد الغضائ وقال ابن الجاك  
وهو نكر التين سلوق كانت مدينة عظيمة بارض حدير واسم عيها اليوم حسل الرينة وهو انا مدينة عظيمة وحيدتها حاست  
الحديد وقطاع الغنم والذهب والحلي واليهما كانت تنسب العرب للدرع السلوقية **سلوق** في كتاب الفتح لاحد  
يحيى بن الوليد بن عبد الملك اقطع حيد الغاكية سلوقية عند السحل وصبر عليم العائز وهو سبط من الارض معلوم كالعذار الحبيب  
بديار ومدمح في فخرها روي ذلك لم وباحصن سلوقية ذلك انا ولسل السيو السلوقية والكلاب السلوقية منسوبة اليها  
والله اعلم وقرئت في كتاب الحسن بن محمد الملقب قد كان في جبال النجر الجارح والكلاب السلوقية الموصوفة من بلخ  
سلوقية فنبها اليه وهو صحيح **السلي** بالنضيف قريه لبنى عطار وهي عند لاهي عن الحنفية وانما انا باليمن **السلي** بنع  
سليم وقد تقدم قريه ماء بطن فطن جبل في كوفي بابه وسليح جبل بالمدية فقال له شعت عليه بوبت اسم السلي  
عن الحارثي وقال محمد بن ادريس بن ابي حفصة وادي السليح من نواحي اليمامة فيه ماء كثيرة وثق لي  
نجم والسليح من اعمال الالكلام من نواحي زبد **سليقية** بنع اوله وكثر ثانيه ولاء مشاة من تحت وقاف مكورة وباء اخرى  
حديثة مدينة وكورة ببلاد الروم ورقياسها سلوقية وهي من نواحي الشام بعد اوس يتولاها عامل الدرب وقد ذكرت حلة  
في باب الروم وقيل ان الدرع اليها منسوبة وكذلك الكلاب وليس قولهم بقر بالسليقية من هذلي شي لان ذلك  
يزوده النصاحه والبلاغة ويقال لها سليفه ايضا **السلي** بنع اوله وكثر ثانيه قال الكلب السلي والسلوان



الاودية قال العرفان وايدوا سند قول زهير

كَأَن عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ مَعَهُمْ وَجِبْرُ مَا هُمْ "لَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا"

غُرِبَ عَلَى بُكْرَةِ اُولُو لُقَاقٍ كَالسَّلَكِ خَانَ بِرَبَّانَهُ النَّظْمُ ٥٦

وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَافَةَ قَالَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْثَدَةَ قَالَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْثَدَةَ قَالَ

تداول إلى من هووم فبعضها قد تم ومنها حادث مترشح ٥٦

وَلَحْنُ الْحَرْقِ الْحَمُونِ وَاهْلُنَا مَنَازِلَهُمْ مَنَاسِلُ وَأَبْطَحُ ط

وَقَالَ الْأَعْمَى قَالَ بِغُلْ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ حِينَ أَفْضَلْتَ اسْدَوْعِي فِي السَّيْلِ

لَا تَخْشَى بَنُو عَبْسٍ بَرِيًّا نَعْرِفُهُ فَلَمْ يَخْتَلِ سُوَيْدًا ۞

قلنا راسد سقى سقى طوبى للمحذرو باحدينا

فَاوجَدْنَاهُمْ مِنْهُمْ رَاحُوا وَهُمْ يَوْمَ اللَّيْلِ مَعَ شَيْئَانَا ۝

وليس في هذين التفسيرين دليل على ان السليل موضع بعينه لانه يحتمل انه اراد الوادي اسم الجنس ثم ذكره ليجوز ولا يفتح عليه  
فيه نظر لهما علة واتخاذ ذكرنا ما قالوه الى ان ننضم وقول عبد الله بن قيس الوقفات تدل على انه اراد الوادي اسم الجنس

اذكرت في الديار سوقاً قديماً بين حوضين اعلى يومنا ٥

فَالسَّيْلُ الَّذِي عُدَّ قَرْنٌ قَدْ نَفَعَتِ الْأَمَلِيَّةُ خُشُوعًا ٤٦

وقد اتفق قول ابن قيس الرقاسي انه مؤلف بعينه ٤٦

لَا تَحْزَنْ إِنَّ نَجْمِي مَا تَعِينَا أَنْتَ بِالْوُدِّ وَالْكَرَامَةِ اجْزِي ٦٦

يا ائمه المالكى غزونا ان نفيى بعد الليل مصرى

كم اجازت من مهمه بترك العيس بدخلعا قياما وحي

التاليه فخرج اوله وكنائيه قال ابو منصور السليله عقبه او عقبه اوله اذا كانت شبهه عقبه ينفصل بعضها  
من بعض وهو موضع من الربد اليه ستة وعشرون ميلا وقال الكاهن السليله ماء تقطن لبني الحورث بين نعلبه وفيه  
ماء لبني برثن من بني السليلي قولهم حور ماء

الجمع قلبه طربا اليكم وهجر ابيت اهلك واحتببنا انا عالم

وَوَجَدَ أَقْدَ طَوَيْتِ يَكَادُ مِنْهُ خُمَيْرُ الْقَلْبِ يَلْتَمِسُ التَّجَابِلَ

سألناها الشفاء فاشتغنا ومنتنا المواعيد والخلاب

لثان الجاويدار اوى ومن سكر . السليله والحنابا .

سَيِّدُنَا يَا دَعْلَةَ أَوْ قَرِيَّةً مِنْ نَوَاحِي جُوعَانَ بْنِ أَبِي سَعْدٍ نَسَبَ إِلَى سُلَيْمَانَ وَسُلَيْمَانُ يَا دَعْلَةَ مِنْ نَوَاحِي هَذَانَ نَسَبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ

محمد بن موسى بن ممان السليمان آبادي من زليد نواح همدان نسب اليه محمد بن احمد بن موسى الطيب ابو نصر روى عن ابن جليان

وكان صدوقا له شيوخه وموسى بن محمد بن احمد بن موسى بن ممان ابو منصور السلمي انا جادى مروى عن الكسار وقال

شیر و به سمع منه بعض اصحابنا و کان صدوقاً **السَّلام** بلفظ تصغیر سلیم و قد ذکر تفسیر و انفا یوم ذات السَّلام من آیامهم و هو

باسفل السنين هجر ذات العشر في طريق حلب البصرة وذكر في منازل الحقيق بالمدينة والسند والموسى سواست

تَوَاتَتْ لَهُ يَوْمَ ذَاتِ السُّلَيْمِ عَمَّا لَبَّرَ دَعْقَ قَلْبَا كَلِمَاتَا

وَقَالَ أَبُو يَازِيدٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ بِالضَّمِّ زِيَادَاتُ السُّلَيْمِ وَالضَّمُّ جَبَلُونَ وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ حَوْسَةَ

أَحَاجُكَ مِنْ غَيْرِ الْحَدِّ بِكَ وَرَهَا أَجَدَّتْ بَلِيلِ لَمْ تَوْجِدْهَا

تَحْمَلْنَ مِنْ ذَاتِ السَّلَامِ كَمَا هَا سَفَائِنٌ يَمُتُ تَحْتِهَا دُبُورُهَا ۝

وقال ربيع بن مكرم

تَرْكَنَا عَمَّارَهُ ابْنَ الرَّمَّاحِ عَمَّارَهُ عَبْسٍ تَرْفِيَا كَلِمَةً ٤٦

ولو فوارس ما دعت بذات السليم يتم مقامه

وَرَدَاتُ السَّلِيمِ لِنِي حُبَّتِهِ بَارِضِ الْيَمَانَةِ وَلَعَلَّ الَّذِي بِالْمَرْكُومِ أَوَّلًا **سَلِيمٌ** يَنْفِخُ أَوَّلَهُ وَكَسْرَانِيهِ وَهُوَ ضِدُّ الْعَطَبِ

رَسُولُ الدِّينِ سَلَامًا وَلَا بِلَا سَلَامَةٍ وَهُوَ رَبُّ سُلَيْمَانَ بَعْدَ مَنْ الْجَانِبِ الشَّرِيقِ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّصَافَةِ عَنِ ابْنِ سَعْدٍ

يُسَبِّحُ إِلَهَ عَمَّالِيهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ زَيْدِ ابْنِ طَاهِرٍ السَّلِيلِيِّ الْوُدُّبِيُّ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ الشَّافِعِيِّ وَأَبِي عَلِيٍّ الصَّمَوِيِّ

غيرها روى عنه الحافظ أبو بكر بن عوف سنة ثمان وعشرين وأربع مئة ومولده سنة أربع وخمسين وثلثمائة سَلِيَّةُ

فخرج أوله وكسر ثانية ثم ياء مشددة من تحت ساكنة ثم نون بلاز من نواحي جبرستان بينه وبين سارية على طريق الجبال

تُون فرسخاً و عامتها من جرجان و بعضها من جبرستان السُكِّي نبت ديدالام و الياء موضع في بلاد عامر قال البيهقي

سند با علی ذی الاغترسوم الی احدی کائنات و شوم ۶۶

يَقْبِ فُسْلِي فَأَكْنَأُ صُلْفَجٍ تَرْتَجُ فِيهِ نَارَةٌ وَتَقْسِمُ

موضع بالا هو از قریب مناد بر قد تعلم ذکره مع سبیری علی بالکسر و فتح اللام و تسدیدها



مائة لبي خبته من نواحي اليمامة عن نصر السلي بضم اوله وفتح ثانيه وتشد يد يائه علم مرجل والعياس بمعنى ان يكون  
تصغير سلاية مثل عطية وعطى الا انه لم يجرى مددة اقال نصر السلي عقبه دون حصووت من طريق اليمامة ويخبر  
وقال ابو نيار السلي بين اليمامة وهو قال السلي ايضا رايتم في طريق اليمامة الى البصرة بين بنيان  
وايد والطب وقال ابو الحسن السلي وايد من حجر وانشد

لعمرك ما خبثت على ابي حنيفة ربه في كل حي

من الفتيان محلول بمر واماير بارشاد وعقب

باب البي والميم وما يليهما

سما بضم اوله وتشديد ثانيه والنصر بوزن حي وايد بلجاز سما حصن حصين في جبل وصاب من ارض زيد باليمن  
وسما اي ايضا في جبل مرقم باليمن ايضا سما ديوم موضع في قول الاقبيل بن شهاب بن الالف كان هرب من الحجاج  
وقال من قصيدته

خلي قوما من سعادير فانظر اروق الترياق سما دبر اقبيل

سما ز ساء بزيادة في حنيفة قبر في الاقبيل الرابع سبع وخسون درجة وعرضها اربع وثمانون درجة وبعثت

النصار بضم اوله واخره واذا عملته فخل لاسم موضع قال ابن مقبل

كان سماها ملوى سما الى التمام اولاد السما

وقال آخره

لبن ورمه السما لنفلكه لعمري ايك ما ورة السما اراه

قال الاكاذبي ساء رجل باعلى بلاد قبر طوله قد سبعتين ميلا قال السما من بنات

سما طه بكسر اوله والسما الصفت ومنه قام النور حوله ساطين اي صفين والله اعلم سما بفتح اوله واخره

لا تم يقال عمل عينه اذا انفادها وهو اسم موضع في شعري الرمة سما بفتح ثانيه واخره نون يجوز ان يكون جمعا

من سميت الشيء اسماء اذا اسلوة او جمع غيره من هذا النوع وهو قرية في جبل السراة سما بفتح اوله وتشديد ثانيه ووزن

ان يكون ضاوع من السم الفاعل او من سميت الشيء اسماء اذا اصلية يجوز ان يكون فاعلا من السم وهو موضع السماوة

بفتح اوله وبعد الالف واو والسماوة الشخص قال ابو المنة انما سميت السماوة لانهما ارض مستوية لا حجر

لها والسماوة ماء بالياء وفي كانت اسم النعم سميت بها فكان اسمها ماء فضعها العرب ماء السماء وباءه السماء

التي بين الكوفة والشام فغلطها سما بهذا اللاء وقال السري السماوة ماء الجبل قاله في ندر قول

صحت همان الجبل وهو اكلها فطاهاج من فوق السماوة قال

وقال عدى بن الرقاع

بغراب الى الالهة حتى نعت امها الاطلس

رذ في الغم واسقلت وحارت كل يوم غشيد شيب

فترددت بالسماوة حتى كلفني عدوها والهسا

سما بفتح اوله واخره جميع كانه جمع سمه اذا خلط بالماء وقال الاصبى ماء سمع سهل بن وانشد في حنيفة

عدا نفا سمها وسما بفتح اسم حنيفة في وسط البحرين عمان والبحرين قال ابو اوده

الى الابل لاهودها الراعون مع الذي عليها الغمام

سمت فاستحق كرمها لا التي في ولا النام سنام

فاذا اقبلت يقول كام مشفاعة فوق الاكام

واذا ادبرت يقول قصور من سما بفتح فوقها الطام

هذان الاكاذبي وقال غيره سما بفتح حنيفة في الجردى بالنار سته ماش ما هي حنيفة العرب قال

هو جاء ما جت من جبال الجوج من عن يمين الخط واسما بفتح

وقال حنيفة على جانب البحرين ومن حوانا وقال كثير ونصف خلاصه

كدهم الركاب بانفادها عنت من سما بفتح او من حوانا

سما بفتح اوله كانه جمع سموم بلدة قرب صحار لعلمها من اعمال عمان سمحط بكسرتين من فري الحيرة بمصر سمان

حصين باليمن عظيم الخطر واملا على المضل سمان بالتحريك وقال ابن قلاؤش يذكره ويعدح ياس بن بلال

فليعلم السمان اذا فاقته الى اليك بدرة السمان

سمانية قرية من كورة الحيرة بضم سمان بفتح ثانيه واخره نون قال ابو الحسن الجوزي هو اسم

بالعربية سم بفتح اوله وضم ثانيه واخره راء وسم من نواحي العقيق قال ابو حنيفة

تكون رهاة ذي سمير شمالا وذا الهيا ونياس من

والسمير ضرب من الفناء سمير بالتحريك موضع فيه خلل باليمامة سمير طنة بطنية بكسر اوله وتشديد ثانيه وفيه



والخروج من ارض كركرة وقد فضل الان في احوال البصرة وهو بين البصرة واسط واليه ينسب ابو عبد الله محمد بن  
الحكم السمرقي سمع يزيد بن هرون وبعل بن عبد الله واكثر الرواية عن يحيى بن زيار الفراء الحنفي والكوفي وابو عبد الله الحسين بن  
عبد الله السمرقي الكاتب من فضلاء الكتاب وعلماءهم وله كتاب تحدي في الخواص وامثلة الكتاب **سمرقون** بنحو اوله  
وثانيه وسكون الراء هو قيل او موضع جاء في الشعر وهو ادنى لابنيه التي فانت كتاب سيبويه وقيل لعنه سمرقون وزن  
عصر فوط لخط الشاعر لا فاما الوزن **سمرقند** بنحو اوله وثانيه وقيل لها بالعربية سمرقند بل معروف مشهور قيل انه  
من ابنيه ذى القرناء والهاء وهو قصبة الصغد مبنية على جنوبى وادى الصغد رفعة عليه قال ابو عوف سمرقند  
في الاقليم الرابع طولها سبع وثمانون درجة ونصف وعرضها ست وثلاثون درجة ونصف قال الاخير بناها انور  
ابو كرب فسماها سمرقند فاعربت فقبل سمرقند هكذا تلفظ به العرب في كلامها وقال يزيد بن مفرغ  
يُدخ سعيدين عثمان وكان قد فسخها

- خفي على الامم الذي كانت عواقبه الدائمة
- تركى سعيذا الذي واليت رفعة الدائمة
- ففت سمرقند له وبنات صبا حيا
- ويتعت عبد بن علي ولك اشراط النيامه

وبالطبعة من ارض كركرة بنى سمرقند ايضا ذكر المخرج في كتاب المنصف الحليان وفي اخبار ملوك  
العين قالوا لما مات ناسر بن ملك فام الملك بعده شهر بن افريس بن اوهه جمع جنوده وسار في غنى منه الف  
رجل حرق وزاد العرق فاعطاه بناسر الطاعة وعلما لاه لاهة له به لكانه جنوده وشده صولته فسار من العراق  
لا يقصد صا الى بلاد الصين فلما صار بالصغد اجتمع اهل تلك البلاد وخصوا منه بدية سمرقند فاحاطوا به فيها من  
كل جهة استولوا على ايمان فقتل منهم مائة عظيمة وار بالمدنية فهدمت فسميت سمرقند اي سمرقند هاهنا فخرها العرب  
فقال سمرقند وقد كره ذلك وعمل الخواص في قصيدته التي يغفر ويرد على الكين يذكر النباية  
هم كتبوا الكتاب بابا بمرور باب الصين كذا كانا

وهم خربوا سمرقند بغيرهم غروا هناك البتة

فما زلت وهو الصين فانت هو واصحابه عطشا ولم يرجع منهم غير فقيت سمرقند خربا الى ان ملك تبع الاخر بن الى  
ملك بن ناسر فلم يكن له همة الا الطلب شارحة سمرقند هلك بارض الصين فخرها واستعد وسار في جنوده

لخو العرق فخرج اليه من بن اسفندار واعطاه الطاعة وحمل اليه الخراج حتى وصل الى حيون فبهر حتى وصل الى سمرقند فوجد هاهنا  
فامر بخرابها واقام عليها حتى رجع الى الفضل ما كانت عليه وسار حتى اتي بلاد واسعة فيها التبت كما ذكرنا ثم تقدم الدين  
فقتل وسبا وحرق وعاد الى الصين في قسطنطينة وقيل ان سمرقند بن بقاء الاسكندر واستدارها عليها التي عشرة فخرها وبنه  
بنايتن وزارع وراثة ولها اشعار بآمان الباب الى فرخ وعلى علا السور اراج وارجة للرب والابواب الاثني من حديد  
وبين كل بابين منزل للبوابة فاذا حارب المزارع صرحت الى الركن وفيه اربعة واسواق وفي بعضها من المزارع عشرة الا ان  
ولهذه المدينة اعني الدخلة اربعة ابواب وصاحبها الثمان وخمس مئة حبيب وفيها المسجد الجامع والعهود ذو فيه مكن السلطان  
وفي هذه المدينة الدخلة خرقى من رصاص وهو في قدر يقي على مساة عالية من حجر يقي عليه الماء الى ان يدخل المدينة من باب  
كس وجهه هذا النهر رصاص كله وقد عمل في خندق المدينة مساة واجرى عليه وهو في في وسط السوق بموضع  
موت باب الطاق وكان اعرض موضع سمرقند على جبال هذه النهر خلعت موقوفة على مائة في هذا النهر وحفظه من  
الجوس علم حفظ هذا النهر مساة وضعا مسترش ذلك عليهم وفي المدينة مائة من هذا النهر على باباين وليس من سكة ولا  
داير لا دجما ماء جارا الا العليل وقيل ما حلوا ادا من بستان حتى انك اذا صعدت عند رها لاردي ابنة المدينة لاستاها  
عنتك بالباين والاشجار فاما داخل سوق المدينة الكبيرة وفيه اودية والها رعيون وجبال وعلى العهد زاب حديد من  
داخله باب آخر حديد ولما ولى سعيدين عثمان خراسان في سنة خمس وخمسين من هجرة معاوية عبر النهر وول على سمرقند  
عاصرا وحلف الابيح حتى يدخل المدينة ويرى القندنجي وان يعطوه دهنا من اولاد عظماءهم فدخل المدينة ورجى القندنجي  
يجرئ في فطير اهلها بذلك وقالوا بنت فيها ملك العرب واحدها ثم وانصت فلما كان سنة سبع وثمانين من هجرة  
بن مسلم النهر وغزاها والشاس ونزل على سمرقند وهي غزوة الاولى ثم غزاها مرة النهر عدة غزوات في سنين سبع وصلح  
على ان له ما في بيوت وجليه الاشنام فخرجت اليه الاشنام فسلب حليها وامر بقتلها فقال سمرقند ان فيه اصناما  
من احرقها هلك فقال فبقة انا احرقها بيدي واحد شكك نار فاضرمها فاصططت فوجد نقابا ما كان فيها من ماير  
الذهب خمس الف شقال وبسمرقند عدة مدني مذكرة في مواضعها منها كمرانيه ودر ثوبه واشرو سنة الشاس  
وخشب وبناكت وقالوا ليس في الارض مدنية اروع ولا اطيبت ولا احسن مستشرا من سمرقند وقد شبهها حصن  
الراعي فقال كذا السماء للضربة وقصورها الكواكب للشرق ونورها الحرة للاعتراف وسورها الشمس للظلمة  
ووجد بخط بعض خرداء المراق على حائط سمرقند

وليس اختار سمرقند له دار مقام لاحتيا ولا رصا



وكان علي بن ابي طالب في اقصاها واقعد في الصغر من فتحه القضاة  
واقعد من رقب الدهر ارجا اليوم شرور غير معر بما مضى

وقال سمر بن جندب سمعت رسول الله

عليه السلام يقول ان يقال هذا بن خراسان جنة الكور

التي ابراهيم عليه السلام بعث لاسمها للتقوى

ودون ابراهيم اخذ قمامة ما قائم من تقوى

كانها وهي وسطها يطأ بحفوفه بالطلال والنجر

بذر ولقارها الطيرة ولا طام مثل الكواكب الزهر

وقال النبي

الناس في اخرهم جنة وجنة الدنيا سمعت رسول الله

عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

وقال الامام علي بن ابي طالب سمعت رسول الله عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

او يرضى الف فرسخ وبين جنتان وبين الجور ما يفرح وبين سمعت رسول الله عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني اخبرنا ابو الفضل بن محمد بن عبد الله بن الطاهر الكشي سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

بن عثمان بن اسمعيل الملقب ابا عبد الله بن احمد الخطيب انا ابو بكر محمد بن عبد الله الخطيب انا ابو بكر محمد بن عبد الله الخطيب انا ابو بكر محمد بن عبد الله الخطيب

بن علي السليح الباهلي انا ابو الزاهد ابو يحيى احمد بن مسعود بن كامل ابو سعيد السكاك حدثنا حابر بن سماعة الا اذني انا ابو

مقال حفص بن مسلم الفراءى ساور بن سنان عن انس بن مالك انه ذكر مدينة حلف بن جهمون تسمى سمرة قد تم قال

لا يقولوا سمرة ولكن قولوا المدينة المحفوظة فقال انس يا حمزة ما حفظها قال اخبرني رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان المدينة غزا سان خلف التمر تدعى المحفوظة لها ابواب على كل باب منها حفرة الاف ملك يحفظها اخرون وملك

يادهم بادهم بالله يا صمد احفظ هذه المدينة المحفوظة وحلف المدينة ورضه من رايض الجنة وخارج المدينة ماء عذب حار

من شرب منه شرب من ماء الجنة ومن اغتسل فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وخارج المدينة على ثلث فتر

ملايكة يطوفون غرسون وسانتيها ويدعون الله بالذكر ثم حلف هؤلاء الملائكة واد فيه جنات وجنة خرج على سنة

الجنة

الامام علي بن ابي طالب في اقصاها واقعد في الصغر من فتحه القضاة

واقعد من رقب الدهر ارجا اليوم شرور غير معر بما مضى

وقال سمر بن جندب سمعت رسول الله

عليه السلام يقول ان يقال هذا بن خراسان جنة الكور

التي ابراهيم عليه السلام بعث لاسمها للتقوى

ودون ابراهيم اخذ قمامة ما قائم من تقوى

كانها وهي وسطها يطأ بحفوفه بالطلال والنجر

بذر ولقارها الطيرة ولا طام مثل الكواكب الزهر

وقال النبي

الناس في اخرهم جنة وجنة الدنيا سمعت رسول الله

عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

وقال الامام علي بن ابي طالب سمعت رسول الله عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

او يرضى الف فرسخ وبين جنتان وبين الجور ما يفرح وبين سمعت رسول الله عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني اخبرنا ابو الفضل بن محمد بن عبد الله بن الطاهر الكشي سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان يرضى اهل الجنة لستوى الخنظل والتمذ

بن عثمان بن اسمعيل الملقب ابا عبد الله بن احمد الخطيب انا ابو بكر محمد بن عبد الله الخطيب انا ابو بكر محمد بن عبد الله الخطيب انا ابو بكر محمد بن عبد الله الخطيب

بن علي السليح الباهلي انا ابو الزاهد ابو يحيى احمد بن مسعود بن كامل ابو سعيد السكاك حدثنا حابر بن سماعة الا اذني انا ابو

مقال حفص بن مسلم الفراءى ساور بن سنان عن انس بن مالك انه ذكر مدينة حلف بن جهمون تسمى سمرة قد تم قال

لا يقولوا سمرة ولكن قولوا المدينة المحفوظة فقال انس يا حمزة ما حفظها قال اخبرني رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان المدينة غزا سان خلف التمر تدعى المحفوظة لها ابواب على كل باب منها حفرة الاف ملك يحفظها اخرون وملك

يادهم بادهم بالله يا صمد احفظ هذه المدينة المحفوظة وحلف المدينة ورضه من رايض الجنة وخارج المدينة ماء عذب حار

من شرب منه شرب من ماء الجنة ومن اغتسل فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وخارج المدينة على ثلث فتر

ملايكة يطوفون غرسون وسانتيها ويدعون الله بالذكر ثم حلف هؤلاء الملائكة واد فيه جنات وجنة خرج على سنة

الجنة



المطاري ذكره السابق في جم السيرة قال **رواه** عنه سبعة وسبعون واربعة مئة مائة مئة معاني شيئا  
ثم رايته بالاسكندرية ثم رايته بمصر سنة خمس عشرة وكن آخر العهد به سمعته ايام عصر الطبري وعصر ابا اسحق الجبان  
وبالاسكندرية ابا التباس الرزقي وكنت الخزعة وكان عارفا بالكتب واما ما ومات سبع عشرة وخمس مئة بالصعيد وابوك  
عدي بن علي بن مكي المطاري البغدادي السلفي وسمع منه ومات بالاسكندرية سنة اربعين وخمس مئة وجابر بن  
المطاري الزاهد صاحب الارامات حتى انك اذا غطيت شرب من ماء **الحلج** **سمعت** نفي اوله وسكون ثانيه ونفي ثالثة  
قال **شباب** **السمسم** **الغلب** وسمسم اسم موضع وقال ابن السكيت هي رجلة معروفة وقال **ابو** **البحر**  
مكاسم جوعان كان عروقة مسارب جبات شرب سمسم

ويروي شرب سمسم بعن سمما وقال الحنفى سمسم نقابين الغصية وبين الجربجرين وقال **رؤيه**  
يادار سلى اسمهم واسمى بسمسم وعن سمسم

وقال **المحق الاكبر**  
عامدات نخل سمسم ما سطر صونا الحاجة الحزون **سمسم** ان كبره وله دبر سمعان  
ذكر في اورد واما الذي في قوله

الم تعالما مالي بسمعان كلما والخراف من صديق سولكا  
وهو قيل في ديار بريم كذا جاء في خبره وقد ذكر العرف ان سمعان اسم موضع بالشام بقرب من عبد العزيز  
قال **السندي** جاز الله في رثية الامام محمد السمعاني امام مرو

بدي سمعان قبر معتقد في قبره ديار سمعان  
هذا غلط اما سمعان اسم جبل يشب اليه عدة ديرة كما ذكرنا في الدائرة **السمعانية** من قري دمار باليمن  
**سمسكين** ناحية من اعمال دمشق من جهة حوران لها ذكر في التاريخ **سمكاف** نفي اوله وسكون ثانيه واخوه  
قال **السمك** القامة من كل شئ بعد جوبل السمك قال **ذو** **الزومة**

غيايب من شايخ بني خزيم طول السمك مفرقة بنا لا  
قال **ابو** **الطبري** سمك اسم ماء من تيماء امه القيلة وقال **ابو** **يكر** من موسى سمك نفي السنين الممثلة  
اليم واخوه **سمكاف** وادي السمك حجازي من ناحية وادي الصفرية لسلكه الحاج احبا **سمكا** بنتين مائة  
سماء السافرة ارض كلب سملوط نفي اوله وثانيه وتشد يد اللوم وطاة عملة قرية بناحية الصعيد على نزي النيل

من الاسمين سمعان نفي اوله وثانيه وتكرير النون ههنا من النمن موضع في البادية من الاهري وقيل هو في ديار بريم  
قريب اليامه قال الراعي

وامست باطراي الجاد كآها عاصيب جدي ليح **نفي** **نفي**  
وصبح من سمعان عينا روية وهن اذا صاد في شربا سوا

وقال **زفا** **بن** **منقذ** **العلوي**

يا ليت شعري متى اغدو تعارض في جرداء سلحة او سلح قدم  
لخولا لميل او سمعان مبتكر لثنية فيم المار والحكم

في قصيدته ذكرت في صفة وسمعان شيعت لبني ربيعة للجع بن مالك فيه قال **العرابي** **سمعان**  
نفي السنين موضع منه الى داس الكلب ثمانية فراجع وقال يزيد بن صباب بن رجا الكلابي وكان حاد والي  
ربيعه بن مالك بن زيد مائة بن عتم وهم ربيعة للجع وقال **يحيى** **بن** **الجع** في ابنا

بسمعان بول الجع مستغفلا به صفر من طول الاقامة حاله  
رواه ثلث وبالخوب ملته وبالخايط الا على اقامت عياله  
له صخرة فوق العيون كآها ابنا باساعاف الا في والليل

**سمعان** بضم اوله وسكون ثانيه وتكرير النون ايضا قال **الحسن** **الجزري** سمعان بوزن لبنان جبل  
**سمعان** بكسر اوله وتكرير النون ايضا قال **العرابي** موضع ينسب اليه السمعي بالخزف وقال **ابو** **سعيد** **وابو** **يكر** **بن** **موسى**  
البلاء التي بين الرق ودامعان وبعضهم جعلها من قوم هي بكسر السين عند اهل الحديث وسمي لها مناديل حيدة وعهدى  
بها كثيره الاثار والاختيار والباين وخلول يقيم الاهل جارية والاختيار ممدلة الا ان الخراب مستول عليها  
والمصل بمارها وبساتينها باليد الاخرى يقال لها سمك وقد نسب الى سمعان جماعة من القضاة والائمة قال  
**ابو** **سعد** وبساقية اخرى يقال لها سمعان ولها طر كبر ينسب اليها ابو الفضل محمد بن احمد بن اسحاق النوري  
السمي عالم لثقة روى عن ابي احمد بن عدي وابي بكر بن الاسماعيلي وغيرهما روى عنه جماعة وتوفي سنة اربع مئة  
وسمعان ايضا بالعراق ينسب اليها القاضي ابو جعفر محمد بن احمد بن محمد بن سمعان سكن بغداد وكان  
فقيها على مذهب ابو حنيفة متكلما على مذهب الاسعري سمع نفسه بن احمد بن الحليل واما الحسن الدارقطني وغيرهما  
وسكان ثمة غالما فاضلا نفي احسن الكلام سمع منه الحافظ ابو بكر الخطيب وولى قضاء الموصل توفي بها وهو في النضلة











وليس فيه الا لغز في حديث طليحة الاسدي لما ادعى النبوة انه عسكر لسيراء هذه بالمدفنا

الا انها الركبان ان امامكم سيراء ماء ربة غير مجمل

رجلا مخافيا لا اوركا ناسقا الى الجارات البان ابل

وان عليها ان ممرهم عليهم انيا واباة وقيس بن نوفل

وقال مرة بن عباس الاسدي

حلت عن سيرة الملوك وعادروها شقين لا نصف ولا يقر

عجبي غير طالبا ومجالا بين كل رجاف الى عرن الصبر

فلوان هذا الحقي من آل مالكا اذ لم اجلي عن عاملها الخضر

وقال الذين حلون سميرام الذين كانوا رط العلا بنو حبيب بن اسامه من اسد وصار فيها

بنو حيران الذين هاجم قبيلة من بني نصر سميران بنح اوله وكسر ثابته وكسر ثابته وكسر ثابته

ثم رآه ماله قلعة حصينة على غيط جاري بين جبال في ولاية تارم جها صاحب الموت زانها وها انار حسنة تدل على

الفاص كانت من اتمات الفراع قال مسعر بن المهدمل ووصلت الى قلعه ملك الدليم المعروف بسميران

فرايت من ابيها واما ما لم ان ولم شاهده في غيرهما من موطن الملوك وذلك ان فيها العرين واما ما يدور بها في

ديار اوصافا وكان تهر بن سافر صاحبها اذا نظر الى سلعة حسنا او عمل يحكم سال عن صانعه فاذا اخبر عنه افند اليه

من المالك ما يرغب مثله يند وضمن له اصعاف ذلك اذا صار اليه فاذا حصل عنده منع ان يخرج من القلعة بيه عروب

وكان باخدا ولادة وعيتهم فيكم في الضافات وكان كبير الدخيل قليل الخرج وامسح المالد الكوز عتيقة فازال على

ذلك حتى اصار ولادة وحالفته دهم من عندهم من الناس الذين هم في زق الحادي فرجع يوما في بعض متصيد

فاما عاد علونيات العادة وولده فامسعو اعليه فاعظم منهم فباعه اخرى في اجمن عماله واطلقوا من كان عنده من الصغار

وكانوا اخوضه آلاف انسان فكثر الدعاء لهم بذلك وادركت ابنة الاوسط الحية والامعة ان ثيبه ابوه الى

العقوف واثار غريب في الاموال والذخاير والكوز فجمعها عتيقا من الدليم وخرج الى اذربيجان فكان من امره ما كان

وكان غر الدله بن ركن الدولة ملك هذه القلعة في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة وذلك ان ملكها اتمق الى لا

نوح بن مسعودان وهو طبل وانه المستولى عليه فارسل اليها غر الدولة حتى تزوجها وزوج ابنها با واحدة من اقاربه

وملك القلعة وكان الصلح قد افقد بصارها واخذ صاحبها السكن عنده با على الحسن بن احمد فنادى امره فكتب

اليه كتابا في صفه هذه القلعة هذه نخنة اوردته لعرف قدرها وركنا بك حديث قلعه سميران وانا احسب ان امرها خفيف

في نفسك فلعنا البطل القول واسبح الخطاب وابنت الوعية ادعوا الى الاجتهاد وارهف البصيرة وليخمد الغم اعلم باسدي

ان سميران ليست بقلعة وانما هي ملكة وانما هي ملك وساقول بما عرفت ان آل كسكر لم يكن قدمهم في الدليم ثابته

الاطناب حتى ملكوا من هذه القلعة ماملوا فصار السبب في اقطاعهم العظم عن قروين وهي منها ومحتلة عنها ثم سميت بهم

الى مواصلة حنات وهوذان ملك الدليم وقدم ملك اربعين سنة فحين راي ان سميران اخذ قلعة الموت استجاب للوصلة

وبهذا التواصل وتلك القلعة ملكا لكر رفاق الاستانة اجمع فصار لهم سطر الدليم واحتاج ملوك آل وهوذان الى التماس على

الولاية وهم السطر الثاني وهذه الدالة تتبع المرتبان بن محمد على القلب بالملك وتوغل بلاد اذربيجان وعنده ان سميران مفرعة من

بنت لير الا دعي وهذا وهوذان على مائة وثم عشرة افاده على ابيه السعيد فاما كانت تلك القلعة مدية

الباطنية وعسة الناطرة وباسمها واصل عماد الدولة وملك انه وريخان وكسر قروين وجمع سهر قروين وبنا الفراع التي خاست

اليوم للدولة القاهرة ثم من ملك سميران فقد اضاف الى ملك الدليم ملك من على اسفند ورومن الجبل ولبنت المربعة في ذلك

بغليظة ولا المرتبة للاعداء بيسر ولا الباهة خفيفة فاجتهد ياستدي وحدو بالغ واستند ولا استند ولا ولا يستعظم

بجولا ولا تستلشف ملقحة فملا وقمته وعدا طو وزنت الف الف درهم ثم ملك سميران لكتن الرليج واورت هذا

الفصل بهذا الاكسر فلو كبت اجالا من البياض لكتن بعد في جانب الغصير او الاقصار والاشجار في سمرقند باسدي

ان اترك في جنك عظيم ونصرك فيكم وحديتك كالروض باكره العطر ورواحه الصبا ولكن ليس الخيم كالتس ولا القمر

كالصبح ولا سميران كالحناك ومن يتشر هذا على يدك فقد حوت محالا لا يبي حتى يحو السماء اترك الكواكب والاشجار في هو

نعم الوكيل سميران بنح اوله وكسر ثابته ثم باه مشاه من خت ثم رآه وهو في المعنى الذي سار كى محمد بك ليلا كان

شبر وهو جمل بلكه يسمى في الجاهلية سميراء سمير بن بلفظ الصغيرة السمرجل في ديار طي قال زكيد الخليل

فسيري ما عدي ولا ترقى غلي بين كرم والوحيد

الحرجع الدواهي ذاك منكم معان فالخايل الصعيد

وسيري ان اردت الى سمير فعودي بالوسائل والهجور

على حوت وركم عدي مراد الخليل من غد الورود

سميران لم يهزم اوله وفتح ثابته وسكون الباء المشاه من خت ثم رآه مفتوحه وميم بلدة بين اصفهان وشيراز في نصف الطريق

وهي احدى وادعها بنسب اليها محمد بن احمد بن عبد الله بن ابي على الخطيب السمرقندي قدم اصفهان وسمع من ابيه وكان ابيا



فاخذوا وراحات يديهم في سطح عزم سنة ثلاث وخمس مئة وهو ابن خمس وخمسين سنة ونسب اليها ايضا احمد بن ابراهيم ابو بكر السجستاني  
سمع ابا عبد الله بن ابي حامد باطرابلس وفي سنة اربع على الحسن بن محمد بن الحسن الساجي **سمي** رة كانه تصغير تيمرة واودرت  
حين قبل فيه دريد بن الصفة فله ربيعة بن ربيع بن اهبان بن ثعلبة بن ربيعة بن ربيع بن سكا بن عوف بن امري القيس بن  
جثة الساجي وقال له ابن الدغنة وهي امه فقالت تيمرة بنت دريد بن الصفة ترثه وهي التي بن سليم احسان دريد اليهم في الدنيا

لعمرك ما حثت الى دريد تبطن ثمار فحيت العناق  
جزى عنا الا له بنى سليم وعظم بما فعلوا اعتاق  
واسقانا اذ اعلنا اليهم وملة حارهم يوم التلاق  
وترب عظمية اذ عنت عنهم وقد بلغت نفوسهم الترافق  
ورب كرمية اعنت منهم واخرى قد فلكت من الوفاق  
ورب منوذك من سليم احنت وقد دعاك بلا رفاق  
فكان جاورا منهم عقوقا وهما ما ج عنهم خفت ساق  
عنت انا وحيك بعدا بن ندى نغزل في ريف النفاق

وسين سمير مذكور في سنن **سليمان** بن ميمون اوله وفتح ثمانية مائة مائة من تحت ساكنه وسين اخو ميمون الالف خلافة  
مملكة مدينته على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات وها قلعة في سنن منها يسكنها الاوون ومالكها في هذا  
الوقت الملك الافضل على بن الملك الناصر يوسف بن ايوب صلاح الدين وذكرها المنقب في قوله  
ودون سيمساط المطامين ولللا واديه مجرولة هجول

وقول **سليمان** اربع وخمسون درجة وثلاثون وعرضها ست وثلاثون درجة وثلاثون وفي ربيع ابي عيون سيمساط  
في الاقليم الرابع وطولها اثنان وثلاثون درجة وثلاثون وعرضها ست وثلاثون وثلاثون ويليها ينسب ابو القاسم بن محمد السيمسالي  
الساجي المعروف بالهش مات بدمشق في شهر ربيع الآخر سنة ثلث وخمسين واربع مئة ودفن في داره بباب البستان  
فكان قنارها على الصوفية ووقف عليها على الجامع ووقف اكنة رة تيمرة على وجوه البرد ذكر ابن سكا في  
عبد العزيز بن مرقن قال كانت داره بدمشق مائة صفة للجامع التي هي دار الصوفية وكانت تيمرة  
لا يند عمر بن عبد العزيز وكان قد حدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكوفي الحديث ابن جريم عن هشام بن ملك وغيره  
وحدث بالمطال ابن وهب وابن وهب وابن القاسم وحدث بشي من حديث الاوون بن جريم بن جرة وحدث بعد

ذلك وكان يذكر ان مولده في رمضان سنة سبع وسبعين وثلاث مئة هذا كله من كتاب الغرضات لابن الاكفاني وفي كتاب  
ابن القاسم اللطفي في تاريخ محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن زكريا ابو القاسم الحسن اللطفي المعروف بالسيمسالي كذا قال الحسين و  
ابن الاكفاني الجيش **السيمسية** منسوبة الى سيمع تصغير سيمع قرية كبيرة في اقصاء الموصل بينا وبين نصيبين قرية بينا وبين ربيعة  
اربعة فراسخ ويعرف بقرية الحشم بن العزم بن بالنون جبل اجاية سمي به لاستوايد **السيمسية** لفظ تصغير سمته كذا قطع  
من السمن وهو اول من ازل من البناج القاصد البصرة وهو ماء لبني الحشم فيها ابار عديدة وابار مطية وفيها وملة صعبة السككها الزرق  
الذي ذكرها ذوالرعد في شعره قال الشيخ في احوال السيمسية قلنا نعم قال ابن قلاب بن البناج والنسوة  
كانت تصنع البضاعة على الطريق قال ليس تلك السيمسية تلك ذوق والسيمسية بينا وبين معيب الشمس حيث بينا اعناق  
الرحاب تحت الرجال اخرهم امهم ب فوجدت السيمسية بعد ذلك حيث وصف وقال مالك بن الرب بد ابيات  
ذكر فيها الطيس

ولكن باطراف السيمسية منورة عزير علي بن العتيق مابيا  
صرح على ايدي الرجال فيفروه نسوة من حرمهم ضالما

وكان قد عرف غزاسان فقال هذه القصيدة قبل موته وذكر بعد هذا وقد كنت هناك وقال الكري  
من العبد ذو العظام كالهاعاقاب صحر السيمسية كاسيرة  
**سمي** بالضم ثم السكن موضع في دار بني سليم بلخا قال عبد بن جيب الخلفي وكان غزافي سليم في  
هذا الموضع

توكتنا سمي اذ استنابات كان يحجب عن عجب  
سنة بضم اوله وفتح ثمانية تصغير سمي وجيل من نصرة

**باب** الدين والنون وما يليهما

**سنن** بفتح اوله والغرض بلفظ سنن البرق من اورد بعد **سنن** في البلد موضع اخر ايضا سنا باد  
بالفتح قرية بطوس فيها قبر الانام على بن موسى الرضا وقبر الرشيد بينهما وبين مدينة طوس غزير من مائة ميل من اهل الفضل  
ابو البركات الحسين العلوي من اهل الشهدا الرضوي بسنا باون قرية فوقان طوس سمع ابا القاسم الحسن السجستاني سمع منه ابو  
وابو القاسم مولده في سنة سبع وخمسين واربع مئة وفي سنة اربعة واربعين وخمس مئة **سناجية** بوزن كريمة  
ورطانية قرية قرب عسقلان قيل هي من اهل الرملة وهي قرية ابي قحافة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدره في







يقولون انما قدية كانت داخله في جملة مدينتهم وانما حاصف الصيارف ووجدته في تاريخ شيرازية بخط بعض الخدّين  
في عدة مواضع بخا باد نغالبين وبعدها ما ذكره كان حاصف الصيارف هي اليوم على فحين من البلد ونسب اليها بن ابي القاسم بن محمد  
الابكر الخليلي بخا باد روى عن ابي يزيد بن فخرية وابن عبدان وكان يتخلص السيرة وعرب بن جبر بن احمد بن ابي حفص البخاري روى عن ابن  
ماسون سمع منه شيرازية وقال كان صدوقا وخبيا باد ايضا قرية من اعمال الخلال من اعالة بخجان ذات منارة في وادي رابطة واهلها  
يسمونها سكاوا وكنون في الخط حيد **سجبال** وكبير قوله وسكون نانية ترجم واخره راء مدية مشهورة من نواحي الجزيرة بيننا وبين الموصل  
ثلاثة ايام جرح خط جبل عال يكونون ان سقينة نوح عليه السلام لم تزل به فخطته فقال نوح هذا من جبل جبار عطين سميت سجبالا  
احسن هذا والله اعلم به الا ان اهل هذه المدينة يعرفون هذا صيغهم وكبيرهم وتداولوه وقال **س** ابن الكلبي انما اسميت سجبالا  
وامر دهرت باسم بانها دم بنو البليدي مالكن دهر بن ذويب بن شفاء بن مدين بن ابراهيم عليه السلام ويقال بخار بن دهر بن  
قالوا دهر هو الذي استخرج يوسف من الحب وهو اخو امري الذي بنا امير واخوه التي بناهنا وذكر احمد بن محمد اللواتي قال ويقال  
ان سقينة نوح عليه السلام نجت في جبل سجبال بعد ستة اسماء وغاية ايام من ركوبه ايها الطابقت منه وعلم ان الكاة قد اخذت نصيب  
فقال عن الجبل فاحضره فقال ليكن هذا الجبل مباركا كسيرة الفجر والماء ثم دفنت السقينة على جبل الموري بعد مائة واثنى وتسعين يوما  
هناك قرية وشاهها قرية الثمانين لا تهم كانوا غائبين يوما وقال حمزة الاصماني سجبالا قريبت سنكار ولم تفسر وهي مدينة طيبة  
وسمها سجبالا وهي عاصمة جدا وقد اقاموا فيه بساكن ذات البخار وقل وزوج ونادى وبينها وبين نصيبين ثلثة ايام ايضا قيل  
ان السلطان سجن بن ملكشاه بن البارسلان بن سلجوق ولاها ضمني باسمها من الزخري قال **س** في الرخ طول وسجبالا  
دمرجة وعرضها نحو ثلثون درجة ونصف وثلاث وربع منها جماعة من اهل العلم والادب والشعر قال ابو عبيدة قدم خالد الزبيري  
في ناس معه من زبيد سجبالا ومعه ابنا ثم قال لاحدهما ضاقي ولا تفرعن فشرابوا يوما من شراب سجبالا فخنوا الى ابراهيم فقالا

يا جليلي سجبالا ما كنتم لنا مفيظا ولا مشتيا ولا متروقا **س**  
ويا جليلي سجبالا هلا بليتنا الذي الهوى مناشقين او معا **س**  
فلو جلا عوج شكونا اليها جرت عواريت منها او تصدما **س**  
بكي يوم تل الخليلية ضاقي والهي عويذاتبة متنبعا **س**  
فانبرى له رجل من النمر بن قاسط يقال له دناز احد بن جوح فقال  
يا جليلي سجبالا هلا وقعنا تركيما انك الزبيري اجمعا **س**  
لعمرك ما جئت زبيد لجره ولكنهما كانت ارامل جوعا **س**

شكى على ارض الحجاز وقد رأت جراب حشاشي جدالي واربعاه **س**

جرايب جمع حشاش وجبال قرية ذب سجبالا كنهجيب من ذلك ويقول كيف فتن الى ارض الحجاز وقد شيعت هذه الدنيا فاجبا

**خالد**

سجبالا بكى شوقا لما رأت بها من ما ذا كساوين انفسا **س**  
اذا نزع طالب الوتر عن كمن الوتران ملقى طعاما فاستبعا **س**  
اذا نزع من ساق سل فاقرة مع الكلب زاد الكلبة اخرها معاه **س**  
اومن اهل مدي من شعير قرية كتب وناحت امك للحل اجمعا **س**  
بكي النري ارفع الله الله سبحان حتى تنفد العين ادمعا **س**

وقال المولى بن زيد الكندي خيال الحب من على البخاري المعروف بابن دبابه وليقب بامير الدين **س**

زاد امير الدين في وصفه سجبالا حتى جيت سجبالا **س**  
فنايت عيناى اذ جتمها مصيدة قد مليت فارا **س**

وقد نسب الى سجبالا جماعة واقرة من اهل العلم منهم من اهل عصرنا اسعد بن يحيى بن موسى منصور الشاعر يوصي بالها  
السجبالا احد الحدين المشهورين وكان افاضها شافعيّا ثم غلب عليه قول الشافعي ثم تفرقه وقد عند الملوك وناحز  
التسعين وكان حرا فله كيسا طيغافه من ارج وحقه روض وله اشعار جيدة منها في غلام اسمه علي وقد سئل القول فيه فقال  
في قطعه وصكان مربية ومعه سيف **س**

في حامل الصارم الهندى منصرف اضع السارح قد استعيت **س**  
ما يفعل الظوى السيف الصقيل ولا تفرج الصوارم مع الضيق **س**  
قد كنت في الحب سببا فاجرت لي شيعه الحب حتى شوق **س**

وخرج من الموصل في سنة تسع عشرة وستماية **سجبالا** بكبر قوله وسكون نانية ثم جرح واخره لا يقال سجيل الرجل اذا امرنا  
وسجبالا قرية بامينية وقيل اذ بهجان ذكره السماع **س**

الاياض اقبل غار سجبالا وقيل ما يابا كرايت والجال **س**  
وقيل اختلاوت القوم من بين ساليب واخر مسلوبى عوى **س**

سجبالا بنح اوله وكبير نانية ساكن ثم جرح واخره كون قرية على باب مدينة عرو قال الحاد مسكان ذكره ابو سعيد



















سَوَاحٍ جَبَلٌ كَانَتْ تَزُلُّهُ نَوَاحِيهِ مِنْ خَفَافِ بْنِ إِمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ بَهْدَنَ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ مَضُورٍ مَرَّكَتَهُ نَوَاحِيهِ بْنِ  
 خَفَافٍ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَوَاحٍ النَّهْلُ حُدَّ الضَّبَابُ وَهُوَ جَبَلٌ لَعَنَ إِلَى النِّزْوَةِ وَفِي كِتَابِ نَصْرِ سَوَاحٍ جَبَلٌ سَوْدَ  
 مِنْ أَخِيهِ هِيَ خَزْنَةُ وَهُوَ سَوَاحٍ لِحَنَّهُ وَقِيلَ الدَّاعِيَانِ جَبَلَانِ بَيْنَ بَابِ وَبَيْنَ سَوَاحٍ لِحَنَّهُ لَيْسَ سَوَاحٍ الْمَرْءُ وَهُوَ سَوَاحٍ الْعِلَّةُ  
 لَبْنِي زَيْلِجٍ مِنْ بَنِي قَرْيَظٍ بَيْنَ كَلَابِ وَنَوَاحٍ مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِجِ مِنَ الْبَصْرَةِ بَيْنَ فَخْةٍ وَالزُّجَاجِ وَقِيلَ دَاوُدُ بِالْمِلَّةِ وَقَالَ  
 السَّكُونِيُّ سَوَاحٍ جَبَلٌ بِالْمِلَّةِ قَالَ جَبْرُ

إِنَّ الْعَدُوَّ إِذَا دَرَمَكَ وَمَنْهُمْ بِلَدِي عَمَائِدَةُ أَوْ نَصَبَتْ سَوَاحٍ

وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَبِي الْمَرْخِ

وَمَا كُنْتُ أَحْتِى أَنْ أَكُونَ مِنْتِي بِجَبَلِ سَوَاحٍ وَالتَّوَلَّى

مَتَى تَأْتُمُ تَوْقِعُ بَنَانِي وَتَدُ وَبَصِيرَةٍ مَوْضِعٌ فِي نَوَاحٍ أَرَبَتْ

وَأَسَدُ بْنُ الْأَكْثَرِ فِي دَوَائِدِهِمْ بَنِي سَلِيلِ الْكَلَابِ

حَلَمْتُ لَأَحْمَدَ ثَلَاثَةَ سَلِيٍّ نَابِلًا كَانَ غَايَتُهُ الْحَذَاجِ

وَالْعَدُوَّ تَرَى السَّفَرَةَ فِيهَا كَانَتْ وَفِيهِمْ نَصَبَتْ نَصَابُجَ

وَفِي بَنِي مِنَ الْبُرْجِ الْأَكْرَامِ كَانَتْ دُهُامُ جَبَلِ سَوَاحٍ

الْبُرْجِيُّ لَعَنَ ابْنِي بَكْرٍ كَوَيْسِي الْغَيْلَةَ السَّوَابِجِي يُرْفَعُ أَوَّلُهُ وَبَعْدَ الْآلِفِ جَمْعُ سَابِجٍ وَهُوَ الْعَصَا وَتَعْلُقُ فَيُخَفُّ

الْكَلْبُ نَوَاحِيهِ مِنْ حُلِيِّ نَحْوِهَا قَالَ السَّكُونِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ جَبْرٍ

لَمَّا تَوَلَّى بَعْضُ الْقَوْمِ قَدْ لَمَّ ابْنُ الْبَلَاءِ مِنْ عَيْنِ السَّوَابِجِي

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عَمْرٍو السَّلِيَّ بِطَائِفِ شَيْبِ الْعُقَيْلِي وَكَانَ قَدَاوَعُ تَنِي تَغْلِبُ عَلَى السَّوَابِجِي

لَهُ سَبْعٌ فِي يَدِي نَصْرِي حَلِيَّةٌ مَاءُ الرُّودِيِّ جَرِي

أَوْ تَعْلُقُ فِي سَوَابِجِي مَا لَمْ تَوْقِعْ لِحَافَ بِالْبَشْرِ

أَبُو بَكْرٍ عَلَى تَغْلِبٍ وَتَغْلِبُ ابْنِي عَلَى بَحْرِ

وَقَالَ الْبَارِعِيُّ

يَا خَلِيلِي بِالسَّوَابِجِي مِنْ عَمْرٍو بْنِ غَنَمٍ وَخَتَمٍ عَمْرٍو  
 الْمَلِكُ بَنَاتُكَ سَوَايَ فَانْفِ رَاجِعِ الْعَيْسِ وَالذُّجُ وَالْبَيْدِ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا أَبَا جَعْفَرٍ قَدْ وَنَحَدْتُ فِي سَوَابِجِي مِنْ سَفِينَةٍ

السَّوَادُ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا ذُو الْقُرْبِ الْبَلَاءُ سَمِيَتْ ذَلِكَ لِسَوَابِجِيهَا أَيْضًا الْحَبِيبُ وَالثَّانِي نَزَادَهُ رَسَائِشُ  
 الْعَرَبِ وَصِنَابُهَا الَّذِي اخْتَفِيَتْهَا الْمَسْلُومَةُ عَلَى عَمْرِو بْنِ الْحَطَّابِ وَحَى اللَّهُ عَنْهُ شَيْءٌ بِذَلِكَ السَّوَادِ وَالزُّرُوعِ وَالْحَبْلِ وَالْأَشْجَارِ  
 لَا تَدْرِي تَأْتِي خَزْنَةُ الْعَرَبِ الَّتِي لَا تَزُجُّ فِيهَا وَلَا تَخْفُكُ أَنْوَادُهَا إِذَا أَخْرَجُوا مِنْ أَرْضِهَا طَرِيقَ لَهَا خَزْنَةُ الزُّرُوعِ وَالْأَشْجَارِ  
 سَوَادُكُمْ إِذَا دَارَيْتُ شَيْئًا مِنْ بَعْدِي قُلْتُ مَا ذَلِكَ السَّوَادُ وَهُمْ يَسْمُونَهُ الْأَخْضَرُ سَوَادُ السَّوَادِ الْأَخْضَرُ كَمَا قَالَ

الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي طَلْحٍ وَكَانَ اسْمُهُ

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مِنْ بَنِي أَخْضَرِ الْجَلَّةِ مِنْ نَسْلِ الْعَرَبِ

فَسَمَوْهُ سَوَادَ الْخَضِرَةِ بِالزُّرُوعِ وَالْأَشْجَارِ وَحَدَّ السَّوَادُ مِنْ حَدِيثِهِ الْمُحْسِلُ إِلَى عُبَادَةَ بْنِ الْوَلِيدِ الْعَدِيبُ بِالْعَادِ سِيَّتُهُ إِلَى  
 حُلُوانٍ عَرْضًا وَكَانَ طَوْلُهُ مِائَةً وَسِتِينَ فَرَسًا وَأَمَّا الْعَرَابُ فِي الْعُرْفِ فطَوْلُهُ تَقْصُرُ عَنْ طَوْلِ السَّوَادِ وَغُرْفُهُ مَسْتَوِيَةٌ بِالْعَرَبِ  
 السَّوَادُ لِأَنَّ أَوَّلَ الدَّرَاقِ فِي شَرْقِيٍّ وَجِلَّةُ الْعَلَقِ عَلَى حَدِّ طَسْتُجٍ بِنِ رَجَسَانُورٍ وَهِيَ قَرْيَةٌ تَنَاحُ حَرْبِي مَوْفُودَةً عَلَى الْعُلُوَّةِ فِي  
 غَرْبِيٍّ وَجِلَّةُ حَرْبِيٍّ تَمْتَدُّ إِلَى الْحَرَامِ الْبَصْرِيِّ مِنْ جَزِيرَةِ عِبَادَةِ وَكَانَتْ تَقَرَّبُ بَيْنَ رُودَانَ مَعْنَاهُ بَيْنَ الْأَهْرِ وَهِيَ مِنْ  
 كُورَةٍ هِيَ مِنْ أَرْضِ شِيرَ فَيَكُونُ طَوْلُهُ مِائَةً وَخَمْسَةً وَعِشْرِينَ فَرَسًا تَقْصُرُ عَنْ طَوْلِ السَّوَادِ لِحَنَّهُ وَتَلَاوِيَتْ فَرَسًا وَغُرْفُهُ كَالسَّوَادِ

نَمَازُونَ فَرَسًا قَالَ قَدْ مَادَهُ يَكُونُ ذَلِكَ مَكْسَرًا عَشْرَةَ أَلْفٍ فَرَسًا وَطَوْلُ الْفَرَسِ اثْنَا عَشَرَ ذِرَاعًا بِالزُّرُوعِ الْمَرْكَلَةِ  
 وَيَكُونُ بِذَلِكَ الْمَسَافَةِ وَهِيَ الذَّرَاعُ الْمَاسِيَّةُ ثَمَنُ أَلْفٍ ذِرَاعٍ فَيَكُونُ الْفَرَسُ إِذَا اضْرَبَ فِي مِثْلِهِ أَسْبَابَ عَشْرِينَ أَلْفًا  
 مِثْلَهُ جَرِيٍّ فَإِذَا اضْرَبَتْ فِي عَشْرَةِ أَلْفٍ بَلَحَتْ مِائَتَ أَلْفٍ وَعِشْرِينَ الْعَرَبِيَّ يَسْقُطُ مِنْهَا بِالْعَرَبِ أَكْثَرُهَا وَأَلْفًا

وَسَبَابُهَا وَجِبَادِي الْخَارِجَاتُ وَمَوَاضِعُ مَا تَقَرَّبُهَا وَمَذَى مَا بَيْنَ طَرَفِهَا الثَّلَاثُ فَيَبْقَى مِائَةُ أَلْفٍ وَخَمْسُونَ أَلْفَ الْفَرَسِ  
 تَرَاجِعُ مِنْهَا النُّصْفُ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْكُرْمِ وَالْخَلِّ وَالشَّعْرِ وَالْعُظْمِ الدَّائِمَةِ الْمُتَصَلِّعِ بِالْعَرَبِ عَلَى كُلِّ جَرِيٍّ قِيمَةٌ مَا يَزِيدُ  
 الْفَرَسَ دَرَجَةً وَذَلِكَ أَقَلُّ مِنَ الْعَشْرِ عَلَى أَنْ يَضْرِبَ بَعْضُ مَا يُوْخَدُ مِنْهَا مِنْ أَصْنَافِ الْعُلُوبِ بَعْضُهَا فَيَبْلُغُ ذَلِكَ مِائَةَ

أَلْفِ أَلْفٍ وَخَمْسِينَ أَلْفٍ مِنْهُمْ مِثَالُ هَذَا سَوِيٍّ خَارِجِ أَهْلِ الدَّيْنِ وَسَوِيٍّ الصَّدَقَةِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَدْخُلُ لَهُ فِي الْحَرَجِ  
 وَكَانَتْ غُلَامَاتُ السَّوَادِ تُقَرَّى عَلَى الْمَقَاسَةِ فِي أَيَّامِ مُلُوكِ فَارِسَ إِلَى مُلِكِ قِبَادِ بْنِ فَيَزُونَهَا فَتَنْتَحِلُهَا وَتَجْعَلُ عَلَى أَهْلِهَا

لِلْحَرَجِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ السَّوَادُ سَوَادَانِ سَوَادُ الْبَصْرَةِ وَدَسْتَبِيَانِ وَالْأَهْوَزُ زَرْفَارِسَ وَسَوَادُ الْكُوفَةِ كَسْكَرَةِ الْكُوفَةِ  
 وَحُلُوانِ إِلَى الْعَادِ سِيَّتِهِ وَقَالَ أَبُو مَعْنٍ أَنَّ الْكَلَامَ اسْمُ الْبَنَاتِ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا يُزَوَّنُونَ بِأَهْلِ الْبَنَاتِ الْأَوَّلِ وَقِيلَ أَنْ أَوَّلَ مَنْ كُنِيَ



وعبرنا ح عليه السلام نزلنا معقب القوافل طلبا للآخرة فاقاموا بنا سلاطينا وكثروا من بعدنا وخرجوا علينا بكمالاتهم وابتدوا  
المدائن وانعلت مساحكهم وبعثوا الغزاة الى ان بلغوا من دجلة الى اسفل كسروان الغزاة الى ما وراء الكوفة وبنوهم  
هذا هو الذي يقال له السواد وكانت ملكهم نزل بابل وكان الكلدانيون جنودهم فلم تزل ملكهم فاعلموا ان قتل ادا هو آخر  
ملوكهم ثم قتل منهم خلق فذلوا وانقطع ملكهم وقد ذكرت بابل في موضعها وقال يريدين عمر الفارسي كانت ملك فارس  
تعد السواد اثناعشر اسنانا وخمسة وستين طسوجا وغيره لا اسنان اجاره ترجمه الطسوج ناحية وكان الملك منهم اذا سقى  
بناحية من الارض عمرها وساطها باسمه وكانوا يزلون السواد لما جمع الله في ارضهم من ارض الخيرات وما يوجد فيها من رزق  
العيش وجنب الحل وطيب المستقر وسعد ميثها من اهلها وادويةها واطعمها واطيب صناعتها وكانوا الذين يوزن  
السواد القلب وسار الدنيا بالدين ولذلك سموه دول اواسمها وارب اسمها اقليم المتوسطه بجميع الاقاليم قال وانما  
سموه بذلك لان الاراضيه من اهلها نصحه الفاروق والرويه كما انتعش من العرب بدقائق العلوم والطايف الاداب  
والاحكام فناموا حولا فاعلموا استعوان اطرافهم بياضه الفلاح وصحب بلوا وواسمها ريمه لاهلها من فيها ولا شواهي  
تسبها ولا ما وراءه وحشيه ولا ارضي مغلطه من مواضع العماره ولا اثار المطر في رساتيها وبين قراها مغل  
جبالها واهلها وكاف عارها وكثره اوزن عمارها وقارها والنفائش اشجارها وعذوبه ماؤها ومقاديرها  
وطيب ثمراتها اعتدال طبيعتها ووسط مزاجها وكثره احواس الصيد في خللها من طائر وسمك وما يشي على ظف  
وسلخ في حرجها قامت مملكتها البلاد من غارات الاعداء وبنوا في الممالك مع ما حدثت به من الزايف من  
دجلة والغزاة اذ قد اكفها لا تنفعها من شتاء ولا صيفا على بعد ما فيها من غزاة فانه لا ينفع منها بلخير  
فايدحت بخلها فانيج ما بها من جبالها ونسج في رساتيها فاحذون صفوة حيتا وروسلون كدرة واحة  
الحجر لاها بسفلون من جميع الاراضي التي تملكها ولا ينفع بها من السواد الا بالذوال والذوال يسفغه وعاءه وقا  
علاوت السواد على القاسم في ايام ملوك الراس والاهل كاسرة وغنم الى ان ملك قبادون فيروز فانه فتحه وجعل على اهل  
الخارج وكان السبب في ذلك الله خرج يوما تصيدا فافترق عن اصحابه بصيد طرود حتى وصل في شوطه  
وغاب الصيد الذي اشتهى من بصره فقصده رايته يتسوق فاذلعت الرايه قربة كسيرة ونظر الى لستان بين  
متغل ورمات وغير ذلك من اصحاب الطير واذا امره واقفه على توريقه ومعهما صبي حكاه لما اغتلت عنه معنى  
الى ثوره ورمات مثيرة لينا والين ومما فاعلموا احلته ونعمته من ذلك ولا غلته من احد سوى منة فلم تزل كذلك  
حتى فرغت من حرمها الملك شاهد ذلك كله فلما خلق بدنا سانه اصب عليهم ما شاهده من المراء والصبى وجبه لها

الهامن السبب الذي من اهلها منعت ولما ان تناول شيئا من الزمان فقالت لك فيه حصه ولم ياتنا السوادون لغيرها  
وهي اما تفي اعنائها لا يجوز ان تحرقها ولا ان تناول تماثيلها شيئا حتى يستوفى الملك حصه فلما سمع فاذ ذلك ادرجته الرقة  
عليها الرقة وقال لوزن رايته انك الرعيه معنا الى يله وشدة وسوء حال بما في ايديهم من غلاتهم كانه ممنوعون من الاذغال شيئا  
من ذلك حتى يرو عليهم من ياخذ حشنا منهم فاهل عندك حيلة فرجها عنهم فقال بعض وزيره انهم بالملك بالمساحه عليهم ولهم  
كل حبيب من كل صنف بفدرا يلحق الملك من الغله فيؤدي ذلك اليه وتعلق اليه في غلاتهم ويكون ذلك على قريب خارج الخراج  
وبعد ما من المتارين فامر قباد عساخه السواد والزمام الرعيه الخراج بعد حيلطه النغده والمونده على العماره والنغده على كرى  
وسياحة الملك واصلاح البوكلات وجعل جميع ذلك على بيت المال فبلغ خراج السواد في تلك السنة مائة الف الف وخميس الف درهم  
ما قبل خشت احوال الناس ودعا الملك بطول البقاء لما فاهم من العدل والرفاهيه وقد ذكرنا المشهور من كرم السواد في المواضع التي  
قضى بها الترتيب حسب وضع الكتاب وقد وقع اختلاف في مساحه قباد ومساحه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فذكرت كما  
وجدته من غير ان احق العلة في هذا التفاوت الكثير امر عمر بن الخطاب مع السواد الذي تقدم حله لم يختلف صاحب هذه  
الروايه فيد مكان جدران خرج عند الجبال والاودية والافاضل مواضع المدن والقرى شدة وتلون الف الف حرس فوضع على  
العهلة اربعة دراهم وعلى حرس السعيد درهمين وعلى حرس النخل ثمانية دراهم وعلى حرس الكرم والخج ستة دراهم وختم البرية على ثمانية  
الف انسان وجعلها بطايف الطبقة العاليه ثمانية واربعون درهما والوسطى اربعة وخمسون درهما والسفلى اثناعشر درهما  
فيها السواد مائة الف الف وثمانية وعشرين الف الف درهم وقال **عمر بن عبد العزيز** لو ان الله الخراج فانه  
ما كان يصلح للدنيا ولا لآخره فان عمر بن الخطاب جبا العراق بالعدل والنصفه مئة الف الف وثمانية وعشرين الف الف  
درهم وحياته زايده الف الف وخمسة وعشرين الف الف درهم وحياته زايده الف الف وثمانية وعشرين الف الف درهم  
ثم جبا الخراج مع سبعة وثلثمائة وخمسة وعشرين الف الف وثلثمائة الف الف درهم فحصل له ستة عشر الف  
الف وقال **عمر بن عبد العزيز** وهما نادرا خرج على حربه جبيته منه الف الف واربعة عشر الف الف درهم  
بالعدل والنصفه وان عشت له لا يريدين على جبا به عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان اهل العراق شكوا الى الخراج  
بلد منهم من دفع اليه لكثر العماره فقال **سائر**

سكنوا اليه سواد العراق فخرجهم الى الحوم البقية

وقال **عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان** مال السواد الف الف الف الف فافض تماقي يد السلطان مندي يد القس  
وما غرض من يد الرعيه من بيت مال السلطان فالوا ليل لاهل السواد الا الحيوة واليس وبانها فذلك يقال لا يعجز الخراج







بِأَنَّهُ مَوْحَدَةٌ وَأَخْرَجُوا عَنْهُ قُلُوبَ قَوْمٍ فِي دِيَارِ الْعَرَبِ وَفِي شَعْرِ لَيْدِ اسْمِجِيلَ وَقِيلَ رَضِيَ لَهَا كُنْتُ حَرْبَ بَيْنِ بَنِي عَجْنَسَ  
وَبَنِي حَنْظَلَةَ قَالَ **أَوْشٌ** **هـ هـ**

كَأَنَّ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَصَارِيَةٍ وَجَرَّمَ وَالسُّوْيَانِ خَشْبٌ مَصْرَعٌ **هـ هـ**

**سُورِبٌ** مُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ **سُورُجٌ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ ثُمَّ بَاءٌ مَوْحَدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَجَاءَ بِمَعْنَى مَعْرِفَةٍ مِنْ قَرَى لَشَقِّ يَنْسَبُ  
إِلَيْهَا شَيْخٌ يُدْعَى تَعْلَى السُّوَيْجِي الْكُشِيُّ الْغَنِيَّةُ كُنْتُ إِلَيْهِ الرَّجُلَ بَاءً وَرَأَى الْهَزْوَكَانَ تَلِيدًا الْفَاعِي إِلَى عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُضَرِّ النَّفْثِ  
رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ **سُورِي** مِنْ قَرَى خَوَامِرُ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِمَّا مِنْ تَأْخِيْدِ شَمْسِ اسْتَانَ **سُورِي** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبُضْمِ أَلَيْنِ وَسُكُونِ  
الْوَاوِ وَكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَفُخِّ الدَّالِّ الْمَشْدُودِ وَالْقَصْرِ طَائِدَةً مِنْ بِلَادِ الْبَرْزِ بِالْمَغْرِبِ قُرْبُ مَرَاكِسَ احْتَارَهَا أَبُو يَعْقُوبَ يَوْسُفُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ مَوْحَدَةً فِي بَعْضِ اسْفَارِهِ فَمِنْ مَشَائِخِهَا التَّائِيَّةُ وَالْمُدْمَةُ فَلَمَّا بَصُرَ بِهَا قَالَ مِنْ أَنْتُمْ أَلَا مَشَائِخُ سُورِي فَقَالَ لِمَ جَلَّيْتُ حَاجَتَهُ  
بِكُلِّ أَلِيٍّ فَإِنَّا نَحْنُ ذَلِكَ مُدْمَةُ قَدِيمَةٍ فَجِئْنَا النَّاسَ مِنْ سُرْعَةِ جَوَابِهِ وَصَارَتْ نَادِرَةً كَأَنَّهُ حُمْلٌ كَلَامُهُمْ عَلَى تَعْلَمُ  
قَالَ الْوَلَحْنُ مَشَائِخُ سُورِي بِاللَّهِ فَإِنَّ الْفُظَّ وَاحِدًا فِي كَلَامِ الْمُنَادِيَةِ **سُورِي** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ ثُمَّ تَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مِنْ قَرَى  
مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَعِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ وَوُؤٌ مِنْ قَرَى خَارِجًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو كَبِيرٍ سَيْفِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ أَعْيَنَ السَّمْعُورِيُّ الْقُتَيْبِيُّ  
سَكَنَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا رَوَى عَنْ أَبِي عَمَلٍ بْنِ حَبَّانَ بْنِ مَوْسَى الْكُشْمِيْنِيِّ وَعَلَى بْنِ اسْمِ الْحُضَلِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ  
عَمَلٍ بْنِ نَصْرٍ بْنِ خُلْفٍ **السُّورُجُ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالْجِيمِ نَاحِيَةً وَمَدِينَةً بِأَقْصَى النَّاسِ مِنْ نَاحِيَةِ مَاوَرَاءَ الْهَرَمِ فَيَا مَعْدِلَ الْبَرِّ  
خَمَلٌ إِلَى الْبِلَادِ **السُّوَرَاءُ** مَبْلَغُ ثَانِيَةِ الْأَسْوَدِ مِنْ كَوْنِ حَصْرِ **السُّوَرَاءِ** بَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ تَاءً مُشَدَّدَةً مِنْ فَوْقِ وَتَوْعٍ  
نُوقٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ مَدِينَةِ بَنِي عَائِدٍ الْهَدَلِيُّ **هـ هـ**

بَيْنَ الدَّيَارِ بَعْلَى قَالَ أَجْرُ رِصَالِ السُّوَيْتِيْنَ فَمِنْ الْأَجْرِ **هـ هـ**

**السُّوَرُ** مَبْلَغُ جَمْعِ اسْوَدَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ قَرِيْبَةٌ بِالنَّامِ قَالَ **ابْنُ مِقْبَلٍ** **هـ هـ**

تَمَنَّى أَنْ يَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ وَبَصِيرَةَ بَيْنَ السُّوَرِ وَالْمَدَائِنِ **هـ هـ**

**السُّوَرُ** بِنُغْ أَوَّلُهُ جَبَلٌ يُدْعَى بَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعُونَةٍ وَقِيلَ السُّوَرُ جَبَلٌ يُقْرَبُ حَصْنٌ فِي دِيَارِ جَشْتَمَ بْنِ بَكْرِ قَالَ **الْخَفَضِيُّ** **سُورُ** بِأَوَّلِهِ  
قَرِيْبَةٌ وَمَعَادُنٌ بِالْيَاءِ وَقَالَ **ابْنُ سُرْعَانَ** الْقَيْسِيُّ كَانَ عَمَلٌ مِنْ تَحْدِيدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدٍ سَلَامُ الْبَلْخِيِّ  
قَالَ **ابْنُ مَعَاذٍ** لِي سُرَاعَةٌ مِنَ السَّلْطَانِ **هـ هـ**

عَبَّرَ تَقَى نَائِلُ السَّلْطَانِ طَائِدَةً يَخْلُوكَ لِيَكُنَ الْخَوْفُ فِي الْخَوْفِ **هـ هـ**

لَوْلَا اسْتِثْنَاءُ مِنَ السَّلْطَانِ فَهَلُمَّ اسْتِثْنَاءُ فِي السُّوَرِ فِي عَقْرِ **هـ هـ**

**السُّوَرَةُ** هَكَذَا رُوِيَ عَنْ الْخَفَضِيِّ بِضَمِّ أَلَيْنِ قَالَ وَهِيَ فَلَا تُنَبِّتُ الْفُضَاءَ وَلَا تَطْلُقُ الْبَقُولَ وَهِيَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ بِالْحَرَمِ  
وَالْبَصْرَةِ **السُّوَرَةُ** قَالَ **عَرَامٌ** يَحْتَلِي إِلَى قَرِيْبَةٍ يُقَالُ لَهَا السُّوَرَةُ ابْنُ خُفَّافٍ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَمَاوَهُمُ الْعَصْبِيَّةُ  
**سُورْدَانٌ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبَعْدَ الْوَاوِ دَالٌ جَمْعٌ وَأَخْرَجُوا مِنْ قَرَى اَصْفَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ يَمُوتُ فِي الْفَضْلِ النَّظَرُ وَكَانَ  
يُخَافُهُ ثَمَامَةً تَوَفَّى بِاصْفَهَانَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ **سُورُجَانٌ** بَعْدَ الْوَاوِ ذَالٌ بِجَمْعٍ ثُمَّ رَاءٌ  
سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ وَأَخْرَجُوا مِنْ قَرَى اَصْفَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ الْفُضْلِ السُّوَرِيَّ حَدَّثَنَا عَنْ  
عَلِيِّ بْنِ مَاشَاةٍ وَالْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَهْرِبَارٍ وَابْنِ سَهْلٍ الصَّفَّارُ وَابْنُ بَكْرِ بْنِ عَلِيٍّ وَكَثُرَ عَنْهُ لِي نَعِيْمٌ وَمَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ سِتِّ  
وَسَعِينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ وَكَانَ يَعْلَمُ الْعَبِيَّانَ الْأَدَبَ **سُورَاءُ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةٍ ثُمَّ رَاءٌ الْفَتْحُ مَدْرُودَةٌ مَوْضِعٌ يُقَالُ  
مَوْلَى جَنْبِ بَغْدَادٍ وَقِيلَ هُوَ بَغْدَادُ فَتَسْمَا بِهَذَا وَيُورَى بِالْقَصْرِ قِيلَ تَحِيَّتُ لِسُورِ اَهْلِي أَرْدَوَانَ بْنِ بِلَالٍ الَّذِي قَتَلَهُ كِسْرَى أَرْبَعِينَ  
وَهِيَ بَنِيهَا وَقَالَ **الْأَذْيَنِيُّ** سُورَاءُ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَذَكَرَ أَبُو الْحَوَالِيِّ يَمَالِيحُ الْعَامَّةُ بِالْفُخِّ فَقَالَ سُورَاءُ سُورِي  
مِثْلَ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ الْفَتْحَ مَقْصُورَةً عَلَى وَزْنِ تَحِيَّتُ مَوْضِعٌ بِالْحَرَمِ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ وَهُوَ مَدِينَةُ السَّرِيسَانِيْنَ وَقَدْ نُسِبُوا إِلَيْهَا  
قَرِيْبَةٌ مِنَ الْوَقْفِ لِلْحَلَّةِ الرَّيْدِيَّةِ وَقَالَ **ابْنُ حَنْظَلَةَ** الْقَرْمَشِيُّ **هـ هـ**

وَفِي بَدْرِ عَلَى مِنْ طَرَفٍ لِهَجْرٍ أَوَّلُ الَّذِي الْعِظَامُ قُورَاءُ **هـ هـ**

مَا زِلْتُ أَسْتَرْجُو أَسْقَى حَاجَتِي حَتَّى رَأَيْتُ لِسَانَهُ مَكْسُورًا **هـ هـ**

مَالِخِيْرَتِ الْجَارِ بِبَابِلَ وَمَا عَقْدُهُ الْيَهُودُ بِسُورَاءُ **هـ هـ**

وَقَالَ **مَدَّةُ** عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرَقِيِّ قَوْلُهُ **هـ هـ هـ**

وَيَوْمًا بِسُورَاءُ الَّتِي عِنْدَ بَابِ الْبَلَاءِ أَعْرَجَ عَلَى بَعِيٍّ لِحَبِّ عَجْرٍ **هـ هـ**

فَتَرْنَا إِلَيْهِمُ بِالْسُّيُوفِ فَادْبَرُوا الدَّمَ الْمَسَايَ وَالضَّرَائِبَ الْخُفْرَ **هـ هـ**

وَيَنْسَبُ إِلَى سُورٍ هَذِهِ ابْنُ كَثْمَانَ نَصْرُ السُّوَرِيِّ مِنْ أَهْلِ سُورٍ أَوَّلُ الَّذِي عَنْ سَفِيَانَ الثَّوْرِيَّ رَوَى عَنْهُ عَمَلٌ مِنْ عَمَلِ بْنِ عَبْدِ  
الْوَهَّابِ الْعَبْدِيُّ وَأَمَّا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ جُودِ السُّوَرِيِّ الْحَرَقِيُّ قِيلَ كُنْتُ دَارَهُ عِنْدَ السُّوَرِ فَيُلَى لَهُ السُّوَرِيُّ حَدَّثَنَا عَنْ  
سَعِيدِ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ السُّوَرِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ كُنْتُ عَوْرَتُ بَيْنَ السُّوَرِيِّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا سُورِيٌّ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي  
مَوْضِعٍ وَأَذَكَرْتُ هُنَا لَأَخِي السَّبِيحَةَ **سُورِي** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَبَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ رَاءٌ وَأَخْرَجُوا بِأَوَّلِهِ مَوْحَدَةً مِنْ قَرَى  
اسْتَرَادَ بَعْدَ زَمَانٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو أَحْمَدَ عَمْرٍو بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ السُّوَرِيَّ الْإِسْتَرَادِيُّ سَمِعَ الْفَضْلُ بْنُ الْجَبَابِ وَمَعْضُ  
الْغَزَالِيِّ رَوَى عَنْهُ الْفَاعِي أَبُو نَعِيْمٍ الْإِسْتَرَادِيُّ وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْإِسْتَرْغِيْرِيُّ وَكَانَ نَفِيًّا نَفَقَهُ عَلَى مَنْصُورٍ بِإِسْمَاعِيلَ



الفقيه المخزي وتوفي باسراء ثلثي عشر ربيع الآخر سنة اثنين وستين وثلثمائة **السوري** بضم أوله وعبد الوارث الساكنة راء وعبد  
الكاف ثوب وزاة النبة جزيرة كبيرة يحيط بها ثلثمائة ميل وهي في بلاد الروم **سورستان** ذكر رزمه شنت بن أد  
وحدثت بمكة المتوكل بن سورستان العراق واليه السرايون وهم النبط وان لعنه الله تعالى قال لها السرايانية وكان حاشية الملك  
اذ التمسوا حواجيم وسكوا طلاما ثم تحموا لها لاهما الملوكة الاسنة ذكر ذلك حمزة في كتاب التخصيف عنه وقال ابو الفرج  
والسرايانيون منسوبون الى سورستان وهي من العراق وبلاد الشام وقبل الله من بلاد خوزستان غير ان هرقل ملك الروم حين حارب  
من انطاكية ايام الفتح الى القسطنطينية التقت وقال ملك السلام باسورية سلام مودع لا يجرؤ ان يرحل اليها اذ اهدا دليل  
على ان سوربان هي بلاد الشام **سوربان** مدنيه بفتح الشا وهي غزبان ميناويين مرق الروم وخرجلتين **سورجيني**  
عص سوريين في نواحي طرابلس الغرب يصاب فيه بعض السنين اذا تفرغ ان ترفع الحبة ما يهتبه فتم يقولون عص سوريين  
في نواحي طرابلس الغرب يصيب سندن في سنين **سورة** بفتح أوله بلغة سورة السلطان سقونة واعتداده يقال سارورة  
موضع **سوريان** بضم أوله وكسر راءه ثم ياء ثم من تحت واخره نون من قري يسابور في طن لى سعد ينسب اليها  
ابو ابراهيم بن نصر السوراني السابوري بروي عن مروان بن معاوية الفراء بن عبد الصمد بن عبد الوارث وغيرهما روى  
ابو نضره الرازي **السوريين** تشبه سور المدينة محروما او منصوبا بين السورين على طرف الكرخ ذكره قبل **سوريين**  
هذا بكسر الراء وباءيه مثل الاول ثم بالراء قال مسعر بن مهيل ورايت اهل الروي سكرهونه فسالته عن امره فقال لي شيخ  
منهم ان السيف الذي قتل به يحيى بن زيار بن علي الحسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم غسل فيه وسورين ايضا  
قوله على نصف فرسخ من يسابور منها عدي بن محمد بن احمد بن علي المولف ابادى ابو بكر السورى وهو بن محمد بن حنبل  
عن ابي عمر بن جريد وابي عمرو بن مطهر وانكا الناصي المولف ابادى وابي الحسين محمد بن احمد بن حامد العطار مات في حجب  
سنة ثلثين واربعمائة وفي تاريخ دمشق ابو ابراهيم بن نصر بن منصور بن ابي السوريني ويقال السوراني الفقيه وسور بن حماد  
ما على يسابور له رحلة الى الشام سمع عدي بن بكار بن بلال بن يحيى بن صالح الوحاشي وعطاب بن سالم الحلبي الخفاف وسفيان بن  
عبد الله واباسم بكر بن عباس ووكيع بن الجراح وابامعوية وعدي بن فضيل وعمر بن شبيب السلمي وعبد الوهاب الثقفي  
وعبد الاحلى بن عبد الاحلى وعبد الله بن المبارك وجرير بن عبد الحميد وعبد الرزاق وعبد الله بن الوليد العبدي وروثان الغزالي  
والوليد بن القاسم وعمر بن محمد العبقي وعبد الصمد بن محمد الوارث وعبد الرحمن بن مقرا وابا الهيثم وهب بن وهب روى  
عنه اتيوب بن الحسن الزاهد واحمد بن يوسف السلمي وعلى بن الحسن البجلي وعدي بن عبد الوهاب الغزالي وابو نضر عزة وابو  
حاتم الرازيان وعدي بن اشعث السلمي وعدي بن حمزة الجعفي وعدي بن الحارث قال عبد الرحمن بن ابي حاتم سمعت

ابي وابا زعده بن دمان ابراهيم بن نصر السوريني المطلي السابوري في حفظ المسند وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش سمعت ابا زعده  
يقول على ابراهيم بن نصر فقال هو رجل شهم ومرد وق اعرفه ورايته بالبحر واشق عليه خبر قال ابو حنبل نظر في علمه فلم اجد له مكارها  
قليل الخطاء وابو عبد الله الحارثي اخبرني عن ابي عمير السلمي قال **سوري** بضم أوله وعبد الوهاب بن نصر العالم الذين  
الورع اول من اظهر علم الحديث بلسانهم قال **سوري** بضم أوله وعبد الوهاب بن نصر العالم الذين  
الحكم انه روى ابراهيم بن نصر السوريني في مسكن محمد بن حميد الطوسي بالدينوري فقال بلك فوجدوا ابراهيم بن نصر معولا في سنة عشر  
وما بين **سوري** بضم أوله موضع بالشام بين خناجر وسكندرية والعامة تشبهه سوند وفي كتاب الفوج لما روى الله المسلمين  
يحل وقدم المنز من الروم على هرقل بالظاكية دعا رجلا منهم فدخلهم عليه فقال حدثوني عن حكم من هؤلاء الذين يقولونكم  
اليواشتر مثلكم قالوا بل نحن اكثر اهرم قالوا بل نحن قال فبالكم فسلوا فقال شيخ منهم وقال انا اخبركم انهم اذا حملوا صبرا لم  
يكدوا اذا حملنا بنصر ونكذبوا وهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويرون ان ملازم في الجدة واحياهم فابوا بالغبية والاجر  
نقال الشيخ لقد صدقني واخبرني من هذه القرية ومالي في صحبتكم من حاجة ولا في قال القوم بن ادب فقال **الشيخ** انك  
ان تدع سوربة جنه الدنيا للعرب وتخرج منها ولم تخرج فقال قد قالتم باحدان ومنشئ وخل وحسن كل ذلك فيرون ولا  
يصلون فقال الشيخ انتم واحولكم ان الروم عدي القوم وادى عديرك عند الفرائض فتاكد لكلى المقام وارسل الى رومته فسطع عليه  
وارميه وجعل الجيوش وقال لهم يا معشر الروم ان العرب اذا اظهروا على سوربة ولم يرضوا حتى تملكو انصى بلادكم وسوا اولادكم  
وناسكم وتخذون ابناء الملوك عبيدا فانتموا حريمكم وسلطانكم وارسلتم فخور المسلمين فكانت وقعة البوكم وقام قصر بالظاكية فلما  
منهم الروم وجلاءه الخبر وبلغه ان المسلمين قد بلغوا فقتلهم فخرج يريده قسطنطينية وصعد على نسيروا شرف على ارض الروم وقال  
سلام عليكم يا سوربة سلام مودع لا يجرؤ ان يرحل اليك ابد اقول ويك ارضاما الفلك ارضاما الفلك لعدوك لكون ما لك من الشيب  
والخشب وقص **السور** بضم أوله وسكون ثانيه وسين عمله اخرى بالظا السور الذي يفتح في القصور ببلدة خوزستان  
فيما جرة اياها النبي عليه السلام قال **سور** بضم أوله وسكون ثانيه وسين عمله اخرى بالظا السور الذي يفتح في القصور ببلدة خوزستان  
واللطيف اي هذه الصفات وسهبا به جاز وقال **سوري** بضم أوله وسكون ثانيه وسين عمله اخرى بالظا السور الذي يفتح في القصور ببلدة خوزستان  
حياتها اول درجتي من السحان يقال لها مثلها من الجدي يلبث ملكها مثلها من الحمل عاقبا مثلها من الميزان قلت ولا ادرى اى سورين  
هي وقال ابن المنعم اول سور ومنه في الارض بعد الفلحان سور السور وشرة ولا يدرى من ناس سور السور وشرة ولا يدرى  
وشرة وقال ابن الكلبي السور بن سام بن نوح ورايت في بعض كتبهم ان اول من كثر السور وشرة يدرى من ناس سور السور وشرة ولا يدرى  
بن اسفنديار بن كشتاسف والسور ايضا بالظا بالمغرب كانت الروم تسميها فونية وقيل السور كورة بالمغرب ملكها



طبيعة وهناك السوس الاقصى كورة اخرى مدينتها طرفة ومن السوس الاقصى مدينته شيرين وبعده جوارم وليس وراءه  
 ذلك حتى يعرف والسوس ايضا بلاد عمارة بالمرز وبالمغرب السوسة ايضا لا يكره هذا وقال ابن طاهر  
 المقدسي السوسة هو الادنى ولا يقال لسوس فخت الا هو ارفى ايام عمر بن الخطاب على يدى ابو موسى الاشعري وكان  
 آخر ما فتح منها السوس فوجد بها مضعافه جنة دانيال النبي عليه السلام فاجبر ذلك عمر بن الخطاب فسال المسلمين عن ذلك  
 فاجابوه ان خضر نزل اليها لما فتح البيت المقدس وانه مات هناك فكان اهل تلك البلاد يستسقون لجنته اذا الخطوا فاكرو  
 ثم يدفنه فسكرهم ثم حفره فقتله ودفنه فيه واخرى الماء عليه ولا يدرى اين قبره الى الان وقال ابن طاهر المقدسي السوس  
 بلدة من بلاد خوزستان خرج منها جماعة من الخوارج منهم ابو العلاء بن عبد الرحمن الحرار السوسي القنوي مع ابي عبد الله  
 بن اسمعيل الحارثي روى ابو نصر الحميري الحافظ واحمد بن يحيى السوسي مع احمد بن عمار روى عنه ابو البراء داود وحماد بن عبد الله  
 بن عمار بن الحرار ابو بكر يعرف بالسوسي سمع ثور بن عبد الله روى عنه الدارقطني وحماد بن اسحق بن عبد الرحيم ابو بكر السوسي  
 روى عن الحسين بن اسحق الدقيقي وابي ستار احمد بن حنيفة الشاذلي وعبد الله بن محمد بن نصر الرمي روى عنه الدارقطني و  
 محمد بن اسحق بن عبد الرحيم ابو بكر السوسي روى عن الحسين بن اسحق الدقيقي وابي ستار احمد بن حنيفة الشاذلي وعبد الله بن محمد بن  
 نصر الرمي روى عنه الدارقطني وابي زرقة وغيرهما **سوسة** كان عبد الله بن الثانية قاتل واخوه نون قتيلا على اربع فراسخ  
 من ثرو عن الرمي على طرف البرية ينسب اليها طرفة محمد بن احمد بن ابي غانم بن خضير السوساني سمع ابا الفضل محمد بن  
 عبد الرزاق الماوراي مات سنة سبع وخمسين وخمس مئة **سوسة** بضم واو وسكون ثمانية مائة اخرى ونون ساكنة  
 وحمزة مكسورة وراء ساكنة وال المهملة من قري بغداد **سوسة** بضم واو تلفظ واحدة السوس التي في الصوف قال بطليموس  
 مدينة سوسة طولها اربع وثلاثون درجة وثمانية عشر دقيقة وعرضها اثنان وثلاثون درجة وثمانية عشر دقيقة وعرضها اثنان  
 وثلاثون درجة وخمس اربعون دقيقة تحت عشرة درجات من السرطان فبالها عشرة درجات من الجدي بيت ملكها  
 عشرة درجات من الحمل بيت عاتمة اربعة عشر درجات من الميزان لها اثنان عشرة درجة في الشمال واربعة درجات في سواد البحر ولها  
 شكة مع النهر الطائر قال ابو سعيد السوسة بلاد المغرب هي مدينة عظيمة بها قوم لهم لون الحنطة يضربون الى الصفرة ومن السوسة  
 يخرج الى السوس الاقصى على ساحل البحر المحيط بالديار من السوس الاقصى الى القيروان مائة الف فرسخ فيخرج فيها السالك في ثلث  
 سنين والقيروان الى طرابلس مائة فرسخ ومن طرابلس الى مصر الف فرسخ ومن مصر الى مكة خمس مئة فرسخ فيخرج الحاج من  
 السوس الاقصى الى مكة في ثلث سنين ونصف ويرجع في شهاها اقل من السعاف وفيه غلات والعبيد ان سوسة مدينة  
 حاضرة بنواحي افريقية منها رين سفاخس يومان اكثر اهلها حاله ينجون الثياب السوسية الرفيعة وما صنع في غيرها فنبه

جاء

بها يكون عن الثوب متخالف بلدها عشرة فاصول بين السوسة والمدينة مائة ايام قال ابن طاهر سوسة بلدة بالمغرب  
 خرج منها جماعة من الخوارج ودفنوا وادبا منهم يحيى بن خالد السوسي خرج يبعث عن عبد الله بن وهب كذا ذكره ابو يوسف ومحمد  
 الاديب ابو الحسن على بن عبد الجبار بن الزيان المدني ملج الكلا في النظم والنثر قدم الشرق واقام بمدينة مدم قدم الموصل واقام  
 بها بالمدية يفتح وهو كيش لطيف حفظه للاخبار والاشعار ثلاثة الناس الشاذلي لنفسه وكتب على خطه **سوسة**  
 لا تعين شيئا لم يلق ان السيب غبارا وعثر الجص **سوسة**

وغير ذلك وقيل من القيروان الى سوسة ستة وثلاثون ميلا وهي مدينة قد احاط بها البحر من ثلاث نواحي من الشمال والجنوب والشرق  
 سورها حيطان مسج حديد يضرب فيه البحر وبها منار يعرف بمنازل الغنى ولها ثمانية ابواب وبها الملقب وهو بيان عظيم الاول  
 لها ثمانية بوابات واسعة معقود على المشعة الحشف التي يطوق على رأس الماء الجاري من ناحية مقبلة وحولها اقامة كبرى  
 ينفي بعضها الى بعض وهي مدينته مخصصة كغيره من الخوارج وكان معونه بن حبيب بعث اليها بعبد الله بن الزبير في جمع كتيبة  
 وكان بلغه ان ملك الروم الغد اليها بطريقا فقال لخمسة وثلاثين الف مقاتل فنزل بذلك الساحل فنزل عبد الله شرقا على ان يظن  
 الى البحر ببلدة بين سوسة اثنا عشر ميلا فلما بلغ ذلك جنود رجع في مركبه واطل ذلك الساحل فزله عبد الله بن الزبير في حبس حتى  
 بلغ الجوز نزل على باب مدينة سوسة ونزل من فرسيد وصلى بالناس صلاة العصر والروم يتجهون من قلعه اكبراته فخرجوا  
 اليه وهو مقبل على صلواته حتى فرغ منها وكتب وشهد عليهم ثم رجعهم في مدينتهم وعاد عنهم وما زالت مدينة سوسة  
 متنة باهلها وحصنها ابو زيد محمد بن كداد الحارثي سموا ثم انهم غلبوا عليها وكان عليها ثمانين الف الف ذلك يقول  
 منهم بن ابراهيم الوذافي **سوسة**

ان الخوارج مدينتهم سوسة مائة الف اسم لا فقام  
 وجلوه اسياخ نظائر دنها في النخ دونه الحصنة العام  
 وقال احمد بن صالح السوسي **سوسة**

الم بسوسة وبها عليها ولكن الاله لها نصيب  
 مدينته سوسة للمغرب ثمانية الف المداين والعصور  
 لعاين الذين معايننا كما العنت قريظة والنصير  
 اعز الله خالق كل شيء بسوسة بعد ما التوت الامور  
 ولولا سوسة لاهت دواهي لسيب لوطها الطفل الصغير



سبأغ ذكر سوسة كل ارض ونسفي اهلها العدة الكثير

والخروج الى الزوان من سوسة على الباب القبلي المعروف بباب الفيران وعصره سوسة هو هذا الطريق وكان زيادة الله بن علي قدنا سورها وكان يقول لا ابالي ما فعلت عليه يوم القيمة وفي صحيفي اربع حسنات بانيان مسجد الجامع بالقيروان وبنيا فيهم الرجع وبنيا حصن مدينه سوسة وقول في احمد بن ابي محمد فقتلة افرقيده وخارج سوسة محاروش ومربط ومجامع للصائمين وادخلها عمر بن عظم كماله مدينه مسورة مشي يعرف بجرس الزباط يادى اليه الضالون والعباد وقيل ادخلها عمر بن آخر عظيم ليشي عمر بن انصب وهو متصل بدار الصناعة وسوسة في سبغ عالى ترى دورها من الجور ومكة سورها هيكل عظيم في الدخون القيطاس وهو اول ما ترى من الجور هذا الهيكل اربع دبرج تصعد من كل واحد منها الى علوه ولما كان في سوسة كثره وغيره جاء عزل نافع ذك النقال منه عتقوا من ذهب ومن حمارين سوسة المذكورة وكذا وقد ذكر في موضعه **سوسة** بضم اوله وسكون ثانيه وسكون ثالثة وسكون مكسورة بعدها ياء مشاء من تحت حنفية كسوة بالادوت **سوسة** بضم اوله وسكون ثانيه ثم فاء لعلمه من الساقه وهي لا من بين الرمل والجبلد والسافنة الرملة الرقة قال ابو عبيدة سوسة موضع بالمروية وهي محاروش واسعة بين شعبين او شرعين غلطين وحاريل في بطن المروية قال ابو عبيد وتروى سوسة وكذا قال ابن حبيب قال جبر

بئس المظفر والليل ايام سوسة جاور اعلم الظلالة فانسج بورها  
بالقاء يروى وفي شعر الرائي المرقع على عمل

تحاتت واستكك رشم المنازل بقادة اهوى وسوقها

**سوق الاربعاء** يلى في نواحي الاهواز ذكر في الاربعاء فيها وبين عسكر مكرم سنة فرائع **سوق اسد** بالكوفة منسوبة الى اسد بن عبد الله العسقي لقي خالد بن عبد الله امير الخراسان **سوق حجر** موضع بالاهاز كان عند ملكوس اذ اهل الزوز على بن عيسى داود بن الخراساني وزاد في الاولى **سوق الاهواز** اسم مدينه ذكر في جبرها ملكوس في الاهواز **سوق بربر** بئر بركير الباء والراء وبالشطاط من مصر قال ابو عبد الله القسائي نزل به البربر على بن تيار بن قبة العيسى وكانوا يعطونه وتعرفون ان اباة خالد بن سنان العيسى كان بنيا وبعث اليهم كتابا في ذكر اليه نسب السوق اليهم **سوق النسا** ببغداد وفيه اليوم سوق بزها الاخطم وسى بذلك لانه كان يقوم عليه سوق لاهل كواذى واهل بغداد قبل ان يعمر المنصور ببغداد في كل شهر مرة يوم الثلاثاء فنسب الي اليوم الذي كانت تقوم فيه السوق **سوق حكة** بالقرمك موضع بنواي الكوفة قال احمد بن يحيى بن جابر نسب الى حكة بن خديجة بن بلي

وكان قد نزل عنده قال واتم حكمه هي امة فرقة التي كانت تولب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلها زيد بن حارثة في غزاة وقال ابو الغضان نسبت الى زيد بن وكلمه يقال له حكم والله اعلم كان مديوم لشيب المجاشي فلما فيه عتاب بن ربيعة الرلجي **سوق الدنانير** قرية دون زبد من ارض اليمن **سوق السراج** حكمة كانت ببغداد نسب اليها ابو الحسين محمد بن محمد المظفر بن عبد الله الدقان السلام المعروف بابن السراج ببغداد سكن سوق السراج سمع القاسم بن حبة وطل بن عمر الجدي وابو عبيد الله الرزمل سمع منه الحافظ ابو بكر الخطيب وكان صادقا مؤداه سنة اربع وسبعين وثمته ومات في ربيع الاول سنة ثمان واربعمائة **سوق عبد الواحد** كان ببغداد بالجانب الغربي عن باب الكوفة قريب باب الجمعة **سوق العطش** كان من اكبر حكمة ببغداد بالجانب الشرقي بين الرصافة وعمر المعلى بناه سعيد الخراساني للهدي وحول اليه العار الجرب الكرخ وقال له المديني عند تمامها اسمها سوق الرقي فلبس عليها سوق العطش وكان الخراساني صاحب شطبة ببغداد اول سوق العطش متصل لرويقه الخراساني وداروه والا فطلما التي اظفها المديني هناك وهذا كله الا ان حارب الامين ولا تراه ولا اعلم من اهل بغداد تخرجت موضعه وقيل ان سوق العطش كانت بين باب التماسية والرصافة متصل بمسناه معز الدوله وسوق العطش ايضا عصر **سوق وردان** بنسطاط مصر ينسب الى وردان الرومي مولى عمر بن العاص من سبى اصفهان روى عن مولا عمر وروى عنه مالك بن زيد التاشري وعلى بن زياد وشيخه قمر وقدم دمشق في ايام معاوية وكانت له بها دار وعملت الاحممي بن شبيب بن شيبه قال كان عمرو بن العاص ذات يوم عنده معاوية ومعه وردان مولا فقال معاوية لعمرو وما جئ من لانك يا عبد الله فقال خذته اني صديق ما جئني على الاشرا فاقبل على وردان وقال وانت يا بايعن ما جئ من لانك فقال النظر الى وجهه كرم اصابتة ثلثة فاصطنعت اليه فينا بالحسنة قال معاوية انا اولي بذلك منك فقال يا امير المؤمنين انت افضل عليه مني واولي به مني اليه قال محمد بن يوسف بن يوسف كان وردان رومي من روم ارمينية وكان واليا على خراج مصر من قبل معاوية بعد موت عمرو وكان وردان من عمرو بن العاص بمنزلة صاحب الشرطة من الامين كان لا يعمل شيئا حتى ساورة وكان داود هاء فاما وقال الحافظ بن عساكر قال وردان مولى عمرو بن العاص في سنة ثلث وخمسين بالاسكندرية وبصرى ايضا حطة بن وردان وليست منسوبة الى الاول انما هي منسوبة الى وردان مولى عبد الله بن سعد بن ابى شرج وبصرى ووردان ومعناه وقت وردان ينسب الى عيسى بن وردان مولى ابن ابي سرج **سوق يحيى** ببغداد بالجانب الشرقي كانت بين الرصافة ودار الملكة التي كانت عند جامع السلطان بين بستان الزاهر على ساحل دجلة منسوبة الى يحيى بن خالد البرمكي كانت اقطاعا له من الرشيد ثم صادت بعد البرمكية لاجم فمصر



الهامون ظاهر بن الحسين بعد الفتنه ثم حُرِّت بعد وفود السجويه الى بغداد فابرق منها اثر البدهي محله بن الحاج الشاعر وذكروا  
كثير في شعوره من ذلك قوله

خليجي اقطع ما ربي وطنا زيارى وانواعي شكالى

الى وطني القديم يسوق حتى يغلبني من هواه غير سالى

وقولا للصحاب اذ امرتكم بالجنوب وعلمت بخل الغزالي

فجدد في دار عرفان الى ان تزوجا من الله الزكالي

على تلك الرسوم الا ولى شمرى عالمها البوالي

سوق يوسف بالوفاء منسوبة الى يوسف بن محمد بن الحكيم بن ابو يعقيل النفي سوقه بعم اوله وبعد الوالد السائيه  
ثابت من نواحي البامه وقيل اجل لشهره ذكر في اشعارهم وقيل لما وجدوا له وقال ابو عبيد في شرح قوله  
بوالخطى والخليل لأم سوقه جلوا عنكم الظالم فانشق نورها

وقال سوقه موضع بالمروث وهي مجاوره واسعة بين القفر وبين شرفين غليظين قريبه من حابل وحابل ما لم يظن  
المروث وسوقه قريب منه كانت قيس غيلان بن الحرث على بن سليط سوقه فاستنفذهم بوالخطى فامتنع عليهم جرير  
بذلك سوق الفوى بالزبدية قال ابن هجره

فما ساعده واستطفا الرسم يظن بسوقه اهوى او بوقه عوى

فما شئت عليه الوبع حق كانه عصايب ملووس من العصبى

سوقين قال محمد بن اسمعيل الجارى مات ابوهم بن ادم سنة احدى وستين ومئيه ودفن بسوقين  
حسين ببلدكم قال ابن مساكه كذا قال والحفظ الله مات سنة اثنين وستين ومئيه وقال غيره مات بجزيره  
من جزير البحر غاريا سولاف بضم اوله وسكون ثانيه واخره فادركه في غري دحل من ارض خوزستان قرب مناو الكرك  
كانت فيه وقعة بين اهل البصرة والخراسان اذ اذركه قال عبد الله بن قيس الرقيات

الا خلافت من اهل بئنه طارقه على انما معشوقه الدليل عاينه

تيث وارضى السوس يبنى ويثما وسولاف رستان حمله لا اذله

اذ ان شينا صا وقنا عاصا ببحر وريه اخفت من اللين ماله

سولان بلفظ بئنه السول وهو الامنيه ثم استعمل لما ناعرب موضع سوقه قلعة على رايه بوادي فخلعها بنو عكر

ونخل وهي ابني شعور بطعن من هذا بل استثنى ابو ابراهيم سليمان بن عبد الله الزخافى قال استثنى محمد بن ابراهيم بن  
قريبه لنفسه

مربى من بلاد غله الصيف بالناف سوله والزمه

في ابيات ذكرت في القمية سونايا سونايا بضم اوله وبعد الوالد السائيه ون بعد الاكاف بئنه مشاة من قت  
والف مفصولة كانت قرية قديمة بعد اديسب اليها العنب الاسود الذي يتقدم ويكر على ساير العنب بحيه ولما  
بعد اذ دخلت هذه القرية في العماره وطارت محلة تعرف بالعتيقه لذلك وبها اسمها لعلى بن ابي طالب عليه السلام وقد  
درست الآن سوق قرية كبيرة من نواحي نصف منها محمد بن احمد بن ابي القاسم بن اسحق بن احمد ابو بكر الكورى المعروف  
بالغنية السجى سكن بخارا وسمع ينف ابابكر محمد بن احمد اللبدي سمع منه ابو سعيد وكان ولادته بنصف في ربيع الاول  
سنة خمس وثمانين واربعمائة ومات بخارا في منتصف ربيع الاخر سنة ثلث وخمسين ومئيه سوهائى قرية من قرى اقليم  
ببصر السويدي كذا تصغير سوهاء وضع على اليقين من المدينة على طريق الشام قال غيلان بن سلمه

اسل عن سلى علكك المشيب وتصلب الشيخ عجيب

واذا كان النيب في سلى الذي سلى طاب النيب

ابن فاعلم وان من اهلى بالسويدي الفداء الغريب

والسويدي بالمشهور في ديالى ومصر بالصاد المجهه قريب حران بينها وبين بلاد الروم فيها خربت كثيرة ولها الارمن اوصافا  
في الغالب والسويدي ايضا قرية بجوران من نواحي دمشق ينسب اليها ابو محمد بن علي بن نوح بن مصر وهو موساهل طر اليوم  
كان يفتخر بعتقه بغداد على ابي حامد الغزالي وسمع الحديث من ابي الحسين الطوسي سمع منه الحافظ ابو القاسم الدمشقي  
وكيس عليه وفيات في حدود سنة ثلثين وخمس مئيه سوسيس بليد على ساحل البحر من نواحي مصر وهو موساهل طر اليوم  
الى مكة والمدينة بئنه وبين القسطنطينية ايام في بئنه مقطوعة تحمل من مصر اليه الميرة على الظهر ثم يطرح في المراكب ويوجه  
بها الى الحرمين سويقه وهي موضع كبير من بلاد وهي قصبه شاق وهي تارة تستطيل ثبته بئنه الانسان في بلاد الكرم  
سويقه موضع قريب المدينة يسكنه آل ابي بن ابي طالب عليهم السلام وكان محمد بن صلح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن  
الحسين بن علي بن ابي طالب يخرج على المتوكل فانفذ اليه ابو الساج في جيش فمحم فظفر به وبجرائقه من اهله فاخذهم وقدمهم وقل بعضهم  
واخرت سويقه وهي منزل ابن الحسن وكان من محله صدقات على عليه السلام وعمره بالاكسير وعمره من اهلهم من اهلهم  
بن صلح الى سائر ائمه واما طرس سويقه بعد ذلك اظمت وقال نصيب



وقد كان في أيامنا سونقة دليلاً ما بالبرج ذي الطلع ما حب  
إذا العيش لم يتر عينا ولم يلجأ يا بعد حين وروءه المقلب

وقال أبو زياد سونقة هضبة طويلة بالبحر حتى ضرب به بطن الرمان وأياها عن ذ والروء بقول  
أقول بلدى الأذى عشبه البعث إلى نالفت الطبا الخوازل  
لا رمانة من بين حبس سونقة وبين الطوال العذرات الملال  
أرى فيك من خرقاة ما عليه الذي مشايخ من أعلق الجبال  
فغيناك عيناها وحيدك جديها ولو نك ألا الله غير عا طيل

وقال أبو زياد في موضع من كتابه وما سمع من الجبال في بلاد بني جعفر سونقة هي هضبة طويلة ضحلة  
ومصعكه الأريكة قال ولا هم من بني جليل طول منها في السماء وقد كانت بكر بن وإيل ولعل اقتتلوا عداها واستأ  
لها وقال في ذلك ما لم يل

غداة كنا وادي ابن الجنب سونقة حيا ما دبر

قال سونقة بطن وادي قال الرمان في من قبل مس الجنوب ويذهب نحو ممت الشمال وهو الذي  
ذكره ليد فقال

فأفزع الرمان غري رما خلفا كما حتم الوحي سلامها

وقال ابن السكيت في قول كثر

أمرني لقد رمت غداة سونقة بينكم يا غرضي جروس

وقال سونقة جبل بين صنع والمدينة قال وسونقة أيضا قريب من السيلاء قال أبو جرة  
عفت دارها بالرفين فاصبح سونقة منها ففرت

قال الأديبي فاما سونقة فوضع آخر قال الحفص بن سونقة من عو به الصمان وبه رصبة  
والجدة وقالت فاحتربت مسعود وروجت في مضر من الأمصار فحنت إلى وطنها فقال

أمرني لمجوس جواد سونقة أو الرمل وقد جرت عليه لها

أحب الناس جاد أول ذرية بموس من روض الملو فسيلها

ألا ليت شعري لم حبت بغيره فبسة غير فلانها أسبيلها

وقال

أمرني الأخطاب المكنن بالبحر وصوت صبا في جمع القوت والأول

وصوت صبا في جمع القوت والأول

أحب اليناس صيلج وجاجة وديك وصوت الريح في سفح الخلال

وقال العباس بن يحيى

أمرني لمجوس جواد سونقة أساطله ميت وأعلوه أجرج

أحب اليناس جاد وأهلنا وضغ منا وهو نأى ومسح

من الجوسق الملعون بالري لا يحيى على رأسه ذي الشية لمع

سونقة حاج منسوب إلى جبال الوصيف وإلى المديح كانت بشرى بغداد حوت سونقة خالد بغداد وبها  
العباسية منسوبة إلى خالد بن برمك افتاع من المديح ثم بناها النضل بن يحيى فصر الطير وحوت الآن فلا يوت لها وقع  
سونقة الرزني الرزني بتقديم الرواء الملهة وقد صحفه للمادى وذكرته في باب الرزني وهو ذكره وقال أبو سعد  
سونقة الرزني والرزني خارجة في نسب إلى هذه السونقة أبو عمر وعبد بن أحمد بن عبد بن جليل السونقي سمع أباه وأولادها  
وضعة سونقة العباسية منسوبة إلى العباسية بنت الرشيد ويقال أن الرشيد فيها العروس بزيادة بنت جعفر بن منصور بن  
حسن بن حسين ومثله قبل أن يتقل العباسية إليها ثم دخلت بعده لكفي ابنة بناها المعتصم العباسية هذه هي التي يقول فيها أبو  
وقيل هي عباسية بنت المهدي تزوجها عبد بن سليمان بن علي فأت منها ثم تزوجها إبراهيم بن صالح بن منصور فوفا ثم تزوجها  
عبد بن علي بن داود بن علي فوفا عنص

ألا قل لأهل الله وابن السادة الساسية

إذا ما خالف شرك أن معقده راسية

فلا يفت له بالسيف وزوجه عتاسية

فكان قد خطبها يحيى بن جعفر فاما العباسية السمرية له ونحاش الرجال تريخها إلى أن ماتت سونقة أبي عبد الله  
كانت بشرى بغداد بن الرضاة وعمر المكي منسوبة إلى أبي عبد الله معوية بن عمرو بن المهدي سونقة  
ابن عبيدة عملة بشرى واسط الحجاج بنسب إليها أبو الطاهر عبد الرحمن بن أبي سفيان بن محمد بن عمر بن أبي القاسم بن  
عمر الواسطي السونقي كان أديبا شاعرا عيدا من شعرة



من العيش الاخرة لاساوس ثم وان قصفت بها الاكام

نزلت الريح وشرخ ايام العبي والكاس والمخوق والذباب

سوقية عبد الوهاب حجة قديمة بغري بغداد نسب الى عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عتبة

قال ابن ابي عمير نزلت سوقية عبد الوهاب وقد خربت منازلها على جدارها ما لم يمتد

هذه منازل افواجهم في رغدي رعيب ماله

صاحت نايبات الهم فارتحلوا الى القبور فلا عين ولا أثر

سوقية عالم من محال بغداد وقد نسب بعض الرواة سوقية ابن مكتوم مليدة في اوابلاد افريقية

والآخر بركة بينهما سوقية ابن الرومي بغري بغداد بين الكرخ والصراوة نسب الى ابي الزور عمر بن مطرف الخراساني

ثم المروزي وكان في المطامير الذي ينظر في النقص التي تلي في البيت الذي سماه بيت العدل في مسجد الوصافة ويتصل

ببلدة السوقية قطيعة الارض الشري من بينها ومن يصادها تركه لزل سوقية نصير هو نصير مالاخر الخ

يشقي بغداد اقطعة اياها للمدي وهو الذي احدث بنصر الزاهد المصلوب في القرن ايام الواثق سوقية الهيثم

بغري بغداد ينسب الى الهيثم بن سعيد بن علي بن المصور وهو قريب مدينة المصور سوقية بنم اوله وسكون

ثانيه ثم تآكلت من تحت مفتوحة ثم تون سالكه جيم في جدار اسود موضع في زواحي المدينة قال

لكن عدي من مفضي سوقية من لا يدم ولا شئ له خلق

باب السنين والملا واليهما

السماء موضع الجوز في غري تكريت سمعتم بالغري قال ابو عمر والسمام بالضم والضم والسمام بالفتح

الذي يقال له خطا الشيطان وسمام اسم موضع بالهامة كانت به دفعة ايام ابي بكر بن ثمانه بن اثال وسمعه الكلاب

قال فالنقوس بهام ورون السند اطنه بعض بنة حجر الياض قال ابو جليل الخ

سقى الله جازينا ومن حل واية في ابحاث من صمام يورده

وقال ابنه بن ابي غايد المزي

انما لم يبت بالاسعد حتى عمدا لا يبعث

تصيف عمان واصيف جهوسهم الى سرور

قال ابن الهمينة وتولوا وادي نزع من جهة الشام وادي سمام واوله ورأسه قبيل الو

من حنابلة على بعض يوم الى ما بين حنابلة ومغيا وخرين في جانية الايمن جنوب الخرج وجنوبي حران وخرين في

جانية الايسر شمال الحان واعشار وتلان وشمال انس وصيحان وشمال جيلان ريمة والصلح جبل برع ويطار بالكرا

ودائع في ذلك الصقع الجوز وسمام اسم جبل في به الموضع وهو سمام بن سمان بن العوف ومن حور وادي سمام بها

زبل يوم ونصف قصبة معشاة الكلدانية الشهاب بنم اوله وسكون ثمانية واخره بارة موحدة وهي الغلة والفرس الواسع

والسب سحنة بين الحنين في المشايعة فيض بها العام قل طين العنوي

وبالسب يهون الخافيه للتل المعروف اهل ومجب

سهمي مثل الذي قبله وزيادة الف مضوية وهو الذي قبله وهو بلد من اعلا بلادهم قال جرو

كلعت حقي اهل اهل في لغة الله درهم وكما واكفوا

سارو اليك من السهمي وهم فيان بلون والتمام

يكون حوك احلا حلا حدة قد سماه الكلب لاغاب

شمر قرية كبيرة ذات جامع مليح ومارة من قري احفان من ناحية خابليان سمعها الحب الخ

سما راج بنم اوله وسكون ثمانية وخم اراء واخر جيم من قري بطام من وادي فرس ينسب اليها

ابو الفتح عبد الملك بن شعبه بن محمد بن شعبه السمرجني البساطي شيخ فقه الحديث وشيخ طلبة

سمع اصحاب ابي طاهر الزياتي وابي عبد الله الحافظ وغيرهم ومات سنة ثمان وعشرين وخمس مئة

بنم اوله وسكون ثمانية وفخ الراو والراو وسكون الراو والهملة بلدة قريه من زغان الجبال اخرج منها

من الصليين والعلماء منهم الشيخ ابو الجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسن

بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق

ابو الجيب البكري السمرجني الوفية الصوفي الواعظ قدم بغداد وهو شاب وسمعها الحديث من

علي بن نمان واشتغل بدر في الفقه على اسعد المني وعقرو وسمع باصمها ابا علي الخاد فم ايزع

بالزهد والجاهل مدته حتى انه كان يستقي الماء ببغداد وتأكل من كسبه ثم اشتغل بالذكور

وحصل فيه قول ونحو له رباطات للصوفية من اصحابه وولى المدية النظامية ببغداد واولا ليد

وقدم دمشق سنة ثمان وخم مئة غازما على زيارة البيت المقدس فلم يبق له ذلك انفساخ المدة

بين المسلمين والعقرو فاحكم نور الدين محمود بن زكي مقدمه واحترقه وكفه واقام بدمشق مدة



رعداً بها مجلس التذكير وحديث يسير وعاد إلى بغداد قال أبو القاسم وصعدت منه وسأله أبي القاسم عمة من مولده فقال  
 في سنة ثمانين وأربع مئة بمصر ورحل ابن أخيه الشهاب أبو نصر عمر بن محمد بن عبد الله بن عوييد السهمودي إمام  
 وقته لنا وأحلاماً وسيل الشهاب بن مولده فقال في سنة تسع وثلث مئة قدم بغداد ونفق بها سوفه  
 ووعظ الناس وبقيهم عن أمير المؤمنين الناصر لدين الله حتى جعله مقعداً على شيخ وارسله في الرسائل العظيمة  
 وصنف كتاباً سماه عوارف المعارف وروى الحديث عن عمه أبي الحبيب وأبو زرعة **سهمريج** بلدة بكارى  
 روى عن فضيل بن الربيع قال قال جاحظاً سهمريج في أيام عبد الله بن عامر بن كزير وقد سألني جاحظاً  
 اغنيها وكناضتان بغضبان ومناوقا لنا العلماء دان يوم فرجنا إلى محسنا ونخلت عبد ملوك متافطونه فكتب لهم  
 اماناً وروى به في سهم قال فرجنا إلى القتال وقد فرجنا من حصونهم وقالوا هذا اماناً فكتبنا بذلك إلى عمك فكتب اليك ان العبد  
 المسلم من المسلمين ذمته كذمتهم فاسفدا امانه فانقذناه وقال بعضهم ان حصن سيزان يدعى سويلج  
 نمتة العرب سهمريج **الشمل** غياور الصوب وهو اقليم من اعمال باجة والشمل ايضا اقليم باشبليكه ولا  
 بالاندلس من بلاد العرب قال ابن بشكوال مالك بن عبد الله بن محمد بن السعبي اللعوي الفطحي يكنى  
 ابا الوليد ويعرف بالسلمي من سمله المذمور روى عن القاسم سراج بن عبد الله وابو مروان العجلي وابو عمرو  
 بن حيان وذكر جماعة غيرهم وكان من اهل المعرفة بالادب واللغات والعربية ومغاني الشعر مع حضوره  
 مقدما في جميع ذلك ثم غابا لا يكتب حسن الخط جيد الخط وكتب بخطه عملاً كثيراً وادته ولقد لنا  
 عنه وثق في شعبان سنة سبع وخمس مئة **السملير** بلفظ التثنية موضع ناحية باليمن من عمل حادة بقرى  
**سمل** جبل في بلادهم قال الشاعر

دعوت ودون كبشة طار سمل وداعى الله يطع الخجاء

لجعل دارها شافراً وبعثهم المناقب والعقابا

**سمل** ضد العصب بنو سمل قرية في نواحي شرف حمران باليمن من نواحي صنعاء **السمل** بفتح أوله  
 مفوم قرية باليمن وسيد بالكوفة قال ابو جزة النخعي قال لي ابو عبد الله جعفر بن محمد الشافعي  
 صلات الله عليهم باليمن وهل تعرف سمل قلت عندها مسجد يسمى السمل قال اما ان لم ارد سورة لوان  
 ن يدان انا فاضلي فيه واستجار دبة من النمل لاجارة ان فيه لموضع البيت الذي كان الخطبة ادم بن  
 عليه السلام ومنه رجع إلى السما ومنه كان ابراهيم عليه السلام يخرج إلى الحامدة وفيه موضع الغيرة التي صورها

فهاوند الطينة التي خلق الله الامم منها وهو موضع الحضر وماء الا فزع الله عنه **سمل** من حصون اليمن باليمن  
 بفتح أوله وسكون ثانيته ثم واو آخره جيم رية من قري مصر اليها ينسب ابو علي الحسن بن محمد الاديب الشاعر صاحب كتاب الغرر  
 تذكروته في **الادب** **سمران** بفتح أوله واخره فون هو فلان من سمران هو رجل سمران وضع ارجل رجل  
 قال طهارة

فياك من نفس لوج الماكن نكسك عن هذا وانت جميع

فذا انت لم غير القرب واشقت هناك تالما ما لي طلع

وما زال صرف الله حتى راغى اطل على سمران كل رجع

لدى حاديات تعليل اعطى اذا نلت حيا بين كلوي

اطل امير والندى احقر النفس بالاحشاء **سمر** مدينة عامية بينها وبين ذي طه السودان رحله **سمر**  
 بلفظ المرة الواحدة من السمر اسم موضع ويقال نعله سمر اي لينة السن والصفحة من البيوت وغير ذلك وقاله  
 اقوى الفطاحل من خراج مبرور وجوب سمره وعت

**سمر** بلدة باليمن جند عبد الله بن يحيى العسبي ومات بها وكان من الفضل من الاطباء وصنف  
 كتاباً سماه التعريف حديث القاسم المفضل قال حدثني ابو ابي سعيد سليمان الحلبي العمري ان جماعة من  
 طلبة الصبي خرجوا إلى ظاهري البلاد فوجدوا شاة ودياً جمععين فنجوا من ذلك فوجدوا في رقبها كتاباً فيه فذا  
 فيه كلاماً وودع حفظها وهو السمع العليم انا نحن نزلنا الذكر وانا له اعطون وحفظنا لها من كل شيطان رجيم وظلما  
 من كل شيطان مارد بل الذين كفروا في تلابيب والله من وراهم يحيط بهم فوران جحيم في ليج حنوط  
 جهم وصنف كتاباً في احترار المذهب صمير والله اعلم **سمنيل** بلفظ سمنيل الكواكب المعروفة وهو نصف  
 سمنيل جبل سمنيل بالاندلس من اعمال رية لا يرى سمنيل في حق من اعمال الاندلس الا في وادي سمنيل ايضا بالاندلس  
 من كورة مائة فيه قري من احد هذا القري عبد الرحمن السمنيلي مصنف شرح السيرة المسمى بالروض الاظرف  
**سمنو** بكسر أوله وسكون ثانيته قال السري في شرح قول القتال الكاوي

غنا بطعن سمنى من سلتى مصع حلاء وصل الحارثة سمنى

وكم دوما من بطن واو بانه اراك نعتة الهداهد اخضر

قال وروى ابن حبيب سمنى مصع بالضم فيها وروى ايضا سمنى من سمنى وروى ابو زيد مصع قال







بالقائه يقال هاجت موسى بن عمران على جبل هناك وقرى بالبصرة يقال له سيحان قال سيحان هجر بالبصرة  
للبرامكة وهم مملوكه سيحان وقد تمت العرب كل ما وجدوا فيه منقطع سيحان قال اعراق قدم البصرة فذكرها

هل الله من وادي الصيرة محوي فاصبح لا بد للعين تصورها

واضح قد جاوزت سيحان سالما واسلقت اسواقها وضوئها

ومر بها الذي علينا زلزاله اذا انجحت ابغالها وجرها

فتعجبها غير الروث من كانا اناسي موتى فبس عنها فوجها

وهذا من الضرورة المستعملة كقوله

لوعصر منه البان والمسك انصرف

وقد شدتم البصرة فاذا قد رحا فقال

اذا ما سقى الله البلاد فاسق بلادها سيحان برقا ولا معة

بلادها عتبت الريح فيها حية وترد انساخين فطر وتدي

خليلى اشرف فوق غرقة وورهم الى قصر اوس فانظر الى

سبح نفع اوله وسكون ثانيه واخره حذاء مملوء والسيح الماء الجاري وهو اسم مائة باقى العرض وايدى بالماله لآل ابراهيم  
بن غزني وسبح العزى بالماله ايضا اسفل الحجاز وسبح النعاه بالماله ايضا عتري على الحاذه واهل البادية ليحمه الخبز وهو  
الصريح وكل صريح عندهم مخبز كانه من الخبز وهو مستنفع الماء سيع البردان بالماله ايضا موضع فيه ظل  
سبح نفع اوله وسكون ثانيه وحذاء مملوء واخره موزن مشهور كبير عيا وراة الموزن قرب حنجره بعد سقائه  
بجذ في الشنخلى مجوز على عمله القوافل وهو بلاد البرك سيد آباد مقرب الى وقرية من قرىها وكلاهما اثنا  
للسيدة شير بن بنت رستم الاصبهاني بعد الدولة بن فخر الدولة بن توبه اما العصر فانا لها في سنة اربع  
وتسعين وثلاثمائة بكسر اوله واخره نون جمع سيد وهو الذيب اسم لكة وقال  
المرزوقي موضع وراء كاهل بين البصرة وهو قيل مائة بلقيم في ديارهم والسيدان ايضا جبل في بلادهم  
نصر قال جري

بذي السيدان تركضها في كل جري الخوف من الحال

وبالسيدان في تلك كان قسما على ام الغزيرة ذوا بال

السيد بكسر اوله بلفظ السيد وهو الذيب ذو السيد موضع قال بذي السيد بلقيم والآخر السيد بكسر اوله وسكون ثانيه  
ودال مملوء مكسور واية مشاة من تحت لم دأى بلاد فارس **سيران** بكسر اوله واخره ذال وفيه العلم الثالث  
لها تسع وتسعون درجة ونصف وعشرها تسع وثمانون درجة ونصف ذكر القزوين كتابهم السمي بالاسماء وهو  
بنيان التورية والخليل عند اليهود والنصارى ان كفاؤس لما حدث نفسه بصعود السماء وصعد فلما تاب عن عيون الناس  
امر الله الريح بخلافه فسقط هو يسير فقال اسقوني ماء ولينا فسقوة ذلك بذلك المكان فسمي بذلك لان سيرة هو اللبن  
واب هو الماء وعرف فقلت الثين الى السين والباء الى الفاقيل سيرا وهي مدينة خيالة على ساحل بحر فارس كانت  
قدما فوجته الهند وقيل كانت قصبة كورة اردشير من اعمال فارس والخراسان يسمونها شيلا وكبير الثين  
البحر ماء مشاة من تحت ولترة وادجيرة رايها وها اثار غارة حسنة وجامع مليح على سواى سلاج وهي خلع  
جبل عال جدا وليس للركب فيها ميسا فالركب اذا قدمت عليها كانت على جرف الى ان تقرب منها الى غور فخرجين  
موضع يسمى بابل هو خليج خارب بين جليل حومينا حيد غاية اذ حصلت للركب فيه امنت من جميع انواع الريح بين  
سيرا والبصرة اذا طاب الهواء سبعة ايام ومن سيرا هذه ابو سعيد الحسن بن عبد الله السيراخي الهجري رحمه الله  
وشرب اهلها من عين عذرية ووصفها ابو زيد حسب ما كانت في آياله فقال ثم انتهى الى سيرا وهي  
الرضة العظيمة لفارس وهي مدينة عظيمة ليس بها سوى الابنية حتى تجاوز على فطرها وليس بها سوى من ثلثي  
والاشرب ولا يلبسون الا المجل اليان البلدان ولا يهاجرون ولا صنع ومع ذلك فهي اعنى بلاد فارس قلت كنا  
كانت في ايامه فمنا عت جزيه قيس بن عيرة صادت فوجته الهند واليهما متقلب الخاوية سيرا وغيرها  
ولقد رايتهما وليس بها قوم الا صاعدا الى ما اوجع لهم العناء بها الا حب الوطن ومن سيرا الى سيرا ستون فرسخا  
قال الاصطفي واما كورة اردشير فخر فاكبر مدينة بها عدي سيرا سيرا وهي ثمانية  
شراة في الكبر وبناؤهم بالساج وشب نخيل من بلاد الزنج وابنيهم طبقات وهو على سفير الجومست بكه البنا  
كثيرة الاكيا بالعون في نفقات الابنية حتى ان الرجل من الخاوية ليقف على داره زيادة على ثلاثين  
الف دينار وشرعوا لها بسايتن وانما سقيم وغواكهم والحب ما نهم من جبل مشرف عليهم يسمى حم وهو على جبل  
بها الحرة سيرا سيرا تلك المدن جرانة قلت هكذا وصفها الجبل مضائق لها الى الجود ليس بين ماء البحر  
والجبل الا دون رمية سهم فلا يختمل هذا الصفة كماها الا بان يكون وغير ما طول الزمن **السيان** موضع في  
الشعر وصنع بالعراق بين واسط وغم النيل واهل السواد خيول اسمها كذا قال **سيرا** وند



أهلها من قريه همدان قال — شريه ياسمينه بنت سعد بن محمد السيل ونفق سمعت من مخرج  
 همدان والغزالي وكانت ولغظه ترجع الى فضل من التفسير والادب والحظ ثم تركت الوخط وجمعت حليته  
 في بيها لستين وماتت سنة اثنين وخمسين وكانت حنة السيرة صدوقه **السيرة** بكسر الهمزة  
 وسكون ثانيه يوم السيرة من أيام العرب كذا كان بخط أبي الحسين بن الفراء **السيرة**  
 بكسر الهمزة وسكون ثانيه ثم رآه جيم وآخره نون مدنية بين كومان فارس هي في الأقليم الثالث  
 ثلث وثمانون درجة وعرضها الحد ثلثون درجة ونصف قال ابن الفقيه السيرة كان مدينة كومان بينها  
 وبين سيرة اربعة وعشرون فرسخا وكانت ليلى العصرين وكانت ابن البنا البشاري يقول  
 السيرة كان مصر اقليم كومان واكثرها علات وفيها واحدا وسما ذات بساين ومياه  
 اسواق ضيعة احدى من شيراز واسمها هو اوجها جيم وماؤها معتدل بناها عصفه الدولة دارا وناز  
 في جامها ومياه البلد من قناتين شقة ما عرفت وطاهر ابا ليث قد ورفى البلد وتدخل دورهم  
 قال الصولي حدثني الفضل البريدي عن المازني عن الاصمعي قال — انا مدين  
 سنة اسال عن معنى قول الشاعر

ولا تقرن قري السيرة فان عليها ابا وركه  
 شديد سكتيه مثله تلف الثلاث مع الاربعة

قال ادمري ما هو ولا احد يعرف عنه قال — الرعي منها حرب بن اسمعيل بن احمد بن حنبل  
 وصحبه وله مؤلفات في الفقه منها كتاب السنة والحكمة قال — لستم فيه فرت  
 اهل الصلوة وقد فوضه عليه ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبي البلخي **سيرة** بفتح الهمزة وناينه  
 قوله كنيث بين المدينة وبكره يقال هناك قسم رسول الله صلى الله عليه وآله غنيم بغير قال ابو بكر بن موسى  
 وقد بلغنا في لفظه قال — ابو اسحق ثم اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدي حق اذا  
 خرج من مضيق الصفرة نزل على كنيث بين المضيق وبين التاريد يقال له سيرة وضبطه بعضهم الى  
 سيرة الى سيرة بها تقسم هناك النمل والذي سمعته في هذا الاسم سيرة بفتح سينه ويايته من بعد الاجتماع  
 وتبينها **سيرة** بالهمزة في سرقى الهند منه الفقيه يحيى بن ابي الخير بن سالم السيرة ثم العرفي  
 دهر الفقيه بفتح الهمزة فوق ذي جبله وصنف كتابها منها كتاب البيان في الفقه جمع فيه في الهند

والزوائد ومسائل الدور ومذهب الخالفين وشيخ فيه ما اشكل من مسائل المذهب وحذاه حذو المذهب حذفت  
 الزوائد وهو نحو جليلين فصله فيه ذكر المسائل التي في المذهب ورواها فيه سياتر مسائل الدور ثم وصل الوسط  
 الى الذين بعد تصنيفه المذهب طالع فوجد فيه مسائل زائدة بعضها في كتاب سماه عزاب الوسيط وصنف  
 كتابا صغيرا ذكر فيه مشكلات المذهب ولم تعرض فيه لشي من خطيه اى اسحق بل حال الخطا على  
 التاسع وصنف كتابا سماه الانتصار في الروا على جعفر بن الجعفي من الزيدية ومات في ذي السفل  
 جنوبى الثعكر وقبره هناك وابنه طاهر بن يحيى صنف كتابا شرح فيه التلميح لابي اسحاق الشيرازي وكتابا سماه  
 كنز مفتاح العبدية فيه على جعفر بن يحيى الزيدى **سيرة** بكسر الهمزة وسكون ثانيه ثم رآه مفتوحا بعد ما كان  
 مفتوحا واخره ثاء مثله بلديا وبراء التمر **سيرة** وان بكسر الهمزة وناينه ثم رآه مفتوحا بعد ما كان  
 السيرة وان كورة بلبل يحيى كورة ما سبذان وقيل بل يحيى كورة براسها ملاصقة ما سبذان وقال —  
 ابو بكر بن موسى السيرة من قري الجبل بلغ سعد بن ابي وقاص ان الفرس قد جمعت وعلمهم اذ بين الهزنان بعد فتح  
 حلوان ولهم نزلوا اسمهم فاغدا اليهم ضاربين للظا الهزري في جيش فاقم بهم وقيل فورة واقايد اخر وقال

اقول له والرحم يحيى وعينه آذين ماذا الفعل مثل الذي  
 فقال ولم احفل لما قال ابي ادين لك شي غير مدح جدي  
 فصار لنا السيرة واهلها وما سبذان كاهلها يومئذ

قال — والسيرة ايضا من قري ننف ينسب اليها ابو علي احمد بن ابراهيم معاد السيرة ومات بها  
 روى عن اسحق بن ابراهيم الدبري واقراؤه وقال — الايدي سيرة من موضع بفارس وسيرة من موضع  
 ويروى بالثنين المحجة وقد ذكر والسيرة ايضا موضع قريب الرى كان المهدي تولى في حياة  
 المنصور حيث وجهته الى خراسان وسافيه ابنيه انا رها الى لان ياقية بها ولد الهادي ايضا في سنة ست  
 واربعين **السيرة** بن بلفظ التنبيه ولا ادمري حكمه كذا وجدته قال — الاخوص بن محمد  
 اقول لعمرو وهو يلحق على الصبي فغن يا على السيرة

عشبة لاجل برء عن الصبي ولا صاحب فصاحت غيرة

**سيرة** بالزاي والهمزة قري بستان ينسب اليها ابو الحسن علي بن محمد السيرة روى عن محمد بن مسلمة  
 الداريجي صاحب يزيد بن هرون مروي عنه ابو الحسن محمد بن اسمعيل بن احمد العنبري الفقيه البخاري **سيرة**



بفتح أوله وسكون ثانيه وسين آخرى مفتوحة وآخرة نون والجمع قوله سيلون بالواو عوضا عن الياء بلده من نواحي  
أران بينهما وبين بلقان أربعة أميال من ناحية اذربيجان خبر في صاحب رجل من أهلها **سيف** أن بكسر أوله وفتح وسكون  
سين آخرى تميم وآخرة نون في الأقليم الخامس طولها أحد وسبعون درجة وعرضها أحد وأربعون درجة وعشرون  
دقيقة بلدة بعد أران اثنتان مائة مائة وستة وستون فرسخا **سيف** بكسر أوله وبعد الياء سين آخرى وآخرة راء  
أيام عن رضى الله عنه وبين سيف وبلبل ستة عشر فرسخا **سيف** بكسر أوله وبعد الياء سين آخرى وآخرة راء  
بلد متاخمة لمدان قالوا سعى **سيف** لأنه في الخاص من الأرمينيين رؤوس أكام ثلاثين فغناه ثلثون رأسا وهي بين مدان  
فأذربيجان حصنها ومدينها استحدثت في أيام الأرمينيين الرشيديين فيها عيون كثيرة لا تحصى وكانت تسمى  
صدخا بنه لكثرة عيونها ومنابعها ولم تزل سبعة قروا ولا مائة مائة فرسخا من الكرخ وما وراءها من غيرهم حتى انقلبت إلى مائة  
لديهم بلخان بن قراط وابوه صاحب الصحراء التي صعدوا فيها طبعها ومعد شربك له يعرف بسلام الطيف في  
وكانت سبعة مائة الفار فاجتمع في ابدى سلمان والطيف في مائة مائة كثيرة فكتب إلى الأمير بغير  
ذلك فاعوها بينا حصن ملو بان إليه مع المواشي التي معها فبينا مائة سبعة وخمسين لها وسكنها وصم إليها راسا  
ما بين مرج من الدينور ورساق المود من اذربيجان من كوره بركة ورساق حاجه فوثرت بها الراساق وولى  
عليها عملا بواحدة إلى ان كان أيام الرشيد كثر الأعداء بنواحيها فلما كان أيام فتنة الأرمينيين والمأمون  
عليها مرة العجل ومنع الحجاج فلما استقر المأمون أخذت من يد مرمرة وجعلت في ضياع الخلافه وهذا آخر  
ما وقع من خبرها والله أعلم **سيف** بكسر أوله وتكرير السين من قرى يسابور **سيف** بكسر أوله وفتح وسكون ثانيه  
يقولون سبى بلادها اليوم أعظم مدائن القصور الساسانية بين انطاكية وطبروس على عين نريه وبها مسكن ابن  
لئون سلطان تلك الناحية الأرمينية قال الواقدي حله أهل سبسية وحقوا بأعلى الأرمينيين في سنة  
اربع وألث وتسعين **سيف** بكسر أوله من سواحل بحر فارس قال الأصمغري ينسب إلى أبي ذؤيب  
وهم بنو ساه بن لوى بن غالب وهم ملوك ذلك السيف ولهم منعة وعدة ومنهم أبو اسامه بن لوى الذي خرج  
مستغلبا على فارس يدعو إلى نفسه حتى بعث للمأمون من خراسان محمد بن الأشعث حتى واقعه في حمزة كس من  
ارض شيراز ففرقه جمعه وكان الولى بن فارس حينئذ يزيد بن عقال وجعفر بن ابي زهير الذي قال فيذكر  
وقد قد عليه لولا شدة لاستمرته وحدا آل ابي زهير من تحت مجرم إلى حد بن عمارة ومسكن آل ابي زهير  
سكون **سيف** بكسر أوله من سواحل بحر فارس تنسب إليهم وتعرف بهم وهم من آل الجندى وقد

ذكرنا خبر آل الجندى في الديار ارمينية من هناك ان شئت سيف آل طغر وهو من آل ابي زهير المقدم ذكره  
وكان معظما استولى على سيف طول فله وهو المظفر بن جعفر بن ابي زهير كان ملك عامة الدسكان وله ملكه  
السيف من حد حتى إلى غيرهم وسكنه بالاحل **سيف** بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الفاء والذال الجمة مفتوحة ثم نون  
سالكه وآخرة جيم قرية بينهما وبين مرو أربعة فراسخ **سيف** بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الكاف وآخرة ناء مثله  
من قرى ما وراء النهر **سيف** بكسر أوله وبين الكافين المفتوحين جيم ساكنه وآخرة ناء من قرى بخارا سيلوا  
بكسر أوله من القصور غزاة سيف الدولة فقال شاعره الصفي

وسال بسلا سبل جيل فتوددت منازل مثل القنار **سيف**  
منازل كفا وجئت من اينس ما في الكلب **سيف**

**سيلون** بالتحريك آخره نون جرزة عظيمة دورها ثمانية فرسخا سبى على ملوك الأرمينيين بعض بلعص  
والبحر الذي عندها يسمى شلج وهي متوسطة بين الهند والصين وفيها عقارب كثيرة لا تحصى في غيرها منها  
الدار صبي وزهرة والبقم وقيل ان فيها ما معدن الجواهر ورثا فتمها قوم الرائي **سيلون** بفتح أوله وسكون ثانيه  
وفتح لا يه تم حاء مهملة وواو ساكنه ونون وقد عذب اعراب جمع السابعة فقال هذه سيلون ورايت سلحين  
ومررت بسيلحين ومنهم من يجعله اسما واحدا ويؤيد اعراب ما لا يفهم فيقول هذه سيلحين ورايت سلحين  
ومررت بسيلحين وذكر السيلحين في الفتح وغيرهما من الشعر يدل على القادسية في البر  
وترب القادسية ولذلك ذكرها الشعر في أيام القادسية مع الخير والقادسية فقال سليمان بن عامر حين سار  
امرأته من القادسية إلى الكوفة

فمرت بباب القادسية عدوة وراحتها بالسيلحين **سيف**  
فلما انتهت دون الخوارج غادها وصبرني النعم **سيف**  
الحال صبر اصلى الله حاله به المسلمون والخوارج الكاثر **سيف**  
فصارت إلى الأرض الجهاد ببلادها وكذا أرضها **سيف**  
فالقت خصها واستقر بها النوى كما عينا لآل الشاف **سيف**

هذا يدل على ان السيلحين بين الكوفة والقادسية وقال الأشعث بن عبد الجبار خوف بن الاخوص بن جعفر بن  
وكان شهد الخيرة والقادسية وذلك المشاهد فحقت ناقة فقال



وما غفرت بالسليبين عيسى بن مريم بالظفر الاخشبة ان اعتبرنا  
فباست امره بناث على بوجهه وقد ساد اشياء معدا

وقال عمر بن الاكهم

ما في بن الاكهم من طائل يرجى والاخير به يصحون  
لو اذ فاجح كنتم عيدا مسكونا بالخبر والسيكون  
جأت به عقره من ارضه باخبره لئيت كما ترعون  
في ظاهر الكف وفي بطنها وثمن من الداء الذي نكفون

ولمعدن

اذا ما رايت السليبين وادراكا عيني من عمره ورام قلبه  
ملك الخزيق والسديرو دلفا ما بين حيز العلم او اواله

وما يتوى ان السليبين قرب الحيرة قول هاني بن مسعود ورفي الغفر بن المذنبه وينكس قول كسرى

ان د الناج لا بالاك احصى ذرى كنهه خور النول

ان كسرى عدا على الملك النعم حتى سفاة ثم البليل

قدعنا وقد راينا الى الحيرة في السليبين خير قتيل

وهذه غير سليكون الذي باليمن وقد تقدم ذكرها وقد ذكر الشعر الجاهلية كالاخشي وغيره هذا الموضع و

كنتم الخراج عملون السليبين جسورا براسه من كونه قبادة الاشفل من الجانب الغربي قال الاخشي

فذاك وما البج من الموت رنة بسا بالحق ما هو حركت

وحقي اليه السليكون ودونها خيرة في الخارها

وبين هذه الناحية وبغداد ثلاثة فراسخ وقد نسب اليها قوم من اهل العلم وقيل انها سميت سليكون لانها كانت

لها مسلح كسرى وجر قوم يسافح يرفون في الثغور والحقا واو احدثهم مسلح والهاثة يقول مصلي وهو خطاة

سبل من اسماها عن بصر سبل بنغ اوله وثانيه معا واخره لاوم جس سبل مرقه ووما

اراد الاخرين والاه اعلم وقرأت في كتاب احمد بن حنبل البلادي وروى فيهم من كلوب فاطمة بن حيد

بن سبل قال وسبل جبل سخي اسمه سيلون قريه من قري نابلس لها مسجد السكينة وجر المايه

والاكون نرون على ان المايه نزلت بكينيه صهيون وتقال ان سيلون منزل يعقوب النبي عليه السلام فان يوسف

عليه السلام منها خرج مع اخوته فالعوق الجب والجب بن سجيل ونابلس عن عيين الطريق وهذا الصحر ماروح

سبله من قري اليوم بمصرها مسجد يعقوب عليه السلام سبلان بكسر اوله وسكون ثانيه ثم الك من نولين

قريه من قري عرويسب اليها جماعة منهم المغلس بن عبد الصغى السنافي المروزي يعقوب النابلسي روى عنه

ابو عبد الله عيسى بن واضح وابو عبد الله الفضل بن موسى السيلاني اخذ اية الحديث واسم الرواية روى عن الامش وسجل

بن غفران روى عنه علي بن حجر واسحق بن راهويه وغيره وكان من اقرب عبد الله بن المبارك في السن والعلم والكرات

فيه دعا به ويترجم اهل سبلان به كثرة الفاصلين فكرهوه ووضعوا عليه امرأة فاقرت عليه بانه راو كها من انفسها

فاتقل عنهم الى قريه واما شاة فقد الله تعالى ان سبت جميع ذريع سبلان في ذلك العام ففصدوه وسألوه ان

ان يرجع اليهم فقال لا ارجع حتى تقر بانكم كذبتم على ففعلوا فقال لا احب اليك السجاء ورج الكاذبين ونوفق سبت

احدى او اثنين وتسعين ومئة ومائة سنة خمس عشرة ومئة سبلان بكسر اوله ونون اسم موضع بالشام يضرب

اليه الطريق يقال لخور سبلان وهو الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى بن عمران عليه السلام ونودي فيه وهو كبير البحر

وقال شيخنا ابو البقاء رحمه الله هو اسم جبل معروف فاذا فقت السيل كانت حزمة للنايت البنة

الطمان كونهما للامان والتاير لان فعلا لا م بات في غير المضاعف ك الزوال والعتقال ويغير كسر السيل ففعل هذا

تكون الياء فيه زائدة ويكون على فعال مثل دبلج ودياس ونصب حيث ذكره في كون الحزم للاطلاق فاما

قلت فلم لم يصرف قلت لاجتماع التعريف والتايت لانها اسم بفعلة وهو مثل مشوق لانها ايضا بفعلة وقد جاء

في اسم هذا الموضع سبلان قال الله تعالى وطور سين وليست في الكلام العربي اسم مركب من سبلان الا في قولك في الحرف

سين سبلين بكسر اوله وسكون ثانيه ثم فون وثاثة مفتوحة بلفظ التنوين من حال الذي سبلين بكسر اوله وسكون

ثانيه ثم فون مكسورة وثاثة اخرى ثم لا في الاقليم الثالث طولها ستة وسبعون درجة ونصف وربع وعرضها

ثلثون درجة على ساحل بحر فارس اقرب الى البحر من سبلان وقرب حنانه رايت به اثارا قديمة تدل على

عمارته وهو الان خراب ليس به الا قوم صعا ليك قرأت في تاريخ لبيح بن عبد الله بن عبد الحميد بن سبلان الكوفي

قال في سنة احدى وثمانين وثلاثمائة غير الف را حلة الى سبلان من سيف البحر وهم زهاء الف رجل في جماعةهم

حولين فارسا فاغاروا على اهلها فقتلواهم وخرابوها فكان عدو من قتلها القواماين وثمانين رجلا ولم يبق من

الناس الا النسوة وقال الشيخنا سبلان من قري الكهواز وعا الطيرة صنع شيئا من الخمر والنسبة اليها



فانه نسب اليها ابا بكر احمد بن محمد بن زكريا بن خزيمة اذ لا هو اذى السني بنى فاضى الا هو اذ سمع ابا مسلم الجليقي  
بن عبد الله الحنظلي واباسعيب الحارثي وزكريا بن يحيى الساجي روى عنه ابو الحسن الدارقطني وغيره ومات بالاهواز  
ذي القعدة سنة ست وستين وخمسين وثلثمائة ونسب اليها ايضا ابو سليمان داود بن حبيب السني بنى حدث عن ابي  
سعيد الحسن بن كثير بن يحيى بن الجهمي حدث عنه الدارقطني وذكر انه سمع منه بالصرة وابوداود  
سليمان بن معروف السني بنى ذكر ابن محاذ بن بوق من مشيخته في حرمه اثنان وثلثمائة بالعسكرة والقاضي البرن  
احمد بن عبد الله بن عبد الكريم حدث عن الفاروق بن عبد الكبير الخطاطي حدث عنه ابو العباس علي بن الحسين بن احمد  
بن موسى الساجي واسم السني من قري العمامة التي لم تدخل في صلح خالد بن الوليد مسلمة **سنيستان** بالكسر السكون  
وفتح الواو وسكون السين الثانية وثلاثة مائة من فوقها واخره نوون كورة كبيرة من السند واول الهند على البحر السند  
ومدينة كبيرة لها دخل واسع وبلاذ كثير وقري **سيوط** بفتح السين اوله واخره طاء كورة جليلة من صعيد  
مصر يخرج منها ستة وثلاثون الف دينار وزيادة وقال ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن الساجي الساجي

- لله يوم في سيوط وكيه صفت الزمان بشيئا يعطى
- تبنا ونمرا الليل في غلابة وله نور البلد فرح اشط
- والطير بقر او الغدير حيفة والريح يركب العمامة نعط
- والطائر في تلك كلوا لو نطق لخالصه الشيم فيسقط

**السني** بلفظ السين الحرف الذي هذا باب في قرية بينهما وبين اصفهان اربع فراسخ ينسب اليها ابو منصور  
محمد بن زكريا بن الحسن بن زكريا بن ثابت بن عامر بن حكيم مولى لانصار السني اديب يروي عن ابي  
اسحق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن خورشيد وابي بكر احمد بن موسى بن مروان و محمد بن ابراهيم بن جعفر اليزدي وغيره  
عن السعاف في كتاب ابن عبد الغني السني هو القاضي ابو منصور محمد بن احمد بن علي بن شكريه السني بنى  
حدث عن ابي اسحق ابراهيم بن عبد الله بن خورشيد قوله وابي عبد الله محمد بن عبد الله الجعفي وابي بكر محمد بن موسى  
بن مروان حدث عنه ابو سعيد احمد بن محمد البغدادي وابو بكر محمد بن ابي نصر الفتواني الحافظان وابو سفيان  
سعد الله بن عبد الواحد الصفار وابو المبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور لادى السني بنى بها قال  
يحيى بن منده هو اخو من روى عن ابي علي البغدادي وابي اسحق بن خورشيد قوله وكان على قضاء مله سنيان  
سافر البصرة وخطب في رواية سين ابي داود وله سنة ثلاث وستين وثلثمائة وتوفي في شعبان سنة اثنان

وثلاثين واربع مئة وقال ابو الحسن الخوارزمي السين جبل السني كبر اوله وتشد اليها  
والسني السوا ومنه هاسنان وقال البت كان المستوي واشد ما بين دوغان بساطي  
اي سوا مستقيم والسني علم اقلية على جماعة البصرة الى ملكه بن السبيكة ووجه ماوى اليها الامور وقال  
السكري ما بين ذات عوف الى حجرة الى ثلاث مراحل من ملكه الى البصرة وحجرة الى بني سليم قريب من ذلك والعقيق  
واول بني كلاب نسبة الى اليمن لان ارض هواز في نجد تحالي اليمن وارض غطفان في نجد تحالي الشام  
قال ذلك في شرح قول

- جزيه
- اذا ما جعلت السني بيني وبينها ووجه الى العقيق
- دعوت الى بني العوف رب محمد لمخ شعبا وتورينا
- ويامرفي العدل ان اول الحوي ان اخي الوجه الاخي
- فيا حسرة العاصي ان من ترى قريبا ولفي خيرة منك قاصيا
- وان لعف العفو مستر كلفي سرية اذ لم ارفق اسفاليا

قال ابن زياد ومن ديار بني كلاب لكرنة وعامة السني وهو ارض قال  
اذا قطع السني والمطالبا وحايلا قطعته تعالبا

فابعاد الله السوين المالك النعل الساب رواية الرملي عن الحلواني عن السكري السني بالهجر في السني وقال  
ابن راح بن قرة اخو بني العمود  
وان حمادة السوي قد حال وفيها طوى العنبر على السني  
فكيف رايتم فيخنا حين فمة ويا لم الب الحوادث بن حم

وقيل السني بين ديار بني عبد الله بن كلاب وبين حشم بن بكر سمي قال البكري وبين مدينة ربيعة ومكة  
سني خمسة ايام وهي مدينة كبيرة فيها جامع وسوق وبين مدينته سيني ومدينته هل مثل ذلك  
سنة حدثني القاضي الفضل بن ابي الحاج قال حدثني راشد بن منصور الزبيدي ساكن بجران ان  
رويل بن يعقوب النبي عليه السلام قد عثر في معادن دمار بغداد تعرف بمعادته  
وعبادن دمار اديعام غارة اخرى فيها موقف كفاة من الاقطاع وديار المزارع طلب قد تعب  
جلده وعظامه متصلة وحدثت اهل سني ان قريتهم لم تحل قط ويرون ان ذلك تركه المغارة وتناقلون ذلك



خَلْقًا مِّن سَائِلَاتٍ ۖ هَـٰٓؤُلَاءِ جُذُوعٌ مِّنَ الشَّجَرِ الْأَعْوَجِ ۖ أَلَمْ يَجْعَلْ لِّلرَّحْمَنِ رَحْمَةً ۖ

كِتَابُ الشَّيْخِ ۖ ۖ

مِنْ كِتَابِ ۖ ۖ

بَابُ الْآلِفِ وَمَا يَلِيهَا ۖ ۖ ۖ

**شَاوِي** بعد الالف ياء موحدة من قري مر فها على بن ابراهيم بن عبد الرحمن الشاوي سمع من ابي الياس  
عائكة كنهه واكثر حديثه بخوارزم قال بن منله **شاليج** بالباء الموحدة المفتوحة والجيم الساكنة والآخره  
من قري سعد سمعته **شابر** بعد الالف ياء موحدة مفتوحة فري على خمس فرائض من مر وقد نسب اليها  
بعض الرواة **شابر** بعد الالف ياء موحدة مفتوحة والآخره نون مدنيه من اعمال اركان استحقها ابو شابر  
وقيل من اعمال الدريد وهو باب الابواب مئتين فري **شابر** بعد الالف ياء موحدة ايضا  
ثم خاء موحدة مضمومة وبعد الواو الف ثم سين همزة ساكنة والآخره ناء مشددة من فوق ويروي بالسين في قوله  
وقد ذكر في باب السين بلفظ شابر بنسب اليها ابو القاسم على بن الحسن بن محمد بن موسى الشاوي فاسمى روي  
عن القاضي ابي الحسين بن احمد بن عبد الله بن عبد الكريم السبيعي وغيره **شابر** بعد الالف واو موحدة ثم راء  
ساكنة ثم زاي والآخره نون بلديه بين السوس والطيبين من اعمال خوزستان **شابر** بعد الالف ياء موحدة مفتوحة  
ثم راء مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم فري على ثلثة فرائض من روي الرمل قد نسب اليها بعض الرواة **شابس** بالياء  
الموحدة والسين المهملة من قري موييهما فريخان ينسب اليها شابس **شابل** موضع من منازل قضاة  
بالاسام في قول علي بن الرقاع ۖ ۖ ۖ

اتعرف بالصورة وشركت شابل منازل العواها الاس ۖ

طلكت اهلها صاحبي وقد اري بها اهلها من بين عرواها ۖ

**شابور** بعد الباء الموحدة واو ساكنة والآخره راء مهملة قال العمري موضع وشابور بالياء  
من قري قري عن ابي سعد بنسب اليها بعض الرواة **شاهار** بعد الالف ياء موحدة مفتوحة والآخره راء مهملة  
من قري طبع عن السعفاني ونسب اليها بعض الرواة **شابه** بالياء الموحدة الحنفية جبل بخيد وقيل الجاذي في ديار  
بين السبله والزيه وقيل هذا السعبي قال القتال الكلابي ۖ ۖ

ترك ابن هبار لدى الباب مسند واحد وشابه فاروما ۖ

بَيْتُ أَفْرِكَ لَا أَخْبَرَ النَّاسَ مَا اسْمُهُ وَأَنْ حَفَرَتْ نَفْسُ الْجَاهِلِيَّةِ ۖ

وَقَالَ كَثِيرٌ ۖ ۖ

تَوَارِثَ حَضْبُ شَاهِبٍ عَنْ يَسَارٍ وَعَنْ إِيمَانًا بِالْحَوْثِ ۖ

**شاهان** بعد الالف ناء مشددة من فوق والآخره نون قلعة بديار بكر اليها ينسب الحسن بن علي بن سعيد  
بن عبد الله الشافعي بلقب علم الدين اديب شاعر فاضل وقد على صلاح الدين يوسف بن ايوب فاكه ثم مشواه  
ومدحه العلم بديل بجمه وكان ينير بالعلم فاع وكان قدم بغداد وتقدم بها على مذهب الشافعي رضي الله عنه  
وسمع الحديث من القاضي ابي بكر محمد بن عبد الباقي الاضاري وابي منصور عبد الرحمن بن محمد القراري والقاسم اسماعيل  
بن محمد السمرقندي وغيرهم وتروى في الرسائل من الموصل الى بغداد وغيرها وقد قيل انه تغرب في آخر عمره بعد ان سمع عليه  
ومولده في سنة ثلاث عشرة وخمسة مئة وتوفي في شعبان سنة سبع وتسعين وخمسة مئة قال الخلفاء  
وكان نأدب على ابن البغوي وابن الجواليقي وقدم دمشق وعقد له مجلس وعظمى في سنة احدى وثلاثين وخمسة مئة  
**شاجب** بالجيم المكسورة ثم الباء والشايب في اللغة الهالك وهو واد من العرجة عن ابي عبيدة ورواه ابو عمير  
وشاجب بالحاء المهملة من قولهم رجل شاجب اي خجل وهزل قال الاخفش ۖ ۖ ۖ

ومنا ابن عمر يوم اسفل شاجب يزيد والخي خيرة عترة ۖ

**شاحس** بالجيم والنون واو بلحا وقيل جدي ما بين البصر واليمامة **شاحط** ما بين باليمن وكها عمل واسع وفي  
سلطانها بقول ريب الحسن الاخاطبي ۖ ۖ

قالوا لنا السلطان في شاحط باب الزمان موضع النايط ۖ

قلت هل السلطان اعلمها قالوا بل السلطان من لهاط ۖ

**شاه** بالهمزة بالذال المحجمة ومعنى شاه الفرنج كانه فرج يمين ويمين اسم ملك من ملوك الفرنس وهي كورة  
دجلة منها طسوج ميسان وطسوج دسيتيان وهي الابله وطسوج ابن قباد **شاد** شاور معناه كالذي  
قبله وهي كورة فيها عدة استانات منها كركهي واسط والزند رود ومنها الجوارن **شاد** فيرو من  
كان اسمها طسوج الذي كان منه هبت والابن **شاد** معناه ايضا معق التي قبلها وهي كورة  
بفرق بغداد تستعمل على ثمانية طساج واستقباله ومروية وسلسله وحول الاء والبندجيين ووزار الاء  
والدسكرة والرساتين ويضاف الى كل واحدة من هذه لفظ طسوج وفي رواية اخرى ان شاد قباد



هي التي تعرف بالاسنان العالي والاربع طسا في رواية فروز بن سبور وهي الابار وهي وطسج العادات  
وطسج قطر بل وطسج مسكن **شاد كان** بالذال المعجمة ثم كات واخرة نون بلد بنواي خوزستان ساكوت  
شاد معناه الفرج وكوه بالارسيه الجبل وهو موضع من جرجان **شاد مانه** بعد الف الثانيه نون بينا وبين سنده  
هو اوه نصف فرسخ وقد نصب اليها ابو سعيد عبيد الله بن ابو احمد طاهري بن محمد الشاد ماني الخنفي سمع بالحسين على  
ابن الحسن الداودي سمع منه عبد الوارث السيلاني ومات بعد سنه ثمانين واربع مئة **شاد مهر** بعد الدال  
مير مكره واخره راء ماله مدينه او موضع بنينا بوز قد ذكرناه في الشاد ناخ بعد هناك **شاد كا**  
ويقال بالسين ماله الجبل الذي عن جنوبي سمرقند وفيه رستاق وقرى وليس بمقر قد رستاقا ولا هواء ولا زرجا  
ولا فوك منه واهله اصح الناس ادانا والوانا وطول هذا الرستاق عشر فراسخ وزياده وجبلها اقرب الجبال الى سمرقند  
**شاد مهر** من اسم احد ملوك الفرس وقد معناه الفواهي كونه من نواحي بغداد اوله ساخره محمد بن داود بن  
طسا بن طسج بن جسا بن طسج بن لوق طسج كلادي طسج بن طسج طسج الحامره طسج المدينه العسقه  
مقابل المدين التي فيها طسج الردان الا على طسج الرذان الا على **الشاد ناخ** بعد الباء المكسوره ياء مثله  
من تحت واخره خاء معجمة فريه من قري الخ يقال لها الشاد ناخ والشاد ناخ ايضا مدينه بنينا بوز لم يلا  
في عصرنا وكان قد بناها العبد الله بن طاهر بن الحسين ماله من مدينه بنينا بوز قد ذكرنا الحامه ابو عبد الله  
البح في آخر كتابه في تاريخ بنينا بوز ان عبد الله بن طاهر لما قدم بنينا بوز اليها على خراسان فنزل بها صافت ساكنها  
من جديده فنزلوا على الناس في دورهم غصبا فلقى الناس منهم شدة فاتفق ان يجمعوا جنازه نزل في دار رجل ولما  
الامر وجه حسنة وكان عيورا فلزم البيت لا يفارق غيرته على زوجته فقال له الجدي يوم ما اذهب اسبق  
فرحى مائة ولم يبق على خلافه ولا استطاع مفارقه اهله فقال للزوجه اذهبي انت واسبق فرسه لا تحفظ انا معقنا  
بالمزول فصحت المرأة وكات وصية حسنة وافق ركوب عبد الله بن طاهر فرأى المرأة فاستحسنها وحب  
من تنقلها فاستدعى بها وقال لها صورتيك وهيتك لا يلبق بها ان فتوى فرسا وتسقيته فما خيرك فقال  
هذا فعل عبد الله بن طاهر بنا فابله الله ثم اخبرته الخبر فغضب وحلف وقال لقد في منكروا عبد الله اهل بنينا بوز  
زايد ماله ودعه وسار الى سمران امر العرقاء ان ينادوا في عسكره من ناب بنينا بوز رجل ماله ودمه وسار الى الشاد  
وبانيه دار له وامر الجند ببناء الدور حوله فعمرت وصارت محلة كبيرة وانصلت بالمدينه فصارت من  
محلة عاهلها ثم بناها اهلها وبنوا قصورها هذا معنى قول الحاكم فاقى حكتك من حنفي اذ لم يحضر في اصله ولذلك

قال الشاعر طاهري عبد الله بن طاهر

فاشرب هنيئا عليك من تاج من تاج الشاد ناخ  
فانت اولى تاج الملك تلبسه من ابن خومة  
ثم انقضت دوله آل طاهر وحزنت تلك القصور  
فما جاعل

الشاعر فقال

وكان الشاد ناخ من ملك نزال الملك عن ذاك المنح  
وكانت دورهم العروضا فصارت للبولج والصريح  
فحين انشرف ناكه عليهم وعين العزب سعد بانصراح

وقال آخر

فلك قصور الشاد ناخ ملوحت خراب بينا واليان  
واضحت خلافه شاد مهر وصحت معلقة في الارض  
وغنى مخوي الدهر في آل طاهر يلهو العين الناس  
عنى الملك من اولاد طاهر بعد ما عني ختم من اهله والناس

وقال عوف بن محمد في قطعه اذ كان بها باني الميان ان شاء الله تعالى

سقى قصور الشاد ناخ الحيا من بعد هذا قصور الميان  
فلم ولم من دعوى طاهر يحطها حرو الزمان

وكتب قدوت بنينا بوز في سنة ثلث عشر وسماته وهي الشاد ناخ فاستعملها وصادفت لها من الدهر غفلة  
خرج بها عن عادته واستقرت بها جارية تركية لا ادى ان الله تعالى خلق احسن منها خلقا وخلقها وصادفت من  
نفسى علك رعايم اطارتى النعمه حاجت تقيق اليد فعمها فامتنع على الفراق وطابت الماكول والمشراب  
حتى اشرفت على البوار فاشاد على بعض النعمه باسرا جاعها فاصبرته لذلك واجهته بكل ما امكن فلم يكن  
الى ذلك سبيل لان الذي استراها كان مقولا وصادفت من قلبه اصنافا مصادفت موت وكان لها  
الى سبل يضاعف على اليها فالحب ولا هافر رجاها بما اوجبت به على نفسها فموتت فقلت في ذلك  
الاهل لى الشاد ناخ نوب فاني اليها ملوحت



بلاؤه بالصبي الصبا ويشوقنا النمل ونقاد القبا وجوب  
 لذلك فوادي لا يزال مرورا ودمي لنقدان الحسك ب  
 ويوم فراق لم يؤد ملأ له الخب ولم يجمع عليه حبيب  
 ولم يجد حاد بالحب ولم يزع عن الألف حزن أو يحول كسب  
 أن من اهواؤه ليسمع أني ويغزو العزاي وحده فغيب  
 وأبلى فيكي مسعدا لى فلقى شهابا وانفاس لنا فغيب  
 على ان دهرى لم يزل مدعوه شنت خلائى الصفا وتر  
 الألفا حينئذ حال دون ما به على العرب باب عكم قري  
 من فصح من دار الحارطين خال خال الحبيب  
 بنفسى افدى من احب وصالة ماوى وصالة وثيب  
 وبذل جهديا السمل يجمعنا وياي زمانى ان والحب  
 وقد نعو ان كل من جد واحد وما كل اقل الرجال القتب

تم ما ومة الغزى الى خراسان وفعلوها الا فاعيل فى سنة ثمان واربعين وخمس مائه ومائتا بوم فخر نوها واخر  
 وتركوها بلا فاسقل من نقي منهم الى الشاويخ فمروها فى المدينة المعروفة بنسب ابور فى عصرنا هذا ثم خرجوا للفر  
 فى سنة سبع عشرة وسمايه فلم تركوها جارا فاما فى الان فيما لغنى تولى بكي العيون الجاملة وتلك  
 القلوب اليزان الخادمة سار من حصون المين فى خلاص جعفر قال نصر شار من الافكة  
 التماسه شارخ الانبار قال ابو منصور الشارخ من الطريق الذى ليس فيه الناس عامة لهم فيه سرع سوا وهو  
 على هذا المعنى ذو سرع من الخلق يترعون فيه وذو سارعه اذا كانت ابولها شارعه فى طريق شارخ و  
 دور شارخ على نبع واحد وشارخ الانبار علة كانت ببغداد قرب مدينة المنصور كانت من جهة الانبار  
 فسميت بذلك **شارخ دار الرقيق** علة ببغداد باقية الى الآن وكان الخراب قد سملها وهى اربعة  
 كان بناغ الرقيق فيها قديما وهى للجانب الغربى متصلة بالبحر المظلمى وفيها سوق وفيها يقول ابو محمد بن  
 رزق الله بن عبد الوهاب البقمى وكانت وفاته سنة ثمان وثمانين واربع مئة  
**شارخ دار الرقيق** اترقى فليت دار الرقيق لم يكن

به قاة القلب فائمة انا فداء لوجه الحسن

**شارخ الغامش** بالعين والسين جعتين بخط عبد السلام البصرى من شوارع بغداد **شارخ الميدان** من شمال بغداد  
 ايضا للجانب الشرقى خارج الرصافة وكان شارعاما من السماية الى سوق اللثام وفيه صرح حبيب بن

غير مصنف الى شىء جميل من جبال الدنيا ذكوة ولونه  
 امين ومنية بين القلوب من شارع تصايب حتى كاد ليخ

ودك متم بن نوري في من سكة احبته فقال

سقى الله ارضها قوما لا كذا الفوايد والرضا فامرا

واوسيل الوادى بن مديحة وشعر وميامن الديس خروعا

فمنعج الاجناس حول شارع فزق جنا الزين فضلعنا

**شارخ** بعد الزاء المهملة قاف جوت بلا ندى من اعمال يلى في شرف الانبار يسب اليها رجل من  
 اهل القرآن يقال له الشارخ اسمه ابو محمد عبد الله بن موسى روى عن ابى الوليد بن موسى بن عيسى بن الصفا عن ابى  
 عيسى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى **شارخ** بعد الزاء المهملة كاف بليدة من نواحى اعمال طبرستان  
 من اهل العلم عن ابى سعد بن ميمون بن نصر بن منصور الشارخ المعروف بالصباح من الفضلاء دخل  
 فى البلاد ودخل فى مصر واقام بها الى ان مات وله شعر يشوق فيه الى وطنه ومن شعره

دنى عيسى ان فضلى دثر وترى الله تظلم فى النج

وحوان طلام دهرى ولكن ما يضر الظلام بالصباح

وفي شعره ما يدل على ان شارخ اسم حقة قال

واناركة اذان الصباح رفيعة نورتها من شارخ

متوجه بالفردين كرميخ من البساء والحدان

كثرة اعصاب الصبية كاهنا تتر احيا بالملك

**شارخ** قرية كبرى بالندى بمصر بنى اربيع فراع بنى اربيع وديما طرس فراسخ  
 من كورة الدقهلية **الشارف** بعد الواو فاء كانه فاعول من الشرف وهو الموضع العلى  
 جبل بنى كانه شاش بالسين المهملة قال ابن موسى طري بين المدينة وخير طافرا







الكتب من شأنهم ولكن اكثرهم سلفهم

لهم في الكيف حفظ وهو باسماهم

**شالط** وشالط اهل ماكن معناه عند ايشوط شوطا حصن بالاندلس من اعمال كوره البيرة كثير النعم والفكره  
ولخبر ارم **شالط** وشالط الوادي الذي شفته وجانبه يراذ بهاها شالط وجبله وهو بالبحر كان عثمان  
بن عفان اخذ ارحمان بن ابي الطاص النقي بلدينه واصنافها الى الجامع وكتب ان يعطى بالبحر اوصافها منها  
فاعطى ارضه المرفه شالط عفن جبال الاله وحكاته شخه واستخرجها وعرجا واليه ينسب باب عمن بالبصره  
وقيل اسرى عمن بن عفان مالا بالظايف وعوضه منه شالطه **الشاعر** بالعين المجعه المكسوره ثم زيد  
باله شاعره اذا لم يتبع من غادره وقال ابن دريد شاعره موضع **الشاعر** بالعين المجعه محله بالباب الصغير  
دمشق مشهوره وهي ظاهر للدينه ينسب اليها الشها القتيان الفري الشاعر وابنه انا بدمشق وهو قريب  
الوفاء وهو قتيان بن علي بن قتيان الاسدي الفري الاذيب الشاعر وكان ادبيا طبعاً وله حلقه في جامع  
دمشق كان يقرى الفري على سنة حتى بلغ تسعين اوانها فاوله اشعاراً فراقية جداً ومكان كثير  
مستكره وقد اشد في نفسه ما استبه وقد كتب له قطعة في شواشي وهو موضع بدمشق شافيا  
بالفاس وفي واسطه ناحية من جعفر بن الواسط والبره ينسب اليها الحسن بن عسكر بن الحسن ابو محمد الضبي كان  
ابوه شيخ هذه القرية وله رباط للفقراء وسكن ابو محمد هذا واسطه في صباه وسمع بها الحديث من القاضي ابو الحسن علي  
ابن ابراهيم بن هرون الفارابي وغيره وقدم بغداد ومما ابو محمد الصوفي بواسطه اربع عشر ليلة خلعت من رجب في  
سنة تسع وتسعين وخمس مئة وقد نيف على الثمانين ويقال لهذه القرية سقياً وقد كتب في موضعها ما للكتاب  
**شاعر** قرية كبيرة بين دقوقا واذبل فيها طليعة ولها بين لا يوجد مثله في غيرها **شاعر** بالعين المكسورة  
والزوجة ناحية بالاندلس من اعمال مشرق طليعة وفيه حصن وليس **شاعر** من مدن صفليه ينسب  
اليها ابو عمر عثمان بن حجاج الشافعي الصقلي من سكان اسكندرية لقيه السافعي وعلق عنه وفيه في الحرم  
سنة اربع واربعين وخمس مئة تفقه على ما ذهب مالك على الكبر وكتب كتابا في الفقه وعلق  
عنه السلفي **شاك** بخلاف باليمن عن عيين معناه **شالوس** بضم اللام وسكون الواو وسين ماله  
مدنيه بجبال طبرستان وهي احدى ثغورهم بينا وبين الري ثمانية فراسخ فما فراب الفقيه قال وبارها مدنيه  
يقال لها الكدية مقابل لجة كانت منزل الولي ابي جند وبين شالوس وامل وشالوس من ناحية الجبل

الديلمية عشر من فرجها ينسب الى شالوس ابو بكر محمد بن الحسين بن القاسم بن الحسين الطبري الشافعي وقيل لابي ابا جعفر  
الصوفي الواعظ من اهل الشالوس كان فقيهاً صالحاً عفيفاً مكثر من الحديث حرصاً على حجه وكتابته شاع  
ابا على نصر الله بن احمد الحنبل وابا سعيد بن علي بن عبد الله بن صادق واسماعيل بن عبد الغافر الفارسي وكان يحنو على الس  
الحديث وسمع وكتب على كبار السن وكانت ولادته بشالوس سنة سبع وسبعين واربع مئة وثلاث في الحرم سنة  
ثلاث واربعين وخمس مئة **شالط** مدنيه قديمه كانت باوقن بالخرين بالباد وطاخة ذكرها في الحقة  
من هذا الكتاب **شالط** جمع شاعره وهي علامه الحقة لساير النون وقد نسي بلاد الشام بذلك وقيل سرجان  
مدنيه كومان رشتاق على سبت فراسخ منها من ناحية الجبل يقال لها الشامات قال ابن طاهر الشامات قرية  
من قري سرجان من كومان على ست فراسخ منهم محمد بن قمار الشاماني سمع يوتوب بن سيفان النوري والشاماني  
ايضاً من فري نيسابور كورة احناز فاعبد الله بن فامر بن كبر فري هناك سبأ خاقان ما هذه الشامات  
فسميت بذلك وهي من حدود جامع نيسابور الى حدود لشت حول دهو على القبلة سنة ستر فريها وعوضه من  
يهنق الى حدود الخ وهو من جهة القبلة اربعة عشر فرسخاً وفيه من القري ما يزيد على ثمانية قريه خرج منها جماعة  
من اهل العلم والرواية والادب وقال البهقي يستقل على مائتين وعشرين قرية الى هذه ينسب  
بن احمد بن عبد الرحمن الشاماني النيسابوري يروي عن محمد بن يونس الكندي قاله ابن طاهر وقال الحافظ ابو القاسم  
رحل الشاماني وسمع بدمشق ابراهيم بن يعقوب الجرجاني وغيره اعطيه بن فقيه وميتا بن يحيى الشاماني ومصرانيا  
عبد الله بن ابي بن وهب وابا ابراهيم المري والرعي بن سليمان والقسم بن يحيى بن بشر وعبد الله بن محمد الزهري  
ويونس بن عبد الامر بن جبر اشان اسحق بن راهويه ومحمد بن رافع واسحق بن منصور وبالقراق اسحاق بن موسى  
القراري واحمد بن عبد الله الجففي ومحمد بن المنذر وابا كريب روى عنه علي السعدي وابو الوليد حسان  
بن محمد الفقيه وابو عبد الله محمد بن يعقوب بن الاحرم جماعة كثيرة ومات في ذي القعدة سنة اثنين  
ولسعين ومائتين **شامستان** بعد الميم المكسورة سين عملة ثم تاء مشاه من فوقها وبالعكس آخره نور  
من قري بلخ من رشتاق نهر غزنكي ومن هذه القرية ابو زيد البلي المتكلم واسمه احمد بن سهل **الشام** نفع اوله  
وسكون حمزة والشام نفع حمزة مثل نهر ونهر لغتان ولا تعد وفيها لغة تاله وهي الشامية وحمزة هكذا بزم اللغويين  
وقد جاني شعوبهم مدوده قال زامل بن عقير الطائي يمدح الحرب الاكبر

والباشام مقدي حنبل تفقه في فقه



في آيات وخبر ذكره بعد ولجاء به ابو الطيب في قوله ۞ ۞ ۞ ۞ ۞  
دون ان لشرق الحجاز وبعد الوفا بالعتا والاسام ۞

واشتد دابولى الفالحي في نوادره ٦٦ ٦٦ ٦٦

فما اعتاض الماعز من جيب ولويطي الشام مع العراة

وهي تذكر وثوبت ورجل شامح وشام ما هنا بالمد على افعال وشامح ايضا لحكا سيبويه ولا يقال  
شام لان الالف عوض من ياء النسبة فاذا زال الالف عادت اليها وما جاء من ضرورة الشعر فحول على انه  
اقتصر من النسبة على فك الباء وامرأة شامية بالشديد وشامية بتخفيف الياء وشام الرجل تشديد الهمزة  
ينسب الى الشام كما يقول بقين وتكون وتتر ماذا انشعب الى الكوفة وقيس وزوار وشام اذا انت  
الشام وقال لشرب ابي جازم

سمعت ساقط الوشاة فاصبحت حرمته جبالاً في الخلد الميم

وقال ابو بكر الانباري في استيفاده وجهان يجوز ان يكون مأخوذاً من اليد النوحى وهي اليسرى ويجوز ان يكون مأخوذاً من الشوم قال ابو الفاس قال جماعة من اهل اللغة يجوز ان لا يميز فيقال الشام بهذا فيكون جمع شامه سميت بذلك كثرة قرأها وتلف بعض ما من بعض فسميت بالشام وقال اهل الاثر سميت بذلك لان قوماً من كنان بن حزام خرجوا عند القزحي فقتلوا اليها اى اخذوا ذات الشمال فسميت بالشام لذلك وقال الخزاز من اهل الاثر سميت الشام بالشام بن نوح وذلك انه اول من نزلها فحملت السنين شيئاً تغير في اللفظ المعجمي وقرأت في بعض كتب في قصة محاريبان بن اسرائيل مرقى بعد موت سليمان بن داود عليها السلام فصار من منهم سبطان ونصف سبطي بيت المقدس فيهم سبط داود والنزل تسعة اسباط ونصف الى مدية يقال لها شامان وبها سميت الشام وهي ارض فلسطين وبها كان منجر العرب وميراثهم وكان اسم الشام الاول سورى غلخه من العرب من شاميين الشام وغلب على الصقع كله وهذا من فلسطين وقسطنطين ونصيبين وجوزين وهو كبر في نواح الشام وقبل سميت بذلك لانها شامه القبلة قلت وهذا قول فاسد لان القبلة لا شامه لها ولا من لانها مقصد من كل جهة عنه لقوم مؤامه الاخرين لكن الانزال المتقدمه حسنة جميعاً وأما حكاية الفرات الى العرش المتاحم للدار المصرية وآبار عواصم حلبى طى من نحو القبلة الى نحو الزم وباسم ذلك من البلاد وبها من اتمت اللد منج وحبلى وحماة وحصر ودمشق والبلد المذكورة

والموتة **ما** توفي **ال** ساحل **ما** انطاكية **ما** وطرابلس **ما** وعكا **ما** وصور **ما** وعسقلان **ما** كانت وغير ذلك وهي خمسة اجناد **ما**  
**ما** حشد قسرين **ما** وجند دمشق **ما** وجند الاردن **ما** وجند فلسطين **ما** وجند حصص **ما** وقد ذكر في اجناد **ما** ويعرف  
**ما** الشام ايضا **ما** الشعوب **ما** المصيفة **ما** وطرسوس **ما** واذنة **ما** وانطاكية **ما** وجميع المعاصر **ما** من عسقلان **ما** ولطرس **ما** وصور **ما** و  
**ما** البلقاء وغير ذلك **ما** وطولها من العزات الى العزس **ما** خمسمائة وعشرون ميلا **ما** وروى عن عبد الله بن عمر **ما** وبن الخطاب  
**ما** انه قال قسم البحر عشرة اعشار **ما** فجعل تسعة اعشار **ما** بالشام **ما** وعشرة في سائر الارض **ما** وقسم السبعة اعشار  
**ما** فجعل تسعة اعشار **ما** بالشام **ما** وعشرة في سائر الارض **ما** وقال محمد بن عمر بن ابي يزيد الصفار **ما** سلك الاحد **ما** واد  
**ما** الشام في الكتب حتى كانها ليست لله في شئ من الارض **ما** حاجة الا بالشام **ما** وروى عن ابي حنيفة **ما** الله عليه  
**ما** انه قال الشام صفوة الله في بلاده **ما** واليه حقب صفوة من عباده **ما** يا اهل اليمن عليكم بالشام **ما** فان صفوة الله من  
**ما** الارض الشام **ما** الامر **ما** فان الله تعالى قد تفضل بالشام **ما** وقال ابو الحسن **ما** للدين **ما** افر **ما** عن ابي في الجند **ما** فاسئل  
**ما** في بحث **ما** الى الشام **ما** ثم الى ساحل البحر **ما** فقال

الضُّرَّاهِلُ السَّامُ مِنْ كَيْدِهِمْ وَاهْلِي عَجْدٍ ذَلِكَ حَرْصٌ عَلَى النَّصْرِ ۝

بَرَأَيْتُ تَوَدِّي إِذِ النَّاسُ نَوْمُوا لَيْلَ آفَاسِهِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ

فان يكتعب بعدهم اعداءه واولو صلوا اليهم منقوسة <sup>والجمل</sup>

وَهَذَا خَبَرٌ زَائِلٌ كَانَ نَادَى فِي أحوالِهِ الْكَلْبُ وَأَعَاذَ عَلَيْهِمُ بْنُ حَسْرَةَ فَخَذُوا مَالَهُ وَاسْتَصْرَحُوا لَهُمْ فَيَصْرُوهُ  
فَرَكِبَ جَمَلًا وَقَصَدَ السَّامَ فَوَلَّى فِي رَوْضَةٍ فَكَلِمًا مِنْهَا وَعَقَلَ بَعِيرَهُ وَاصْبَحَ غَايِبُهُ الْاِخْصَ فَارِسٍ قَدْ  
نَزَلَ قَرِيبًا فَقَالَ لَهُ الْفَارِسُ مِنْ أَنْتَ فَانْتَسَبَ لَهُ فَخَصَّ عَلَيْهِ قَصَصَهُ فَقَالَ لَهُ الْفَارِسُ مَا هَذَا عِنْدَكَ  
مِنْ طَعَامٍ فَأَيُّ طَعَامٍ مَدَامِشَ فَقَالَ لَهُ اتَّعَلَبَ الطَّعَامَ وَهَذَا الْيَمُّ الْمَرْصُ ثُمَّ وَضَعَتْ فَنَجَّاهُ وَاحِدًا مِنْ حُطَا  
وَسَوَّى وَاطْلَمَ الْفَارِسُ حَتَّى أَكْفَى فَاثَلَتْ أَنْ نَادَى الْهَاجِ وَأَبْلَتْ الْخَيْلُ إِلَى الْفَارِسِ خِيُونَهُ نَحْيَةَ الْمَلِكِ فَرَكِبَ وَقَالَ  
دُونَكُمْ الْخَيْلَ فَارِدُونَهُ فَاوَدَّ بَعْضُهُمْ مَا ذَاهِلُوا لَوْ الْأَكْبَرُ الْعَسَافِي فَامْرُؤَةٌ نَادَى الْطَائِفَةَ بِمَنْعَةٍ  
خَافَ زَائِلٌ أَنْ يَكُونَ سَبَبُهُ فَقَالَ لِحَاحِهِ احْبُثْ أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ خَيْرُ الْأَيَّامِ

ابلاغ الحرب امره دني المكرهات والجور جد خذاً

وابن ارباب والطى العجز الاحب والملكى غيرة

لَنْ يَخُفِيَ عَلَيْكَ الْكَافِرُ إِذَا عَلَفَ مِنْ تَكْوِينِ قَدْرٍ مِثْلَ نَجْدٍ



أَنْزَلَ نَارًا مِمَّا يَنْفُخُ كَرِيمٌ يَأْتِيهِمْ نَارُ اللَّهِ فِي سَحَابٍ مُنِيرَةٍ  
 غَيْرَ أَنَّ الْأَطْغَانِ خَشِدُوا لِلَّهِ إِذْ أَلْهَوْهُنَّ أَنْ يَكُونَ لَهُنَّ  
 وَأَسَىٰ بِالشَّامِ مَعْدِي حَسْرَتٌ نَعْدُن قَلْبِي قَدًا  
 لَيْنَ يَسْتَعِدَّ الْعَرَبِيُّ قَلْبِي فِي سَوَىٰ جَنَّةٍ وَأَنْ يَكُونَ

فَلَمَّا بَلَغَتِ الْكِبَالَاتُ الْحَرْثَ قَالَ وَاسْوَدَّاهُ كَرِيمٌ وَلَوْ مَا وَتِغْطِ وَيُنَادُوا أَحْسَنَ وَأَسَانَا لَدُنَّ لَهُ فَلَمَّا رَأَوْهُ  
 وَاللَّهُ مَا رَحِمَ عَادَهُ عَنِّي الْأَعْطَاكَ حَتَّى تَرْضَى ثُمَّ أَمَرَهُ فَمَلَأَهُ نَارًا وَالْفَتْحُ شَيْءٌ وَغَسَّاهُ عِبْدًا وَغَسَّاهُ مَاءً وَ  
 عَشْرًا فَرَأَى مِنْ كَرَامَتِهِ الْفَتْحُ بَارِئًا مِمَّا أَنْ الْأَطْغَانِ جَوَادِبُ تَحَادَّكَ فَهَلْ كَلَّ  
 أَنْ تُوْثِرَ الْمُقَامُ فِي مَدِينَتِنَا لَكُمُ حِمَايُنَا وَتَقِيَّةٌ عَلَيْكَ فَلَمَّا وَتَسَبَّلَ عَلَيْكَ جَلِيلًا فَقَالَ إِنَّمَا الْمَلِكُ مَا كُنْتُ  
 لَا وَتُوطِئُ عَلَيْكَ وَلَا الْفَتْحُ مَقَالِيدِي إِلَّا إِلَيْكَ ثُمَّ أَقَامَ بِالشَّامِ وَقَالَ جَلِيلٌ بَنِي الْأَنْبِيَاءِ وَهُوَ  
 بِلَاوِدِ الرُّومِ بَعْدَ أَنْ تَقَرَّرَ أَفْئَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ نَقُصَّ مِنْهُ فِي قِصَّةٍ فِيهَا طَوْلٌ فَذَكَرَ فِي خَبَرِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ الشَّامَ  
 تَصَدَّرَتْ بَعْدَ الْفَتْحِ غَارُ الْأَطْغَانِ وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ جَاءَ خَاضِعًا  
 تَلَفَعَتْ فِيهَا الْجَاهِلِيَّةُ فَبَعَثَتْ لَهَا الْعَيْنَ الْعَيْنَ بِالْحَسَنِ  
 يَا لَيْتَ إِنِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي حَبَّتْ إِلَى الْعَوَّلِ الَّذِي قَالَ عُمَرُ  
 وَبِالْيَقِينِ رَحَى الْخَاضِعِ بَقَرَةٍ وَكُنْتُ أَسِيرًا فِي زَبْعِهِ أَوْضَعُهُ  
 وَبِالْيَقِينِ بِالشَّامِ أَدْنَى مَعِينَةٍ أَحَاوِرَتْ فِيهَا السَّمْعُ الْبَصَرُ  
 أَدْبَرَ بَعَادَ أَنْوَابِهِ مِنْ شَرِيحَةٍ وَقَدْ لَصِقَ الْعَوَّلُ بِرُجُلِ الْكَبِيرِ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَوَالَةَ قَالَ كَانَتْ رُسُلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَكُوا إِلَيْهِ الْفَتْحَ  
 وَالْعَرَبِ وَقَالَ الشَّيْءُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْرَافُوا اللَّهُ أَنْ أَمِنْ كَرِيمٌ الشَّيْءُ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ  
 مِنْ قَلَّةٍ وَاللَّهُ لَا يَزَالُ هَذَا لَكُمْ فَيَكُونُ نَفْخُ رُفْسٍ فَارِسٍ رُفْسٍ الرُّومِ وَارِسٍ حَمِيرٍ وَحَقٌّ لَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَجْنَادُ اللَّهِ جُنْدَ الشَّامِ  
 وَجُنْدَ الْبَغْدَادِ وَجُنْدَ الْبَلَدِ وَحَقٌّ يَعْطَى الرَّجُلُ مِئَةَ دِينَارٍ وَخَمْسَةَ مِائَةٍ قَالَ ابْنُ حَوَالَةَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 مَنْ يَسْتَطِيعُ الشَّامَ وَفِيهِ الرُّومُ ذَاتُ الْقُرُونِ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَتْ خَافَتُكُمْ اللَّهُ فَمَا نَظَلَ الْعَصَابَةَ  
 مِنْهُمْ الْبَصَرُ فَخَضَعُوا لِلْخُلُوفِ أَقْفَاءَهُمْ قِيَامًا عَلَى الرَّجُلِ الْأَسْوَدِ مَا أَحْرَمَهُمْ فَعَلُوا وَأَوَانُهَا الْيَوْمَ رَجُلًا لَا تَمُوتُ الْيَوْمَ  
 أَحَقُّ فِي أَعْيُنِهِمْ مِنَ الْفَرَسِ فِي لَحْزَانِ الْأَبْلَاقِ ابْنُ حَوَالَةَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْ أَدْرَكَنِي ذَلِكَ فَقَالَ

احذر

أَخَارَ لَكَ الشَّامَ فَاتَّخَذَهَا صَفْوَةً لِلَّهِ مِنْ بِلَادِهِ وَإِلَيْهَا جَنَّتِي صَفْوَتُهُ مِنْ عِبَادِهِ يَا أَهْلَ الْإِسْلَامِ صَلِّ عَلَيْكُمْ بِالشَّامِ فَإِنَّ  
 صَفْوَةَ اللَّهِ مِنَ الْأَرْضِ الشَّامُ مَنْ لِي بِفَيْطَحٍ مِنْهُ وَلَيْسَ بَعْدَهُ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ تَكَلَّمَ بِالشَّامِ وَاهْلِكُهُ وَقَالَ  
 أَحَدُ بَنِي تَمِيمٍ فِي الدَّبْرِ الْكَاتِبِ فِي تَقْصِيلِ الشَّامِ

أَحَبُّ الشَّامِ فِي غَيْبٍ وَشَيْءٍ وَبَعْضُ مَا جِئْتُ بِالرُّومِ  
 وَمَا شَأْنُ الشَّامِ سِوَى فَرْيَوتٍ تَرَى ضَلَالَتَهُ وَرَدِّي حَرْثَهُ  
 لَا ضَعْفَانٍ يَتَيْنِ عَلَى رِجَالٍ أَدُلُّوهُ يَوْمَ صَفِيٍّ بِمَكْرِ  
 وَكَمْ بِالشَّامِ مِنْ مَرْثٍ وَفَضْلٍ وَتُرُوتٍ لَدَى بَرْثٍ وَجُفْرِ  
 بِلَاوِدَ بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِيهَا فَقَدْ شَمَّا عَلَى عِلْمٍ وَخُبْرٍ  
 بِهَا عَزَّ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعْدٍ وَخَطَائِنٍ وَمِنْ مَرَدَاتٍ قَبْرِ  
 أَنَا سٌ يَكُونُ الْمَارِجُ حَتَّى يَجُوزَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ وَتَرٍ

وَقَالَ الْجَوْدِيُّ بِفَضْلِ الشَّامِ عَلَى الْعِرَاقِ  
 نَصَبَ إِلَى الْأَرْضِ الْعِرَاقَ وَحُسْنَهُ وَنَعَمَ عَنْهَا بَضْعًا وَجُوهًا  
 وَهِيَ الْأَرْضُ هَوَاهَا أَدَاكُ فَضْلُهَا وَغَرِبُهَا نَحْوُهَا  
 عَسِيقَتُهَا الْأُولَى وَخَلَّتْهَا الْقِيَمَةُ إِنْ أَحْبَبْتَ وَتَسْقُتُ نَعِيمُهَا  
 مَنِيَّتُ بَشَرٍ إِلَى الْأَرْضِ وَغَرِبُهَا الْجَوْبُ فِي أَفَاقِهَا وَأَسِيرُهَا  
 فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الشَّامِ دَارَ قَائِمَةٍ لِرَأْسِ أَغَادِيهَا وَكَاسِ أَدْرُهَا  
 مَحْجَاهُ أَبْدَانٍ وَزُجْجُهُ أَعْيُنٍ وَهَوْنُ فَوْسٍ دَائِمٍ وَسُرُورُهَا  
 مَقْدَسَةٌ حَادِ الْأَرْبَعِ بِلَادُهَا فِي كُلِّ أَرْضٍ رَوْحَةٌ وَغَدِيرُهَا  
 نَاسٌ قَطَرُهَا وَأَضْعَفُ حُسْنُهَا بَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَزُورُهَا

وَسَجْدُ الشَّامِ تَحْدَادُ السُّبُبِ إِلَيْهَا أَبُو سَعِيدٍ الشَّامِيُّ قَبِيحٌ حَنْفِيٌّ وَالشَّامُ وَالشَّامُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِهِ رَأَى الْقَائِمِينَ  
 وَأَعْمَى فَوَارِسَ يَوْمَ لُحٍّ وَمَرَجٍ أَنْ سَكُوتَ وَيَوْمَ شَامٍ

شَامُكَانَ مِنْ قَرَى يَنْبُلُوهَ رَيْسُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَمَّارِ عَبْدِ الْمَنَّانِ بْنِ نَصْرِ الْحَرَّانِيُّ ذَكَرَ فِي حَرْثِ  
 شَامُوحَ الْحَرْثُ خَالَهُ مَجْمُوعَةً فَعَلُوا مِنْ شَيْءٍ لَيْعٌ إِذَا عَلَا وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْبَصَرِ عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ شَامُهُ

مَكِينٌ



بلغت الشامة وهو اللون الخالف لما خاوزه بشرط ان يكون قليلا في كل رجل قرب مفاخره آخر يقال له طفل  
وفيما يقول بلال بن رباح وقد هاجر مع النبي صلى الله عليه وسلم فاحتوى المدينة  
الا ليت شعري هل اتيه ليلة فيح وحي ادخله ليل  
وهل ارجو يوما حياة حية وهل يدرك لي شامة طفل

شَاوَكْتُ بَعْدَ الْوَاوِ الْمُفْتُوحَةِ كَافٌ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ قَرَعٍ بِخَارِ شَاوَاكَتْ بَعْدَ الْوَاوِ الْمُفْتُوحَةِ كَافٌ  
وَآخِرُهُ نَاءٌ مِثْلُهُ بَلَدُهُ مِنْ نَوَاحِي آسَاسٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَطِيبُ أَبُو الْقَسَمِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
حَمِيدٍ مِنْ حَرْبٍ يُعْرَفُ بِالْحَكِيمِ الشَّوَكِيُّ مِنْ أَهْلِ سَمَقُونِ سَكَنَ شَاوَكْتُ وَبِشَّاعٍ أبا بكر محمد بن عبيد الله الخطيب وروى عنه  
أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز البخاري وتوفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة **شَاءَ** مِنْ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ عَلَى جَبَلٍ أَصْفَهَانِ  
كَانَتْ مَعْقِلَ بْنِ عَطَاشٍ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ مُتَقَدِّمِ الْبَاطِنِيَّةِ اسْتَفَدَّهَا السَّاطِقُ الْمَلِكُ شَاءَ وَحَدَّثَ فِيهَا فِي الْبَاطِنِ  
فِي سَنَةِ حُسَيْنِ مِثْلِهِ وَشَاءَ وَمِنْ أَضْغَا قَلْعَةٍ بِهَا نَاصِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ فِرْزَانَ الدَّيْلَمِي فِي جَبَلٍ مَثَرِ بَارِ فِي حُدُودِ سَنَةِ  
وَتَلَمُّهُ وَمَعْنَى شَاءَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَلْعِ **الشَّاءُ وَالْعُرُشُ** قَصْرَانِ عَظِيمَانِ بِنَاحِيَةِ سَائِرِ الْأَنْفِقِ عَلَى عَادَةِ الشَّاهِزِ  
الْفَرْسِ دَرَاهِمٍ وَعَلَى الْعُرُشِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ ثُمَّ نَفَضَتْ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَعِينِ وَوَهَبَ نَفْضُهَا الْوَزِيرُ  
أَحْمَدُ بْنُ الْحَصْبِ فَإِذَا وَهَبَ لَهُ **شَاهَنَبَرٌ** بَيْعَ الْهَاشِمِيِّينَ وَكَانَ الْوَزِيرُ وَقَعَ الْبَاءُ الْمَجْدِي ثُمَّ رَأَى عَمَلَهُ بَيْنَا بَوْمِ **شَاهِي**  
مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْقَادِسِيَّةِ تَحْتَ الْحِجَابِ أبا الحافظ أبو عبد الله بن الحافظ بن سَكِينَةَ أبا إِيَّاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَلَاحٍ بْنُ سُلَيْمٍ  
فَالْكَانَ شَرَايِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى فِضَاءِ الْكَوْنَةِ فَخَرَجَ يَلْتَقِي الْخَيْرَانَ فَبَلَغَ شَاهِي وَأَبْطَأَتِ الْخَيْرَانُ فَأَقَامَ  
يَنْظُرُ لَهَا وَلَيْسَ خَيْرٌ وَخَلَعَ سَلَمَهُ بِالْمَاءِ فَقَالَ الْعَلَاءُ بْنُ الْمَهْدِي

شاوولت



وقال جليلي ما لها اذ لعينها غداة السبا فينا عليك وجوم  
فقلت له ان المودة بيننا على غير خيش والصفا قد يم  
واق وان اعرضت عننا فقلنا اعلو العود فينا اجبت المقيم  
وان رما فاقوق الدهر بيننا وبينكم في صفة السوم  
اقت الدهر هذا ان قلبك سلاما في حق وقلوب هو اكلم

وقال ايضا  
وما ان من مل اشياء الا ان من ردها عداها الشبا اهلها

قال الشبا ايضا مدينة خربة بالواحد بنو ارض هجر والبحرين **شباب** موضع باليمن ينسب اليه الخلل قال

ابن هريرة  
كانما مضمت من ماء موهبة على شبا الخلل دونه

اذ الكرى غير الا هواء وانقلب عن غير ما كان في  
**شباب** سراء بن شبا بن نوح اوله وبعد لاف باء موحدة اخرى من نواحي مكة ينسب اليها ابو جهم بن الحافظ  
بن ابي ذر عبد بن احمد الحر بن الشبا في حديث هذا الموضع عن ابيه ابي ذر يروي عنه الفتيان عمرو بن ابي  
الحسن الرواسي وكان يحدث سنه ثيف وستين واربع مئة **شباح** بالغ كانه من السبع وهو الشخص وهو  
واو باء احد جيلي طي من نصير **شباس** بالغ واخره ممل قرية قرب اسكندرية بمصر وعندها القضاة  
في كورة الحروف العربي فقال من كورة شباس **شباعه** بالضم من اسماء نزمهم في الجاهلية لان  
ماها يروي العطشان وسبع الغرثان **الشباك** جمع شبك الصايد قال ابن الاعراب شباك الاودية مقاديرها  
واو الهاء موضع في بلاد قتي بن اعصم بن ابرق القراف والمدينة والشباك ايضا طريق خارج البصرة على  
اميال منها عن مصر وهي قرية من سفوان ولذلك قال ابو فراس وهو بصري

حي الدنيا اذ الزمان زمان واذا الشباك النحرى فغان  
يا جند السفوان من مترج اذ كان مجمع الهوى سفوان  
قال الاسلم بن القضاة  
شقي سقما ان كانت النفس تستفي قبل مضى بالشباك

وشباك بن الكذاب بنواحي المدينة قال ابن هريرة  
فاصبح رسم الدار فدخل اهله شباك بن الكذاب واد العفر  
فبسطهم من دارهم بعد غبطة نصوب الرواة والبقايا من الغفر  
وقال حذيفة بن اليمان الهائل

وقد هربت من عاقبة شرنا جديده من ذا الشباك فرت

وهذه من بلاد خراقة وقال ابو عبد السكوني الشباك عن يمين الصعيد الى مكة من واقصه  
عن اعل سبعة اميال الشباك وخي من الشباك على صحوة ويوم الشباك من ايام العرب وقد ذكرها  
في كتاب الاوصاف في شعر على القواف **شباب** شبا بكبر اوله خشنة تعرف في فم الحدي ليلو رقص السهم  
البرذ قال احمد بن محمد بن اسحق الحراني وبصغاء شبا وهو جبل عظيم فيه شجر وميون وشرا  
صغاء منه وبينها وبينه يوم وليلة وهو جبل صعب المرقع ليس اليه الا طريق واحد وفيه عيران وكروم عظيمة  
جدا ويسكنه ولد الحيفر ولهم فيه صون مجيدة هائلة ودمرته واسعة فيها ضياع كثيرة وكروم وخيل والظفر  
الى تلك الضياع على دال الملك والجبل باب واحد مفتاحه عند الملك من ارادة النزول الى السهل في حاجته  
دخل على الملك فاعلمه ذلك ليا ترفع الباب ويحل الضياع والكروم جبال شاهقة لامساك فيها ولا يعلم احد  
ما وراءها ومياه هذا الجبل تصب الى سد هناك فاذا امتلأ السد ماء فخرج فيرى الى مسعا وعندها فيها  
قال وبنيه وبين صغاء غايته فرائض قال الشاعر

ما زال الزمن الجيت يدبر حتى بنا الى خيم شبا

وحديث بعض من يوثق بروايته من اهل شبا باليمن في اربعة مواضع منها شبا كوكبان عن بصغاء  
وبينها يوم قال وهي مدينة في الجبل المذكور انا ومنها مكان هذا الخبر وشبا ثم شبا ثم شبا  
المجعة والصغير تلي صغاء لسرى بينه وبين صغاء خولته فرائض وشبا ثم شبا ثم شبا ثم شبا ثم شبا  
وخاء مهلة وهو عن صغاء نحو الجنوب بينهما مسيرة يومين وشبا ثم شبا ثم شبا ثم شبا ثم شبا  
والاخرى تريم قال وشاهدت هذا جميعها قال شارة المعنى في تاريخه وكان خيبر  
بن ابي سافوه وهو عند نون ونراكي الجيش بن زباد صاحب اليمن الشبا لواع الكبار والمساير الطوال  
من حضرموت الى مكة وحول المسافة التي بنا فيها استون يوما وخمسة ايام والروية والقبائل العادة فاو لها



شباب وترى مدينته حشوت انصت عمارة الجوامع منها الى عدن والمسافة بين مدينتيه كل مرحلة منها جليل  
ومدينة وبئر وفي مستوا على العين ثلاث سنه ومات سنه اثنين وثلاثين واربع مئة وذكره فضيل وجوامع في  
بلد من اليمن **عندك** ولعله ولعله فقلت وهي في الارض منسوبة الى قبيلة من اليمن وهذه المذكورة بطون منها  
وقال ابن الكلبي فلما اسعد بن حاتم بن حمران بن نوف بن همدان الله الشباي قل مع الحسين عليه السلام  
وقال الحادي شباي جبل اليمن تراه ابو طير من همدان فنسب اليها بالكوفة طائفة من شباب منهم عبد  
البار بن القاس الشباي الهادي من اهل الكوفة يروي عن عوف بن ابى جحيف وعطاء بن السائب وكان غالبا  
في التبع وسفر بروايات الملقوبين الثقات روى عنه عوف بن ابى ذئبة والكوفيون ووجدت في كتاب  
ابن ابى الدنيا شباي اتيان ايضا وهو اتيان بن حمير **شباي** بنح اوله وتشديد ثابته والشباي في اهل  
جيمته باليمن يستخرج من ارضه الشباي **شباي** ذكره في الكوفة وسكون ثابته ودال هملته واخره ذى ويقال شبيب  
بالياء المشاوي تحت موضع احدها قصر عظيم من ابيه المتوكل بشر من راي واكثر منزل بين حلوان ومصر  
في حف جيل يسمون سحي باسمه في كان كسرى بن نصر وقال مسعر بن المهل هل وصورة شبيب  
على فرسخ من مدينته قريش وهو رجل على فرسخ من حجر عليه درج الجرم من الحديد شيئا ثقيين زهدة و  
السامية المسورة في الزر لا ينسك من نظر اليه انه متحرك وهذه الصورة صورة ابو زياد في رسة شبيب بن زوي  
في الارض صورة شبيب في الطاق الذي هذه الصورة فيه عدة صور من رجال ونساء ورجالة وفرسان بين  
يديه رجل في راي فاعل على راسه قلنسوة وهو مشدود الوسط بيده نال كانه يحفر الارض والماء يخرج من تحت  
رجله وقال احمد بن محمد الهادي من غياي قريش وهو احد غياي الدنيا صورة شبيب وهو  
في رية يقال لها خانان وصورة قطوس بن سمار وسمار هو الذي بنا الخزانة بالكوفة وكان سبب صورة  
في هذه الرية انه كان اركب الدواب واعظم اخقا واهمها خفا واصبرها على طول الارض وكان ملك  
لهذه الى الملك ابو زياد كان لا يبول ولا يروث ما دام عليه سرجه ولجامة ولا يخز ولا يذبل وكانت  
استداره فحافه سنه اشبار فانفق ان شبيب تراشكي وراوت ساواه وعرف ابو زياد ذلك وقال لاني اجني  
احد بومة لا تله مات شبيب خاف صاحب خيله ان يسأله عنه فلا يجد من احب بومته فقتله فجاء  
الى الباعث مغيه ولم يكن فافقه من الاكران والامان اخر احدوت منه بالصرى بالبحر والهاء قالوا  
لا يروى بل خفاص لم تكن لاحد من قله فرسه شبيب وسفره شبيب ومعينه بلعبه وقال اعلم

ان شبيب قد نفق وقد عرفت ما وعد به الملك من اجرة بومته فاحمل لي ذلك كذا وكذا فوعده الخيلة فلما  
حضر بين يدي الملك غنا غنائه وترى فيه عن القصه الا ان الملك فطن فقال له عليك مات شبيب فقال  
الملك بقوله فقال له زعم ما احسن ما احصت وحلصت عنك وخرج عليه جزا عظيما فامر قطوس بن سمار بصور  
وصورة على احسن ذات غياي حتى لا يجاد يعرف بينهما الا فاداه الروح جسداهما وجاهد الملك وزله فاستعبر  
بالكبا عندنا لله اياه وقال اشكر ما اتى اليها انفسنا هذا المثال ذكرنا ما نصير اليه من فناء حالنا ولبس كرا في  
الظاهر امر من امور الدنيا يدل على امور الآخرة ان فيه الدلالة على الاخرة بومته جسداهما والخدام بالياء وطوس  
صورة بناه رؤس اثنان لليلة التي لا يبعثه مع الاخرة بالياء الذي لا سبيل اليه ان يبق من جمال صورته واوله  
لنا وقفا على هذا المثال ذكرنا ما نصير اليه حالنا وبومته وقوف الواقفين عليه بعد الحق كذا انما اجتمعت  
ومشاهدون لهم قال من غياي هذا المثال انه لم ير مثل صورته صورة ولم يقف عليه احد منذ صورته من اهل  
الفاكر اللطيف والنظر الدقيق الا استراب بصورته وعجب منها حتى لقد سمعت كثيرا من هذا الصنف  
خائفون او ينادون العين الخالصة من صورة العباد وان الله تعالى حبة سوف يظهرها يوما قال  
وسعت بعض الفقهاء المعتزلة يقولون ان رجلا خرج من فرغانة القصوى واخر من سوس الابدقاسين  
للنظر الى صورة شبيب لم يماغفا على ذلك قال وانت اذا فكرت في صورة شبيب وجدتها  
كمناد كره هذا المعتزلة فانه ان كان من صنع الادميين فقد لطم هذا المصور الم يعط احد من  
العالمين فاني متى عجب واظرف او اسد امتناعا من انه سحر له الحجاره كما يريد في الموضع الذي يحتاج  
ان يكون اسود اسود وفي الموضع الذي يحتاج ان يكون احمر ولذا سائر الالوان والذي يعلم بان  
الاختلاف التي فيه فاعلمه نصف من المخلجات ثم صورته شبيب بن جارية ابو زياد ايضا قريب من شبيب  
وصورة ايضا لنفسه واكثر ساكتا وقد ذكره هذه الغنسة خالدا القاض في شعر قاله

والملك كسرى شمشاة نصفه سهم يربح حياح التوقطو  
اذ كان كذبه الشبيب تركه فخرج شبيب والديج الطيب  
النار الى عينا شمس ما غطت ان من قبل اضغ الشبيب  
حق اذا اصح الشبيب من خال وكان ما مثله في الناس  
ناحت عليه من الايام اربعة بالفارسية وخاتمة نظر



وراطن الحريد الاوثا فالهبت من سحر لحنه المني شايب  
 فقال مات فقالوا انت هنت به فاصبح لحنه عند ه و سحره  
 كولا السحره ولا تارده لم يستطع في سبب المراتب  
 اخي الزمان عليهم فاجر حد بهم فلا يرى منهم الا الملاء عيب  
 وقال ابو عمران الكسري يذكره  
 وهم نفر واسد يرقى العنبره وراكه برور كالبدن طالع  
 عليه بناء الملك والوند كفت خال بجز من الافق ساطع  
 نار حظه شمرين واللاظ فان يطول البصر حشها الاشاجع  
 يدوم على كثر الجديدين شخصه ويطوق قويم الجسم واللون ناصع  
 واختار بعض الملوك هناك وراشرب العجبة الموضيع فاستدعى خلوقا وغفرنا لخلق  
 وجه سبديز وشرين والملك فقال بعض الشعراء  
 كاد سبديز ان يحجم لما خلق الوجه منه بالرفع ان  
 وكان الهمام كسري وسبديز مع الشيخ موبد الموبدان  
 من خلوت قد حوهم جميعا اصبحوا في مطاير الاجوان  
 وقال ابن النفيد استدعى ابو محمد العبدى الهادي لنفسه في سبديز  
 من ناظر معتبر بصرت مقلده صورة سبديز  
 تامل الدنيا وانا رهاني ملك الدنيا ابروير  
 يوقن ان الدهر لا ياتي الحق موطودا بمهرويه  
 ابعد كسري اعتاص من ملكه خطه شمر ثم موزيه  
 يعبط ذو ملك على عيشه رفق نعايا بتوفيره  
 وقال آخر يذكر سبديز وابرويز  
 سبديز منحت سحر بعد مبعثه للناظرين فلا يرى ولا  
 عليه برويز مثل البدن منتصب للناظرين فلا يرى ولا يثبت

وربما فاضن للفاين من يده سحرا ودمعها الرجاء الد  
 فلا تزال مدى الايام صورته تحق سوقا اليها الجواله

وعند اشعار وادحيه الكعيت من هذا العبد حشبا للطلالة شبر و  
 بعد الف ذال مجحه ثم قاف قال الاديبي موضع شبر انه من شعور شرق الاندلس وشبر  
 طوطشه بسبب الهما ديب يقال له السبراني شبر وب بالقسم وبعد الرأى ناء موحده بالاندلس من اعمل  
 بلشبهه شبر اليها ابطا من سكتة ابو العباس احمد بن طالوت البلسي السبراني احد الطلاب وكان  
 شافى الطب الادب شبر وت مثل الذي قبله الا ان اخره ناء مشاء فله حصة على ساحل البحر  
 بالاندلس بينها وبين طوطشه يومان شبر بالتحريك وكثره راء والشبر والشبر العظيمة وقيل القران الذي  
 يتقرب به المضاري قال الجبال

الحمد لله الذي اعطى السبر وهو موضع من اواحي البحر

شبران بنضم اوله وسكون ثانيه ثم راء مضمومة وقاف واخره نون بلا عاخر اهل قريه بلج بينهما مسيره  
 يوم او يومين وقد يقال لها اسفران بالفاء وقد ذكر شبر مان بنضم اوله وسكون ثانيه ثم راء  
 مضمومة واخره نون رجل شبراي قصير السبرم يات قال هوجب يشبه الحص وقال ابو بكر  
 ومن العضاة السبرم وهو موضع في قريه جاش

وجازكم بذي شبران لم تزل مفاصله

شبرم بالضم وقد ذكر قبله قال ابو عبيد السكوني هو ماء عذبة في البادية بينه وبين  
 بينه وبين الجبل تسعة اميال وهي ابقي على طرف البرية من الكوفة شبرم من قري ارض مصر  
 السفلى ينسب اليها يحيى نافع بن خالد بن نافع بن عبد الله بن ابي طيب مولى هذيل كان يقول الهذلي  
 الشبشيكي يكنى ابا حبيب توفي في شهر ربيع الاول سنة احدى وتسعين ومائتين قاله ابن يونس  
 شبطران بنغم اوله وثانيه وسكون الظا ثم راء واخره نون حص من اعمال طليطلة بالاندلس  
 الشبطاء من قري دمشق من اقليم بيت الانبار سكنها الخطاب بن سليمان بن محمد بن الوليد بن عبد  
 الملك بن مروان بن الحكم الاموي واهل بيته ذكر ابي الجاهز ولها ذكر في اخبار ابن العمير  
 الشبعا بنغم اوله وسكون ثانيه بلوطه من الجاهل جيل بالبحرين سبر وكما قد قال عتيق بن



تزوّد من الشّبعان خلقك نظره فان بلاد الحوج حيث يتم

وقال ابن جرّار

أبا الشّبعان بعدك حرج جدوا بطحطن بك حيث غارا

سكوطان أي أي نزار في خطان ملتمس الجوارا

قال الشّبعان اطم بلدني في ديار أسديين معوية من قصر الشّبق بكسر الشين وسكون ثانيه وآخره قاف وهو جبل الان يروي بالغ فيكون حينئذ مغولا من الشّبق وهو الغلظة وهو موضع قال البرقي رثا كان عجزى لم تكد غير واحد ومات بذات الشّبق غريم

شبكة بالفتح والكاف كالجمع شبكة التي يصاد بها جهود وشبك ماء الحجاز في ديار مصر من معوية له ذكر يقال للأبار الجففة شبك وشبكة الشبكة بلفظ واحد الذي قبله قال أبو عبيد السكيني ماء با جاء ويعرف بشبكة بالظ وهي ذات فخل وطع وقال غيره الشبكة ماء لبنى أسد قريب من حبش اقرب سميرا قال أبو نجاد ومن مياه قشر الشبكة وشبكة شح في منخران شاء الله والشبكة من مياه بني نبي بالشيف ويعرف بشبكة ابن جين وابن جين جبل وهي مياه الماشية ومن مياههم شبكة بن قطن وشبكة هبؤد شبلة رقية بالافلاس قال الفرقي عبد الله بن محمد بن جعفر من اهل قرطبة كان يسكن

ناحية شبلا وروى عنه ابن عبد البر وابو محمد الباجي حكايات ومات سنة تسع عشرة وثلاثة ومولده سنة عشرين ومائتين شبلا بكسر الشين وسكون ثانيه ثنية شبيل ولد لأسد نازر بالبصرة يأخذ من نازر الابله قريب منه عن قصر شبيل إلى جبل أسد شبيل وعندهم عدة مواضع يزدلفون فيها الف على اسمهم نصبت اليه كنيته نازر منسوب إلى زياد بن أبيه حتى قالوا اميد اللان قرية منسوبة إلى عبد الله الشبلي بكسر الشين وسكون ثانيه ثنية شبيل ولد لأسد سنة ثمان مائة وثمانين سنة بمأوى نازر النهر اليها ينسب الشبلي الزاهد أبو بكر اصله منها و مولده بشامراء واختلف في اسمه فبيلد لف وقيل جعفر واختلف في اسم أبيه ايضا قال أبو عبد الرحمن السلمي سمعت محمد بن عبد الله بن ساذان يقول الشبلي من اهل اسرو سنة من قرية يقال لها شبليّة اصله منها وقدرى عن ساذان بن الحسين انه قال سمعت الشبلي يقول يزدت في شري يوما شبلي اي احتوت في منميت بذلك قلت

راقي فادوا في عجايب لطيفه نمت فغلبوا باليمن يلد

فلا غاياعني فاسلو البكره ولا هو معرضا فاعيب

ومات ببغداد سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وقبره بها معروف بنشد ليلة مات حين خرجت روحه

ان بينا انت سالكة غير محتاج الى السرج

وعليلا انت عايدة قد اتاه الله بالسرج

وحجك المامول حجتنا يوم ياتي الله بالسرج

شبورقان وخفيهما الغاية فيقول شبورقان مدينة طيبة من الحوجان قريب بلج بينهما وبين انبار حمله من جانب الجنوب ومن شبورقان الى اليهودية مدينة الحوجان واجما الى فاراب مرحلان في الشمال من فاراب الى اليهودية مرحلة ومن شبورقان الى اخمد مرحلان والشمال من بلج الى شبورقان ثلث مراحل ومن شبورقان الى فاراب ثلث مراحل شبورق بفتح الشين وسكون ثانيه وفتح الواو وهو اسماء العقر بهو اسم موضع قال رجل من بني غلب بن عوتبان

طربت وهاجتك الحول البواكر فغنية ندى بين البواكر

على كل موى دليلا عني له مشفر رجوها وغلا

يذكرها طعنا بالشبوة بعد ما علون برحافون قناطر

وقال بشر بن ابى خازيم

الاطمن الحليط غداة ربيعو لشبوة والمطى لياض

اجد البين فاحتلوا اسرا عافا بالدار اذ رحلوا الكتيح

وشبوة ايضا من حصون اليمن في جبل رمية وقال الازدى شبوة في طرط الحرق وقول

ابن مقبل

منعوا ما بين اعلى شبوة وصور السام بالصور الحازم

وقال نصر شبوة بلان اليمن على الجادة من حضرة الى مكة وقال ابن الحائك وهو كني نواحي حضرة شبوة مدينة الحارث والناقي لاهل مارب قال فلما احتربت مدح وعار خرج اهل شبوة من شبوة وسكنوا حضرة وبه سميت شبام وكان الاصل في ذاك شباه فاليك اليم من الهالك اذا قال هذا الكلام شبيب تغصير شبيب وهي دوية كثير الاصل من اجناس الار من آخره ناء مثله وهو جبل نواحي حلب معروفة في نواحي الاخصر وهو كورة من كورة حلب وذلك الجبل تدبر



وفي رايه ارض بسيطة فيها الله فترى حبل الحلب من هذا الجبل حجاز سود جعلها حبالا لحياتهم ويخرجونها  
في انبيهم تعرف بالشبيكة وهو الذي ذكره النابغة الجعدي في قوله

وقالوا وزنت الاخضر ومائة ويطن سبيد هرة وتتم

قال واذ شئت لبي لا مضيط بطن الحبيب وقال عمرو بن الاختم المنقري

وقلت لعون اقبلوا الصبح ترشدوا وارجوا فيما بينا كما كان

والا فانا لهواة بيتنا يصيح اذ اما النقي الغنياب

سوى كل مله روي جبال القين حادة وسمهم سرج قله

فان كليا كان نعلم رططة فادركه مثل الذي ترنايب

فما سقاء السم ربح ابن عمه تدر ظلم الاصل اى اواب

وقال لحسان عتق بئرته والافنى من لعت مكانه

فقال جاورت الاخضر ومائة ويطن سبيد هرة وفان

وقال رجل من بني اسد

سكنوا شبيكا واخضر واصبحت نزلت منازلهم بؤديان

الشبيكة كانه صغير شبر ضرب من النبات ماء الصباغ المسمى صبرة وقال ابو نجاد

ومن ميلادي عقيل الشبره الشبيكة اخوة كات كانه صغير شبك واحده الشباك وهي مواضع ليست

بشايح ولا است كوشاك البصر وقال الازدي شباك البصر وكابا كثيرة مفترج بعضها في بعض

والشبيك موضع في بلاد بني مازن قال مالك بن الربيع بعد ما اوردته ناس فصيدته في غرة

وقوا على مير الشبيك فاستعابها الخرس والبصل والروشا

بانكم اخلفنا في بقرة فصيل على الارج فيه السوافيا

ولا تنسبنا بعدى خيل اى قطع اوصالى ونبلى عظامنا

ولن تقدم الوالون بينا لغنى فلن نعدهم المير اى اهل البيت

يمولون لا بعد وهم يفتنون وان كان البعد لا مكانيا

غداة غدا بالحف بغنى على غدا اى اهل البيت واصبحنا

واصبح ملج من خرابيت وبالي اجري وكان المال لا يمس مالها

وبعد هذه الايات من هذه القصيدة نورد في رجال المثل الشبيكة بلفظ تحقيق شبكه الضايد واورد في العجوة والبلد

وكابا كثيرة مفترج بعضها لبعض قال محمد بن موسى الشبيكة بالكاف بين مكة والزهرة على طريق التميم منزل من منازل

خارج البصر بينه وبين حجرة اميال قال عدي بن الرقاء العاملي

عرفت الدار وتوها واعنادها من بعد ما شمل الي اياها

الا واهي كهن قد اصطلح حصر اى اسهل اهلها ايقادها

بشبكة الخور التي غرنا فاعتدت دسوم خيانتها وادادها

والشبيكة ماء لبنى سلول شبلش بضم قولك وكسر ثاينه ثم بكاء مشاة من تحت سائلك ولا م مكسورة وسين معجمة من

حصين بالا فاس من اعمال البيرة قريب من بركة شبلش وكسر اوله ونفع النامشة من تحت حصن من اعمال ابله

باب الشين والتا وما يليهما

شيت ارتقت شتارت في جبل من جبال الشراة بين ارض البلقاء والمدنية على شرف طريق الحاج بعض الى

ارض واسعة معسبة شرف على الجبال فاران وهي في قبلي الحركة شتات بفتح اوله وتخفيف ثاينه واخره

نور والشين النسخ والشانق الناصح وكذلك الشتون وهو جبل بين كادي وكادي يقال مات به رسول الله صلى الله عليه وسلم

في حجة ثم دخل مكة من كداء شتر بالترك والياء المشاة واخره كاء فله من اعمال اذان بين برودة وكجلا شين

اليها السلفي يوسف الصوفي وكتب عنه وقال هي قريب اوق اتران شتتا من قري صر بنينا وبين ملج فرسخ

على بحر الحلة

باب الشين والتا المشاة وما يليهما

الشب موضع بلج ارض صغير السس بكسر اوله وسكون ثاينه اخره رائس الحراق وهو علم من قبل غير متعل

في شمس كلام العرب والله الموفق للصواب

باب الشين والجيم وما يليهما

شبا بورن دجاس حجة الحب بيحوة بجوا اذا اخرته وسبه ان يكون المستحق للفتح بهذا الاسم قد نرى منه

ما اخرته من خلوة من اهلها ولحاشيه من كان هواه وهو واري مصر والمدنية قال سائق شيا عبيد بن جابر

ويروي بالسين عن الاديب شب اركب اوله واخره داء وكل شى خالف فقرا شبيك واستجور فخر ان يكون



من حملوه منه سمي الشجر الداحل بعضه في بعض ومنه شجار المروج  
لا شباك بعض عباد الله بعض وهو موضع في شعر الأعرابي

بالفتح من ذرى عتري أو ايل اليم من جهة القبلة **شجان** من حصون مشاوق ذمارا يمين بضم أوله **الشجران**  
فيه شجر ومعدن الشجرين معدن بالذلول **الشجر** بارز واحد الشجر الشجر التي ولدت عندها أسماء بن  
الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يزورها من المدينة ويخرج منها وهي على ستة أميال من المدينة  
واليها ينسب أبوهم يحيى بن عبد بن عباد بن هاشم الشجرى المديني من مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم روى عن  
أبيه والمدينين روى عنه محمد بن يحيى الدخلى وأبو اسحاق البرمكي وهو ضعيف والشجر أيضا اسم قرية بنى سليمان  
بما قرئ صديق بن صالح النبي عليه السلام وقبره الكلي فجارعوا في معارضة هناك يقال فيها ثمانين شهيدا لله  
أعلم والشجر التي سترتها الأكنيا بواقي السهر وقد مر ذكرها وهي على أربعة أميال من مكة والشجر المذكور  
في القرآن أذينا يموئى تحت الشجرة هي الحديبية وقد ذكرته في الحديث وبلغ عمر بن الخطاب أن الناس يروون  
تصددها وزيارتها والبرك بها فحقوا أن تعبد كما عبدت الأوثان والعري فامر بقطمها وأعادها ما فاجع الناس  
فلم ير لها أثرا **شجرى** بمن سكرى موضع **شجعات** بكسر أوله والنا وهو جمع شجعة وشجعة جمع شجاع مثل  
علمه وغلامه وهي ثيابا معروفة **شجعة** بكسر أوله وسكون ثابته تنون مثل الجمل في الحديث الرمح شجعة من الله  
أي قرابة شجكة كاستيالك العروق وللدخول منه لعمرك بعضه ببعض وهو موضع في قول سنان بن جابر

قل للمسلم وابن هند جلة ان كنت راى من غانا استفهم

لحق الذي لا في العذر ويصلي كاسا صابها الطعم العلم

حبو الكتيبة حين يفرش القناطع كالحا الطير للظلم

وبصر على السدرة حاضر وبني امرئ لم يقيم

منا شجعة والذباب فوارس وعنا مثل السود للظلم

**شجر** يفتح أوله بلفظ واحد الشجر وهو الحاجة وأدبها منه نصب من جبل يقال له جبل قال **شجعة**  
بن الصديق أحد بني عامر بن عوث بنان بن مرارة

لعدلت أولي زبد عشبة بشجرة ورجى ان يسلفا

شفايونا منا الغليل ولم يكن شجرة نيا اذ نونا الصلوا

**الشجيرة** من قولهم رجل شجر وامرأة شجيرة الخفيف ولكنه سدة للنسب على غير قياس لأن قياسه شجرة قال  
ابو منصور في المثل تحمل انسان وسدة الشجر قيل الشجر من الخلق وقد ذكر بعده ولده خارج من العربيه وهو  
ان جعل الشجر معنى الشجر فلا من تجارة الشجر فهو شجر وشجرى والماء ان العرب تدعى له بياض فيقول فلان قس لكذا  
قبن وشجر وشجرى وفلان كروية اللبأى وأسند وما ان صوت ناجية شجر  
فشدوا البأى المعلوم صوت شجر اذا شجها الحزن أي بلغ منها الغاية في الالام قال السكوني موضع بين  
السقوف وطان في طريق مكة دون بطان سبعة أميال فيه بركة وبئر معطلة **الشجر** بكسر اللام يقال الشجر  
مقصودا بالنسب في الخلق من عصه هم أو عود الرجل شجر وهو طرير من الأرض خلاق بطن فاشجى به الواوي  
قال السكوني والطريق من المدينة إلى البصرة فيبذل من الشجر والرجال في الفقير ثم وحده في الحرف  
على الوقاين الشجر جفرا في موضع ثلثون ميلا وقيل الشجر على ثلاث من اصل من الضرب والشجر ضرب قد شجر به الأسد  
فلذلك سمي الشجر قال **الرجز**

وقد شجالي في الغاة المنطق رأس الشجر كالخولاء

سدة ضرورة وقد ذكرنا عدة في الذي قبله والرجز تسديد في الكلام الغصير ومنه قيل الشجر من الخلق  
غير مسدد في الشجر مسدد في الخلق والرجز في هذا الزجر اسم موضع أيضا قال **الرجز**  
كالها بين الرجل والشجر ضارب خفيها والمنهج

ومات قوم بالعطن بالشجر في أيام الحج وهو نزل من منازل طريق مكة ناحية البصرة فاقبل أصحابهم إلى الحج فقال  
أولهم لعمركم والله حين بلغ بهم الجهد فاحفروا في مكانهم الذي كانوا فيه فعل الله ان يسقي الناس فقال رجل من  
جلسائه وقد قال **الشاعر**

ترأت لدين اللوز عتير وبين الشجر ما حال الواوي

ما ترات لدا لاهلى ما دام الحاج عبدة السلمي ان خفا بالسي بر الفخر فابطما لا يترسخ قال عبد الله الفقير  
اليه ان اريد من هذا الموضع الواوي فهو الشجر بالباء لأنه شجر الرمية فهو معقول وان اريد به الربوة نفسها فهو الشجر  
بالالف لأنه الفاعل والمعنى في ذلك ظاهر

**الشين** ولها الملهة وما يلها

**الشح** بالفتح يقال شحافه شحيا قال **الفراسخ** ما بعض العرب يكتب بالياء وان سئت



بالألف لأنه يقال بحوت وصحبت فيه إذا فحطه ولا يخفى يقول هذه شحا فاعلم شحا طمن مخاليف اليمن **الشحر**  
بكر أوله وسكون ثانيه قال **الشحر** السط الصيق والشحر السط وهو صقع على ساحل البحر من ناحية  
اليمن قال **الشحر** الأصغر هو بين عدن ومكان قد نسب إليه بعض الرواة واليه ينسب العنبر البحر لأنه  
يوجد في سواحلها هناك عدة مدائن قناتها هذا الاسم وذكر بعض العرب قال **الشحر** قديم البحر ذوات  
على رجل من بني هاشم له رياسة وحظ فاهت عنده أياما فذكرت عنده الناس فقال أنا الضيفة وناكله وهو أدبه  
لدي واحد ورجل واحد ولذا جميع ما فيه من الأصناف فقلت له أنا والله أحب أن أراة فقال لعلمانه صيدوا لنا  
شيئا منه فلما كان من الغداة هم قد جاءوا والشيء له وحدة كوجه الإنسان إلا أنه نصف الوجه وله يد واحدة في صدره  
ولذا رجل فلما نظر إلى قال أنا بالله وبك فقلت للعلمان حملوا عنه فقالوا يا هذا لا تنفع عنه بكلامه فهو كائن فإل  
بهم حوت الطوقه وخر مسرا على البحر فلما حضر عداء الرجل الذي كنت عنده قال لعلمانه أما كنت قد تقدمت إليكم  
أن تصيدوا لنا شيئا فقالوا قد فعلنا ولكن ضيفك قد خلى عنه فضحك وقال خذكم والله ثم أرحمهم فذهبوا إلى الصيد  
فقلت وأنا معهم فقال الفضل ثم عدونا بالكلاب وأنا معهم فصرنا إلى غيضة عظيمة وذلك في آخر الليل فإذا واحد  
يقول يا أيها الجران الصبح قد أسفر والليل قد أدبر والقبص قد حضر فضحك بالوزير فقال له الآخر كل ولا تروى قال  
وأرسلوا الكلاب عليهم فزابت أبا جحر وقد عترة كلبان وهو يقول

أما حين تجار يا ف **الشحر** الفتيان خضوا غاف **الشحر**  
لوى شيا من مملكة **الشحر** حق يمونا وغلبا **الشحر**

قال **الشحر** والتماعليه واحدة فلما حضر عداء الرجل أبو بابي جحر بعد الطعام مشويا وقد ذكرت من خبر  
الناس شخ آخر في ويار على ما وجدته في كتب العقلاء وهو مما شرطنا أنه خارج من العادة وأنا يرى **الشحر**  
وينسب إلى البحر جملة من جحر بن جحر بن معاد البحر الملقب سمع بالفرار فخر أسان من أبي عبد الله محمد بن الفضل  
الصاعدي الفراء وعينه **شحر** بنو أوله وسكون ثانيه وشيئ عجمية أخرى مفتوحة وباءة واحدة من قري  
أما منه يقال لها جحر لا سكة ويقال أمارة هناك حبة بمنارة لا سكة ربه ولا كرون على أنه مات ببابل في  
العراق **الشحر** بلفظ الشحر الذي يكون في أحوال الحيوان إذا سمى بلدا ببلاد الروم قري عومر به يقال له **الشحر**  
**شحر** بالفتح ثم السكون وفتح الواو والشحر الخطوة كليب أي شجرة مبله وهو الكلب الشرف على بيت بالبحرين  
منى وسف وبيته ومن مكه خمسة أميال مشرف على طريق مكة وطريق الشام وطريق العراق وهو كليب شاح **شحر**

وأعلم من غيره عن الكتاب **الشحر**

**باب الشين والياء وما يليهما**

**ش** بالفتح وبعد الألف **شحر** سمعها أيضا من قري الشاين بأولها الهز نسب إليها أبو جحر عبد الرحمن بن محمد بن  
عبد الرحمن الجفاري الشحاخي سكن هذه القرية وروى عن محمد بن اسماعيل الجفاري وعينه ومات بالثلاث سنة ثلث وثمانين  
وثمانيه **شحر** بالفتح بك حصة باليمن من أصل صيد في بلاد مدح وكحال قريته من حد حن أبو الربيع  
سليمان بن عبد الله بن الحسين بن علي بن عبد السلام بن محمد بن راشد بن المبارك بن عقيل المعروف بابن الزبيري المكي  
القمي قال **الشحر** من السب الذي دعا الملك الخرايا العدا سمعيل بن سيف الإسلام قطيبي بن أيوب إلى التي  
بالخلافه ولا دعا إلى بني أمية أنه نزل أحد حصن كحال أو شحر ليأخذه من ماله فاستمع عليه يومين أو ثلاثة أنزلت  
صانعه من فيه فاهلك ماله واستغفله وجماعه غيرة فاضطر من بقي فيه إلى تسليمه إليه فطلب الأمان ثم أسقل إلى  
الآخر فجزى امرؤ على مثال ذلك من الضاعقة بضاحية فاضطر من بقي منهم إلى تسليمه بالأمان فأكسبه ذلك طيانا وكا  
إلى دعوى الخلافه لنفسه بعد أسباب جرت شغت ما بينه وبين الظاهر بالله أبي العباس أحمد بن المستعني

**شخصان** بلفظ تنبيه الشخص موضع ويقال له شحاشعتان في شعر ابن جحر **الشين والياء وما يليهما**

**ش** بالفتح الخاء سمع من منازل غفار واسلم بالبحرين **شحر** من قري الغيوم كان لها عبد الله بن سعد  
بن أبي سرح فبانه أماره مصر وعزل عمره العاص في أيام عثمان وقيل كان بقرية تدعى **شحر**  
بالفتح بك وأخره نوز يقال شحر الصيق والمهر والحشف بشحر شحنا إذا صلج جمعه وتخرج موضع شحر  
إليه الأبل وقيل هو اسم جبل ومنه قول أبي تمام

يا موضع الشدينه والوجنه ومضارع الأراج والاسكده

**ش** بالفتح وان بلفظ تنبيه شدايشه وإذا غي **شحر** بالفتح الدال موضع قال نصر سدايشه جيلون باليمن وقيل  
نمامه الحراين وقيل بضم النون والله جيل واحد قال **شحر** مرة مات على شحر وإن وقال على الحول  
الأزدي لصق محبوس

أدقت لبري دونه سدايش يمان وأهوى البرق كلبا **شحر**  
أدقت شحنا يقولان وأهوى يصادف متابعين **شحر**



فثبت أرى البيت العتيق اسمه وطوى من يوق له أرقاه  
**شدونه** نفع أوله وبعد الوالد الشاكلة نون ساكنة أيضا فالتي فيه ساكنان وبعدهما باء موحدة فريدة على غرض  
 التيل باعلى الصعيد وبفجها بستان يقال له الجوهري **الشدوي** نفع أوله وكسر ثابته وأخوه قات كانه  
 لسعيه شبه بذلك أو سمي بالشدق وهو جانب النهر وهو واد بارض الطائف بخلاف من حال فيها واد واد  
 بالذال محجمة والله الموفق

**باب الشين والذال وما يليهما**

**شد** ابغ أوله والقصر وهو شد د كذا الرليحة والشدى الأذى والشداد ذباب الكلب والشدادة بالفتح  
 عن السمعاني ينسب اليها ابو الطيب محمد بن احمد بن الكاتب الشدلي كتب عنه عبد الغني وابوبكر احمد بن نصر  
 بن منصور بن عبد الحميد المحمدي المقرئ الشدلي يروي عن ابى بكر محمد بن موسى الزبيني وابى بكر بن مجاهد وغيرهما  
 روى عنه محمد بن احمد بن عبد الله اللواتي **الشدف** بالتحريك حصن من حصون الحال بالعين فريب  
 من الجند **شد** وبلغ أوله وبعد الوالد الشاكلة نون مدينة بالالف يتصل بواجبها بواو موزون من عمل الألف  
 وهو مخوفة عن مور والى العرب مائلة الى القبلة ينسب اليها خلعت بن حامد بن الفرج بن كنانة الكنانة  
 الشدوي تاهنى شد ونه عدت مشهور قال أبو سعيد الشدوي بالفتح ثم السكون فتح الواو ونون قال وحى بن  
 اعمال السبيلة ونسب اليها ابو عبد محمد بن خلصه الشدوي الحوي كان جيا بعد سنة اربع واربعين واربعة  
 وكان ضريرا وما لطن السمعاني اصحاب فانما واحد واعرابه الثانية تصحيف منه اذن الراوى له قال  
 الفرجي منها ابو الوليد ابان بن عثمان بن سعيد بن النسر بن غالب بن فضال الحمي من اهل شد ونه سمع من محمد  
 بن عبد الملك بن ايمى بن قاسم بن اصنغ وسعيد بن جابر وغيرهم وكان خوتما لغويا لطيف النظر جيدا لسانا  
 شاعرا وثقى بفكره لست حلو من وجب سنة سبع وسبعين وثلاثه وكان ينسب الى اعتقاد مذهب

**باب الشين والذال وما يليهما**

**الش** اتجنيف الزاد والمذا اسم جبل في ديار بني كلاب ويقال لها شرايان البيضاء لبني كلاب  
 والساد لبنى عقيل المعروف بمخزقي اقضا خيلون وقيل قريتان وركاة ذات عزق وفوقها جبل طويل يقال  
 سولا قال **النيزي**

الاحمد الحصب الذي عن عنده شراء وخنة لنا الصواري

ولا زال يسوا بالكلية وعمه وسود شرايان البروت الواح  
**واشدلا آخر**

وحل رين الدخري رين الفخري شراء وكان اسرها البنا  
 وقال ابو زياد وعزى شراء لابي بكر بن كلاب وبدر بن قيس مالا لابي بكر والنسب لعمر بن كلاب والذال  
 لعمر بن كلاب تما على المشت من شراء وفي دار عمر بن كلاب شراء اخرى لم يدخل احد فيها سمع وقال  
 في موضع آخر من كتابه من جبال عمر بن كلاب شرايان وهما نونان في الكلام ويقال شراء البيضاء وشرا السودا  
 اللتان يقول فيها النيزي مخبر بن الحظم

الاحمد الحصب الذي عن عنده شراء وخنة لنا الصواري

**الشري** بالفتح والقصر وهو دة بخذ في الرجل امرأته الذي هم وشري الفرات ناحية قال الشاعر  
 لعن الكراع بعد يوم وصلني لبيته لعمري اوعيد يوم الحريق  
 ويقال للشحمان ما حم الاسود الشري قال بعضهم شري ما سارة بعينها وقيل شري الفرات ناحية  
 به غنائس واجام يكون فيها الاشدة قال اسود شري لانت اسود خفية  
 وخفية موضع بعينه ذكر في موضعه وقال نصر الشري معصو جبل بخذ في ديار طي وقيل شماله  
 موصوف بكثرة السباع والشر موضع عند مكة في شعر طليح الهدول  
 من دون ذكرها التي خطرت لنا بشري عما الشري فالحرف

شريت عمان هو جبل طيخ وقال المزني في قول امرؤ القيس من طيخ

دعا دعوة يوم الذي نال مالك لم يلب عند الحفظة علم

فما ضيعه الشيان اذ يسلونه بطن الشري في القيق السليم

أما في بني حوش من ابن كريمة من العوم طلق السرا شتم

فيقول جر اجرم لم يكن له بواء ولكن لا تكا بل بالسررم

وقال **الشري** في قول طليح

شني لاجيد لمول مدامها لسان اوفض الشري الذال

الشري ما كان حول الحرم وهي شراء والحرم والشري وا من عرفة على كلبه بن كلب ونسب قال نصيب



وهل مثل لباب لهن رواج الدنيا وأيا حقولها  
 إذا هي واهل العامر تليجيرة تحت حتى حبسها  
 إذا لم تعدا مواخرج سونقة عاروا لمجد عليا نصيبا  
 إذا لم تزل في العجم ولم يرب عيوننا يركبت بعد تزيينا  
 فاستتبتنا لوجعهم كاهنا إذا غلقت ذبي عجا ذنبا

وهذا الشيء ثم كان لدنيس وكانوا قد حملوا الهجر وفي الحديث الطليل بن عرقا اسلم ورجع الحاهله بالنور في راس  
 سوطه دنت منه زوجته فقال اليك حتى فليست منك ولست حتى قال ما لي انت واتى فقال فرقت بيني وبينك  
 دين الاسلام قالت فذني دينك فقال لها اذهبي لا جنادى الشرب بالنون وتعال حتى في الشرب فظهر في مده قال وكان  
 ذو الشرب صما للروس وكان الصامح حومة له به وسئل من ما يهبط من جبل قال قالت باي انت واتى احسني على العمية  
 من ذي الشرب شيئا قلت اناك صام من فذهبت واغتسلت ثم جاءت ففرصت عليها الا سلام فاسلت وقال  
 الكلبى وكان لبني الحوت بن بشير بن منته من الازدهم يقال له ذو الشرب وله يقول احد العطارين  
 اذ الحلال النحول ما دون ذي الذي وشيخ العبد الخفيف عزمهم

**شرا** بلنغ والتسديد لخبث كبير من نواحي همدان وقال السبب اليها جماعة من اهل العلم عن الخازني  
**شرح المنة** باللسه واخره جيم وهو جيم شرج وهو مسيل الماء من الحرة الى السهل وهي بالمدينة التي حرم فيها  
 الربيع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم **الشرا** الشين المحبة والراء كان جمع شرب وهو نوح من يقول موضع  
**شرا** عده بضم اوله يشبه ان يكون من شراغ السفينة لما سنى بد البقعة انت وهو موضع في شعر شاعله  
 له في **شرا** بنغ اوله واخره فاء ثمانية فف فقال من الشرب وهو العلو قال بصرا ماء بجبال  
 ذكره في آثار الصحابة بن مسعود وغيره **قال** الشماخ **شرا** **شرا** **شرا** **شرا** **شرا**  
 مرث بنعفى شرا وفي غاصفة

**وقال** ابو عبيد السكوني شرا في واقصة والقراء على ثمانية اميال من الاحساء التي هي  
 ومن شرا في واقصة ميلين وهناك كبركة تعرف بالوزرة وفي شرا ثلثة ابار كبار وشراوها  
 اقل من عشرين قامة وماؤها عذب كثيرة فيها قلب كريمة طيبة الماء يدهلها ماء المطر وقيل شرا  
 استبطه رجل من العالقي اسمه شرا فسميت به **وقال** الكلبي شرا وواقصة ابنتا

عمر بن مثنى بن زمر بن عيبل بن عوض بن ارم بن سام بن نوح **وقال** زميل بن زامل الغزالي قال اذ  
 لقد عصفني بالجحوق كتيبة ويوم القيام وقرب شرب  
 قصبت له العصا لعرف نسبي وابائته ان يمد يدها  
 رقت له لحي بابيض صارم وقطت الخفة دون كل حاف

**شرا** وده بالغز والواو موضع قريب من ترم وترم قريب من مدائن **الشرا** بنغ اوله **قال** الكهفي  
 ابل سرا وسرا اذا كانت خيارا **قال** **شرا** **شرا** **شرا** **شرا** **شرا**  
 يدرب الغضايان من سرا كاهنا لها هيرفت المدجنا القوا

وهو جبل شامع مرفوع في السماء من دون عسفان ثاويه الغرود نبت البع والقرط والسوط وهو ليو ليد طلة  
 لوجن ظفر من سليم وهو من يسار عسفان وبه عقبة تهاب للاحية الجبال من سلك عسفان يقال لها الحرة  
 مصعدة مرتفعة جدا والحرة نل الشرا جبل صلا لا نبت شيئا يطعم من الشرا على شاة قال ابو اسحق  
 والشرا ايضا صقع بالشام بين دمشق ومدينة الرسول ومن بعض نواحي القرية المعروفة بالحكمة التي كان يسكنها  
 ولعل بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب في ايام بني مروان وفي حديث سواد بن قارب بنا انا انما على  
 جبل من جبال الشرا كذا ذكر ابو القاسم الدمسقي **وقال** كذا ذكره من خط ابو الحسن جبال القبا  
 بن القبا الشرا بالثين المحبة وكان صحيح الخط محكم القبط والكتبه الى هذا الجبل مشرى وقد نسب اليها  
 من الروا على بن مسلم بن الحثيم الشري يروي عن اسمعيل بن مهران روى عنه الحسن بن عليك الخنزي وهم  
 احمد بن محمد بن نافع ابو القباس الشري احد الموصوفين بالروح المستويين به مع صلح وصير جميل سمع ابا الوليد  
 الطيالسي وعبد الله بن ابي بكر العنكي وعمران بن ميسرة وغيرهم روى عنه ابو الحسين بن المادى ومات سنة ربح  
 وسبعين ومائتين **شرا** بنغ اوله وكسرا يه كذا ضبطه ابو بكر بن نصر بن حوزان يكون مشفوعا عن الفعل  
 الماصي من الشرب ثم صير اسم الموضع قال وهو موضع قرب مكة له ذكر وبشر كانت وقعة الخارط  
 وفي هذا اليوم قد حارب بن امية وسفيان وابوسفيان ابنا امية انتم كليل يفر انتموا العنايين حصرا  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقابل فيها وكان قد بلغ سن القتال اتماسه من القتال فيها لانها كانت  
 حرب خبار **قال** ابن هريرة **شرا** **شرا** **شرا** **شرا** **شرا**

عهدى هجرة وسرا البعير نصنع عنهم وقد نزلوا الجحيم



منهم ما من الساقين متلفا كانه خاف من عدائه طلبا

وقد مر ايضا بالخرن الذي خلصوا بعد ايمانهم شرابا

**شراب** موضع في قول ابن مقبل قال

قد فرغ الدهر من الحى بالظفر وبين اناسهم يوم ذي

تقريب غير جمع ماسي رجل كان في بين الشام واليمن

**شراب** بضم اوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مضومة مكررة وادى وادى سبيلهم الى اهل الشام

اجلعت اهل البرك من اوطانهم واليمن من شعبها واهل الشرب

وقال ابن الاثير الشرب من النبات العلى وهو الذي قد تركب بعضه بعضا وهما سم وادى بعينه

**شراب** مثل الذي قبله لان اخره ثاء مشددة قال العرفي وادى بين اليمامة والبحرة على يد

**الشراب** بفتح اوله ونايه وتشديد الباء الموحدة قال ابو منصور ويقال لكل خمر من الخمر

شراب في بعض اللغات وقال الخليل طرية سوداء في الارض كانه خط مستوي لا يكون خمرها وادى يكون

ذلك من جبل وشجر وغير ذلك قال الجوهري ويقال ايضا ما زال فلان على شرابه واحدة اي خمر واحدة قال

الادبي الشراب موضع بين السليله والريه وقيل اذا حاربت النقرة وماوان تيد ماله وقعت في الشراب وهما

في كثر في ايام العرب واسعارهم قال متباب بن وقيل الطبري

لعمري لعل مالنا في ثقب الشراب ذاب الشجر

قال الاصمعي الشراب بجوار وادى الرمة يقطع بين عدنه والشراب فاذ اجرت الرمة شربا احلت في

الشراب واذ اجرت الرمة في الشمال احلت في عدنه والشراب بين الرمة وبين الجريب والجريب وادى يصيب

في الرمة وفي موضع آخر من كلبه قال الفراري الشراب كل شئ بين خط الرمة وخط الجريب حتى

يلتقي والخط في جري سبلها فاذا التقيا انقضت الشراب وينتهي اعلاها من القبله الى الجري وجرى بخاري ممر

والشراب بين الزبارة والظفر وفيها هجر وهي هضبة دون المدنيه وهي مرتفعة مادت تكون فيها عين هضبة

الغليب الى الزبارة وينقطع عندا على الجريب وهي بين بلاد عطفان والشراب اسد بلا في ذفر قال

نصر وقيل الشراب ثيابي بخل وسعد بن سليمان هذا الاقاول وان اختلفت عباراتها فالصحيح واحد قال

والى الاخير من الشراب والوادي عين كل خبيثة شمالا

وحدث ابو الحسن المدايني قال زعم بعض اصحابنا ان هشام بن عبد الملك استعمل الاسود بن

الحارثي على الجوعين جبر الشام فقدم عليه امرؤ من قومه ففرض له وامرأه فلما اصابته البدوى لتلك

الاهوال قال

اقول وقد لاح السفين لي ودلجبت بعد الترحيل

وقد عصفت ريح والريح فاصف الجوع منحت السفين

الا ليت اجري العطاشه صفلم وخطوطي الزمان

قلله راي فادى لسفيهه وحصره وان الشراب ميسور

ترى متنه سهل اذا الريح اقلعت وان عصفت فليس سهل

فيا من هلال الضلال وعوفي وما كان مثلي في الضلال

لين وقعت رجلاي في الارض مرة وجارحها السفين

وسلمت من هوح كان سونه كونه بنت ركامه وشي

ليعرض اسمي لدى الرحمن حلقه وذلك ان كان الايام

وقد كان في حول الشراب مقعولدين وعيش للجد عز

الا ليت شعري هل اقول لنيته وقد حاز من شمس النهار

دعوا العيش تدنو للشراب فافلا له بين اوج البحار وكور

**شراب** بفتح اوله وضم وسكون ثانيه وقفيف الباء للوحدة موضع غير الذي قبله عن العرفي واشد

كان في رجلي فوق احب قارح شراب اوطانهم

وقال رجل من غامه اشده ابو محمد الاسود ومرواه بالضم

وطيب نفسي شرابا ودية اصابوا شفاء يوم شراب

سفنونا وارصوف وامسيت قائما وكنت قليلا الام

**شراب** بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم قال الاصمعي الشراب بخاري الماس الجوارح

السهل واحدا شراب ويقال علم على شرج واحده وشراب ماء شرقي الاخيرين ما عتبة وهي قريبه من فيلاني

اسد قال الشيخ وحدث شرابا فلما قال اين قلنا بالبحر بين الحراء والظفر



قال ليس تلك شجرة ذلك ربيع ولكن شجرتين ذلك بين مطالع الشمس في كفة الشجر عند النوط ذات الطلح

قال فوجدت بعد ذلك حيث قال قال الزاهر

انفتحت من شرج فمن يعمل يا شرج لا فناء عليك الظل

في قصر شرج حجر يصل

هذان ابن عبيد الكوفي وقال نصر شرج الجون موضع قرب المدينة واحد يكعب بن الاشرف وشرج ايضا جبل في ديار عتي او ماء شرج ماء اواد لغزارة وشرج ماء عتي في ديار بني اسيد وشرج ايضا ماء لبنى عيسى بن عجلان ارض الغالية قال وشرج ايضا واد بهير ومن ذلك المثل اشبه شرج شرب الوان اسم قال الفضل صاحب جندب المثل لقيم بن ابي نوح وكان وابوه قد لا من لا يقال له شرج قد ذهب لقيم بن ابله وقد كان لقيم حسانا لقيما فارادها له فخر له خندقا وقطع كل ما هناك من السم ثم ملأ به الخندق واودع عليه لقيم فيه لقيم فلما عرف المكان وانكر ذهاب السم قال اشبه شرج شرج لو ان شرج استمر اذ انجبت اسم او اسم تصغير اسم واسم جمع سم قال امرأة من كلب

سقى الله المنازل بين شرج وبين نواذر عيناها ما

واوساط السيق سقى عيسى سقى رجا جارة العا

فلو كنا نطبخ اذ امرنا اطنا في ديارهم المعام

وقال الحسين بن مطير الاسدي

عرفت منازلا بسبعان شرج خديت المنازل والسعا

منازل هجيت للقلب سوفا للصينيين ومعا والشا

شرجه نفع اوله وسكون ثابته عجم وهو واحد الذي قبله موضع بنواحي مكة وشجره من اوابل ارض اليمن وهو اول كورة عثر كذا واحد خط ابن الحافظ في حديث الاسود العباسي في الحاشية قال ابو بكر بن سيف شرجه بالسليم مائة تسبو اليه نهر رين جليل الشرجي موقل لال جبار بن معمر القرشي سمع عطاردي عنده سفيان بن عيينة قال وكان رجلا صالحا شرجه بكسر اوله وثابته وتشد يده واخره ناعا جبل في بلاد الديلم حياء اليه من رباب التي لما فتحها عتاب بن وراقلة الشرجة كورة ككية من اعمال واسطتها وبين البصرة لكنها على عين الخمار الى البصرة اهلهما كلهم احقاد فصر يده اهل منازله منهم كان سنان جاعة

الاعمال اعلى من قريه من قريها يقال لها غفر السد شرج بن نفع اوله وسكون ثابته وكسر الطاء ثم ياء مشاة آخر الحروف سالكة واخره سين عجم موضع عن العمري شرج بن نفع اوله وسكون ثابته ونفع العين المملة واخره ناعا قال ابو منصور الشرج الطويل والشرجة سق العم ولايم طولا وشرج بن مخاوف باليمن ينسب اليه البرود الشرجية وقال القاضي المفضل لغزارة الشرجية مثل الذي قبله وزياده ياء الشد الحامس كما اليهود بالمدينة لعلمهم بسبوه الى الطول قال قيس بن الخطيم

الا ان بين الشرجي وبين الجرجية كانت به وقعة بين سليم وقال

الشرجية موضع ذكره الاخطل وهو الجرجية كانت به وقعة بين سليم وقال

ولقد بك الحجاب فيما اوقعت بالشرجية اذ اري الاطفا

واليه فيما حسب ينسب ابو اسير جبار بن زيد الشرجي الشامي حدث عن عبد الله بن عمر العاصري عن جبر بن عثمان الرحي قال بن نفعه شرج قالوا الشرج مأخوذ من شرج الاهداب اذا سق ولم يبق له من حبه خروب من السلق معروف واسمها وابنها الشرج قال جبر بن موسى شرج قرية على شقي ديرة فيما رايه وخيل على عيون وادها يقال له رخم قال ابو الاسود وقال النافعة الدنيا

بانت سعاد وامسى حيلها الجدم واخدت الشرج فالجرج

وفي كتاب نصر شرج مائة لقي الخويث بن بن سليمة وثب صفية وقال ابن الحايك شرج بن علي بن مالك بن سعد بن جبر بن سبا اليه ينسب وادي شرج بالشين بين حرفة وطره الشرج بكسر اوله وسكون ثابته واخره عين مملوءة والشرج الطويل ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا موضع ذكره العمري وقال بشامة بن العدي

لن الدار ريقون بالجرج بالوهم بين جاز فالشرج

وقال النابغة

لشعدي شرج فالجرج ارسلان قفا رقعها مثل دج

شرج نفع اوله وسكون ثابته وعين محبة مكسورة وهو شرجي جمع وهي قرية كبيرة قرب جاز اليه ينسب اليها قوم من اهل العلم قدموا وحدا ثمانية جبر بن ابيهم بن صابر ابو بكر الشرجي روى عن ابي عبد الله الرازي وابي احمد الحنفي وعنه روى عنه ابو كامل البصري وابو صالح شعيب بن الليث الشرجي الكاغدي سكن سمير قد وجد



عن ابراهيم بن المنذر الخزازي والي مضعب ومحمد بن قتيبة وسفيان بن وكيع روى عنه ابراهيم بن محمد بن حاتم بن محمد بن  
 مزل ومات بجمعة قد سنده اثنتين وسبعين ومائتين في رجب ومحمد بن ابي بكر بن المغيرة بن ابراهيم الشريفي ابو الحسن  
 الواعظ المودب المعروف بابن مازة اديب واعظ شاعر سمع ابا محمد بن ابي سهل بن ابي الحسن العتابي وابا الفضل  
 بكر بن محمد بن علي الزهرجزي وابا بكر محمد بن عبيد الله بن فاعل السرخسي وابا القاسم علي بن احمد بن اسمعيل الكلابادي  
 كتب عنه ابو سعد بن عمار ومولده في ربيع الاول سنة احدى وتسعين واربع مئة **سريعان** بفتح اواؤه وسكون  
 ثانيه وعين ميم مكية وسكون ثانياه من تحت واخوه نون سكة بفتح ثانياه اهل سرح السرخية المذكور قبل هذا  
 ذكرنا الخاضع في جدار اونسب اليهم **سرفاينة** بفتح اواؤه وثانيه والنون والياء آتية يقرب فظها ابي الجوز  
**سرفعة** بفتح اواؤه وثانيه وسكون الفاء وتكون الدال واو **سرفقت** بفتح اواؤه ووزن الذي قبله واخوه نون  
 من ذري بنار **سرفق** بالفتح وهو المكان العالي قال الاصمعي الشرف كذا في جدار وكانت  
 منازل بني اهل المدين كنده الملوكة قال وفيها اليوم حي صربة وفي الشرف الزبيلة وهي الحي الامين والشرف  
 الحنبلي فصل فيما التشر في مكان مشرقا وهو الشريف وما كان مقربا من الشرف قال الازهي

اخي ان لا تخطا عنك تلحيم لا تثنان قلبك متخ  
 طمان يمتان اذا مل بكرة اقام الجلال بكر متروح  
 تسامى العمام العزم مقيلة من الشرف الاعلى حاصو الطح

قال انما قال الازهي لانه باعلى جند وقال غيره الشرف الحي الذي يجتمع من الخطاب  
 وقد ذكر في شرف من باب التين والمشارف من قرى العرب ما دام من الريف واحدها شرف  
 وهي مثل خير ورومة الجندل وذو المروة وقال الباكي الشرف ما يلبى كلوب ويقال لاهله والشرف  
 قلعة حصنة باليمن قرب زيد بن جبال لا يوصل اليها الا في مضيق لا يسع الا رجلا واحدا سيرة يوم وبعض  
 الآخر وروضة خبز وعياف اوى اليه على بن المهدي الحميري المستوفى على زيد في سنة حمين وحسن منه وهذا الحصن  
 لبيح جيلان من خولان ويقال له شرف قلح بكسر القاف والشرف الاعلى جبل ايضا قرب زيد وقال  
 ابن نصر الشرف كذا في جند وقيل واو عظيم تلتفه اجبال حي صربة قال الاصمعي كان يقال من تصدق  
 الشرف وترجع الحزن وتسوي القمام وقد اصاب المعنى وشرف البياض من بلاد خولان من جهة صعدة  
 باليمن وشرف قلح والشرف جيلان دون زيد من ارض اليمن وشرف الازهي من منازل قديم وشرف السكة

بين ممل والروحا وفي حديث غايته روي الله عنها ابراهيم بن محمد بن علي بن ابي لهزم من الملائكة  
 ثم راح فقص في الشرف السيلة وصلح الصبر عورت الطيبة والشرف موضع بقصر عن الازهي ينسب اليه  
 ابو الحسن علي بن ابراهيم بن اسمعيل الشرفي الفقيه الشافعي الضيف روي كتاب المنزلة عن الصابوني  
 روي عنه ابو الفتح احمد بن بابشاد وابو اسحق ابراهيم بن سعيد الجبال وثق في سنده ثمان واربع مئة والشرف من سواد  
 اسبيلية بالاندلس ينسب اليه ابو اسحق ابراهيم بن محمد الحاكم الحضرمي الشرفي كان فقيها متافيا في الايام العارضة  
 اديبا خطيبا عارفا صاحب الشرطة الوارث والصلوة والطهارة جانب قربة روي عن ابي عمر احمد بن سعيد بن حرم  
 وغيره وكان محبا بالعلم كماله له ورايه ودر اية مات في شعبان سنة ست وتسعين وثلثمائة  
 وقال سعد الخير الشرف بل اخذ المدينة اسبيلية حتى على فري كثير عليه شيئا الزيتون  
 واذا اراد اهل اسبيلية الا فتاد قالوا الشرف تاجها كبري جيلة وشرف العلم ذكر في البعل صقع بالسام قيل  
 جبل في طريق الحاج من الشام **شرف** بلفظ الشرف جند العرب اقليم باسبيلية واقليم بياضه كلاهما  
 بالاندلس وشرف موضع في جبل على قال زيد الخليل

منعنا بين شرف الى المطال في ذي كابر صغور  
 وقال بئر بن ابي خازم  
 عثيت لليلي بريق مغلفا فهاج لك الرمن منها ساقا

وقال نصر شرف لبي اسد **شرفيون** مدينة خور مصلح لها واقع **الشرفية** نسبة الى الشرف  
 محلة للجانب الغربي من بغداد وفيه مسجد الشرفية في شرف باب البصرة قبل لها الشرفية كاهنا شرق مكانه  
 المنصور لا تها في الجانب الشرقي ينسب اليها ابو العباس احمد بن الصلت بن المغلس الحارثي الشرفي كان نزل  
 الشرفية فنسب اليها روى عنه الفضل بن دكين وسلم بن ابراهيم وثابت بن حماد الزاهد وغيرهم روى عنه ابو عمر  
 بن السماك وابو علي بن الصواف وابن الجاني وغيرهم وكان ضعيفا وشاعا الحديث توفي سنة ثمان  
 وثلثمائة في سؤال ويقال له يسكن الجانب الشرقي من واسط الحاج الشرفي منهم عبد الرحمن بن محمد بن المعلم الشرفي  
 البصري ورجولة محلة بشف واسط وقد نسب الى شرف مدينة نيسابور قوم منهم الامام ابو حامد محمد بن الحسن  
 الشرفي النيسابوري الحافظ تلميذ مسلم بن الحجاج روي عن ابو جهم الرانزي ويحيى بن يحيى بن العباس بن محمد الدوري  
 وغيرهم روى عنه ابو احمد بن علي وابو احمد بن حاكم وابو علي النيسابوري وغيرهم من الاثمة وكان حافظا متصفا



مات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة والشرقية مسجد قريب الرصافة سنة المصور لابنه المهدي والشرقية اسم قرية كانت  
 هناك المسجد فيها ثم صارت محلة بعد ذلك وفي الاسم عليها والشرقية كورة في جنوب مصر **شرك** بفتح الشاء وسكون  
 ثمانية وآخر وكاف وهو مخفف من شرك الطريق وهي الاخاديد التي تحفرها الدواب فيه ومن شرك الصايد  
 فاما شرك بالسكون فلم احده مخفى وشرك جبال الحجاز قال **خداش بن زهير** **ش** **ش** **ش**  
 وشرك فامواه للذئب فتخرج فادى البقي عمر فظواهر **ش**  
**شرك** بكسر الهمزة وسكون ثمانية وآخر وكاف والشرك النصب ومنه الشرك في الدين وهو ماء وراجل  
 القنان لبي منقذ بن ابي اسد قال **عمر بن حارث** **ش** **ش** **ش**  
 فاهون على بالوعيد ولها اذ احل اهل بين شرك فاقال **ش**  
**الشرك** بالحرية قرية لبي اسد وهي واحدة الشرك قال **الاصمعي** ابا اسود لم يسمع في قرية يقال له  
 الشرك لبي اسد وبها عين لجرها محمد بن عبد الملك بن حبيب **شرك** قلعته مقل على قرية لبي  
 اويب قرب فهاذنه بالها مض الاكرواد بقص قرية لبي اويب **شرك** ملاح بلدة من نواحي مكة قرب البحر الملح  
**شرك** قول بفتح اوله وسكون ثمانية وفتح حقه وفيه مجمع واواسا كنهه واخره لام قلعة حصينة بجزائر اسان بينها وبين  
 سائر قريش والجمع شركها جمعون ينسب اليها ابو النصر محمد بن احمد بن سليمان الشرموني الذي بفتح الشاء  
 والشاء اما الدجالح وابا عبد الله بن الحسين بن محمد بن جعدة وابا بكر محمد بن الحسن بن فيل بانطالية وحدثت عن ابي  
 جعفر محمد بن احمد بن عبد الجبار الرادي الشوي روى عنه ابو سعود احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الشرموني **ش**  
 سمع منه في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وقال **حدثنا الشيخ النعمان الصلبي** وروى عنه القاضي **ش**  
 الحسين بن احمد بن سالم المالكي ابو سعد الحسين بن عثمان بن احمد الشيرازي **شرك** بفتح الشاء وسكون ثمانية  
 وبعد لم تفت وآخر ونون والجمع يقرءون حرمقان بلدة بجزائر اسان من نواحي اسفراين في الجبال بينها وبين نينوى  
 اربعة ايام قد خرج منها طائفة من العلماء ينسب اليها احمد بن محمد بن احمد بن خالد ابو سعد الشرماني الخطيب خليل  
 بلده سمع منه نيسابور انا اويب عند الباقي بن يوسف المازني وابي بكر بن خلف الشيرازي وحده احمد بن خالد الشيرازي  
 وسمع محمد بن ابا القاسم برهم بن علي الخزازي وكانت ولادته في ذي القعدة سنة اثنين وستين واربعمائة  
 مئة ومات في سنة ثمان وثلاثين وحسن مئة وقال **الحافظ ابو القاسم** ماصورة احمد بن محمد بن  
 حماد بن شاذان الفضل الشرماني الفقيه الاديب وشرمقان من ناحية نسا سمع به شوق وغيرها ابا الحسن بن

جوزوا والحسن بن سفيان وابا عبد الله وسند بن قطر الشيرازي وجعفر بن احمد بن نصر الحافظ وابا القاسم البغوي وابا  
 عبد الله محمد بن رندان بن بزي الجلي ومحمد بن مسيب الاعناني روى عنه الحاكم ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد الماليني  
 قال **الحاكم احمد بن محمد بن حمدون الفقيه ابو الفضل الشرماني** كان اخا لانيان شليخ اسان في الادب  
 والفقه وكثير طلب الحديث بجزائر اسان والعراقين والشاء والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة والجزيرة  
 بن شيبه من الحسن بن سفيان وكان بكر المقام ينسبوا بقرى فلهذا المظالم منسج الى جمل من كتب واسميت  
 عليه ثم توفي بالشرق عام خمس وعشرين سنة وستين وثلاثمائة **شرك** بفتح الشاء وسكون ثمانية  
 الميم واللام قرية من اعمال شرق الموصل من نواحي قلعة السوئ ومنها يكون حب الرمان الشوي **شرك** بفتح  
 اوله وسكون ثمانية والشرم الشوي في الارض وغيرها وشرمه اسم جبل قال **اوس بن حمزة** **ش** **ش** **ش**  
 توب عليهم من اباي وشرمه وتوب من اهل القناع **ش**  
 وقال **تيم بن مقبل** **ش** **ش** **ش**  
 اريت لبرق آخر الليل وندى رضاء وجمهم ورياق **ش**  
 حزن شام كلما قلت قد ونا سنا والفرار في الحزن **ش**  
 فاصحى له ويل بالناف شرمة اجنى سكا من اهل الضح **ش**  
**شرك** اذ ناحية ببغستان لها ذكر في الفتح افتتحها المسلمون في سنة ثمان مئة في ايام  
 بن عقان رضى الله عنه فاصاب شيئا من اهلها بوملج بن عبد الرحمن وحديث **شرك** بفتح الشاء وسكون ثمانية  
 من نواحي الباب والابواب الذي يسمونه الغزى اهلها اوسروا وسميت باسمه ثم خفت باسقاط  
 سطر اسمه ومن شروان وابا الابواب مائة فرج خرج منها جماعة من العلماء ويقولون بالقرب منها حرم موسى  
 عليه السلام التي سنى عندها الموت قالوا في قوله تعالى ارايت اذا رينا الى الصخرة فافق نسيت الموت قالوا  
 فالصخرة صخرة شروان والجزيرة جبالين والقرية باجروان حتى لينة علام فقتله قالوا في قرية حيزان  
 وكل هذه من نواحي ارمينية قرب الهند وقيل شروان والاية قصبتها شامخي وهي قرب البحر المتوسط المحدث  
 اليها فوامس الرواة منهم ابو بكر محمد بن عيسى بن معروف الشرواني فتيه صلح سكن الظامية وتقع على الكيا  
 الهريس وروى شيئا من اهل الحسين المياك بن الحسين الغشال ذكره ابو سعيد في شوحه **شرك** بفتح  
 بتكرير الراء وهو قول كما قال سيبويه في قرى وحده حله وقد ذكرته هناك فاصله ادا من الشري وهو



الغزاة وأما من السرى وهو تابع الشئ فارتدت العين فيه وزيدت الواو كما قلنا في قري  
قال في القاموس أبو القاسم بن أبي جرادة رايته شروى وهو جبل مطلى على شوك في شرقها وفي  
كتاب الأحمي شروى بنى سليم قال - الأحمي السلي وكان يحج بالمدنية **هـ هـ هـ**  
هاجك ربح شروى عليه وقال آخر **هـ هـ هـ**  
كأما بين شروى والحق نواحة ملوى جلبا لخلق **هـ هـ هـ**  
وقال الأحمي شروى رحوان في أرض بنى سليم وفي كتاب النبات شروى وأبو السام قال  
سقوط وقالوا لا تغن ولو سقوا جبالا من ما سقط **هـ هـ هـ**

وقال عبد الرحمن بن حسان **هـ هـ هـ**

أرقت لبرق مستطير كأنه مصابيح تجنو ساعة تم طلع **هـ هـ هـ**  
بعض سناء إلى شروى ودونه تبع البقم وسنا البرق **هـ هـ هـ**

وقال مزاحم العقيلي **هـ هـ هـ**

أذلك أم لدمية ظل فرمها في شروى كالتيتم الملال **هـ هـ هـ**  
عادت عليه بعد ما قطعها فصل وعن قنطرة نزل الجبل **هـ هـ هـ**  
عند وأعدا يومين منها انطلاها كليا من ميل العطاش **هـ هـ هـ**

**شروى** آخره زاي قلعة بين قريين وجبال الطرم حصينة **شروى** بلفظ جمع شروى جبل عينية **شروى**  
قريه كبيره عامرة باليمن فيها عيون وكروم واهلها همدان وهم لصوص يقطعون الطريق عليها ومن  
الحجر خمسة وعشرون ميلا قال الحارث بن عمار الحارثي **هـ هـ هـ**

فالك سعيان جرد غابية وسفى شروى بين تلك الجبال **هـ هـ هـ**

**شروى** بفتح الراء وسكون الواو ثم نون بعدها هاء فريه بالصعيد لادنى شرق النيل **هـ هـ هـ**  
ايضا باللام لا نلس **شروى** جبال شروى في اطراف طبرستان وهي اعمال ابن قادن عاصم الديلم  
وجبلون وهي جبال متعنه صعبة ليس في تلك الولاية امنع منها ولا استخرج او دغل قال  
ابن الفقيه اول من دخلت اليه السفوح شروى بن سهراب وكانت قبل ذلك في ايدي الجند فحقت  
في أيام المأمون على ايدي موسى بن حمز بن عمرو بن العلوي وكان عمرو بن العلوي ردا بالري فجمع جمعا ورا

الديلم حتى حسن ماؤة فارسله والحق الذي الى المنصور ففوده وجعل له منزلة وتوافته بالام حتى وطب طبرستان و  
استشهد في خلافة المهدي وافزع موسى بن حمز بن عمرو بن العلوي ما رايه من قارن جبال شروى من طبرستان  
وهي امع الجبال واصحها قلاها المأمون ما رايه واصناف اليه طبرستان والروبان وسوادها وسماها جبالا اجمل له  
مرتبة الا صمد فلم يزل واليا عليها حتى نزع المأمون واستخلف المعتمد فافزع عليها ثم غادر وخالف ذلك بعد سنتين من  
خلافه المعتمد فري من قبله ما هو مذكور في التواريخ **شروى** بالتحريك ثلاث فغات وهي سالكة ونون جبل  
سلي كان اسمها لمع وعزم عن نصر الله اعلم **شربان** بكسر الهمزة وسكون ثانيه ثم باء مشددة من تحت والخوة نون  
قال الجوهري الشربان بالفتح والهمزة واحد الشرايين وهي العروى الناصبة ومنه ما من القلب وهو موضع  
بعينه او واجهت جبنه تحت عروى الكلب تشبه **هـ هـ هـ**

البلغ بن كاهل عن مغفلة والقوم من دونهم سبأ **هـ هـ هـ**

القوم من دونهم ابن ومسغبة وذات رباها صنع واسكو **هـ هـ هـ**

البلغ هذا يله والبلغ من يبلغ ما في حديثا بعض القول كذا **هـ هـ هـ**

ان الكلب عمر الحزم حبا يبلغ شربان يروي حوله الكلب **هـ هـ هـ**

**شرب** بفتح اوله وكسر ثانيه وياء مشددة من تحت سالكة وباء مشددة قال ابو عبيد يقال ملة شرب وشرو  
الذي بين الملح والعذب والشرب الذي يشربك اي شرب محك وهو جبل عذري في جبال بني كلاب عند  
الجبل الذي يقال له اسود النساء **شرب** بلفظ تصغير الشرب بلدين ملة والبحرين له ذكر في شعرهم **شرب**  
شيخ باعده وشيخ الرثاين وعدة املة يقال لكل واحد شيخ كذا في نواحي ديدان اليمن **شرب** موضع في ديار  
عبد العيس عن نصر **شرب** اوله مثل آخره بفتح اوله وكسر ثانيه ثم باء مشددة من تحت مائة كبيرة من  
كورة شد ونة وهي قاعدة هذه الكورة واليوم يسمونها شرب **شرب** بفتح اوله وكسر ثانيه ثم باء مشددة من تحت مائة  
مهلهة والشرب طيلة جبل يقطن الحوض حر الشرب طرية من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس **شرب** تصغير  
شرف وهو الموضع العالي ماء لبنى عبيد ونسب اليه العقبان قال طغلب العنوي **هـ هـ هـ**

وفينا ترى الطوبى وكل متدحج مائة حرد ابن مائة **هـ هـ هـ**

تبييت لعقبان الشرف رجاله اذ امانوا والحق **هـ هـ هـ**

ويقال الله شرب جرد وهو مائة قال الرازي **هـ هـ هـ**



كذلك اكد كسر الزمان جاحده يدعو ابراهيم الشريف هديله

قال ابو زياد وارض عن غير الشريف دارها كلها بالشريف الا طنا واحدا باليهامه يقال لهم بوظلم ربه  
بن عبد الله وهو بن جدي صريه بين سواد شمام ويوم الشريف من ايامهم قال عدها لثنا بالشريف الاحاسا ط  
ابن السكيت الشريف واوجيد فاما كان عن عبيده فهو الشريف وما كان عن يساره فهو الشريف وقال الاخفش  
الشريف كلبه والشريف الحبيبه يوصل بينهما الشرف فما كان مشرفا فهو الشريف وما كان معزافا فهو الشريف  
وقال عمرو بن الاكهم

كأنا بعد ما مال الشريف جاف قوراع في ذي الجوار

والشريف حصن من حصون زبد البين **شريف** موضع قرب البصرة خرج اليها الاخف بن قيس ايام الجول  
واقام به معتزلا لفرقي **شريف** تصغير شرف موضع قرب المدينة في وادي العقوق قال ابو جرة  
اذا توجعت ما بين الشريف فداروض الفلاح اول السبع والخم  
ويروي الشريف والغلب عنب الثعلب وقال نصر الشريف بنع السنين وكسر الكراء شرفان جله احر  
ملا وسلم **الشريف** نفع اوله وكسر ثابته وتساوي الاكاشه من تحت هكذا ضبطه نصر وذكره في مرتبه الشريف  
واحو لغاه ماء قريب من اليمن وناحية من بلاد كانت بالسام قال كثير  
نظرت واعلام الشريف وهما في القوم الدوا مشهورا

واخاف ان يكون تصغيرا والله بالياء الموحدة وقد ذكر **شريف** حصن من حصون بلبنة بالاندلس  
نسب اليها السلفي ابا مروان عبد الملك بن عبد الله الشريفي وكان قد كتب الحديث بالمغرب والمجاز ونفقه  
على ابي يوسف الزناني على مذهب مالك ويوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن اضرار الشريف  
كفى بالجهل اخرا عن ابي عمر بن عبد البر وغيره كثير او سكر طاب الله له ومات في سنه خمس  
خمس مئة **الشري** يكون الزاوية وذات الشري موضع معروف به في قول البرقي المذلل  
كان عجزي لم تلتدني في احد مانت بدار الشري وهي عقيم

ودو الشري قرب مكة نذكره عن ابن ربيعة في شعرة فقال في نعيه  
قربتني الى قريته عان يومه الشري والهوى مستعاره  
وارى اليوم ما ناس طويلا والى الى اذ انوت قصار

شري بتسديد الباطن بين تمامه والين

**باد** **الين والراي ما ليها**  
الشرب ينفع اللين وسكون الراي والبلاء موحدة وادي الشرب من دقي حبران بالين من ناحية صفاء  
شرب بالحق بك والحقه كوز جبل او وادي بخير عن نصر

**باد** **الين والين وما ليها**  
شس ينفع اكل وتشديد اللين الشس الارض الصلبة التي كاهها جرو واحد والجمع شساس وشسوش وقا  
للمرابن منقيد

اعرفت الدار ام كلها بين ثراك وشس عبق  
وهو وادي بعينه من اودية تزيه في كثير وقال ابو بكر بن موسى شس وادي بين ارضه قال ابو الاسود  
وهو بلبنة موهبة لا تكون به الا بل باخذها الخيام عن نفق بها سائلة لا تجري والهاجم الى الال والنفق المياها الوا  
التي لا تجري وهي من الاودية على نصف ميل وقال في موضع آخر ورفق قوران ما يقال له شس الباز عذبة  
وقال ابن السكيت ارض حكيمة الحكي قال كثير  
وقال خليلي يوم رخصا ونحت من الصلابة شرب ختمها  
اصابك مثل الحاجية لها اذا ما رمت لا تسبل كليمها  
كانت مروة بيس مطروفا رفته من عقلة النقع هتمها

مروة سنوس يفا رفته ثابته والقعدة الموضع النخير وقال نصر شس ماء في ديار سليم بين لفت وذات الحار  
قرب ارض جبل **شس** من نواحي الاهواز قال يزيد بن مضر  
سقى هومة الارعاد منبج العري مناها من مرقان وقا  
الى الكرج الاعلى الى رافد من الى فابايت النخيل فوق شفا

**شس** الزخري هو موضع في شعاب من قبل فاما الاذهي فانه قال شس  
المكان طرفه يقال حللنا شس الدهناء وقال نجف العتيق  
مربع منهم وطن شس عبيد من له وطن مريح  
وقال ابن مقل



بعضه فستحي من غيره فالذي يلحق بالآخر الوشم القليل

كذا رواه الأصمعي وروى غيره عن شمس كوفي عن حماد بن عيسى عن شمس بن عيسى

**الذين وما يليها**

بأد مشيئة بعد ثلاث نون والذين الثانية خففة أقدم من أعمال بطليوس **سبلة** بكسر أوله وسكون ثانياه من أعمال طليح من جهة القبلة كبير فيها حصون ومدن وقلاع

**الذين والاول وما يليها**

بأد شطا بالفتح والعصر قبل شطا بكسر سبب اليها الشياطين الشطونية قال الحسن بن محمد الميلي على الله اميرال من مينايا على صفه البحر الملح مدينة تعرف بشطا وبها وبمياط أعمال الشرب الرقيم الذي يبلغ الثوب مائة الف درهم ولا ذهب فيه **شطا** بفتح شين وسكون طاءين بفتح أوله وتكرار الطاء آخره راء قبلها كالمرة في غربي النيل بالصعيد الأدنى **الشاطان** بضم أوله وسكون الطاء ثم الف ثم صوته ونون واد من اوديه المدينة قال كثير

مغان وبار لا تزال كلها باقية الشطان رطب صلح

واخرى جبت الركب يوم شويقها واقبال الجبل الذي

**الشاطبان** بفتح أوله وسكون ثانياه ثم باء موحدة بعدها مشا من فوقها وآخره ثنية شطبية وهي الشعفة الخضراء والشاطبان حرم اوديه لبن الحرس من كعب يارضي الياض الجبل ونهر في قال السكون وفي العارض من وادي الكه ميناويين مهبط الشمال الشطبان وقال ابو يار الكلابي الشطبان بالياء فلي من الادب **شطب** بالفتح ويجوز ان يكون أصله من شطب اذا مال ثم استعمل اسما وهو جبل في ديار بين ابيد فيه روضة ذكرت في الرواس في قول بشر بن ابى خازم

سابل غير اغداء العف من شطيف فوضت الجبل من تملأه ثم

يوم العف من شطب وقال عبيد بن الابرص

دعنا عاشرا فاستكث منامهم بلفظ نفسي لوتدوني اسد

لهم حايك المحييت ولم يترك ليوم اقام الناس في كبد

كحايك يوم العف من شطب والقصد للعوفين في كبد

وبالقي جبل اسمه شطب وفيه قلعة سميت به ولا ادمي هذا هو ام وشيرة قال نصر شطب جبل في ديار غير وهو جبل مثلان الشمالي بين ابانين في ديار اسديجيد وشطب ايضا اديان وقرن اسود من سطر الرعة وقال ابو يار شطب هو جانب مثلان الذي يلي مهبط الشمال يقال له في ذوشطب قال كثير

بدي شطب احداهم دخلوا وحش للواء الناجيات الدمام

وقال عبيد بن الابرص بصف سخا باء

يا من لبرق ايث الليل ارفقه في غايض كضي العجم ملح

ذا وسعت فويق الارض هيد به كاد داهيه من قام بالبحر

كان ريقه لما علا شطب اقارب البحر ينضج ليل رشح

من تحوته يمكن بعقوته والمستكن لمن عني بقر واج

**شطب** بفتح أوله وروى بالقلم وسكون ثانياه ثم باء موحدة وهو الشعفة الخضراء واوحدا حرم دون طليح الى بلادهم وقال كثير

لعمري لقد بان شطبان ادهان في الاقدار لا يتعد

اذا اصبح في الحبس اهل قرية واصبح اهل بين يدي

قال الاصمعي بطون ابان الشمالي ماء يقال له بديوين ابانين جبل يقال له شطب فيا بين بني اسيد وخزعة ولذلك قال

واصبح اهل بين شطب بديد وقال

اني رستم طلال شطب فخرج دوا من ط الاستنعت لهم

تلفك اعداء من العين ركبت سواها ثم ادهن باسك

**شطب** بالقلم كورة من كورة مصر الجنوبية **شطب** بفتح أوله وتشديد ثانياه والشاطبان المنورة بالياء جري قبلها بين الوتر والعرص قد التفتاح الياض قال الحفصي شطب في رطل وشارط لبن العبر بالياء وشط الوتر بالياء ايضا وهو كان مترك عبيد بن اخطبه حصن محقق من بكنحيس وبه حصن عبيد بن ثعلبة حين احتطججروا وسط عمان موضع بالجرة كانت سبلحا ومونا واجباها من بني العاص النعقي وكتب عثمان بن عفان الى عبد الله بن عامر بن كرز وهو والي البصرة من قبله ان قطع عثمان بن ابي العاص النعقي







سَطِيحٌ ۞ بفتح أوله وكسر ثانيه وآخره فاء والسَّطِيحُ من السَّجَرِ الَّذِي لَمْ يَجِدْ رُبَّةً فَخَسَنَ وَصَلَبَ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ تَلَهُبَ نَدْوُهُ مَوْضِعَ سَطِيحٍ ۞ بفتح أوله كأنه جمع سَطِيحٍ وَقَدْ ذَكَرَ جَبَلٌ فِي قَوْلِهِ ۞ ۞  
كَأَنَّهُ نَافَاةٌ تَجِبُ بِالسَّطِيحِ رَأْيُهَا ۞

**بَابُ الثَّيْنِ وَالْعَيْنِ وَمَا لِيَمَّا ۞ ۞**

شُعَاوِي جَبَلٌ وَمَاءٌ بِالْإِمَامَةِ مِنَ الْخَفِيِّ وَاسْتَدَّ ۞ ۞  
كَأَنَّهُ بَيْنَ شُعَارِي وَالْقَامِ شَطَأُنِي فِي شَلْبِ الْهَلَامِ ۞  
شُعْبَاءُ ۞ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ شُعْبَاءُ بِالذَّوْمِ مَوْضِعٌ فِي جَبَلٍ كَأَنَّهَا عَنْ الْعَرَبِ وَقَالَ نَصْرُ  
شُعْبَانٍ أَرْضٌ بِالْجَاوِزِ قُرْبَ مَكَّةَ بَدَعَ شُعْبِي وَالْقِي فِي شُعْبِي الَّذِي نَقَلَهُ مِنْ خُطْبَةِ شُعْبَانَ بِالْقَمَرِ وَالْقَمَرُ  
تَذَكُّرٌ وَبَعْدَ هَذِهِ الدَّجَّةُ شُعْبِي ۞ بفتح أوله وفتح ثانيه ثاءٌ موحدة والعصر قال ابن خالويه في  
كُتَابِ الْبَيْتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلَى بَعْضِ أَوَّلِهِ وَفِي ثَانِيهِ عَيْنٌ لِلْعَالِي شُعْبِي اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي الْوَدِيِّ فَرَارَةٌ وَارْتِي  
اسْمٌ لِلْأَهْدِيَةِ وَأَدَّى ۞ نَصْرُ شُعْبِي جَبَلٌ بَيْنَ ضَرْبَيْهِ لَبْنِي كَلَابٍ قَالَ حَرْبٌ رَجُلٌ الْعَبَّاسِيُّ بْنُ يَزِيدَ  
سَطَطَ مِنْ فَرَى شُعْبِي فَوَارَى عَلَى الْكُدَى تَلَمَّحَ الْقَبَائِلُ ۞  
أَعْبَدَ حَلَّ فِي شُعْبِي عَزَبًا لَوْلَا الْإِبَالُكَ وَاعْتَرَبَهَا ۞

قَالَ ابْنُ السَّرِيِّ يَقُولُ ابْنُ مِنْ أَهْلِ شُعْبِي وَلَسْتُ بِلَذِي أَنْتَ دِي فِيهِ هَلَكْتَ أَمَّا بِي فِي شُعْبِي  
وَقَالَ أَبُو زَيْلَاوٍ مِنْ بِلَادِ الضَّبَابِ بِالْحِجْزِ ضَرْبُ شُعْبٍ وَحِي جِبَالٌ وَاسْعَةٌ مَسِيرٌ يَوْمٌ وَزِيَادَةٌ وَلِحَارِبٌ  
يَتَحَارَبُونَ بِهَا وَشُمِّي الرُّبَا وَقَالَ السَّاعِدِيُّ ۞ ۞ ۞

أَوْحَى مِنْ بَطْنِ الْحَرْبِ وَرِجْدِهِ مِنْ شُعْبِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِالْعَطْرِ ۞  
وَبَطْنُ اللَّوِيِّ تَصْعِيدُهُ وَلِحَارِبُهُ وَقَوْمُهُ هَاتِكِ أَعْلَامُهَا الْعُزْمَةُ ۞  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شُعْبِي الضَّبَابُ وَبَعْضُهَا الْبَنِي جَعْفَرٍ وَقَالَ ۞ ۞ ۞ ۞  
أَذَا شُعْبِي لَأَحْتَضِرُهَا كَأَنَّهُ قَوْلُ الْجَحْتِ أَوْ جَلَّةَ رُحْمُهُ ۞  
تَذَكُّرٌ عَيْنُهُ فَعَلَى لَيْسَ رَجْعًا عَيْنًا وَأَيُّهَا نَدْوَاهَا السُّقْمُ ۞

قَالَ وَقَالَ آخِرُ شُعْبِي جِبَالٌ مُنْعِدَةٌ مَتَدَانِيَّةٌ بَيْنَ أَيْمَرِ الشَّمَالِ وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مِنْ ضَرْبٍ قَرِيبٍ  
عَلَى ثَمَانِيَةِ أَسْيَالٍ قَالَ وَمِنْ حَيْدِ شُعْبِي جِبَالٌ سَوْدَاءُ وَسَبِيَّةٌ وَشُعْبِي شُعَابٌ فِيهَا أَوْشَالٌ حَبْسُ الْمَاءِ مِنْ سَبِيَّةٍ

قَالَ الْجَعْفَرِيُّ لَمْ يَجِدْ مِنْ شُعْبِي شُعَابًا شُعْبَانٌ ۞ بِالْكَسْرِ ثَمِينَةٌ شُعْبِي قَالَ ابْنُ ثَمِيلٍ السُّعْبِي  
بِالْكَسْرِ مَسِيلٌ لِلْمَاخِي بِطَلْعٍ مِنَ الْأَرْضِ كَلْهَرَفَانٍ مَشْرِفَانِ وَارْتُدُّهُ بِطَحَّةٍ وَرَجُلٌ شُعْبَانٌ إِذَا انْبَطَحَ وَقَدْ يَصْخَرُ  
بَيْنَ سِنْدِي وَجَبَلَيْنِ وَشُعْبَانٌ مَاءٌ لَبْنِي فِي بَكْرٍ مِنْ كَلَابٍ جَبَلُ الْمَدَّةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْحِجْزُ إِلَى جَبَلِ  
الْمَدَّةِ مِنْ شُعْبَانِ الْأَيْسَرُ مَا نَ قَالَ لَهَا الشُّعْبَانِ وَاسْمُهَا سُوخَّةٌ وَالْمَاهِي لَبْنِي رَسِيْعُهُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَيْلِ بَكْرٍ  
شُعْبُ ابْنِ عَامِرٍ مَاءٌ أَوَّلُهُ الْأَبْلَةُ وَقَالَ السَّاعِدِيُّ ۞ ۞ ۞

إِذَا جِئْتَ بَانَ الشُّعْبُ شُعْبُ ابْنِ عَامِرٍ فَارْتَدَّ الشُّعْبُ مِنْ سُلَيْمَانَ ۞  
شُعْبُ ابْنِ دُبٍ ۞ بِمَكَّةَ يَقَالُ فِيهِ مَدَنٌ أَمْتُهُ بَنَتْ وَهَبَ أَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْعَالِمِيُّ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اسْمَعِيلَ فِي كِتَابِ مَكَّةَ مِنْ تَصْنِيفِ ابْنِ دُبٍ هَذَا جَبَلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمَانَ بْنِ عَامِرٍ مِنْ صَعْفَةِ  
شُعْبُ ابْنِ يَوْسُفَ ۞ وَهُوَ الشُّعْبُ الَّذِي أَدَّى إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوُجْهِهِمْ لَهَا خَلْفَتُ  
قُرَيْشٍ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ وَكَبُرُوا الْعَصِيْفَةَ وَكَانَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ فَتَنَ بَيْنَ بَيْنِهِ حِينَ صَعَفَ قُرَيْشٌ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ  
بَصْرَةٌ وَكَانَ الْبَنِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَايَاهُ وَهُوَ كَانَ مَثَلُ بَنِي هَاشِمٍ وَسَالِكِيهِمْ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ  
جَرَى اللَّهُ فَيَا عَبْدَ شَمْسٍ نَوَافِلُ وَتَمَاهِي وَنَوَافِلُ وَمَا عَقُودًا وَمَا عَمَّا ۞  
بِتَفْرِيقِهِمْ مِنْ بَعْدِ وَدَّةٍ وَأَلْفٍ جَاعِنًا كَيْمَا نَالُوا الْحَارِمَا ۞  
كَذَبَهُمُ وَبَيْتُ اللَّهِ بَارَ الْجَمَلُ وَمَا زَوَيْتُ لَدَى الشُّعْبِ ثَمَانًا ۞

شُعْبُ بُرَّانٍ ۞ تَقْدُحُ فِي بُرَّانٍ كَانَ بِهِ يَوْمٌ بَيْنَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي كَيْسٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَزْمَرَةِ وَقَدْ أُسْمِيَ الْقَوْلُ  
فِي وَصْفِهِ بُرَّانٍ فَاعْنَى شُعْبُ جَبَلُهُ تَقْدُحُ كَوْنُ جَبَلِهِ فِي مَوْضِعِهِ وَكَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ  
اجْتَمَعَ فِيهِ أَكْثَرُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَكَانَ الضَّرْفُ لَبْنِي عَامِرٍ قَالَ لَيْلِي ۞ ۞ ۞  
مُتَحَارَّةُ الشُّعْبِ يَوْمَ نَوَاعِدَتِ اسْدُ وَذِيَانَ الصَّنَا وَتَمِيمَ ۞  
فَارُشَتْ جَرَاهُ عَشِيَّةً هَزَمَتْ مَجْمَعُ الْمَسِيلِ مَقِيمَ ۞  
وَحَيَّ أَوْلِيَاكَ أَنْ سَالَتْ لِحْيَتُهُمْ وَلَكُلِّ قَوْمٍ فِي النُّوَابِي خِيمَ ۞  
وَأَذَى أَكَلَتْ الْمُغَائِبُ لَمْ يَرْوَلْ بِالْقَفْرِ مَامَسْنَى وَظَلَمَ ۞

شُعْبُ الْحَيْسِ ۞ شُعْبُ بَلْسَرِيٍّ مِنْ جَعْنٍ الْقَلْبِ مِنْ أَرْضِ فَرَارَةٍ قِيلَ سَيَّ بِمَكَّةَ لِأَنَّ حَمْلَ بَنِي بَلْسَرٍ لَمْ يَكُنْ  
مِنْ الْحَيْسِ وَصَنَعَهَا فِي هَذَا الشُّعْبِ حَتَّى شَرِبَ مِنْهَا قَوْمٌ رَدَّ وَأَدَّ الْحَسَّاعَ مِنَ الْعَالِيَةِ شُعْبُ خُرَّاصٍ خُرَّاصٌ خَفِيفٌ



الراية والماء بالاد واسعة في جبال ذيب بل فيها قافع ومضايق **شعب الحور** ملكه قال **محمّد بن**  
**إسحق النخعي** في كتاب ملكه انما سمي شعب الحور بهذا الاسم لان نافع بن الحوزي مؤيد عبد الرحمن بن  
 نافع بن عبد الحارث الحزلي تركه وكان اول من بناه **شعب الحور** بظهور المدينة قبل عهده كعب  
 بن الاشرف اليهودي بامر رسول الله صلى الله عليه وسلم **شعب** بكسر واو قال **محمّد بن**  
 الشعب والشعب بالكسر والضم الطرقي في جبل والجمع الشعاب وقال ابو منصور في الفرج بين جبلين قال  
 ابو عبد الله الكلبي الشعب ماء بين العقبة والقاف طرقي ملكه على ثلثة اميال من العقبة حبس الماء عنده قبا  
 خراب وقال ابو بكر بن موسى شعب بكسر الشين جبل بالجماعة **شعب** بالفتح والتسكين جبل باليمن نزل اهل  
 بن عمر والحيري وولده فنبسوا اليه من كان منهم بالكوفة يقال له شعبيون منهم عامر بن شر اهل السعبي  
 الغنية وعاداه في حوران ومن كان منهم بالسام يقال له السعبيون ومن كان منهم باليمن  
 يقال لهم اذى شعبيين ومن كان منهم بمصر يقال لهم الاشعوب وقوله

جارية من شعب ذي رعين

ليس المراد به الموضوع بل براد به القبيله **شعب** بضم واو وسكون ثاينه وهو جمع اشعب من قولهم تبس اشعب  
 اذا كان ما بين قريته قبيلا جدا وهو اذى بن ملكه والمدينة بصب في فادي الصقرا **شعب**  
 الفرس موضع في بلاد بني ابراهيم فيه كانت الوقعة بين الحوزان ومن معه وبني ابراهيم **الشعبان** بضم  
 اوله وسكون ثاينه ثمانية موحدة مفتوحة وثا ثنية شعبه وهو المسبل الصغرى الشعب الغصن والبغيا  
 اكله الحافران ثا ثاين وقال هذه وصلها شعبان **شعب** بوزن فلعل اسم ماء بالجماعة قال  
 ابو ذر وماء قشير بالجماعة يقال له شعبي وهو ملك الصمد بن عبد الله بن حرم بن هبيرة بن سلمة بن قيس  
 وفي كتاب شعير شعبي ماء قشير حالي من وراة النقر يوم تبطل من النقر جايه ويجوز ان يكون من  
 شعبي السى اذ فرقة والتكرير للمبالغة قال الصمد بن عبد الله القسيري وهو بالسند

يا صاحبي اطال الله رشدا كما نوحا على صدى ولا نجل الشين

ثم ارفعا الطرف حل تدركنا طعن بجبال باغناء النفس

احبب من لوان الدار جامعة وبالبلد التي يسكن من طين

طوال الخيل من براك مضعدة كما تنافع قدام من السفن

يا ليت شعري والا فدا غالبة والعين تدر اجانام الحزن

هل الجمل يدرى الحزن فدا على شعيب بن الحنظل والعن

**شعب** بضم اوله والحدة الشعب وهي من الجبال رؤسها من الحجر اعضاها وهو موضع قريب ليل وال ابن  
 اسحق وفي حمادى الاولى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد قريشا وسك شعبه فقال لها شعبه عبد الله وذلك اسمها  
 الى اليوم وذلك صبت على اليسار **شعب** بفتح واو وهو ثنية شعب اذا كان مجرورا او  
 منصوبا ويضاف اليه ذوقا وقال ذو شعبين وقد ندمت فسميت الشعب ووصي باليمن كان من الامم وذا الشعبين  
 من اوديه العلاف بالجماعة بخلاف باليمن قال محمد بن النايب في اذى عنه ابنه هسان حسان بن عمرو  
 بن قيس بن عوف بن حنم بن عبد شمس بن وايل بن غوث بن قطن بن عروب بن هبيرة بن ابراهيم بن حمير  
 شعبان والى ينسب الشعبى الامم وانما سمي شعبين بلفظ التثنية فيلحقه لنا رجل من ذى الكاف قال قبل سبل  
 باليمن فخرق موضع فادى عن ارض فدخل فاذا اسير عليه ميت عليه جباب وشى مذهبه بين يديه من  
 ذهب في راسه يا قوته حمر اذا الحج فيه مكنوت لعم الله ربي حميرا نحتان بن حمير العنجرى لاجل الله  
 من اومان دحره يدك فيه انما سمي القافيل كنت اخرهم قبا فابت ذاسعين الحزبي من الموت فاجفرت  
 شبي حسان شعبان لاجل ذلك ولا ينسب الى القبيله والجمع والواحد وينسب لذلك قيل السعبي  
 وقد تقدم في شعب عن هذا **شعب** هكذا بقوله اهل اليمن اليوم قريته من الاعمال البغداوية **شعب**  
 بالضم والتسكين وثا ثاين جمع اشعب وهو المعبر الراس وهو موضع بين السوارية ومعدن بن سليم وقيل الخبز  
 وعزلت قريته صغير بن بين السوارية والطن **شعب** بالفتح جبل عند حروبي بن سليم **شعران** بكسر  
 اوله كانه ثنية شعير قولهم شعير شعراى علم قالوا شعران وشيبان والشويع والشعر من جبالها  
 قال ابو جحر الهذلي وصف حبالا

فاما شعير منته قوام وراز من اعلام بالملك

فالواق فتع شعراى جبال **شعران** بفتح واو فدا من الشعر كانه شى بذلك على التثنية شعير  
 الراس الكثر بنايه وهو جبل بالموصل وقيل بنواحي شمر ونزل ابن السكيت هو بناحية باجوى وشي جبل العنديل و  
 بالفارسية تحت شيريه وهو من اعلى الجبال فيه من جميع الفواكه وانواع الفواكه وفيه النخيل الكثير صنوا وصيفا واذا  
 خرجت من دقوقا طهر لك وجهه منه الى الزاب الصغرى وهو قريب رستاق لرب من شمر ومن **شعر** بلفظ شعر



الراس جبل النبي صلى الله عليه وآله قال نصير جبل نخم ينفخ على معدن الماوان قبل الزيادة بامبال من كان مصعدا  
وقيل الكبر من جبل **الشعير** في شعير الجدي يضاف اليه داره قال ذوالرمه **ش** **ش** **ش**  
اقول وشعير العريش من شعير الذي من حصب ناصف الجبل **ش**  
وقال الاصمعي شعير جبل الحينة وقال ابن الفقيه شعير جبل بلخي ويوم شعير من بني عامر وعطشان عطش يوم  
غلام ثابت يقال له الحارث بن الطيفل الحارثي ان يوحى في نفسه منى يوم الحارثي قال البرقي لهذا **ش** **ش** **ش**  
سقى البحر حرم تنالها من الحوزة او انما عزازا **ش**  
يؤخر كان على ذروة وكاب الشام بلخي **ش**  
يحط العظم من الكاوس شعير يترك بذي سليج حار **ش**  
**الشعير** بضم الشين والهمزة ان يكون جمع شعير كانه من هذا الموضع بالاسم كثره بانه وهو موضع بالهنة لبيد بن ربيعة قال  
الحظم العكلى **ش** **ش** **ش**

وهل ابن بن الحفيرة والوحي البزوم او بكنه الشعير **ش**  
**شعفار** بفتح الشين وكون ثنيه شعيف بالفتح وهو داس الجبل واما حقيق بعد الاستعمال اسما  
لموضع بعينه في ارض الغوري يعني غور فانه جاء في اسفار اللصوص يقال له شعف غور ومنه المثل لك شعفين  
انت جلد واصل لليل ان غور من الوبر وحدا بانه شعفين فالتجاء له وراها حق اذا سمعت بطن  
طرت فراهها وما وهي تقول جوارك لا عنها وقد قامت على اربع ارجل في فاني خلفه فقال لها عرو وكنت شعفين  
انت جلد وبصير سائل من شاني حرم ثم وقع عنده فيطير الجرد والحق انقطع لهما وقال الحارثي لكانت لبي  
**شعف** بالفتح وتكون واصلة الحريك وهو لبي فرب حرة وهو احد الشعفين المذكور قبله وهو ربي  
قال لهما الشعفين **شعفين** في شعفان المذكور من هذا الكون رايت ابا بكر والبكر قد افرقا له رحمة فاقيد  
بما والوجه في ذكر وفي الصالح بلطف الجمع فقال شعفين بكسر الفاء موضع وفي المثل لك الشعفين كنت حردا  
قال واصلة ان رجلا انقطع ببؤدة وراهها وما لا يحب ان لها ومضى على اربع وتقول ابلون فاني خلفه فقال  
لها ذلك والورد الذي انقطع لهما اولا لهما فاما الازهر في فضيلة كما ذكرنا فاقا وذكر المثل وقال السكوني في  
كتاب اللصوص في شرح قول جيل من بني اسار بن عتودة بن غرث **ش** **ش** **ش** **ش** **ش**  
انتا بنو ضرر ترج وطاهرا وراها اسمولة للورد **ش**

اذا ما نرت من برهم واهله فروعها كتابك للصغير **ش**  
فان اوى ان الخاص اصلها بن عامر اهل الهذيل **ش**  
اسرت من جنون الليل عرفا فاصير شعفين هذا بالاج **ش** **ش** **ش**  
**شعفين** اجتنان بلخي بينهما وبين العرب مسيرهم اربع وقال ابن مقبل **ش**  
تامل خليج هل ترى حنونا بارق يمان حرة ويجز رقعة **ش**  
مرته الصبا بالغموم غور حارة فلما دنت من شعير **ش**  
**شعلاف** من شعل النار هكذا في اصل **شعوب** بفتح الشين واخره باء موحدة فصر شعوب بالهمزة  
بالارتفاع وحبر القاصي الفضل بن الجراح قال اخبرني كثير من اهل اليمن ان شعوب بسايت بظهور سماء وهوا  
اراد ذهاب بن منفذ يقول **ش** **ش** **ش**

لا حاد انت يا حسان بل لا شعوب عوى في الايام **ش**  
والشعبة الفرقة ومنه سميت المذبة شعوب لانها فرق وشعوب اسم علم للينة غير مصروف **شعوب** بالفتح  
واصله من شعفت بلخي اذا هممت به موضع غير قال ابن رافقه القاصي **ش** **ش** **ش**  
اروى هاته ثم اصبح جالس شعوب بين الشين والقباء **ش**  
الشين والطباق شجران **شعيب** بلفظ اسم النبي عليه السلام وهو صغير شعيب الجبل اسم موضع جاء  
في الاخبار **شعيب** بصغير شعبة وقد تقدم واذا علم من ارض كلاب ونصت في سائر قاي وهو اذ  
سألتك وقد حدها البكر وعادة الدين من اسماء العرب **ش**  
كان حومها غلام شعيب بالشعبة ما السية **ش**

وفي حديث بناء الكعبة عن وهب بن منبه ان سفينة حمير اخرج الى الشعبة وهو فاء السفن من المثل  
جرا الحجاز وهو كان مرفا له ومربي سفيان جلد ومعه حمارا والرجل اي فخرها فاستغاثت فرب في جلد  
الكعبة حبست تلك السفينة وقال ابن الكتيبة الشعبة قرية على شاطئ البحر طرقت اليه وقال  
في موضع آخر الشعبة من بطن المرأة **الشعبي** قال ابو داود ومن مياه بني ثعلبة الشعبة والريدي وهما  
بطن واذا يقال له الحريم **الشعير** بلفظ الشعير الذي يزرع ويرب الشعير وباب الشعير في غر قد نسب اليها  
قوم من اهل العالم وقد ذكر في باب الشعير وقال ابو عمر في قول البرقي لهذا **ش**

كثير



المسلمون ان الشعر تبدلت دياره فعلموا الجاهل من كل

قال الشعر ارض وروى غيره

فاجتمع اهل الشعر سيرة مطبعة فعلموا الجاهل من كل

وقد نسبوا الى باب الشعر لاطراف عبد الكريم بن الحسن بن علي بن زمره الجاهل الشعرى كان شجاعا حاصدا وقاسم اباهم  
عبد الواحد بن محمد بن مولى وابي الحسن بن زمر بن البرار روى عنه ابوالقاسم السمرقاني وغيره ومات سنة تسع وتسعين وخمس  
ماية ومائة سنة احدى وستين وثلاثمائة واقل الشعر من نواحي حص لا دلس

باب الشعر والعين واليهما

شعبي نفع اوله وسكون ثانيه ثم نفع وحده والعصاة الشعب بالسكن تبيع الشر وكان هذا الموضع كلونه ذلك  
رجل شعبان وامراء شعبي قيا سا هو موضع في بلاد بني عذرة قال ابن السكيت شعبي قرية بها منير وسوق ودار بها  
قال كثير

وانت الذي جئت شعبي الجاهل والى واطل في بلاد سواها

اذا رقت عيناي اغفل الفدى وعزوه لوبدي الطبيب قلها

فلو لم يزل الدج منداست لعلنا على ارجلنا نغمة قد جرها

حللت بهذا حلة ثم حلة هذا قطاب الواديان كلهما

قربت خطب التائي حديثي اسمعيل بن اويس قال ليل الحسن بن يزيد الطائي الجاهل السائب الجوهري محمد بن عيسى  
في شهر رمضان فوضعها ابوالسائب بين يدي ابيه وهو نيش

فما علو شعبي ثيبك الله يقطع من اهل الجاهل عا دعي

فلان ذري طلعنا حملها الى بلادنا قليل الاصادق

فقال امك الطائي ان افطنا الليله ولا نحرنا نعيمه في البيت وقيل شعبي وبكى موضعان بين مكة  
والملك وقيل في قرية الزهري بين شهاب وبها قرية بارض الجاهل من بني يعقوب اليها حمله وقيل شعبي المذكور  
بعد هذا في جنة الزهري شعبي نفع اوله وسكون ثانيه واخره باء موحدة وهي تبيع الشر وهي ضيقة حلت  
وادى القرى وكانت للزهري وبها قرية والى جبله روى مقصودا وروى غير الف يئسب الينا ذكرنا في  
الشعبي مولى الزهري روى عن الزهري اخذه عن نافع واشد ابن الاعرابي وكان لا مثل الا شعبي وقال كثير

ليبك البواك المبليات على وهب على كمال من رضاء وكبر

احا السلم لا يعوي اذا هو اقبلت عليه ولا يحوي معانته الحوب

فان نك قدود عتنا بعد حلة فتم العتي في الحى كنت وفي الكبر

سقى الله وجهنا غداة القوم ومسه مقيما ورواها في

شعبي بالانعام رواية في شعبي الممل وقد تقدم الشعر وبضم اوله وسكون ثانيه واخره راى يقال شعبي  
البلاد اذا خلا من الناس يقال بلاد شعبي اذا امتنع من غارة وبلاد شعبي قلة حبيبة مقابلها الغنى يقال لها ما من  
على راس جبلين بينهما وادع الحذف لهما كل واحدة صاح اخرى بها قرب الظالمه وهما اليوم لصاحب  
الملك العزيز بن الملك الظاهر وابا بكه شهاب الذي طرأ الروى الجاهل شعبي نفع اوله وسكون ثانيه واخره  
والف الثانيه مثل سكري حور الشعبي بالمعروف قريبا من مكة او يكون منه الدواب وقد ذكر في حجر  
ويروى بالزاي وقال شعبي الشعر اى بالمد والعين معي حور قرب مكة او يكون منه الدواب وقد ذكر في حجر  
كذا وكذا التينة فاذا كان كذلك فالوجه فالوجه قبل الشعبي بالعين المملة والراى شعبي بالتحريك  
قال ابو بكر بن البخاري شعاف القلب وشعفا غارقه وقال قيس بن الخطيم

اقر لاهواك غري كذب قد سق من الاحياء والشعف

قال الليث شعف موضع ثمان بنبت الغاف العظام وهو حجر من الشجر الشوك والنشد  
حق اناح بلدات الغاف من شعبي وفي بلادهم وسع وشعبي

شعبي نفع اوله من شعر الكلب اذا رفع رجله للبول او من شعبي البلاد اذا خلا من الناس وهو موضع بالبادية  
معروف بادية كلب بالسماوة قرب الغراف تقول العرب اذا ورفت شعبي افتد اعوت كما قالوا ليدون  
راى حنن ذكروا المتنب فقال

والاح طاصوا الصباح والاح شعور لها والعني

باب الشعر والقار واليهما

شعبي بالفتح والبناء على الكسري فتم قال الفرزدق يهجو ادهم بن موياس اوعتبه بن موياس فمرف  
باب شعبي احد بن كعب بن عمرو بن تميم  
مقي ما روى يوما شفا رعد بها ادهم يرى المستحي للثواء



المستحير بالماء المملح الذي اوى القدم لستسهم ماء اولنا **شفا** نضم قوله واخره والآخر ان يكون من شعر  
 العيون وشعر السكين وهو جزيرة بين اوال وقطر فيا فرى كبرية وهي من اعمال حجر اهلها بوغار بن الحوث بن بني  
 عبد العيس **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه وتكون الدال اسم واوله وهو علم من قبل ليس له في النكات معنى **شفا**  
 بالحريك موضع مضمومة من بلاد اليمن وقيل بسكون الفاء **شفا** بوزن زفر نضم قوله وفي ثانيه جوفان يكون جمع شفا  
 الودى وشفا السيف على غير قياس لان قياس فعل ان يكون جمع فعله نحو بركة وزيت او فعلة وفعل نحو خذ وحم وهو  
 جبل بالديانة في اصل حذاء ام خال ليهبط الى بطن العقيق كان يرقى به سرج الملائكة يوم اغاركم من  
 جابر الهزلي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى ورد بئر **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه ثم  
 يقال ما لك شفاي احد من الكسائي وهو جبل عليه من نصير **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه وفعل الودى من جملة  
 مفتوحة وسند وقربه كبرية بينهما وبين عماد اساحل الشام ثلثة اميال بها كان نزول صالح الدين يوسف بن  
 ايوب على عكا في سنة ست وثمانين لخاربه الفرج الذي نزول على عكا وناصروها **شفا** نفع اوله  
 وسكون ثانيه وفعل الكراوية وفات واخره نون بليدة قرب بلخ بينهما يومان كانت في سنة سبع عشرة وثمينة  
 عام واهلها اقصدها التجار ويسمونها فيها الاسعة الكثيره وسموها شفا بالياء **شفا** نفع اوله وسكون  
 ثانيه وكسر ثانيه **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه بلوط شفا الودى وهو جابنه موضع من قول الاخطل  
 عفا من عمدت به حيز فاجاب السبلو فالعوزة  
 واخرت الفارسة والحبيا واقترع بعد ما ظهر الشفا  
**الشقيقة** نفع اوله وكسر ثانيه ثم باء مشددة من تحت وفات بلوط فوهم امره شقيقة اسم يروى عن ابي عن ابى  
 الذي شقيقة بلوط صغير شفا الذي يشفى من الدلو اسم يروى قديمة كانت بمكة قال ابو عبيدة  
 وحضرت بنو اسد شقيقة فقال الحوثر بن اسد  
 ماء شقيقة كصور المرز وليس مأثما بطريق ابن  
 قال الربو وقاله عني وقال انما شقيقة بالسين المملحة والفاق **شقيقة** نفع اوله  
 وكسر ثانيه مشددة الى الشفا وهي ركية مشددة على جزيرة الاحساء وماء الحيرة زعاق وقال  
 الازهرى ومعت العرب تقول كنا في حرارة الفظ على ماء شقيقة وهي ركية عذبة معروفة  
 ياد **الشين والفاق** نفع اوله وسكون ثانيه

**شفا** بالضم جزيرة بين اوال وقطر فيا فرى كثيره من اعمال حجر اهلها بوغار بن الحوث بن بن عروب بن  
 بن كليل بن اقصى بن عبد العيس **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه وتكون الدال اسم واوله وهو علم من قبل ليس له في النكات معنى  
 بن علي بن عمر البربري يقول سمعت الانعام بن محمد بن الشفا يقول بلدنا شفا بكسر الشين لانه ثم جاور في  
 واحدا منها شفا نفع منه ملكه لانه فيه فصيل لها شفا والنسبة اليها بكسر الشين ولكن الفصح اسم قلت انا وقد يسبب اليها  
 من لا يعلم شفا قال ابو سعيد بن الجبير بن العباس بن احمد بن محمد بن حسويه ابو بكر الشفا  
 من اهل نيسابور شيخ عفيف صالح اسم ابيه ابا الفضل بن ابي العباس وابا بكر بن منصور بن خلف المغربي وهو  
 بن عمران الاضاري واحدا بن محمد بن الحسين الشافي الاذيب الطوسي **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه  
 عانت رب الموضعين عسيرة وغيطان فله واما الشافي  
**شفا** نفع اوله وسكون ثانيه وبعد الاثني عشر الف نون وبعد الاثني عشر الف نون وبعد الاثني عشر الف نون  
 اسبوتة من شرقها ينسب اليها طيطيل بن اسمعيل الشفا له شعر مشددة  
 يا غافل شاة الرقاد كما نعتك المراء  
 الموت يرعاك كل حين فليكن لمخفك المراء  
**الشفا** بالذمانيت الاسم من ماء العروبة بين الجليل وقال ابو عبيدة كان عمرو بن سلمة بن  
 سكن بن قريظ بن عبد بن ابي بكر بن كلاب قد اسلم وحسن اسلامه وقال الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستعفه  
 حتى بين الشقراء والسعدية وهو ماء هناك والسعدية الشفا لانه ان السعدية لعمرو بن سلمة والشفا لابي  
 فاذة بن سكر بن قريظ وهي رحبة طوها السعة اميال في سنة اميال فاقطعة اياها فهاها زمانا ثم هلك  
 عمرو بن سلمة وقام بعده ابنه جبر بن عمرو بن سلمة فهاها كما كان ابوه يفعل وجرى عليه ما حارب بطولها  
 والشقراء ناحية من عمل الائمة بينهما وبين النياج والشقراء امال لابي كلاب والشقراء قرية لعمرو واما سميت  
 الشقراء بالكة فيها **شفا** بالامالة من ديار حركه من نصير **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه واخره نون  
 موضع وبنت في حسان بن دمر بن واما الشفا فهو شفا النعمان بلا شك ولم اسمع في هذا الزمان الا شفا  
 وقطران وظهران **شفا** نفع اوله وسكون ثانيه جزيرة شفا في شرق الاندلس وهو ارض بلاد الله واحك شرها  
 وشجر واما كان الاذيب ابو عبد الله بن علي بن غاليه الاندلسي كبر اما يقوم بها وله في ذكرها شعر  
 الاخطلاني والصبي والعواض اردد ها جوى فاجش بالياء



ابن خصا السرة نابتا وادب رسا الشبه بالياء

تولى الصبي الاقوى لفرقة قدحت بها زكمان الجذرا

وقد بل حلوا العيش لا فلة خذى منها المالك جالدا

فيا بؤ ذلك الماء هل منك قطرة فما استسقى غدا

ومعها حال دون شقير وعمرها ليل الا ما قال ليلها

فقال في كبر غاده صايد الصبي فاصبح من شاة وراة سالما

فيا ذا الباس تعلم الخطا صيدا لا يخفى بديل او غدا با

وقفت حيث سال النمر سال اذا هتت نيم الاك شيف را فيا

وقل لا يلايت هناك واجع سقيت ايتا وحتت ويا

وسق جيل في قول برين الهدى

خط العضم الكاف شقير لم يركد على صلح خارا

كذا رواه ابو عمرو وقال جرجير يروي في شقير قد كسر شقير بوزن جرجير ماء بالرياء عند جيل سنام و

سقر ايضا بلده بالفتح قلب منه جنس منهم موعوب فيه وهم الذين اسفل حواجمهم سلطان او تلك شقير بضم واو

بلغظ الشقير من اللوز وهي حرة صافية في الانسان مكان في قول السليفي واشد فمن بالشقير فحين

الفرى خرج الحصين بن عمرو الجلي ثم الاحشي فلما ارى على بن سليم فخر او طلبه فالتقوا بالشقير فافتنوا في وقت سلم

وقبل ريشهم فقال لا ذوم الجلي

لقد علمت جيلة ان تخرجني سعدا ولى حسب كرم

هم تركوا اسرا لى سليم كان رؤسهم فلو الحسب

بكل مشيد وكل عصب تركناهم شقير كالرسم

وابنا قد قلنا الحيز من ابو موزين بلا رعيهم

شفص بكسر واو وسكون ثابته واخوه صاوم ماله وحى النقطه من الاذن والطايفة من الشى وهي قرينة

سراجه شقير بكسر واو ويروى بالفتح عن الغوري في جامعها اسم موضع كذا فسره بعضهم في حديث ام ربيع

وقبل حوال الناحية والسوق بالفتح والخشري ويروى بالكسر ايضا من حضور خبر قال

رمت نطاة بن الرسول بعلق شمتا ذات منكره فجاره

صحنابى غروب زهره عذوة والشق اعلم ليله نهاره

وفي كتاب نصير سبق من قري ذلك نعمل فيها الجمل قال ابن مقبل

ننازع سقيتا كان غناؤه يعوق به الافحاح منق

وقال ابو الذرى

من عجرة الشق يعطوف بالودك ليس من كواكلك

سقا باذ السين وسكون الفاو قرينة كبيرة ملحقة في لحم الجبل لطل على اربل كرم كبيرة وسنان

ينقل منها الى اربل العنب العام بطوله فيلحمهم وبينها وبين اربل ثابته فرائع شقورة بنفخ اقله وعباد الوالو الساكنة

مديته بالادلس شمالى ريشه وهذا كان دارا مارة هتلك احدا ماوت تلك النواحي ينسب اليها عباد العرب

على بن عيسى العافى الشقورى ساكن فخرية بكى ابا الاصم روى عن ابو كرم بن سكره كان فخرى الحاقط اعارة

بالشروط توفى بقرطبة سنة احدى وثلثين وخم مئة ومولدة سنة وثمانين وارب مئة قال ابن بشكوال

وكان من كبار اصحابنا وجاهلهم شقور جمع شقير او شق وهو الدخيرة منزل بطريق ملاءم وفضه من

الكوفة وعبادها لملقا ملك بطان وقبر العبادى وهو بلى سارمه من بنى اسير الشقور ايضا من مياه سنة بارض

العامه شقير بنى عذرة موضع قرب وادى القري حربة التي على الله عليه وسلم في غزاة بؤك وسابق

منه يقال له الرقة مسجدا اعاد على مساجره شقير بلغظ المرة الواحدة من الشق موضع او مدينة شقير او

بنفخ اقله وكسر ثابته ثم بكسر مشاة من حث وقلة وعباد الوالو الساكنة نون ثم واو ساكنة ونون اخرى والشقير الكف

اضيف الى اربون اسم رجل امار ربي واما افريقي وهو قلعة حصينة جدا في كريت من الجبل قرب بليان من

دمشق بينها وبين الساحل شقير بوزن مثل الذى قبله ويروى بكسر واو ثم بكسر واو ثم بكسر واو ثم بكسر واو ثم بكسر واو

نون حاله حال الذى قبله في التسمية والاهانة وهو ايضا حصن وشق بالعرب من حوزة شقير ذكره كوش

بنفخ الدال وسكون الواو والكاف ثم واو وشين محبة قلعة من نواحي حلب حازم شقير وبن بضم الدال

وتشديد الباء الواحدة المكسورة وهي ساكنة ونون قلعة قرب انطاكية صغيرة ودبي صبيحة الارض لها

الشقير بنفخ اقله وكسر ثابته وكرت الفاو وشقير الشى احد جزيره ملك لى اسيد بن عمرو بن تيم وقيل الشقيق

جمع شقير وهو كل غلط بين زميل قال خوف بن الجرج اخذ في الرياس







كذلك في لغة الشام قريش من طراز بديع بلديته وحى احدى شعور الترك ينسب اليها يوسف بن يحيى الملقب حديث  
عن ابن حجر الحسن بن محمد الحارثي دوى عنه ابو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن المبارك الغزالي ابن احمد الطحطاوي الدمشقي  
والادري الذي يروي عنه ينسب ان لم يكن الى هذا البلد **ش** بكسر اؤه وسكون ثانيه فقيهه قريب عكبر اقرت في كتاب  
اخيار القاضي ابي بكر محمد بن عبد الرحمن بن فرعيه الذي لغة ابا الفرج محمد بن محمد بن سمائل الشلي من هذه القرية قال  
قال القاضي يومئذ ابا الفرج الشلي يودي انك من الصلح المستنق اسمها من الصلح فان الشلي على ما عرفاه من سبق  
من اسماء هذا بل طراز وادري ينسبون قال وكان غزاة له خرج والقاضي معه الى سمر من راق الصلح  
واقترع ان يزل عرش الشلي ويحل على شلي جله وكان فيها ما يصل بلزم فردا بارح ايات كثيرة فلما ورد لعقبي  
وجرى حديث فقال وكنت استوحى مع ابي علي الغزالي في الدار المعربة وخيار اريز لما بان ابي جعفر الشلي حفظكم الله  
قد اريت فريتك بين الوطن لاطنيه والمنزل لورديه ولعيت رايت بماد وراظنها السعة الدرع ارجحة الزرع  
فقد رها وجرم حليم من اهل اللدة فسالت عنها ففعل لها من قوم من اهل اللدة صنع الخبز جعلوها احرار  
للكوفة فخرجي كالمناكر للعالم قريه لعد كان الامير عز الدولة خالساني داه خيله باعرصة من عرس  
الصومر وقد غرق في الصور فقامت طرود الخبز بل الاموات من القبور ولقد اصاب ابو جعفر بخنك فؤاده الله  
في الامقال عنها وابداك منها وقد ذكرها المعتمد على الله في شعر قوله

يا طول اللي بغية الضيق ما تبعت حشر لي بالزحف  
لحقني على دهر لانه مضي بالعلث الغلول والفسخ  
فالدبر بالعلث فرباله من السعائين الى اللع

كلما اكثر شعور المعتمد فلا يعقوب في اصافحه وقد نسب الى الشلي غزالي الفرج وابيه ابو القاسم ادم بن محمد بن  
الحشيم بن نوبة الشلي العكبري المعدل سمع اخاه بن سلمان الحياتي وابو قافع وغيرهما روى عنه ابو الطاهر احمد  
بن محمد بن الحسين الخفاف وغيره يروي بكسر اسننه احدى واربع مئة **س** شلوة حصن مغرب سرجسته  
من الاماكن ينسب اليه علي بن اسماعيل بن سعيد بن احمد بن لب بن جرم الخزرجي قرا الى ابن عطية الغزالي  
الحديث الخو على ابر طرازه الملقب وابوه ايضا مقري فوي لقيها الساني وكتب عنها **سلطيس** بفتح اؤه وسكون  
ثانيه وكسر اللام واخره شين اخوى بلده بالاندلس صغير يروي عن ابيه اسبليله على **لسلمغان** بفتح اؤه وسكون  
سكون ثانيه ثم يم مفتوحة وعين حمزة واخره نون ناحية من نواحي واسط التي ينسب اليها جماعة من الكتاب

ابو جعفر

ابو جعفر محمد بن علي الشلمغان المعروف بابن ابي الغزالي ففتح العين المهملة والواو وبعد لاف فافت كسورة ثم راء اسمها  
وكان يدعى ان اللوهوت حل لقه في ذلك ما ذهب لعون ذكره في اخبار الادباء في باب ابراهيم بن محمد بن  
أحمد بن ابي عون طالع كتاب التبيينات لانه كان يدعى ابن الغزالي لانه فاختارها ابن مقلة محمد بن علي وزيه  
المفند بن ذي العقدة سنة اثني وعشرين وثلاثمائة وكونت فضتها باقيا ما في اخبار ابن ابي عون والشلمغان  
اسم رجل لعل هذه القرية نسبت اليه وهو غلط من قاله واتما اسم رجل فلو شك فيه قال الحادي مدح ابراهيم بن عبد العزيز  
بن الشلمغان

فا من حاديت وخشرو وماله من الجود والخيال البدي  
والحال ايتناكه الحسن الفرم وعبد العزيز بالتدبير  
جدة الشلمغان اكرم جدي شعاع المجد والفعال الحبيب

وصارت شلمو عرفت بالهوى صددت ابن الشلمغان وهو قديم عبادا لاله فصيحة نافت فيها حورون ماضية  
فلم يزل بها فكتب اغايد في كل يوم احضر جلسته فلا رى للثواب ان احضرته في يوم وقد قام شاعر فاشد صديقه  
الى ان بلغ الى قوله منقبا

فلت الارض كانت مادرا ياكل الناس الى الشلمغان  
فمن لي في ذلك الوقت ان قمت وقت  
اذا كانت جميع الارض انفا وكل الناس اولاد الزواني

فصحت وامرني بالجلوس وقال هو اوحناك الى هذا وامرني بخايرة سنية فاختارها وادفنت **س** سم نفع اوله وتزيد  
ثانيه اسم مدينة البيت المقدس وقيل اسم قريه من قرنها وبادت على هذا الورد في كلام العرب لاسم هذه وتقم اسم  
لهذا الصنيع ومتر ونذر موصفا وختم اسم وضع ايضا ووقفت امر بن بتم وسم اسم من ويقال لها اومى سلم ووزن  
ذكر في موضعه **سليمية** بفتح اؤه وثانيه وميم ساكنة وباء ووحدة بلل من ناحية نداء قريه من رعية وهما  
وبسايت واعنابك كسيرة وجوز وهما اشدا ملك النواحي براد ضرب اهل وطبرستان تقاضيهما المثل في افعال  
الخاتمة قال بعضهم فيه

رايت راسا كزيتة ولحية كمدب  
فقلت ذا التيس من هو فقتل قاضي شلمية







وعليه مكتوب

الاهل الى ابيات شيخ الى الورى لوى الورى من قبل الامم

بلا ذهابا لنا فيها اذ اهل اهل والبلاد بلا ذهاب

ثم انجنى الى السجل فاذا انجزت الملاء طورا وظهر ثاقا واذا عليه مكتوب يا ابن آدم يا عبد ربه اتق الله ولا تجعل في رزقك كذا من سبق رزقك ولا تنزق ما ليس لك من هاهنا الى البصرة مستحالة في رزق من لم يصدت بذلك فليس الطريق على السجل حتى يصفه من لم يولد فليطرح براسه هذا الجرح شمس ساطع بكسر اؤه وسكون ثانيه وشين مثل الاوّل واخره طاء مهملة مدينة بالروم على ساطع الفرات يترقبها بالوده وعزيم الخرب يوت وهي الآن محسوبة من اعمال خربت برت قال بطليموس مدينة شمساط طوطها الحد وسبعون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها سبعة وثلاثون درجة وخمسون دقيقة طالعها النعام بيت حياها الجبل تحت ثلثة عشر درجة من السرطان تقابلها مناهل من البردي بيت ملكها مناهل من الجبل عاقبتها مناهل من الميزان في الاقليم الخامس قال صاحب الزيج طول شمساط اثنين وستين درجة وثلاثون عرضها ثمانية وثلاثون درجة ونصف ورُبُع شمساط الان خراب ليس بها الا اناس قليل وهي غير متيسرة هذه بسنين جملة من تلك سحجان وكاهها على الفرات الان ذات الاهال من اعمال الشام وتلك في طرف ارمينية قبل سميت بشمساط بن الفض بن سام بن نوح لانه اول من احدها وقد نسب اليها قوم من اهل العالم منهم ابو الحسن علي بن محمد الشمساطي كان شاعرا وله تصانيف في الادب وكان في عهد سيف الدولة بن حمدان وله علي بن محمد الشمساطي

الزمناني سطا على اشرافهم واوعقاعن الانباط

اعداء لذي العلى ام همة سقط ظاهرا الى السماء

خضعت رقاب بني العداوة اذ انت ابرها ساطع

حتى اذا ركضت على اعدائها لعل البنيطال من شمساط

صدق المعام انهم من اسر جوب تسوهم بوسنباط

اباؤك الاشرف الا انهم اشرف مؤس وسنباط

شمسان نتيه الشمس المشرقة موعشان في جوف عريض وعريض قنة مفادة بطرح الميزان

وهنا

وهنا الا في ايدى بني عمرو بن كلاب وشمسان ايضا من حصون صداء من اعمال صنعاء باليمن شمسانية كاهنا منسوبة الى نتيه الشمس عليه بالخاور ينسب اليها اوزاكي جملين بنين ارب خروان الميزان خطيبا باليمن السلفي وحكي عنه القاضي ابي الهيثم بن عبد المنعم بن احمد السريشمس انضم قلعه فم كان كدب بركات تعبارة بواذ كاهنا حنبة وشيم وعدى وفوز وعك وكانت سادته في بني اوس بن خاس بن مويده بن شريف بن جرو بن اسيد بن عمرو بن ميم فليس في هذا الجاهل وسفيان بن اسيد بن خامل بن اوس بن خاس الشمسين شمسين بن علي وشمسين بن طريق ماء داخل ارض النعمان عن الحنفية شمسكا اذ قلعه ومدينة بين آمد ومطيرة داخل ورستاق وهي قرب حصن الزان الشمطاه موضع لبنى ابي كوين كلاب كان رجل من بني اسيد جاور قوما من ابي كوين كلاب يقال لهم بنو شمسان وكانوا شياوى الطغام فبعولوا كاه او قلوا نارا انموها ففروا هم حروب ففعل يقول

اذا اوقدت بالشمطاه ناري فاقرب صوم خالق الصدا

اذا اوقدت ناري اصبر فها كان عيونهم من العرا

عديت نسبتي لبني شمسان وشمسان الغاوم وما نوازي

فان لعمري خبز البسمين عنخ ابنه بالوم ضاري

شمطان الشمط ما كان من لوين مختلفين وكان هذا يرا دبه المراتب منه وهو موضع جبال ويرى بالظاه عجمه قال حميد بن نوزر يصف ناقه

هش لحاذي الرياح كلما اخوذ ليد ذات الانا طليق

وراحت تعلق بالخال كاهنا سما الى جوف فخله ولوق

فانم ظاه الكلب حتى خضعت سوانها من مطين حلق

حلوت بنى اويل الوديه شمطاه بلطوا اهل الذي قبله ومعناه وروا الا زهرى بالظاه المجرى فقال شطه اسم موضع في قول حميد بن نوزر يصف النطا

كما انضبت كدرا اسقى فرائجها بنقطه رها الميا شمو

غذيت لم صعد في السماء وودعنا اذا انظر اهيته وجو

قال الشمط المنع وشمطته من كذا الى نفعته وروا غير الظاه المله وقال هوف شعير جليل بن الزبي كانت فيه وفائع الجار وهي وقعة كانت بين بني كنانة وقريش في قيس عيلان لان البرص الكداني قيل عوده الجا



في قصة في الحول ليس كذاي بصددها وهي الوقعة الاولى من وقعات الفجار وانما سمي الفجار لانهم حملوا السمير  
الحرام وقالوا فيه فبحر واهو قريب من عكا قال - خدام بن زهير ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الا ابلغ ان عونت به هاشما وعبد الله ابلغ والوكيل داء  
هم خير الناس من قريش واوترهم اذ اخيت زبوا داء  
بانا يوم شطه قد افتاعوا لجدال لهم عودا داء  
جلت الخيل غايصة اليهم سواهم فقه عن الخيل قودا داء  
ترك ابن شطه من على مكان حالها مغري شربا داء  
فلما ارسلهم جزوا وقلوا ولا الزيادة ناعقا مدودا داء

**شمكون** نفع اوله وسكون ثانيه والكاف والواو الساكنة وزنة قلعة بنواحي اذان بينا وبين كجند يوم والجد عشر  
فخرج وكسنت شكوه مدينة قديمة فوجه اليها سائمان بن ربيعة الباهلي بعد فخر يودعه في ايامهم عقال من  
من ففعلها فلم يزل محورة ساكنة حتى اخربها السامرية وهم قوم جحشوا ايام اصرفت يزيد بن اسيد عن ابيه  
فغلب امرهم وكسرت بواقيهم ثم اربع اموال المعتمدين في سنة اربعين ومائتين وهو ولي ارمينية وديار  
وشساط وشاهها للمؤكلة **شمك** بالفتح والشكون وهو اجتماع وهو ثنية على ليلتين من مكة ووطن السمل من دوة  
الحرب وزاده **شمستان** بلاد بالاندلس قال - السلي من عمل المرية وقال - ابن سكلو  
عبد الرحمن بن عيسى بن رجل الجري يعرف بالشمستان وشمستان من ناحية حيان يسكن المرية يكنى  
ابا بوا استغنى بالمرية وكان خيرا فاضلا وثوي سنة ست وعشرين واربع مئة اخذ عن ابي الوليد محمد  
بن عبد الله البكري وكان من اهل الفقه وكان ولي فضلة المرية قبل دخول المرابطين الاندلس يروي عنه  
ابو عبد الله محمد بن سلمان التميمي قاله ابو الوليد بن الربيع ويشت اليها احمد بن مسعود الادري الشمستان في الادبي  
ادري شاعر **شمصير** بن نون سالكه وضادهم ملكه مكسورة ثم ياء اخر الحروف سالكه وزاد اسم جيل  
في بلاد هذيل قرأت بخط ابن حتى في كتاب هذا الغطفه قال شمصير جيل ببايه وسبايه واوعظهم به اكثر من  
سبعين عينا وهو وادي اع وقال - ساعدة بن حوذه الهذلي ٥ ٥ ٥ ٥ ٥  
اخيل برقا من جلاب له رجل اذا فتوا من ثوما صيته جلابه  
مشتا رضابن السائمة الى منصرف عينا مرسلا ميجا داء

اخيل اي راي من جلاب اي من جلاب وجلاب سخاب مراكب وقال - ابو جابر الهذلي يروي وادله

وذكر في كتابي على تليد حاكمه وحاوت الجماما داء  
ترجع منطعا عجا واول وقت كالحه ات وحا قبا اما داء  
تنادي ساق حروظنا دعونا لايين به الكراما داء  
لعلك هالك اما غلام بتر من شمصير وقت لاما داء

جلاب نفسه وهو احد فرات كذاب سينو يقال ابن حتى يجوز ان يكون مأثورا من شمصير لصورة الورن ان كان  
عربيا قال - الادهرى قال مصرت عليه اذ انصفت عليه وقال - عروث بصل صرعا داء  
ورقة قرب دوة من اذه شمصير وهو جيل مسلم ثم املة فطاحلا لا ادري ما على فزقيه فاعلاه القود والمياه داء  
يقول يباسع شطوف به قرية زهاط وواوي غزان ويقال ان الكوثانية النبع والشوط والمياه هو اليه قول يباسع يلبث  
عليه الخيل والحص **شمير** كسر الشين ونفع الميم قال - ابو سفيان بن عريش استر ابا دنا زدر ان لبث  
الخطا ابو الحسين بن جعفر بن هشام العجلي الشامي الاستر ابا دنا مضطرب الحديث قال - ابو سفيان بن عريش  
بن محمد الادبي الاستر ابا دنا ممن بنواحي كروم استر ابا دنا على محبة منها روى ابو علي حدثنا مضطربا من ابيه جعفر بن هشام  
الشمي عن ابيهم بن اسحق العبدى لا ادري اللثة منه ومن ابيه **الشموس** بالفتح اوله وسكون الواو واخر وسين  
رجل شموس اي عسر قال - الاصمعي الشموس هضبة معروفة سميت لانها صنعت المرفى والشموس من اجرة  
فصخور البامة يقال انه من بنو كلاب بن هو حكيم البناء وفيه وفي معن قصه اخبرني قول شاعهم ٥ ٥ ٥  
ايت شرايت في شموس ومعنق الذي القصرنا اليها شمدا داء  
والشموس ايضا قرية من نواحي حلب من عمل الحص قال - الرازي ٥ ٥ ٥ ٥ ٥  
واذا الذي سمعت قبال ما ربي وقري الشموس هاهنا ههنا داء

**شمون** بالفتح والتثنية وسكون الواو وفتح النون والدة المشاقرية من اعمال مدينة سالم بالاندلس لها  
ذكر في اجناسهم **شمها** قال - الاقطاني واما ابو قارن ببلاد الديلم فلما قرى الامانية  
بها الاشجار وقرى ثم على مرجه من سارية **شمك** بالفتح والكسر وسكون الباء الاخيرة والاوى وكسر الدال  
المملة والراء المتوحدة من قري سمرقند ينسب اليها السامانيون **شمير** اسم موضع بامسية عن قصر  
**شميران** بالفتح والكسر ثم ياء مثناة من تحت سالكه وراء واخره نون بلاد بامسية وقرية بمر الشاهان



غيرت قرية يقال ارمينية العطار عصية في العربيات بها سميت المضر عليه السلام **زار** **شعيب** بالغنم  
ثم الكسرة وبنو العطار الحروف سالته ثم سبى مملته والفت مفصولة فجزان يكون من شمس اذ اعسر ومن شمس  
يومنا اذا وضع كله وهو راو من اودية القبالية عن الرعي عن السيد علي بن عيسى عن اسمعيل بن  
علي بن وهاس العلوي الحسيني **السبيستان** قصير شمس ثم شمس قال ابن الاثير هما جنتان بازاء  
الفرج ومن قال ابو بصير وهو ذلك قال **الفرج شمس** بالغنم ثم الكسرة والبلاء المشاهير تحت موضع  
شعراوين في نوادر راي زاي سمي ثقله من انشاء الولي في بارودي عبد الله بن كلاب قال رجل يروي حمله  
مات الى اصل هذا النفا

لعمري جنت السميث لقد نوى به انما انشوا اذ افاق الضمر  
كانت بالبيع الملوكة وريضا على دعوات اذا وضع الغنم  
فقد غاطس والله ان اولت به على عرسه الوفا في يوم

الوراء الصبح لا تفتاح من وكها **شمس** بالغنم ثم الكسرة ثم الكسرة من اعمال شمسطة بالاناس  
**شمس** كان بالغنم الكسرة وبعد الواو كات واخره نون علة باضمان نسب اليها بعض الروا ابو سعيد شمس  
قلعة شمسورة بالقرب من خميس من نواحي خراسان **شمس** بالغنم ثم الكسرة وبعد الحاء نون قال السمعاني  
بن قريش وبنيتها في خراسان ونسب اليها بعض الروا

**باب الشين والنون وما يليهما**

**شنان** بالغنم وبعد الف باء موحدة واخره ذال من قريش نسب اليها بعض الروا **شنان** بالغنم واخره  
صاد مملد يقال من شنان اي شديد لاني شنانية موضع **شنان** من نواحي المدينة قال ابن حزم  
لوعاصمك شنانين رواهم بنو شنانة بالغنم ثم الكسرة  
حق رور رور احوار امدامهم وبهون الكساد الوحش من امهم

**شنان** بالكسرة واخره نون جمع شين وهو الاسقية والقريب الحلقان وهو في كتاب بصير سنار في الدين  
واخره ذال وقال هو اغبر فيه على دجيه وهو اذ بالسام اغبر فيه على دجيه من خليفه الكلي المارجم عند  
قيصر ثم رجع ما اخذه قوم من خدام كانوا قد اسلموا فلما رجع الى المدينة سكي الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم واعزهم زيد بن حارثة **شنان** بالكسرة ثم الشدي والفسر ناحية من اعمال الاهواز وشنا

ايضا ناحية من اعمال اسافل دجلة البصرة فلا من بصير **شنان** بالغنم وبعد الف باء موحدة واخره ذال  
نصر ونه وهو مملد قال **شنان** بالغنم ثم الكسرة ثم الكسرة من نواحي المدينة قال ابن حزم  
حزاعة وقل شوكان شعتان يدفان في الوحاة من مكة والمدينة وهو جبل على اديني وقال كثير  
فان شفاي فخره ان نظرها الى نائل وما ولف شنانك  
وان بقى الحار من لجن اريد لنا ويا في الحار والكل

**شنت** **اولا** اما شنت فبحر اوله وسكون ثانيه واطها لقطعة يعي بها البلدة او الناحية لاختلاف الراء  
تراها هاهنا بعد هذا واما **اولا** ليد فضم الحزوة وسكون الواو وبعد الهم مكسورة واما شنت من تحت خفيفة مدنية  
من اعمال طليطلة بالاناس **شنت** **اشنان** من كورة الاندلس **شنت** بوزن الشط الاول فم حقيقه ثم بوزن  
موحدة ولاء مكسورة بعدها باء مشددة من تحت مشددة مدنية متصلة بحزوة مدنية سالم بالاناس وهو شنت  
قطبه وهي مدنية كبيرة كثيرة الحيازات طاحسون كثير من اهل المعاف وهو طبعه في  
شجر الحزوة بالندوة وهي لان بيد الفرج وبيننا وبين قطبه ثمانون فرسخا **شنت** **ببطوة** الاول مثل الذي قبله ثم بوزن  
موحدة ولاء مشددة من تحت وطلة مملدة وراءه من اعمال رية بالاناس **شنت** **شنان** بالاناس وخط الاشجار  
شنتيل بالياء ينسب اليها سعيد بن سعيد الشنخالي ابو عن حدث عن ابي المطرف بن مزلج وابن  
مفرج وغيرهما حدث عنه ابو عبد الله عتيق بن سعيد بن بيان قاله ابن شكوال وعبد الله بن سعيد بن الليث الاموي  
الشنخالي الجاور بمكة وكان من اهل الدين والورع والزهد ابو عجل رجل مشهور له كثير من المشايخ  
اخذ عنهم وروى حبيب ابا الذي عبد بن احمد الحر في الحافظ ولفق اباسعيد الجوري وسمع من محمد بن علي  
الولي صاحب كتاب شرف المصطفى فسمع منه واما الحسين بن علي صاحب كتاب سبل الحيازات  
وسمعه منه واقام بالبحري اربعين عاما لم يقص فيه حاجة انسان لعظم الله له كان خرج عنه اذا اراد ذلك  
رجع الى الاندلس في سنة ثلثين واربعمائة وكانت رحلة سنة احدى وتسعين وبلغه واقام به طيلة  
الحان مات في رجب سنة ست وثلاثين واربعمائة **شنان** بالغنم ثم الكسرة ثم الكسرة من نواحي المدينة  
مدنية من اعمال السبونة بالاناس قل ان فيها قاحا واحد وكل واحدة قلعة اسوار والله اعلم اي لان بيد الفرج  
ملوكها سنة ثلاث واربعين وخمس مئة وقد نسب اليها قوم من اهل العلم **شنان** **شنان** كتمان موكبة شنت  
كله ودين كلمة كما اهدم ودين بكسر الراء ولاء مشددة من تحت ونون مدنية متصلة بالاناس بالاناس بالاناس بالاناس



ثم غرق قريظته وعلى رأسه راسه من انصبا به في البحر المحيط وهو حصينة بينا وبين قريظته خمسة عشر يوما وبينا  
بين راسه واربعة ايام وهي لان النخيل ملك في سنة ثلاث واربعين وخمس مئة سنة **سنة حوله** مدينة بلاد الدلس

قال شاعرهم

وعلى الدخان بنيت حوله زمانا يري كين مطلب الجحزان

**سنة غش** قال ابن بكوال عبد الله بن الوليد بن سعد بن بكر الانصاري من اهل قريظة من قريظتها  
يقال لما استغشس سكان مصر واستوطنوا كين النخيل سمع قريظته قديما من ابي القاسم اسماعيل بن ابي القاسم الطعان وغيره ورجل  
الى الشتر سنة اربع ومائتين وثلاثمائة واخذ في طريقه بالقيروان من جماعة واخذ ملكه عن ابي ذر عبد بن اهل  
وعنه وكان فاضلا ما كذا العلم عنه من اهل الدلس وغيرهم وطال عمره وخرج من مصر الى الشام في سنة سبع  
واربعين واربع مئة ومات في شهر رمضان سنة ثمان واربعين واربع مئة ومولاه سنة ستين واربع مئة **سنة**  
**بنه** قريظته من الدلس **سنة قريظ** بضم القاف وسكون الواو بعد الواو ثم سين بجمه حصن من اعمال  
مادة بلاد الدلس **سنة** بفتح الميم وكسر الواو وتشديد اللام والظنة بواو يميم ببلغة الفريخ وهو حصن من اعمال  
شنتبه وهذا الكنية عظيمة عندهم ذكر ان فيها سوارى فصة لم يزل الروون ملحقا بالخرم الانسان فله كنية  
ولادة منها محول مغرير وقال ابن حجر عبد الله بن السيد البطيحي القوي

تكرت الدنيا لانا بعدكم وحت بنا من فضل الجبال

انحت بنا في ارض شنت يدهم من خان الجرج

رحلنا سوام الجرج وبننا لغيرها فلا ما واصلنا في الدلت

**سنة** باب بلاد مشاة من تحت وبعد الاف فاف مصومة ثم ناء موحدة قلعة حصينة بلاد الدلس **سنة** ورجل  
بالون ثم السكون واخره خاد **سنة** بفتح الهمزة والسكون ودان مفتوحة وواو مكسورة ثم ياء ساكنة والجرز بوزن  
في وسط النيل بصر **سنة** بالفتح ثم السكون ودان بجمه واخره وزن حقيق متصل ببلو والجرز فيه اجناس من الامم  
التي في جبل النيق وكان ملكها قد اسلم في ايام المقدون من نصر **سنة** بضم النون بضم السكون والزاي عبد الواد  
السالكه واخره مائة موحدة موضع شعرا اعنى **سنة** من قريظة السكونه كبير وكلمة قريظة  
من قريظة كانت بها وقاي بين اصحاب السلطان والعلوية بوزن من ايام الملوك الى ايام المعتمد **سنة** بالفتح  
ثم السكون قال ابن الاثير السط الحزم المصنوع وهو مائة بين حلي طين وقية في الرمل **سنة**

بالفتح ثم السكون ثم ظا موحدة وناء موحدة قال الانصاري موضع بالبادية وقيل وادعيا بين عتمة قالوا ابي

دعاهما من الاصلاوب اصلاوب شتظ

قال والشتظ كل حرف فيه مائة وقال ابو ذر الشظب الطويل الحسن الخاق كل ذلك عنه قلت ووجدت  
ابن نصر بن ثباته السعدى الشاعر شتظ بكسر الهمزة وسكون ثانياه ونفع الفاء البجمة والباء الموحدة وقول سوار  
بن المصطب الماذني

الم ترون وان ابناء اخر طويت الكعج عن طاب القوي

الا يا سلم سيده الغولي اما غوي بارضك فكل غاي

امن اهل القلا طرقت سليم طر يواين شظب القاي

سرع من ليله حتى اذا مات الخ كادهم الجبان

دعي بلاد بلاد فاضل نفي الريح خاسعه القبان

**سنة** بفتح النون والسكون وقاف مصومة ونون مكسورة ولام مشددة من تحت ساكنة وراءه خض من اعمال تدمير  
والخص الناحية وهو بلاد الدلس حتى الانصاري الغزالي عن نفاعه لها حنة المنقر والخرز بوزن الريح طيبة المربع  
قيل ان الحنة من زرعته يدفع الى ثمنه فصبه وساقه هذا الخض بوزن وبعض اخر يوقع للملوك من بلاد منه  
ملوك واكثر والله اعلم **سنة** ناحية بالشراء وهي الجبال المتصلة بعضها ببعض بالخرز بين تاحة واليمن  
ذكرنا في فقه سبل العرب عن خيرة **سنة** بالفتح ثم النون والضم وواو ساكنة ثم همزة مفتوحة وهاء مكسورة واليمن بين يمين  
صنعلة اثنان واربعون فرسخا ينسب الخاقيل من الازد يقال لهم ازو **سنة** والسناءة مثل السناءة البعض  
والسنة علم فوهة القفر وهو الناعون الازناس يقول رجل فيه **سنة** ومنه ازو **سنة** والسناءة اليهم  
سناي قال ابن السكيت ربما قالوا ازو **سنة** بالسناءة بغير همزة ينسب اليهم **سنة** قال

حن قريظ وهم **سنة** بناقريش ائمة النبوة

والازد ينقسم الى اربعة اقسام ازو **سنة** وازو **سنة**

وازد غسان وازد غمان ولذا قال كثير النخاس

فاوت كذي رجلين رجل صحبه واخرى جباريب من الجناد

فاما الذي تحت فازد **سنة** والذي سلت فازد غان



وقال **ب** نصر السكوني ارض باليمن على فصوله الى ان ينسب القليل لادى وقيل كان بينهم شناعة والسكوني فيها  
جوارق تطوفها كمله على عرفه صرع اليها سيل الصلح من ثور **شودة** بالغ في الغم وسكون الواو والهملة ورجما قبلها  
شودة كوه من كوه مصر الجبوتية **شودة** بالغ في الغم وسكون الواو وكاف جبل وهو لم يقل قال ابن اسحق في غزاة  
بذرة وعليه السلام على السالة ثم على في الرواح ثم على شنوكه في الطريق المعتدلة حتى اذا كان مرقط الطيبة  
قال **ك** كثير **ه** **ه** **ه**

فاخلق مهادي وخن ما بقي وليس من خان لئلا يذبح  
لذين صفلة الود يوم شنوكه وادركي من عمد من رهوت

**شني** بالغ في كسر التنديد ويزو في تخفيف النون والياء المتناه من تحت المشددة لانه نسبة الى السن والاراة  
والقرية الحامنة ما عند سعي وهي ساروا وادى به عشب من جملة المغرب **ه** **ه** **ه** **ه** **ه**  
**باب** **الذين والواو وما يليهما**

**شواب** لانه فعلة من شاة شوبه اذا خالطه وهي تليدة على طرف وادي حنوران من ناحية الجنوب  
بينها وبين صنعاء اربع ليل وقد ذكرنا في **شوا** بالغ في معنى الطارق في العربية موضع بكة يقال له زاعة الشوي  
عند شعب الصقي واسم قرية ايضا من قرى الصغد بقرب استيج ينسب اليها اخلاص لقمان السوي يروي عن ابي  
سليمان بن عمار بن فضال الجلي وابراهيم بن السري الحروي روى عنه علي بن النعمان الكوفي **شوا** بالغ في  
جيم مكورة واخره نون والشوا من في اعالى اواي واحدا شاجد والشوا من اسم لوار في ديار صبة وفي بطنه  
الحواك كير منها الصايف والهاب وثيرة ومياها غلبة قال الحفص في لغة الدوا  
وهي مائة لعرب بنهم **شوا** بالضم لانه فعلة مكورة وطاء هملة علم قبل اسم وضع وبلجلا في السواط  
من النبع عمل منه السوي وشواط بوزن خطاط ولام في وها اسم مفرج ليس جمع ونوم شواط من ايام العرب  
شديده مشهورة وهو جبل مشهور قرب المدينة قرب السواقية كثير المور ولا وادي وفيه اوشال انبت  
العصور والغمام وشواط حصن باليمن من ناحية الحجة قال ساعدة بن جوبة **ه** **ه** **ه** **ه** **ه**  
غداة شواط فحوت شدا وذك في عباقيده

هريرة مشقوقة ومنه حديث عيسى بن مريم عليه السلام **شوا** **حط** قرية باليمن من اعمال صنعاء **شواس**  
بالغ في التنديد واخره شين ايضا اسم رجل ينسب اليه موضع في متهزات دمشق يقال له جسر من سواس

قال فيه التهاب فتياك بن علي بن فتياك اللامشي الشاعر الحوي الاكدي **ه** **ه** **ه** **ه** **ه**  
باحيد احده باب اليريد والمحب فحشيت منه حواء **ه**  
قال **ح** قاله في العصر المشيق على الفصور بالشعر على شانه **ه**  
قال **ح** حسان سواس في الجبل امة امة لا فلو امة امة **ه**  
كان في داس عليين رويها جوي بها كوفير حسان مجيبة **ه**  
تلك المرام لارضوى وكاطلة ولا العيق ابوابه بوا **ه**

**سواس** قال ابو عمرو النيساباني اسم ارض ذكره في غزاه **سؤال** بلغ اسم السرا الذي بعد حوا  
واصله من شات النافعة بذنها اذا رقصته روى الفعل اهل الاخ وذك **سؤال** والعرب يقولون فيها ايضا كذب العقرب  
تقول بذنها ايضا قال **ه** **ه** **ه** **ه** **ه**

كذب العقرب **سؤال** علون **سؤال** من قرى مصر ومروية **ه**

ينظر الى فاسان قرية اخرى بيننا وبين المدينة فلهذا خرج من هنا فاية من اهل العلم منهم ابو طاهر محمد بن ابي القاسم بن محمد  
الحطيط سمع ابا الحارث محمد بن موسى بن عبد الله الصقار واما بالغ في حمير بن عبد الله بن ابي سعد الزنادي صاحب  
ابي عباس السرخسي وغيرهما سمع منه خلق كثير وذكروا بسعد في شيوخه ومات سنة اثنين  
وثلاثين وخمس مئة ومولده في حدود سنة ستين واربعمئة **سوان** قال عزام قرب بستان بن عامر  
يقال لها سوانان واحدا سوان قال عزام سوانان جبلان قرب مكة عند ادي بويه **السويك** بالغ في السك  
ثم البناء الموحد المتوحد واخره كاف ان كان عربيا فهو جبل قلعه حصينة في اطراف الشام بين عمان والبلخ  
والقلم قرب الكرك وذكر في بن علي التوفي في تاريخه ان عددا من ملك الفرس صار في سنة سبع وخمسة  
الى بلاد ربيعة من تحت وحي نابت والشرارة والبلقاء والقبائل وادى موسى ووزل على حصن فلم يخرج  
معرف بالشوك بقرب وادي موسى فخره ورب فيه رجاله وبطل السقر من مصر الى الشام بطريق البرية مع العرب  
بعاد هذا الحصن **شوحان** السوط اسم بحري مدينة باليمن قرب صنعاء يقال له قصر شوحان **شوحان**  
بالضم ثم السكون وخلة منهجة ممتوحة ونون وبعد لاف اخرى من ذي سمقة **شودان** من قرى حمارة منها ابوالحسن  
شهاب بن محمود الشاهد السوداني سمع منه جماعة منهم ابو سعد التميمي وابو الوقت وغيرهما على الامام الحافظ ابو  
محمد بن محمود بن الحارث قال كان عساف الرايعي حتى انه كان اذا اتاه طالب الحديث لعن اباة كيف سمعه قال



فأشعرنا به الأوقاد من أنفسه للأوقاد فنجينا من ذلك وسألناه عن السب فقال رأيت والذي في النوم طابني  
وقل أخبرني حتى ألتصق بك يا أبا العباس وحده وأحدث النبي صلى الله عليه وسلم فتسبني على ذلك لأمر الله  
خبر قال فأنشيت وألست لا أسمع أحدا مني سمعته سمعته جماعة منهم ما من الجار **السود** بالفتح ثم السكون  
والدال المعجمة للفوخة وراء وهو في الأصل الألب وهو ثوب صغير تلبسه المرأة وقت ذهابها قال الكشي  
السود يجني به المرأة إلى طرف عندها وقال الجوهري السود الحففة وهو معرب أصله بالفارسية حازو  
هو اسم بلقيش شعر ابن مقبل

قلت على السود الإلهي وأما هنا الطوارق من الأندلس والحق  
وسود ممدية بن عزلة وجنان بالاندلس **سوراب** بالضم ثم السكون وراء وآخره باء ومثله بالفارسية  
ملاط وهو ثوب خزستان عرقاينه منه مديته الأهازق واللبس الذي سميته العرب سولان وهو عذب مع هذه التسمية  
**سوراب** بالفتح ثم السكون والراء والهمزة قال الأديبي هو موضع لبنى نزع بأورد قال أهلها  
من سوراب صادقه قال شرت الدابة سورابا إذا عرضته على البيع وأهل هذا الموضع قد كانت تعرض فيه  
الدواب قال نصر سوراب وأرد في ديار سليم يفرغ في الغابة هي من المدينة على ثلثة أميال فان ابلا شعت الكبي  
شوراب جبل عن ينيارك وأنت بطن عقيق المدينة يركله وهو جبل على السديم رفيع وفيه مياه كثيرة يقال  
لها الخيران وعن عيسى بن حيدر عن قال عوام ليس في جبال المدينة ملك ولا ماء غير سوراب فإن فيه مياه  
سماوية كثيرة وفي كلها اسمك اسود مقدم الدار وما دون ذلك أطيب سماء يكون وحده سوراب جبل  
يقال له ميطان كانت البعوم صاحبه ريان المصري فذرت أن تسمى من سوراب حتى تدخل من  
أبواب المسجد كلها مرمومة بزمام من ذهب فقال

يألتقي كنت فيهم يوم جهم من فب سوراب ذي طين خرم  
يسعى على خيل فحقا ما لها وحط الفطرنا العياهم  
فبات أهل صنع الله فعمهم مسك دكت وعيش بينهم ريم  
**سور** بالفتح ثم الضم وراء ذكر اشتقاقه في الذي قبله وهو جبل مرتب الياقوت في ديار مصر في عالم **السور**  
بلفظ التنبيه والسور السور وعساه من هذا ما حو وهو موضع في بلاد **سور** بالزاي من مياه بني مقبل  
قاله أبو زيد الكلابي وأشد العور بن براء قلت على السور الإلهي وأردق باري عورده أمثال المغالين

إن الألف من كمان قد مسحت جوارب آخره فلما انزل

**سوش** بتكرير الشين وسكون الواو موضع قريب من جزيه بن عمرو من نواحي الجزيرة ومثله بجوارب باب الطاق  
بها والنوش قلعة عظيمة عالية جدا قريب عقريه من أعمال البصل قبل أي من العفر والكبر الكهاف العفر  
وهذا والله ينبغي حب الرمان السوش من قرية من قرى أقالها من **سوش** قرية بارض بابل أسفل  
من حله بن مريهاة القاسم بن موسى بن جعفر الصادق عليهم السلام وبالقرب منها قرية الكحل وهو فضل بن مريهاة  
**سوطان** بالفتح السكون وآخره نون وهو فاضل من السوط وهو العود ومن أشاد دمه إذا سفله وفيه زيادة

شرح ذكر في الذي بعده وهو موضع في شعر كثير  
وفي رسم دارين سوطان دخلت وتخرجت أمان سينا مع  
إذا قبل مهال بعض جديك لا تشد بسرك لا تسع جد ثا في مع  
انت عيرت من شجوم كانه غمامة حتى استهل ففعل

**سوط** بالفتح ثم السكون ثم طاء وهو الهدو والسوط الذي في حديث الجونية اسم لحيط يقي بيتا بالبلد  
قال ابن السكيت لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أحد حتى إذا كان السوط بين المدينة  
وأحد فخرل عبد الله بن أبي روج إلى المدينة وفيه يقول قيس بن الحليم  
وقد علموا أن غافلهم جد البيت وأعمالها  
وبالسوط من تراب عبد سميت في الحيا  
يقول على الأوس باليمن إذا راح خطر سولها

وسوط أيضا اسم موضع ماوى إليه الوحش قال  
ولوتالف موشبا الكارعة من وحش سوط بأدها ألفا  
وقال النضر بن سميل السوط مكان بين شرفين من الأرض ياخذه فيه الماء والناس كانه طريق  
حواله مقلة الدجوة ثم يقطع ويجمع شياط ودخوله في الأرض أن يواي البعير وركبه ولا يكون أرقى من سول  
الأرض منبت نبات حسا قال قيس

وبالسوط من تراب عبد سميت في الحيا  
**سوط** بالضم جبل بأحواز **سوطي** بالفتح ثم السكون مقصور أصله كالذي قبله والقلة الثانية



كَيْفِي وَصَوِي قَالَ ابْنُ الدُّنْيَةِ وَمِنْ عَيْتِ الْمَدِينَةِ شَوْحِي وَفِيهَا يَقُولُ الرِّزْقُ لَعَالُمُ اسْتَوَاحَا بِالْمَدِينَةِ ۞ ۞ ۞

تَرْوَجُ بِالْإِسْنَانِ فَانْ شَوْحِي وَفِيهَا بَيْنَ بَعْدَ غَدَا قَبِيلِ ۞  
بَلَدًا حَالًا خَسَّ الْمَوْتُ فِيهَا وَلَكِنْ الْعَدَاةُ أَكْثَلُ ۞

وَقَالَ كَيْفِي ۞ ۞ ۞

بِالْعَوْمِ بِكُلِّ الْمَصْرُومِ بَيْنَ شَوْحِي وَاسْتَوَاحَا بِكُلِّ مِلْمِ ۞

وَقَالَ ابْنُ الْكَيْتِ شَوْحِي مَوْضِعٌ مِنْ حَرِّهِ بَيْنَ مِلْمِ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلِ ۞ ۞ ۞ ۞

وَلَوْ تَأَلَّفَ مَوْشِيًا أَكْثَرُهُ مِنْ قَدْرِ شَوْحِي بِأَقْرَبِ دَلَا الْفَاءِ ۞

يَدْرَجُ فَادِرٌ وَهُوَ الْمَسْنُونُ مِنَ الْمَوْحُولِ **شَوْحِي** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَبَيْنَ مَمْلَكَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَدَاوُدَ بِلَادِ الْعَرَبِ قُلْتُ

الْعَبَّاسُ بْنُ هُرْدَاسٍ ۞ ۞ ۞

بِالْهَفِّ أَمْ كَلَابِ إِذْ شَبَّ بِأَخِي ابْنُ هُوْدَةَ الْفَتَى وَاسْتَوَاحَا ۞

لَا مَعْطُوها وَسَدُّوا عَقْلَهُ مَسْكُورًا بِنِ عِلْمِ سَفْدٍ وَدَهْمَانِ ۞

لَنْ تُجْعِلُهَا وَإِنْ كَانَتْ مَحَلَّةً مَادَامَ فِي النِّعَمِ الْمَجْمُودِ الْبَالِ ۞

شَعْنًا لِحَالِ بْنِ سَوَاقِ احْنُ وَسَالِ ذُو شَوْحٍ فِي بِلَادِ سَوَاقِ ۞

**شَوْحِي** بِفَتْحِ وَقُلْتُ سَكُونٌ ثَابِتٌ تَمَّ قَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ الْبَادِيَةِ قَالَ الشُّرُوقُ بْنُ حَالِ الْهَلِ تَمَّ الْهَلِ

فِيهَا وَاحِدٌ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَخْطَرِ ۞ ۞ ۞

فَإِنْ عَشَى فِي بَحْرِ شَدِيدٍ وَفَأَنَّ فَكَيْدٍ مِنْ حَرِّ كَرَمِ الْكَاسِرِ ۞

بَرِيٍّ مِنَ الْإِفَاتِ لِعَوَالِي الْعُلَى عَتَدَ أَوْتَمَا الذَّرِيحُ الْذَائِرِ ۞

فَيَا لَيْتَ سَعَى حُلْ دَاوُدَ وَصَحْبِهِ يَجُوبُ الْعَالَا بِالْبَلَا الْكَلَامِ ۞

وَحُلْ أَهْبَاطُ الْخَرَجِ مِنْ بَيْتِ شَوْحٍ فَعَلَّ اسْمُ مِنْ أَهْلِ السُّوْ ۞

**شَوْحِي** قَالَ ابْنُ الْحَلِّ الْأَزْدِيُّ شَوْحِي جَلَّ فَالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي مَقْبِلِ ۞ ۞ ۞

وَلَا يَفْرُقُ الْأَهْلُ مِنْهُ الْعَيْنُ نَارُ نَارٍ مِنْ حَرِّهِ نَارِ ۞

لَمَشْنَا بَصْفَقَهُ وَهُوَ كَلَامُ رَجُوسٍ فِي الْأَلَمِ الْطَارِ ۞

رَكَبَ جَهَنَّمَ مِنْ شَوْحٍ بَيْنَ بَيْتَيْنِ بِلِيلٍ إِلَى النَّهَارِ ۞

**شَوْحَانُ** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَكَافٌ وَبَعْدَ كَافٍ نُونٌ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ الدُّنْيَةِ ۞ ۞ ۞

أَفَلَا تَرَى أَضْعَافًا مِنْ بَعْدِ الْفَتْحِ كَالْفَتْحِ مِنْ شَوْحَانٍ جِبِ مَرَامِ ۞

وَشَوْحَانُ قَرِيْبٌ بِالْمِنْ نَاحِيَةِ ذِمَارٍ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ شَوْحَانُ بَلَدٌ مِنْ نَاحِيَةِ خَابِرَانَ بْنِ سَرْحَسٍ وَابْنُ مَرْيَمَ بْنِ

عَتِيقِ بْنِ تَحْمِيذٍ بْنِ عُبَيْسِ ابْنِ الْوَلَدِ السُّكُونِ حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ ابْنِ طَاهِرٍ تَحْمِيذٍ بْنِ عُبَيْسِ السُّكُونِ سَمِعَ مِنْهُ الْحَافِظُ ابْنُ الْأَثَرِ

وَأَخُوهُ ابْنُ الْعَلَاءِ عُبَيْسُ بْنُ تَحْمِيذٍ بْنِ عُبَيْسِ السُّكُونِ حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ الْمَطْفِئِ مَقْصُورِ بْنِ تَحْمِيذٍ السُّكُونِ وَتَحْمِيذُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ

عَمُّ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ السُّكُونِ الْمَالِكِيُّ وَاللَّهُ مِنَ شَاهِدٍ لِلْحَدِيثِ بِخَرَّاسَانَ سَمِعَ أَبَاهُ ابْنُ طَاهِرٍ وَأَبَا الْفَتْحِ تَحْمِيذُ بْنُ أَحْمَدَ ابْنِ الْحَسَنِ الْخَرَّاسِيَّ

كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ تَوَفَّى لَيْلَةَ يَوْمِ الثَّلاثِ ثَامِنَ سَعْبَانَ سَنَةِ اِسْتِثْنَاءِ وَارْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ **شَوْكُ** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ

وَأَخْرَجَتْ قَطْرَةُ السُّوْكِ بَعْدَ دَنْدَكَةٍ فِي قِطْعَةٍ **شَوْكُ** بِالْفَتْحِ نَاحِيَةُ حُدُودِهِ قَرِيْبٌ مِنَ الْخَارِجِ مِنْ بَيْتِ **شَوْكُ**

بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ وَأَخْرَجَهُ وَالْمَدَنُ **شَوْمَانُ** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَاسْمُهُ نُونٌ بِلَدِّ الْقَصَا

مِنْ وَرَاءِ عَمَّارٍ وَهُوَ مِنَ الدُّغُورِ الْأَسْلَمِيَّةِ فِي أَهْلِ قُوَّةٍ وَامْتِنَاعٍ عَنِ السُّلْطَانِ نَبَتْ فِي أَرْضِهَا الزَّرْعُ فَإِنْ وَفَّاهُمْ

مِنْ جَعْلِهَا مَعَ وَابْنِ دُكُورَةٍ وَاجْرَاءُ وَحِي مَدِينَةٍ أَصْغَرَ مِنَ الدُّغُورِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا ابْنُ الْوَلَدِ تَحْمِيذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السُّكُونِ رَوَى عَنْهُ

أَبُو حَجْرٍ تَحْمِيذُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ تَحْمِيذٍ ابْنِ الْحَجَّارِ الْبَلْخِيُّ **شَوْمِيَا** مَوْضِعٌ بِقَعْدَةِ الْكُوْفَةِ نَزَلَتْ جَيْشُ سَمَرَانَ طَارِيَةِ

الْمَشْرِقِ وَالْمَسْلُودِينَ قَالُوا وَسُومِيَا حِي مَوْضِعٌ دَارِ الرِّزْقِ بِالْكَوْفَةِ **شَوْكُ** قَالَ ابْنُ الدُّنْيَةِ أَحْمَدُ بْنُ مَوْشَى اسْمُهُ مِنْ شَوْكُ

مَكَتَبِي بِالْعَرَبِ سَمِعَ مِنْ تَحْمِيذٍ بْنِ تَحْمِيذٍ ابْنِ الْوَلَدِ وَخَرَّاجًا سَنَةِ اِسْتِثْنَاءِ عَشْرٍ وَثَمَانِيَةِ **الشَّوْكَ** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ

نُونٌ مَسْكُورَةٌ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ مِنْ بَيْتِ سَالَكَةِ وَزَائِي وَبِالْفَتْحِ النِّسْبَةُ مَقَارِبُهُ بَعْدَ دَا بِلَاغِ الْغَرْبِيِّ دُونَ فِيهَا جَمَاعَةٌ

كَثِيرَةٌ مِنَ الصَّالِحِينَ مِنْهُمْ الْحَسِيدُ وَجَعَلَ الْخَالِدِيُّ وَرُوَيْحِمَ وَسَمُونُ الْحَبِ وَغَيْرُهُمْ هُنَاكَ خَالِفَاهُ الْأَصْفِيَّة

**شَوْلِي** بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ فِي مَقْبِلِ ۞ ۞ ۞

وَحَبْرَتُ قَوْحِي وَلَمْ يَلْمِ الْقَوْمَ أَجْدًا عَلَا ذِي شَوْلِي حَوْلَا ۞

فَأَمَّا أَهْلُهَا وَلَمْ يَلْمِ الْقَوْمَ أَمَّا تَابِعُ سَعِيدِ بْنِ سَوْلَا ۞

بَانَ قَوْمُكُمْ خَيْرٌ وَأَحْصِيائِينَ وَكُنَّا نَحْنُ أَجْعَلُهَا عَدُوًّا ۞

حَرَى الْجِيَدِ وَجِبِ الصَّدِيقِ وَكَوَارِءُ طَعْمًا وَبِيَالَا ۞

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ يَمْنَحُ أَحَدًا مَسِيرًا إِلَى الْمَوْتِ سِيرَ إِحْيَا ۞

وَلَا تَغْضَبُوا دَرَكِمَ مِنْدَكْفِي بِالْمَوَدَّةِ الْمَرْغُورِ ۞











وسكون الجبال على انهم الخابور بين ماكين وقريشيا سمر ورمه الشطر الثاني منه بلغظ الوم الذي كنتم ذكره  
المرافق وقال موضع ولا ادرى اوسه ورمه بالعين المله او غيرهما فيحق **شيبيل** بالغظم السكون ثم يمسكونه  
ونله مشاة من تحت واخره افر من قريش **شيبان** بالغظم السكون ونونان قال الاذي موضع **شيوان**  
جبل باليمن قرب الجادة قرية لبني حران

### باب شيبان والين والين والين

**شيبان** بالكة والقصر قرية من ناحية جدار ينسب اليها ابو حنيفة بن ابي اسد بن عبد الصمد بن علي بن محمد الشيباني الخار من اجداد  
الراي حدث عن غياث بن خزيمة وقال ابو سعيد شيبان قري جدار وشيب **شيبان** من قري جدار منها ابو حنيفة  
احمد بن عبد الصمد بن علي الشيباني روى عنه ابو بكر محمد بن علي بن محمد الزخبادي الخار وشيبان رستاق بنسبت  
صار اليه عن النبي لما هلك ابو **شيبان** فملأ من الشيب وقال ابن حنيفة لم يزل من شيبان شيب  
ويكون اصله على هذا السواد فلما اجتمعت الواو والياء على هذه الصورة قلبت الواو ياء واوغت فيها الياء فصار  
شيبان ومثله في كلام العرب ريان وريلان فانما اخرج من روح وروا ورا ورو وروة محلة بالبعة يقال لها شيبان  
منسوبة الى التبيله وهو شيبان بن ثعلبة بن عتبة بن صعب بن علي بن بكر بن وال بن قاسط بن هب بن  
اقتى بن دحي بن حذيلة بن اسد بن ربيعة بن ثار بن معد بن عدنان **الشيبانية** مثل الذي قبله وزيادة باب  
الموت قرية قرب قريشيا من نواحي الخابور **شيب** بالكة السكون واخره ياء موحدة يقال رجل شيب  
وقوم شيب والشيب ايضا حكاية وتشف مشاير الابل اذا شربت الماء وشيب اسم جبل ذكره الكشي في

فما روى عوامل اخر زها عاية وقصمته شيب

وقال علي بن زياد

ارقت لك غمرات فيه يوارق برقعين وروشن شيب

**شيب** بافظ واحد الشيب الذي هو ضد الشيب جبل شيب بكة كان يزله الناس بن ذر الوم يميل  
جبل بلقي وهو الشرف على الروة **شيب** بكسر الهمزة وباء مثله الذي قبله اسم عجمي وهو جبل بالاندلس في  
كونه برك وهو جبل منيف على الجبال بنسب ضرب الفاروقية لرجس الكثرة ياخر بالاندلس زمانه  
لبروه ولا الجبل **شيب** بنسب الشيب وتشد الياء خلافاً بالين بين زييد وصغاء وهو خلافاً  
جقق بلك لسباب سليمان الجاهلي **شيبين** بالكة السكون ثم ياء موحدة مكنوسة ويا مكنوسة

وتكون بلغظ شيبان اذا اميل وما اراه الا ذلك قال بعض من قري الخوف بغير بين بليس والقاهرة **شيبان** بالغظ  
ثم السكون ولما آتاه الملهة واخره ون جبل شيب على جميع البلاد التي حول القدس وهو الذي اسرف منه موسى عليه السلام  
فنظر الى البيت المقدس فاحترقه وقال يا رب هذا قد سكف فودي اليك ان تدخله ابد اقات صلى الله عليه وسلم  
**الشيب** بالكة السكون وحامه ملة بنت له ربيعة معروفة وهي التي تدعى الطرية الوحش برك وانما هو زهر الشيب ذات  
الشيب بلكن من ديار بني ربيع وذو الشيب وضعه باليمن والشيب ايضا موضع بلخبره قال ذلك نصر **الشيب** بلغظ واحدة الا  
قبله قال ابو عبيد السكون الشيب شرق فيد بينهما مسير يوم وليلة ماودة مسرة شيوخ القصوره وهي اول الرمل  
وقال نصر **الشيب** موضع بلكن من ديار بني ربيع وقيل هي شرق فيد بينهما يوم وليلة بينهما وبين النبل اربع وقيل  
الشيب بطن الروم والشيب ايضا من قري حلب قال نسب اليها بعض الاغنياء وقال الحافظ المعادي نسب  
عبد المحسن الشيب المعروف بابن سمدان له سمع بد مشق ابا الحسين بن ابي نصر واليا القاسم الحلبي واما القاسم الشيباني  
الطيب الطبري واما بكر الخطيب واما عبد الله الطحاوي وذكر جماعة وروى عنه الخطيب ابو بكر وهو كرامته واعلاه  
اسناد اذيب بن علي لادمتاري وقال ولدت في اول سنة احدى وعشرين واربعة مئة واول سماعي سنة سبع  
وعشرين ومات سنة سبع وثمانين واربعة مئة هذا كله عن الحافظ ابي القاسم من خط ابن الجار الحافظ قال  
التمعاي ينسب اليها عبد المحسن بن محمد بن علي بن احمد بن منصور الناجي الشيباني العبادي كتب الحديث بالعلم والتمام  
ومصر فعادت وكان له انس الحديث ولخبر القاضي ابو القاسم بن احمد بن ابراهيم الحلبي ان هذه القرية  
يقال لها شيب الحديث وقال ومنها يوسف بن اسباط وقال السكاري كان محمد الحسن نزل الشيب من ابن  
عمان **شيب** بلغظ ضد الشيب رستاق الشيب من كور اصغره كان سمي بذلك لان عمر بن عبد الله كتب الى عبد الله بن  
بن عثمان ان سألني اصغره وعلى مقدمه عبد الله بن وقلة الرماحي وعلى محمد بن عبد الله بن ورقة الاسدي  
فسأله عن قرب اصغره وقد اجتمعوا من الحج على لا سبيد اروكان على مقدمته شيبان خاوية خيف  
كثير في جمع كثير فالتقي المسلمين والمسلمون في رستاق من رستاق اصغره فاجتمعوا وخرج الشيب شيبان ورواهما  
الى البراز فخرج له عبد الله بن ورقة فقتله وانتم اهل اصغره وسمى المسلمين ذلك الرستاق رستاق الشيب  
فما سمعته الى اليوم وقال عبد الله بن عبد الله بن عثمان في ذلك

ذلك

المسمع وفد اوى فيما ينعرج السرا من اصغره

عميد القوم اذا ساروا لينا بشيب غير مسرعي العنان



فما جئ فكت به كفا فلم يسر وخر على الجران

بوسن كره روى اليه طوال الدهر في عتبه الزمان

**شيخان** بلغنا بنيه شيخ بنيه شيخان موضع بالدينه كان فيه مسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ليه خرج لقتال المسلمين بالبحر وهذا عرض الناس فلجأ من رأى قال ابو سعيد الخدري كنت ممن روى الشيخين  
يوم اجد قبل هذا المان سميا به لان شيخا وشيخا كانا نعتان هناك **الشيخ** استدان ابا هريرة اثنى وعبد العلي  
بن ديس

يقول الخنا وبعض الخيم ناطق الى ربنا نحو الملح الخلع

ولسفر الخ اليربوع من باقابه ووجوه ذي النخلة النفع

فقال ابو عبد الله اسودنا اكثر ما يفت ابو عبد الله في ابيات المتفهمين وذلك انه يحتمل ان ذا النخلة  
موضع ثبت الشيخ ووجوه بالشيخه النفع بالخاء المعجمة بواحدة من فوق هي دله بضيافى بلاد اسيد وحنطه  
وانشد لسعود الصفي

يا ابن حجر الطاغى بجل وانتم لجانها سر والوعال

وجي من النخلة عيسى في وحل مشى العدا على المساق

**سير** ارباب الكسرة والوزراء بل عظيم مشهور معروف مذكور وهو قصبة بل فارس في الافليم المالك طهها ثمان  
وسبعون درجة ونصف وغرضها اثنان وثلاثون درجة وقيل سميت بشيراز بن طه ورت وذهب بعض الجوين  
الى ان اصله سترار وجمعه على سترار بن وجعل الياء قبل الراء بدل الكسرة والصعيف وشبهه بدنيلاج ودينار  
ودينار ودينار وقيل لطان اصله عندهم دنلاج وناؤ وداؤ وقراط ومن جمعة على سواد ورفان اصله عندهم  
سور وروى مما استجد عما رقا واحطاطا في الاسلام قبل اول من تولى عمارتها محمد بن القاسم بن عقيل بن زعم  
الحجاج وقبل سميت بخوف الاسد لانه لا يخل منها شئ الى جهة من الجهات وحق اليها لذلك سميت شيراز  
بجماعة من التابعين مدفونون وهي في وسط بلاد فارس بينها وبين نيسابور مائتان وعشرة فرساجاد  
ذمها البشارى يضيق الدروب وتلك الروايس من الارض وقاداره البقعة وضيق الرقعة واشتد النفا  
وقله احترام اهل العلم والادب وزعم انه رسوم الجوس بها طاهرة وودله الجور بها على الروايات الهرة والقصة  
بها كبرية ودور النسق والنساج بها مشهور وخر وخر في الطرافات مبنوذة والرحى بالمخنيق وغير

منكود ولا يقدره والذين ان تحاشى عنه ورواياته عامة شفق الرماح لا ادرى ما عدهم في ترك حفرة الحشوش واعلموا انهم  
وسطعهم من تلك الاقدار لا الفاع ذلك يحتمل الهواء عذبة الماء كبرية الحيرات بجوى في وسطها القنوت  
وقد سئبت بالافلام واصبح منها لهم العناء التي جوى من يومهم وانهم قريته العرة والجلال منها قريته قالوا من الجانب بجوى  
نفاح بشيراز نضمها لحوق غاية الخلاوة وضفها لخمير في غاية الخوضه وقد بنا سورها واخلده الملك ابو الجار  
الدولة بن تويه في سنة ست وثلاثين واربعمائة وخرج منه في سنة اربعين فكان حوله اثنى عشر الف فرسخ وخرج حوله  
ثمانينه اذرع وجعل لها احد عشر بابا وقد نسب الى سيراز من العلماء بكل فن جماعة كشيخهم ابو اسحق ابراهيم  
بن علي بن يوسف بن عبد الله العارون البادي ثم السيرازي اما عن عصر هذا وعلماء وروعا وفعلة على جماعة منهم القاضي  
ابو الطيب بن طاهر بن عبد الله الطبري وابو عبد الله محمد بن عبد الله البضاوي وابو حاتم القزويني وغيرهم ودرست  
اكثر من ثلثين سنة وافتى قريش من ثمانين سنة وفتح الحديث من ابي بكر البرقاني وغيره ومات بجدار في جماد  
الاخرة سنة ست وسبعين واربعمائة وصلى عليه المعتز بالله امير المؤمنين ومن الجواب الحسن بن عثمان بن حماد  
بن حسان بن عبد الرحمن بن يزيد القاضي ابو حسان الزبدي السيرازي كان فاضلا بارعا فقهه وروى قضا الشريعة الحديث  
وصنف ثانيا وكان قد سمع محمد بن ادريس الشافعي واسماعيل بن عيسى وكيع بن الجراح روى عنه جماعة ومات  
سنة اثنتين وسبعين ومات قاله الطبري ومن الزهاد ابو عبد الله محمد بن خفيف السيرازي شيخ الصوفية ببلاد  
فارس وواحد الطريقة في وقته كان من اعلم المشايخ يعلم الظاهر والباطن روى عن ابو القاسم بن عطاء وطاهر القادري  
وصار من اكابرهم توفي بشيراز سنة احدى وسبعين وثلاثمائة عن نحو مائة واربعمائة وخرج في جنازة المسلمين  
واليهود والنصارى ومن الحفاظ احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن موسى الحفاظ السيرازي ابو بكر روى عن ابو بكر احمد بن ابراهيم  
الاسفرايني وابو سهل بشر بن احمد الاسفرايني ابو احمد محمد بن محمد بن اسحق الحفاظ وغيرهم من مشايخ اهل العلم  
والعرف وكان مكثر اروى عنه ابوا طاهر بن سلمة وابو الفضل بن عيلان وابو بكر الزباني وخلق غيرهم وكان صدوقا  
ثقة حافظا لحسن علم الحديث جيدا جدا سكن همدان سنين ثم خرج منها الى سمرقند سنة اربع واربعمائة وعاش فيها  
سنين واخبرته انه مات بها سنة احدى عشر مائة وله كتاب في الغائب الناس قال ذلك سيرويه  
واحمد بن منصور بن محمد بن ابي القاسم السيرازي الحفاظ من الرجال المذكورين قال الحاكم كان صوفيا زكيا في  
طلب الحديث من المذكورين من العلماء والجمع وروى علينا نيسابور سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة واقام عندنا سنين  
كنت ادرى معه مصنفات كثيرة في الشيخ والاواب ورايت به المؤري وسعد في ذلك الوقت







وَقَصَبَهُ هَذِهِ النَّاحِيَةِ أَرْمِيَهُ وَكَانَ الْمَوْجِلُ قَدِ امْتَدَّ مِنْ بَنِي إِسْحَاقَ الَّذِي فُكِرَ هَهُنَا وَكُتِبَ إِلَيْهِ ۞ ۞ ۞

وَالْأَيَّةُ السَّبْعُونَ ۞ وَالْعَزْلُ مِنْهُنَّ وَالْأَيَّةُ ۞

قَوْلِي الْعَزْلُ عَنْهَا ۞ أَنْ كُتِبَ فِي ذَاغْنَانِي ۞

وَقَالَ ۞ مَشْعُورٌ لِمَا نَهَلَ بِالشَّارِفِ الصَّنْعَةَ الشَّرِيفَةَ وَالْجَارَةَ الْمُجِيزَةَ مِنَ التَّصَعُّبَاتِ وَالْعَقِيدَاتِ  
وَالْحَاوِلِ وَالْكَلْبَاتِ خَلَامَ قُلِي شَكَّ فِي الْحَجَارَةِ وَهَسَّتْ عَلَى الْعَقَائِدِ وَفَاجَبَ الرُّؤْيَا أَيْتَابَ الْكَوَاكِبِ وَالْمَعَادِنِ  
فَوَسَّطَ بِلَقَرٍ وَالصَّنْعَةَ إِلَى الشَّرِيفَةِ مَدِينَةً بَيْنَ الْمَرَاغَةِ وَبِخَانٍ وَسَمِيرُ زُورٍ وَالدُّيُورِ بَيْنَ جِبَالٍ تَجْمَعُ مَعَادِنُ الْأَنْهَارِ وَمِنَ  
الزُّبُونِ وَمَعَادِنُ الْأَسْرَبِ وَمَعَادِنُ الْفِضَّةِ وَمَعَادِنُ الْأَرْنِيقِ الْأَصْفَرِ وَمَعَادِنُ الْحِجَارَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْحَسِّ وَأَمَّا ذَهَبُهَا  
فَمُؤَلَّاهُ الْأَنْوَاعُ نَوْعٌ مِنْهُ يَعْرِفُ بِالْقَوْمِ وَهُوَ تَرَابٌ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسِيلُ وَسَقَى كَالدَّرِ وَجَمْعُ بِالرَّيْنِ وَهُوَ أَحْرَقُ  
نَقِيلٍ بَقِي صَبَّ مَتَّعَ عَلَى النَّارِ بَيْنَ مَيْدُونٍ وَنَوْعٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ السَّمَرِيُّ وَجَدَ قَطْعًا مِنَ الْجَبَةِ إِلَى عَشْرِ مِثْقَالٍ صَبَّ مِثْقَالٌ  
زَيْنٌ إِلَّا أَنْ فِيهِ يَبْتَائُ قَلِيلًا وَنَوْعٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ الْحَادِي أَيْ بَيْنَ دُخُونِ الْحَرِّ وَالْحَرِّ يُصْبَغُ بِالرَّاحِ وَزَيْنُهَا مَصْبُغٌ  
قَلِيلٌ الْعَبَارَةُ بِدَلِّ فِي النَّزَائِقِ وَمِنْهَا خَاصَّةٌ جَعَلَ مِنْهُ أَهْلُ الْفَنِّ مِثْقَالًا فَضَوْضًا وَالْأَحْمَرُ فِيهَا وَبَعْضُهَا أَجَلٌ مِنَ  
الْحَرِّ سَافٍ وَأَقْلَبُ وَأَبْيَضُ وَقَدْ اخْتَبَرْنَا مِنْهُ قُرُورَ مِنَ السَّلِيمِ وَأَحَدُ فِي كِتَابِ الْفِضَّةِ الْمَعْدُونَةِ وَالْجَدِيدُ أَكْثَرُ فِي النَّفْسِ  
وَأَمَّا فَضْنُهَا فَأَقْصَرُ لَعَنَةُ الْعَمَلِ عِنْدَهُمْ وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ خِيَطُ سُورِهَا حَرِّفٌ وَسَطُهَا لَا يَدْرِكُ لَهُ قِرَارٌ وَإِنْ أَرِيتُ  
فِيهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفَ وَفَرَاغَ كَسُورًا مِنَ الْفَنِّ فَلَمْ تَسْقُرْ الْمَغْلَةُ وَلَا الْهَامَتِ وَاسْتَدَارَ فَوْجُ حَرِّيبٍ بِهَا شَيْءٌ وَجَى  
بَلَّ بِنَائِيهِ تَرَابٌ ضَارٍ فِي الْوَقْتِ حَجَرًا جَدًّا وَخَرَجَ مِنْهُ سَبْعَةُ أَعْنَابٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا نَزَلَ عَلَى رَحْمَةٍ خَرَجَتْ مِنَ السُّورِ  
وَجَاهِبَتْ نَارَ عَظِيمِ الشَّانِ عِنْدَهُمْ مِنْهَا تَذَكُّرُ الْجَوْشَنِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْعَرْبِ وَعَلَى رَأْسِ قَتَدِهِ هَلَالُ فَضَّةٍ  
هُوَ طِلْسَمُهُ وَقَدْ جَاوَلَ قَلْعَتَهُ خَلُوقٌ مِنَ الْأَمْمَةِ أَقْلَمَ يَقْدِرُوا مِنْ عَجَائِبِ هَذَا الْبَيْتِ أَنْ كَانُوا قَدِ امْتَدَّ فِيهِ مِنْهُ  
سَبْعُ مِثْقَالٍ مِنْهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ زُمَادَ الْبَتَّةِ وَلَا يَنْقَطِعُ الْوُجُودُ عَنْهُ سَاعَةٌ مِنَ الزَّمَانِ وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ بَنَاهَا كُزَيْرُ  
بْنُ حُسَيْنٍ بَيْنَ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَحُجْرَةُ عِنْدَ هَذَا الْبَيْتِ أَيْوَانَاتُ سَاهِفَةٌ وَأَبْنِيَّةٌ عَظِيمَةٌ هَاهُنَا وَهِيَ قَصْدُ  
هَذِهِ الْمَدِينَةِ عَدُوٌّ وَصَبَّ الْمُتَعَبِّقُ عَلَى سُورِهَا فَا نَ حَجْرَةٌ تَقَعُ فِي الْحَجَرَةِ الَّتِي ذَكَرْنَا فَإِنْ أَحْرَقَ  
مَجْدِقُهُ وَلَوْ بِرَأْفَةٍ أَوْ قَرَعَ بِالْحِجَارِ السُّورَ قَالَ ۞ وَالْخَبْرُ فِي بَنَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنَّ هُزْنَ  
مَلِكِ الْفَرَسِ بَلَغَهُ أَنَّ مَوْلَاهُ أَمْبَارًا كَانُوا فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا أَيْتُ الْحِمِّ وَأَنَّ قَرْيَتَهُ  
يَكُونُ هَهُنَا وَرَبَّكَوْلًا نَافَا فَا بَعْضُ ثَمَانِيَةِ مِثْقَالٍ عَظِيمٌ وَحَمْلُ مَعَهُ لَبَانًا كَثِيرًا وَأَمْرُهُ أَنْ يَنْصِلَ إِلَى الْبَيْتِ

وَيَسْأَلُ عَنْ هَذَا الْمَوْلُودِ فَإِذَا وَفَّقَ عَلَيْهِ وَفَعَّ الْهَادِيَةَ إِلَى أُمِّهِ وَلَبَنَةً هَاهُنَا لِيَكُونَ لَوْلَاهَا مِنَ الْمَشْرِقِ وَالْأَمْرُ فَعَلَ  
الْخَبْرُ وَيَسْأَلُهَا أَنْ تَدْعُو اللَّهَ وَلَا تَهْلُ بِمَلِكَةٍ فَعَلَ الْجَمَلُ مَا أَمُرُ وَسَارَ إِلَى عَمِّهِ فَنَزَعَ إِلَيْهَا وَجَهَّ بِهَ مَعَهُ وَعَزَّ بِهَا تَوَكُّهَ  
وَلَهَا قَالِمًا أَرَادَ الْأَصْرَافُ عَنْهَا دَفَعَتْ إِلَيْهِ حَرَابَ تَرَابٍ وَقَالَتْ لِمَ عَرَفَ صَاحِبُكَ أَنَّ سَيَكُونُ لِهَذَا التَّرَابِ بِنَاءٌ  
نَاحِيَةً وَأَصْرَفَ فَلَمَّا صَارَ إِلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ وَهُوَ ذَاكَ صَخْرَةٌ أَفْرَسَ وَاحْتِ بِلُورَتٍ فَدَخَلَ الْجَرَابَ هُنَاكَ ثُمَّ مَاتَ فَصَلَّ  
الْخَبْرُ بِالْمَلِكِ فَتَرَعَمَ الْفَرَسُ أَنَّ وَجْهَهُ رَجُلًا نَمَّةً وَأَمْرُهُ بِالْمَضِيِّ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ وَبَنَى عَلَيْهِ بَيْتًا زَالًا وَنَ  
أَيْنَ عَرَفْتُ مَكَانَهُ قَالَ امْنُ فَلَمْ يَخْفَ عَلَيْكَ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَوْضِعِ خَيْرٌ وَبَنَى لَا يَدْرِي أَيْ سَيُصْنَعُ فَلَمَّا اجْتَدَّ الْكَلِيلَ رَأَى  
نُورًا عَظِيمًا تَرْتَفِعُ مِنْ مَكَانٍ بِالْقَرَبِ فَعَلِمَ أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُزِيلُهُ فَضَارَ إِلَيْهِ وَخَطَّوْلُ النُّورِ خَطًّا وَبَنَاتٍ فَلَمَّا اجْتَمَعَ أَمْرُ الْبَنَاءِ  
عَلَى ذَلِكَ لَحْظَةً بَوَيْتَ النَّارَ الَّذِي بِالسَّبْرِ ۞ قَالَ ۞ عَبْدُ اللَّهِ الْغَفِيرُ إِلَيْهِ مَوْلَى الْكُتَابِ حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي  
ذَلْفٍ مَسْعُومٍ الْمَهْلَمِ الشَّاعِرِ وَأَنَا بَرِيءٌ مِنْ غَمَلِهِ مَحْتَدٌ فَانَهُ كَانَ يَخْلُ عَنْهُ التَّزْيِيدُ وَالْكَذِبُ وَأَمَّا أَفْعَلُهُ عَلَى مَا  
وَجَدْتُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ ذَكَرْتُ أَنَّ بَشِيرًا زَادَ خُصْمٌ وَهُوَ بَيْتٌ مَعْظَمُ الْعَدْلِ الْجَوْشَنِ كَانَ إِذَا مَلَكَ الْمَلِكُ مِنْهُمْ زَادَهُ  
مَنْشِيًا وَأَهْلُ الْمَرَاغَةِ وَتِلْكَ النَّوْجِيَّةُ يَسْمُونَ هَذَا الْمَوْضِعَ كَرْنَا الشَّيْطَانُ ۞ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ دَاوُدَ الْأَيَّادِي ۞

وَأَذْكُرُ حَبْسَ الْوَلَدِ وَارْتِجَابَهُ مِنْ فِي الْغُبُورِ ۞

**الشَّيْطَانُ** بِالْفَخْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَآخِرُهُ نُونٌ يَنْفَعُ الشَّيْطَانَ وَالْعَرَبُ اسْتَمْتَعَتْ بِمَعْنَى الْجَنِّ وَالْأَنْسِ وَالْأَرْوَاحِ  
شَيْطَانًا قَالَ ۞ جَرُّوهُ ۞

وَهُنَّ الْجَوْنِيَّةُ أَذْكَتَ شَيْطَانًا ۞ وَشَيْطَانُ الْبَطْنِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ نَسَبٌ ۞

إِلَهُمَّ حَكْمَةً بِالْكَوْفَةِ وَهُوَ شَيْطَانُ بَنِي زَهْرٍ بَنِي شِمَابٍ بَنِي رَسِيحَةٍ بَنِي مَنَّاكَ بَنِي حَنْفَلَةَ بَنِي زَيْدٍ مِنْهُ بَنِي تَيْمٍ الشَّيْطَانُ  
بِالْفَخْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ شَيْطَانِ رَأْسِ الْعِزِّ وَسُوطُهُ إِذَا احْرَقَتْ صَوْتُهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ شَيْبَةٌ  
شَيْطَانٌ وَهُوَ فُلَانٌ فِيهَا أَوْ حَوَالِهَا وَقَالَ ۞ بَصُرَ الشَّيْطَانُ وَأَوْدِيَانِ فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ بَنِي خَرَامٍ أَحَدُهَا تَيْمُ  
أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ قُلُوبٌ ۞ ۞ ۞

عَدَاؤُهُ حَرِّتُ كَانَ قَوْمُهُ عَلَى حَفْلَةٍ بِالْبَطْنِ حَقُولُ ۞

وَيَوْمَ الشَّيْطَانِ مِنْ يَأْمِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ قَالَ ۞ الْيَحْيَى ۞ ۞ ۞

بَيْضًا لَمَاءُ الْعَطَاةِ مَلَأَ قَرْنُ ثَلْثِ كَلْبِيَا لِرَجُلٍ ۞

عَلِمْنَا بِالشَّيْطَانِ فَقَدْ شَقَّ عَلَيْنَا حَيْثُهَا وَشَقَّ ۞







والجاسون الحديثي لم يكن على فراغه العشاء  
فرض حانة المدري حذول بصاحته في العشاء  
ومناكبها بفضيل الطوفان صوب فواكهاته

**صَادِرُ** دَالُ مَمْلُوكَةٍ جَبَلٍ بِجَدٍ مِنْ بَصْرَةَ الصَّادِ وَدُونَ الْخَاصِ قَالَ حَتَّانُ  
رَأَيْتُ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيْتِي

**الصَّادِرُ** الدَّالُ الْمَكْسُورَةُ وَالرَّاءُ صَدْرُ الْمَاءِ إِذَا جَمَعَ عَنْهُ فَيُوصَلُّ وَهِيَ قَرِيبَةٌ بِالْجَوْنِ لَفِي عَامِرِ بْنِ عَبْدِ  
وَصَادِرُ مَوْضِعٍ بِلِسَانِ الصَّادِرِينَ فِي الصَّامِ مِنْ غُلَافِ سِغَانٍ قَالَ النَّابِغَةُ

وَقَدْ كُنْتُ لِلنَّهْمَانِ مَا رَأَيْتُهُ يُرِيدُ بِي جَنِّ سَعْوَةٍ صَادِرَةٍ

جَنَّتْ بِي جَنِّ فَإِنَّ لَهَا مَشِيدَةً وَإِنْ لَمْ تَلْقُ الْأَجَابِيَةَ

**صَارَتْ** جَمْعُ صَارَةٍ وَصَارَةُ الْجَبَلِ رَأْسُهُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ الضَّحِيكُ بْنُ الْحَرْثِ الْهَمْدِيُّ  
إِلَّا بَلَّغَ بِي مَنْ يَكْلَهُمْ بَانَ بَيَانٌ مَا يَبْغُونَ عِنْدِي

جَلِيلًا لِلْجَلِيلِ مَنْ شَلَيْتُ أَنَا أَتَيْنَا آلَ صَارَاتٍ وَفَرَدِي

**صَارَ** دَخْلُهُ بَعْدَ الرَّاءِ حَالَةً بِمَعْنَى بَلَدُهُ غَزَاهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ ثَمَعٍ وَثَلَاثِينَ وَتَلْمِيَّةٌ بِبَلَدِ الرُّومِ فَقَالَ الْمُبَشَّرِيُّ  
مَحَلُّهُ التَّحْقِيقُ مَضُوبًا بِصَارَ دَخْلُهُ النَّابِغَةُ وَهِيَ الْهَمْدِيَّةُ

**صَارَ** بِالرَّاءِ بِلَفْظِ صَارَ صَبْرًا لِأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ اسْمًا سَعْبًا مِنْ نَهْمَانٍ قَرِيبٌ مَلَكَةٌ قَالَ سُرَاقَةُ بْنُ خَرْمَةَ الْكَلْبِيُّ  
بَتْنَيْنِ لِلْحَقَابِ وَبَطْنِ بَرٍّ وَقَفَّعَ فِي عَجَاجِنِ صَارَةٍ

وَقَالَ أَبُو خُرَاشٍ الْهَمْدِيُّ

يَقُولُ ابْنِي لَمَّا رَأَيْتُ عَيْشِيَّةً سَلِمَتْ وَمَا لَكَ كَلَامِي

فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَ عَيْشِيَّةَ الْحَاوِزَةِ لِمَا لَقِيتُهَا

وَأُولَادُكَ الشَّدِيدُ فَصَلِّتْ جَلِيلِي فِي خَطَابِهَا وَهِيَ أُمُّ

نَفْطَخَ أَوْ تَرَضَى مَكَانِي خَلِيفَةً وَكَأَنَّ خُرَاشَ يَوْمَ ذَلِكَ تَنَزَّاهُ

**صَادِرُ** قَالَ الْأَرَمِيُّ صَارَةُ الْجَبَلِ رَأْسُهُ قَالَ نَصْرُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَنِي إِسْدَاقَ لَيْسَ  
فَأَخَاهُ فِي وَقْدِ الْكَافِ نَادِي فَصَارَ تَوَفَّى فَوَقْدَ الْكَافِ

وَقَالَ شَيْخُ صَارَةٍ جَبَلٍ قَرِيبٌ فَيَدُورُ قَالَ الرَّخْصِيُّ مِنَ السَّيِّدِ عَلَى بَضْعِ الْعَيْنِ وَفِيهِ الْأَرَمِيُّ صَارَةُ خَيْلٍ بِالْمَعْدِ  
بَيْنَ تَجَاوُزِ الْغُرَى وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ قَدْ حَقَّ الْوَلَدُ وَهُوَ تَحْمِيلُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْغَنَصِيِّ

سَقَى اللَّهُ حَتَّانِينَ صَارَةٍ وَلَحَى حِي فَيَصُوبُ الْمَدِينَةَ الْوَالِدِيَّةَ

أَمِينُ وَرَدَ اللَّهُ مِنْ كَانَ مِنْهُمْ إِلَهُمْ وَوَقَّاهُمْ صُرُوفَ الْقَارِ

كَانِي تَرْبِيعِ الْعَيْنِ يَوْمَ تَطَالَعَتْ بَنَاتُ الرُّمْلِ سُلَاقِ الْعَقَارِ الضَّوَاءِ

أَقُولُ لِمَقَامِ بْنِ زَيْلِ مَا تَرَى سَنَا الْبَرْقِ يَبْدُو لِلْعَيْنِ الْوَالِدِيَّةَ

فَإِنْ تَبَكَ لِلْوَجْدِ الَّذِي يَهْجُو لِي عَيْنُكَ وَأَنْ تَصْبِرَ فَلَسْتَ بِعَيْنِي

قَالَ الْخَفَضِيُّ صَارَةُ وَلَمَّةٌ **صَارِي** بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالصَّادِي بِلَفْظِ صَارَةٍ الْمَصْرِيِّ هَوْرًا  
السَّغِينَةَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الصَّادِي الْمَلَّاحُ وَهُوَ جَبَلٌ فِي قَبْلِ الْمَدِينَةِ لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَلَا الْمَاءِ عَنْ

الْأَشْعَثِ الْكَلْبِيِّ يَلْعَبُ لِمَمْلُوكَةٍ وَرَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَتَوَضَّأُ بِالْمَدِينَةِ وَيَسْتَلِ بِالصَّاعِ وَ  
الصَّاعُ الَّذِي بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَةُ أَعْدَادٍ عَالِمٌ بِأَخْلَافِ الْحَبِّ قَدْ رُبِّيَتْ مَثَاوِقُ الصَّاعِ أَرْبَعَةُ أَعْدَادٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

الصَّاعُ الْمُطْبُوعُ لِأَمْرِ كَلْبِيَّةٍ **صَالِحَانِ** بِالْعَيْنِ الْمَجِيَّةُ وَخَرَجَ نَوْزٌ قَرِيبٌ مَعْرُوفٌ وَسَقَى جَلِيلًا كَوْمَهُ عَلَى الْغُلَى وَ  
الصَّاعُ بِلَا بِلَا وَمَا وَرَاءَهُ وَقَدْ تَشَبَّهَ السَّيْبَةُ فِيهَا وَتَلَكَّ فِي مَوْضِعِهَا **صَالِحَانِ** بِالْعَيْنِ الْمَعْرُوفَةُ وَالرَّاءُ

السَّاكِنَةُ وَلَيْسَ يُقَالُ بِالْهَيْنِ أَيْضًا قَرِيبٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَرِيبِ الصَّغِيرَةِ بِلَا فِي بِلَادِ الرُّومِ ذَكَرَهُ أَبُو نَوَاسٍ  
كَانَ بِلَادِ الرُّومِ عَمَّتْ فَضِيحَةٌ فَضَعَتْ حَتَّانًا أَوْعَا سَمَاءَ الْقَبْرِ

بِصَاعِ الْوَصْوَ وَهِيَ وَافَتِي فَلَا يَقْبَلُ بِي وَالسَّكَبُ

**صَارَ** قَالَ الْأَخْمَعِيُّ وَهُوَ يَعْنِي لَبْنِي الدَّيْلِ بْنِ كُنَانَةَ تَمَامَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صَارَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالضَّادِ جَمْعًا  
وَالَّذِي وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ بِالضَّادِ خَفَقًا **الصَّارِيَّةُ** بِلَفْظِ صَارَةٍ الْكَلْبِيَّةُ بِلَا كَانَتْ قَرِيبٌ دِيرُوتِي فِي

أَوَّلِ الْمَهْرَوَانِ قَرِيبُ النَّمَايَةِ خَرَجَ مِنْهَا جَمْعٌ مِنَ الْكُنَابِ الْكَلْبِيَّةُ أَهْلَابُ الدَّوَانِ الْجَلِيلَةِ كَانَتْ مَشْرِفَةً  
عَلَى دُجْلَةٍ حَرِيبَتْ مَعَ حَرَابِ الْمَهْرَوَانِ وَأَنَا رَحِطًا نَاكِفًا **الصَّارِي** بِالْعَيْنِ الْمَكْسُورَةُ ثُمَّ بِالرَّاءِ جَبَلٌ **الصَّارِي**

بِالْعَيْنِ الْمَكْسُورَةِ وَالرَّاءِ مَكْسُورَةٌ وَهِيَ النَّمِيَّةُ مِنْ قَرِيبِ مِصْرَ شَبَّ الْبِلَادِ الْيَمِينَةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو حَبِيبٍ  
الْمُهَلَّبِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَزَاقٍ الْمَصْرِيُّ الصَّادِي كَانَ ذَاتَ قُرْبَى حَبِيبًا أَيْعَقُوبَ الْمَهْرَوَانِي وَقِيلَ بَنُو حَبِيبٍ طَرِيقُ

سَمِيحًا دَخْلُهُ اللَّهُ **صَالِحَانِ** بِلَفْظِ صَارَةٍ صَلَحَ الْبَقِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ اسْمًا حَالَةً مِنْ خَالِ أَصْنَافِ







صَبْرٌ بِالْفَتْحِ الْكَوْنُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ دُونَهُ الْعَادَةُ قُلْعَةٌ فِي دِيَارِ بَكْرِ بْنِ أَمْدٍ وَمِنَافَرَةٍ **الصَّبْرَاتُ** بَلَدٌ بِأَرْضِ  
مَرْوَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ لَمْ يَكُنْ فِي الرَّدَةِ **صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الْكَوْنُ وَآخِرُهُ نُونٌ بَلَدُهُ فِيهَا قُلْعَةٌ عَالِيَةٌ مَأْوَى الْكَلْبِ وَهُوَ  
الْمَرْيُوتِيُّونَ وَهِيَ تَجْمَعُ الْغُرَبَاءُ صِنْفٌ مِنَ الذَّكَاةِ وَالْحَالَاتِ وَهِيَ فِي طَرَفِ الْبَرْدَةِ **صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الْكَوْنُ ثُمَّ رَأَى  
قَرِيبًا مِنْ مَدِينَةِ الْفَرَزْدَاقِ وَدُعِيَ الْمَصُورِيَّةُ مِنْ بَنِي مَنَاوَرٍ فَلَاكِنْ تَحَى بِالْمَصُورِيِّ بْنِ يُونُسَ بْنِ رَوَى بْنِ مَنَاوَرٍ وَاسْمُ يُونُسَ  
الصَّبْرَانِجِي الْمَصُورِيَّةُ هَذَا هُوَ الدَّيْلَمِيُّ بَادِي وَكَانَ مَلُوكَ هَذِهِ النُّوَلِ وَمَاتَ الْمَصُورِيُّ هَذَا فِي سَنَةِ  
سِتَّةٍ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ وَقَدْ دَخَلَ مَلِكُ تِلْكَ الدَّيْلَمِيَّةِ عَشْرَ سَنَةٍ وَهَذَا وَقَالَ الْبَكْرِيُّ صَبْرًا مَصْلَةٌ بِالْفَتْحِ وَانْ بَنَاهَا اِسْمَعِيلُ  
بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَنَةَ سِتِّ مِائَةٍ وَثَلَاثِينَ وَاسْتَوْطِنَا وَقَالَ فِي خَبَرِ الْمَدَائِدِ لَمْ يَزَلِ الْمَدَائِدُ دَارَ مَلِكِهِمْ إِلَى أَنْ خَرَجَ  
أَبُو بَكْرٍ الْحَاجُّ عَلَيْهِمْ وَدَخَلَ اِسْمَعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ فَضَارَ إِلَى الْخِيَرَةِ وَانْ حَارَ بِلَا بِيْرِي وَ  
لَقَدْ مَدَّ يَدَهُ صَبْرًا وَاسْتَوْطِنَا بَعْدَهُ ابْنُهُ وَمَلِكُهُمَا وَخَلَّتْ أَكْثَرُ أَرْضِ مَدِينَةِ الْمَدَائِدِ وَهَدَمَتْ وَقَالَ  
لَحْسَنُ بْنُ رَسِيْقٍ الْخِيَرِيُّ وَانْ

بِفَتْحٍ مِنْ سَكَّانِ صَبْرَةٍ وَاحِدٌ هُوَ الثَّانِي الْبَاكُورُ بَعْدَ خُصُولِ  
عَزِيزٍ لَهُ بَصْعَانٌ ذَا فِي أَزَادِهِ سِتِّينَ وَهَذَا فِي الْوَسْطِ خَيْلٌ  
مَدَارُ كَوْسٍ لِحَظِّ مَدِينَةٍ مَكْلٍ وَنُظْفَرٌ وَهُوَ لِحَظُّ مَدِينَةِ اِسْمِيلَ

وَصَبْرَةٌ الْآنَ خَرَابٌ بِبَادِي **صَبْرًا** بِالْفَتْحِ وَهِيَ كَسْرُ بَائِدَةٍ بِالْفَتْحِ الصَّبْرُ مِنَ الْعَقَاةِ وَالسَّبَّةِ إِلَيْهِ صَبْرٌ اِسْمُ  
لِجَلٍّ شَلْجٍ عَظِيمٍ حُلٌّ عَلَى قُلْعَةٍ تَعْرِفُهُ عِنْدَهُ حُصُونٌ وَتَحَى بِالْمَدَائِدِ اِلَيْهِ يَسْبِي أَبُو الْخِيَرَةِ الْغُرَبَاءُ الصَّبْرِيَّةُ بِحَذِّ الْاَهْلِ  
الَّذِي كَانَ بَصْرًا وَثَمَانُونَ بَنِي سَعِيدٍ صَاحِبِ كِتَابِ اَعْلَامِ الْعُلُومِ وَشَفَاءُ كِتَابِ اَعْلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْكُلُومِ فِي  
الْفَهْمِ اَفْنَهُ وَقَدْ بَلَغَ اَوْرَاقُ وَكَانَ ثَمَانُونَ سَنَةً هَذَا اِسْتَوْطِنَ عَلَى عَدَةِ دَارِهِ وَحُصُونِ هُنَاكَ وَقَدْ مَاتَ اَهْلُ تِلْكَ  
الدَّيْلَمِيَّةِ حَتَّى ضَارَ مَلِكُهَا وَهَذَا الْجَبَلُ قُلْعَةٌ قَالُوا صَبْرًا فَادْرَى الْجَبَلُ سَمَى بِهَا اِمْرَأَةٌ سَمِيَتْ بِالْجَبَلِ وَقَالَ  
ابْنُ اَبِي الدُّنْيَةِ جَبَلٌ صَبْرِي بِالْاَوَّلِ الْمَغَارَةِ وَكَانَ اَكْبَرُ الْجَوَانِبِ مِنْ حِمَارٍ وَكُسْكُوتٍ وَصَبْرًا حَاجِرًا مِنْ جَبَا  
وَالْجَبْدُ وَهُوَ حَصْنٌ مَنِيعٌ وَهُوَ الْجَبَالُ الْمُسْتَمِيَّةُ وَقَالَ الصَّلَاحِيُّ يَصِفُ جَبَلًا

حَتَّى رَمَتْهُمُ لَوْنُ بَنِي كَاتِنٍ وَالطُّودُ مِنْ صَبْرٍ لَانْهَارًا وَكَانَ  
**صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الْكَوْنُ وَالْعَيْنُ الْجَبَّةُ وَالصَّبْعَاءُ مَبْتُ حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ تَكُونُ مَائِلِي الشَّمْسِ مِنْ اَعْلَى  
اَبْيَضُ وَمَائِلِي اَطْلَحَ حَضَرَ كَانَا سَمِيَتْ بِالْبَحْجَةِ الصَّبْعَاءُ وَهِيَ اِذَا اَبْيَضَ طَرَفُ دَيْهِنَا سَمِيَتْ صَبْعًا

كَانَهُ اخْتِلَافُ اللَّوْنَيْنِ وَالصَّبْعَاءُ نَاحِيَةٌ بِالْمَدَائِدِ وَالصَّبْعَاءُ اَصْبَا مِنْ نَوَاحِي الْمَجَارِغِ نَصْرٌ **صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الْكَوْنُ  
وَاَوْ بَعْدَهَا اَلَمْ تَمْ هَزْزَةً مَكْسُورَةً وَيَا سَاكِنَهُ وَمِمَّ اَحَدَى مَدَائِدِ لَوْ **صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الْكَوْنُ فَرَى عَشْرِينَ نَاحِيَةً اِلَى صَبْرٍ  
تَصْغِيرُ الصَّبِّ سَابِينَ وَحَدَّثَنِي وَهُوَ تَصَوُّبٌ يَرُوطُ بَيْنَ بَلَدَيْنِ فِي حَدِيدٍ وَهِيَ بَلَدٌ عَلَى بَيْنِ الْقَادِ إِلَى  
مَلِكِهِ مِنْ رَاقِصَةٍ عَلَى مِيلَيْنِ مِنْ حَرَّى وَقَدْ رَوَى صَبْرًا بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ الْاَوَّلِ قَوْلُ الْمَغْزِي الْعَبْدِيِّ  
لَمِنْ طَعْنٍ تَعَالَى مِنْ صَبْرٍ فَاحْجَتْ مِنَ الْاَوْدَى خَبْرًا

وَقَدْ رَوَى صَبْرًا مِنْ رَجُلٍ بِخَطِّ ابْنِ اَلْعَصَا وَذَكَرَ اَنَّهُ لَعَلَّه مِنْ خَطِّ ابْنِ بَنَانَةَ صَبْرًا بِالْقَادِ فِي قَوْلِ  
مَضَرَّسٍ بَنِ رَجُلٍ

بَصْرًا خَلِي كُلِّ بَرٍّ مِنْ طَعْنٍ اِذَا مَلَ مِنْ فُتْعَةٍ كَوْنًا  
عَوَاذُ يَجْعَلُ الصَّبَا وَاهْلًا بِمَدَائِدِ اَتَادَ الصَّبْرَ شَلَا  
لَنْصَرَّ اَحْلَاوًا مِنْ اَلْاَرْضِ بَعْدَ مَا تَصَيَّقُ قَدَاوَرُجًا

**صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الصَّبْرُ مِنَ الصَّبْرِ تَصْغِيرُ الزَّخِيمِ وَهِيَ اَلْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِفَةُ اَلْاَسْبَتِ سَيَاوِي مَوْنٍ  
الْجَبَلُ مَوْضِعٌ وَالصَّبْرُ بِالْقَرِيبِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَلَيْسَ بِالصَّبْرِ فَكَيْ هَذَا مَوْضِعًا **صَبْرًا** بِالْفَتْحِ الصَّبْرُ  
مَوْضِعٌ قَرِيبٌ طَلْعُ الرَّمْلِ لَهُ فِكْرٌ فِي اَيَّامِهِمْ **صَبْرًا** تَصْغِيرُ الصَّبْرِ بِالْفَتْحِ الْمَجْمُوعُ مَلِكٌ لَبْنِي مَقْدِسٍ مِنْ  
اَعْيَانٍ مِنْ بَنِي اَسَدِيْنَ حَرْوِيَّةً

**بَادِي الصَّبَا وَالْمَدَائِدِ**

**صَبْرًا** بِالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ قَوْلُهُمْ مِنْ سَكْرَةٍ اَوْحَى لِحَمُونِ الْجَمِّ ثُمَّ اسْتَهْلَ اَسْمَاءُ وَحَدَّثَنَا اَحَدُهَا حَضَرَ سَلَى  
جَبَلٍ حَتَّى وَبِهِ مَدَائِدُ وَخَلَّ عَنْ السَّكْرِ **صَبْرًا** بِالْقَصْرِ وَآخِرُهُ دَاءٌ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّبْرِ وَالصَّبْرُ وَهُوَ تَعَارُفُ  
وَسَطُ الْحَرْفِ وَالْجَمْعُ صَبْرًا سَمِعْتُ اَلْفَهْمَ فَضَارَتْ الْقَاوِنُ الصَّبْرُ وَهُوَ لَوْنُ الْاَصْفَرِ وَهُوَ كَالشَّوْرِ وَقَالَ  
ابْنُ الْكَلْبِيِّ لَمْ تَقْرَفْ فَضَاعَةً مِنْ هَامَةِ الْحَرْبِ اَلَّتِي حَمَرَتْ بَيْنَهُمْ بِسَبَبِ تَدَكُّرِ ابْنِ عَزْرَةٍ وَهُوَ اَحَدُ اَعْلَانِ  
الَّذِينَ يَضْرِبُ بَنَاهَا لِلْمَثَلِ فَيَقَالُ حَتَّى يَرْجِعَ الْقَارِضُ اِلَى اَنْ تَخْرُجَ خِفَتِي الْفَرْطُ فَيَقْلُ وَلَمْ يَكُنْ لَخَبْرٍ وَلَفَضَةٍ  
قَالَ كَانَ اَوَّلُ مَنْ طَلَعَ مِنْهُمْ اِلَى اَرْضِ خَيْدٍ فَاحْجَتْ حَتَّى اَرْضَ كَحْمَنَهُ وَسَعْدُ هَذَا اَسَادُ بَنِي بَشِيرٍ مِنْ مَرْوَةٍ  
ابْنُ اَسْمَ مِنْ الْحَاوِي بَنِ فَضَاعَةٍ مِنْ مَعْدِيَّةٍ رَاكِبًا قَالُوا قَالُوا قَالُوا لَمْ يَمِنْ اَنْ تَقُولُوا اَبْنَا الصَّبْرَ فَقَالَتْ  
الْعَرَبُ هُوَ لَوْنٌ اَسْمُ شَتَّى مِنَ الصَّبْرِ اَقَالُ زُهَيْرُ بْنُ جُنَادٍ فِي ذَلِكَ هُوَ بَنِي بَنِي مَعْدِيَّةٍ زَيْدٍ



فما ابلغ عقده عليا ولا حلي الاصيل مستعاره  
سمنها كوارس من بطنه ونعيمها الفوارس  
ونعيمها بونيد وجرم اذ اظلال الخال في المظار  
ونعيمها بوا القين بن جبير اذ اوفدت لعداها

بكل مناجد جلد قولا واھيب كليون على الدوار  
يريد اھيب بن كلاب بن مرة هذا يدل على ان حمار من قصاعه وقال بتر بن سواده المعلق اذ نقاني  
عدي بن اسامة بن مالك القليلين الى بن سعاد بن زيد  
الا يعنى كنانة عن اجتهاد بن زكريا اللطيف الكبار  
فبتر جعنا ونبي عدي فيعلم اينما ملخ حمار

وقال العباس بن مرداس في الحرب التي كانت بين بني سليم وزيد وهو يعنى بين هذيل وحكم اليهم  
فدما واوكل حل اناها مقادنا لعداينا في المقاتل الكواشا  
جمع زيداى حمارا وكلما وال زبيد خطيئا واما مساة

وحمار قصبة عمان ما على الجبل وتوأم قصبة ثمالى الساحل وحمار مدنية طيبة كثيرة الخيرات مجارة  
النواكس مبيدة بالاجر والساج كبر عليس في تلك النواحي مثلها وقيل انما سميت حمار بن ارم بن سام بن نوح  
عليه السلام وهو اخو رباب وطسم وحمار هكلا قال العزوني الحارثي الجبل وقال البشاري حمار قصبة عمان  
ليس على جبال الصين بل جبال منه غار اهل حسن طيب تروا ديكنا وبقار وفول الاسرى من زيد وصغلة اسوان  
عجبة وبلدة طرفة عندنا على البحر ورجلهم من الاخر والساج شاهقة نفيسة والجوامع على الساحل له منا حنة  
طوبى له في آخر الاسواق ولهم ابا عديبة وفناء حاوة وهم في سعد من كل شيء وهي دهلوز الصين وحراثة  
الشرق والعراق ومقوثة اليمن والمضلى وسط الخيل ومسيد حمار على ضيف فترجتم برك نافذة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وحارب الجاهل بوليك بل ورفندارة تراه اصفر فنادى امرؤ اخرى احضر هكذا قال  
ولا ادري كيف كان برك النافذة وفيها المسلمين في ايام ابي بكر وصلى الله عنه في سنة ابي عيسى  
واللهما ينسب ابو علي محمد بن دوزان الصمدي الشاعر وكان قد نكب فخرج الى بغداد فقال  
بشور بللة من قصيدته

لما الله دهر اشرفى صروفه عن الامل حتى صرعت بادا  
الا ايها الركب النائمون بلعوا حية ناي الدار لقيم رستك  
اذا ما حلتكم في حمارا فاما لموا بمجدد بار وجوزا به قصدا  
الى سوق حمار الطعام فانه يقا لكم بايان لم يوقاسدا  
ولم يرد اذ امن دون صاحب حاجة ولا مخرج فصال ولا امارا  
فمحو الى اذ اري هناك فمكروا على الذي وزان وشتم جبال  
وقولا له ان اللئالي اوهنت تضاريفها ردى وان كان شتلا  
وعين عني كفا قد عمى لست سوى الخلق الرخو الكلد الامل  
وليس بصر سيف اخلاق غلج اذ ابل الدهر من نصره حلا

حمار ام سلمة قال النضر الحزازي من الارض مثل ظهر الدابة والآخر دليس حمار ولا اكام ولا جبال ملساء يقال لنا  
حمارا بئنه الصحر والصحر وهو موضع بالكوفة ينسب الى ام سلمة بنت ابي عقوب بن سلمة بن عبد الله بن الوليد  
بن المغيرة الخزومية زوجة السفاح والكوفة عدة مواضع تعرف بالصحراء كذا بالصحراء مواضع تعرف  
بالحضر والعين واجل ذبا الكوفة حمارا بنى بئر ينسب الى قول من بنى اسدا يقال له ايتو بالكوفة حمارا بنى بئر حمارا بنى  
بئر حمارا الالهة هو موضع لا ادري بالكوفة هو وبغيرها حمارا البرية هي بحالة بالكوفة نسب الى البرية  
الشاعر الصبي العكلى اسمه علي بن خالد حمار المنايا موضع كانت به وقعة العرب لا احق موضعه  
ومنه يوم الصخرة الصخرة ان هو المكان المستوى موضع بين حلب وتدمر ذكر ابو الطيب فقال

نجاوا والصخرة ان بلا سر وجع وقد سقط العمامة طار  
موضع موضع البحر من حمار الحبل من باليون والجبل الجاهل المله ساكنه ولا م كذا وجدته بخط البربري  
في قول الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لبس وفيه خطبه ماصورة موضع وهي منارل اشبح باليه حمار  
بالفتح السكون وتون وحسن الدار والوضع وشطه والصبي حبل في ديار سلمة من السوارقية عن ابي الاعد  
وقال فيه ماء يقال له الهاء وهي اقوا ابا ركب كثير وعجزة الاسافل افرغ بعضها في بعض الماء العذ  
الطيب نزع علينا الخنطة والسعير وما اشبهه قال  
حلبنا من جنوب الصبي حردا غنا فاشبهنا لائل



قوافلها يوتي حين رسول الله جديا غير هزل

وصح الشبا مخرج في شعرك بصر تصغير واحمر وهو لون الى السقم موضع قريب فيدحير ايضا  
شمال جيل قط قال

تبدلت بوسا من محبوا له ومن بوق اللتين بوط الامثال

يطلع من طلع بعض اوديه فينا طلع ولا جاول اخيال

باب الصاد والظالم وما يلحقها

صدا بالغ في السكون والجزء ذال ماملة يقال حذته الشمس حذرا اذا اصابته حجرة قال  
يصدق فتسعى من غيره قالوا

حجر انما بالغ في السكون والجزء ذال ماملة يقال حذته الشمس حذرا اذا اصابته حجرة قال  
من الحجاره من اقاليم السونيه بالاندلس حجرة الكلى من باله من نبيته حجرة حيوة قال ابن بسكو الخلف  
بن ورون بن امية بن حيوة المعروف بالصخرى ينسب الى حجرة حيوة بلان سرقى الاندلس سكن قرطبة بكني  
ابا القاسم كان من اهل العلم والمعرفة والعفاف والحيانة اخذ من شيخه قطبة ورحل الى المشرق في  
سنه اربعين وسبعين وثلاثه ففرض غرضه واخذ من جماعة وولاه المدي محمد بن هشام السورى بطيحه  
وكان قبل ذلك استفضله المظفر بن عبد الملك بن عامر بطيحه ثم استعفى وفادهم ومات في بلاد في  
تجب سنه احدى واربعين حجرة يحيى التي جاء ذكرها في الكتاب العزيز في بلاد سمرقان قرطبة  
وقد ذكر حجرة حبرات تصغير جمع حجرة وهي حبرات التمام بالناء المثلثة المصفوه وقيل التمام  
بلغها واحدة وهو بنت ضعيف له خمس اوسبة بالحوض وربما خشيت به الوسايد وهي منزل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الى بابه وهو بين السبالة وقرش وفي المعادى حبرات التمام باليا آخر الحروف  
ذكرت في غزاة بكرة وفي غزاة ذات العسيرة قال اسحق بن عيسى السلام على ثوبان ثم على ملان ثم  
على عيسى التمام من ثوبان ثم على حبرات التمام ثم على السبالة الصخرة تصغير حجرة من الحجاره  
بالاندلس من اعمال

باب الصاد والظالم وما يلحقها

صدا بالغ في السكون والجزء ذال ماملة يقال حذته الشمس حذرا اذا اصابته حجرة قال

في الحول

في الحول يكونان ذوي فضل غير ان لاحدهما فضلا على الآخر فكم ماء ولا كصدا والمثل المقذبة بنت  
قيس بن خالد السديني وكانت ذو وجه اقطبين ذراهم فترجمها بعدة رجل من قومها فقال لها يوما انا اهل  
ام ليط ففعلت مثلك ولا كصدا اي انت جميل ولكن لست مثلك قال ابو عبيد وقال المفضل حدة  
ركية ليس عندهم مثلك اعاديب منها وفيما يقول حنار بن عمرو السعدي

واو وتديا نوب كالدلي يطالب من احوال امير

قال ولا ادري صدا فضلا ام فقال فاذا كان صدا لا يكون صدا يصيدوا من جدى حيلة  
وقال الزجاج وفي مثال الحرب مثلك لا كصدا بعضهم يقول لا كصدا اي انا من يوالى الحرب  
عذبه جدا وفي الاسم استق لها من اهل الصدا من شرب منها من غير هان من الشارب وذلك ليس من اللط  
فاما الصم فانه ليس فيها معروف ومن قال صدا فاني ان يكون سميت بذلك لان اهل الصدا  
قال سمير صدا الحام يصيدوا اذا صاح وان كان صدا فعلا وهو المضاعف كقولهم حمله من الصم  
وقال ابو نصر بن حماد صدا اسم لركية عذبه الماء والمثل مثلك ولا كصدا وقيل لابي على الحوي هو صدا  
من المضاعف فقال اخم واشد اضرب من عذبه العبيثي السعدي

كافي من ويعد نوب هانم خالص من احوال امير

راى دون برد الماهول واداة اذا استحلوا ان تجننا

قالوا حبيب الحار اذا امتلأ من الماء وقال بعضهم يقول صدا مثل صدا قال وسالت عنه بالبادية  
من بني سليم فلم يره وقال نصر صدا ماء معروف بالبيان وهو بلد بين سعد بن زيد ماء بن بنم كعب  
بن ربيعة بن كلاب يصيد فيه فاحجده وهو ماء قليل ليس في تلك البلاد وهي عريضة غير وعير ماء  
احمر ماله في الغالة ويصيده منبر وماء شديد الحرارة قال نصر وكيف يكون جراد في المثل  
السايرة يدل على حره والله اعلم وقال آدم بن سدرم العنبري

وجدا من شت حلق من ماء صدا تشفى غير كروب

وقد نكاسن منها الطاهر قد قلت منها خروا من الطاهر

تطيب حب عس الارض سنن الشارب وقد اقول العبي

وقال ابن العقيبة قدم ابو سدرم العنبري البصر فلع عليه الماء واستد عليه الحروا وادله



وبعضها وكثرة بعضها ثم مطهرت السما فصار دعوها وقال  
اسألوا الله عنا فانا وصيونا وقبل شغفنا يا ام ايوب  
وان من لنا امسى بعتك بزيد حقا وقع الاله الحبيب  
ما كنت اذرى وقد عثرت مدبر من ماضى ولى ما جى الميا  
تمجى فخاف من ثمانية من خوفى وتعبا العزيب  
كانت على الاجدال على محلى خالى من بنى حاتم او القوب  
يا ليتنا قد جلدنا وادينا انما اوجاحنا اضيقنا على الشاك  
وجدا شرب من شدة خلق الايات البلية الملوكة قبل

**صدقة** بالضم والمداخلة بالين بنية وبين ضياء انسان واربون فرحنا سمي باسم القبيلة وهو زيد بن  
حبيب بن حقت بن خالد بن ملك بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا **صدار** بالضم والجره والجره  
فقال من الصدرة صدرا الوهم صدرا بوضع وترى المدينة **الصدارة** بكسر الهمزة وبعد الالف والصدارة  
نوب راسه كالمقنعة واسفله لصحن الصدرة والمكئين بلبسه الشاك المام قال لا اثنى  
يقال لما لي الصدرة من الذراع صدرا والصدرة قرينة ما رضى اليماكة لبنى جعدة **صدرا** بالضم وبعد الالف  
صدرا اخرى مكسورة وال اسم جليل **صدرا** موضع في قول ابى العيص حرم المادى  
قالوا ضربة استت هى مسكة ولم يكن مسكنا منه والاحاد

**صدرا** قلعة خراب بين القاهرة واليه ذكره ابن الساعاتى  
سرى وهما والامم الزهر لاسرى والافن سوراخا سقى الى البحر  
ناهب من صدرة جيب به الكرى فزال حتى بات منزله صدرا

**صدرا** هذا اصبطه ابو سعد بضم الهمزة وفتح ثمانية والواو بوزن جرود قال ابو بكر بن موسى  
صدرا الدال والصاد مهملتان قريبة من قري بيت المقدس ينسب اليها ابو عمر والاق بن الحسين بن  
عمر بن ابى الهمزة الصدرة كان احدا الكلابين وضع شيخا لا تعرف اسماء رواها مثل طغرا ل  
وطرا لى وكرا لى وادعى نسب الى سعيد بن المسيب روى عن جده بن على الغافى روى عنه يوسف  
بن حمزة ومات بولجى خوارزم في خلد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة **الصدرة** بالفتح ثم الكسرة

فانما خلافت بالين منسوب الى القبيلة والسنة اليهم صدق بالحقك وقد اختلف في نسب الصدرة فبيل هو  
من كلة وقيل من حضرة وقيل غير ذلك وقد عرفت بعد فرغى من هذا الكتاب ان اجمع لنا بان نسب على مثال  
هذا الكتاب في الترتيب فذكره فيه مستقصى وبين الاختلاف فيه على وجه قال الاصمعي  
البعير صدرا اذا مال حقه الى الجانب الحقيق فان مال الى النحر فوالفقد والصدرة ليل مطلقا **صدرة**  
بفتح او له وثانية والثالثة قال الحسن بن رسيق القيروانى من خطبة نفاذ عبد الله بن الحسين الصدرة  
من قرية صدرة على خمس فراسخ من مدينة القيروان وله شعر جليل ومعان عجيبة وهذا الحسن مع ذريرة بيل  
ومعرفة بالعبدية والملاح على الكتب محب العلماء فذموا الا انه ردت الحال لطبع نفسه حيث وجد الفعلة حتى  
ان بعضهم سماه **صدرا** بالفتح ثم السكون ثم فاء بعدها واوسا كندرة موضع بلا داس من اعمال الحسن  
الباطن **صدرة** بالفتح من معرفة صدقة من الفضل بوزن معرفة وهو اسم جليل نسب الى ابى الفضل صدقة  
بن الفضل المروى سكنها جماعة من العلماء فنسبوا اليها منهم القاضي ابو ارحم بن محمد بن ابراهيم الصدرة القتيبة  
المروى روى عن ابيه وعبيد الله بن عمر بن على المجرى وغيرها وكتب ابن دودان عنه في سنة ثمان وتسعين  
وثلاثة وخمسين اسماعيل بن عبيد الله بن احمد بن حصوة ابو الفتح الاديب المروى الصدرة من اهل راسك سكة  
بن الفضل ادب فاضل غارث باصول الفقه حافظ لها زرق من التلامذة مالا يوصف وصادرا كرا والاف  
المحتشمين تلاميذته قال ابو سعد قرا عليه الادب والادب وعماق وعمر العر الطويل وانتشرت عنه الرواية  
سمع ابا بكر محمد بن عبد العزيز بن احمد بن جرير واما ابا محمد بن عبد الصمد بن ابي العباس الزبى اجاز لا ابي سعد  
ومات في صفر سنة سبع وعشرين ومائة وعمر بن محمد بن ابي بكر الناطق ابو خضر الصدرة كان شيخا  
صالحا سمع السيد ابا القاسم على بن موسى وموسى وابا عبد الله محمد بن الحسن المارونى قتلى واما الخطر منصور  
بن احمد المرغينى واما ابا بكر محمد بن عبد الله بن ابي نوبة الخطيب الكشمى سمع منه ابو سعد واما القاسم بن  
ومات في محرم سنة ست وثلاثين وخمس مائة **صدرا** بفتح او له وثانية وليه مشاهير تحت  
واخره بوزن بلفظ تنبيه الصدرة وهو ذكر اليوم والعطش موضع ارجل **صدرا** بوزن تصغير الصدرة  
صدرا كلاب جليل **صدرة** بوزن تصغير الصدرة وهو العطش وذكر اليوم اسم في شعرة بوزن  
توفى

**الصدرة** بالضم والواو وما يليها  
الصدرة بالضم آخره دال ثم الهاء فاد من الصدرة وهو المكان المرتفع من الجبال وهو اودها وهو موضع في شر السج



وقال نصر صرا حصة خورنطوب في ديار كلاب وصرا أيضا لم يقرب ربحان لبني ثعلبة بن سعد بن  
دنان وشم أيضا الصرا صرا لكسرة وله وآخره مثل ثمانية ألكاكر لم تفعه لايتلوها لكلاء يقال صرا وصرا

اسم جبل قال خبره

ان الفزة في الانزال لومه حتى يزول عن الطريق صرا

وقيل صرا موضع على ثلثة اميال من المدينة على طريق العراة قاله الخطابي قال المال صرا ان جيس مأوى  
طريقه في ثلثة اميال من المدينة عن طريق العراة وقيل صرا هو الذي على سبيل العراة وقيل صرا هو الذي على سبيل العراة  
في أيام الحرب واشغالها وآلية منسب محمد بن عبد الله الصراي يروي عن عبد الصراي يروي عن عبد الله بن  
ابي حسين يروي عنه يزيد بن الحارث ويكنى نصره وقال العمري صرا اسم جبل الشامي جباله العراة

العلوي وفي الاصل انما لا يمين بن حزم لا سدي

كان بن ثمانية يوم راحوا من صرا

شما ربح الخراب اذا دوت بنينها واحدنا العراة

وقال هو من جبال القبيلة قال وصرا ايضا بيز فقرة على ثلثة اميال من المدينة على طريق الحارث وقيل موضع  
بالمدية صرا اسم موضع من سبله في غمر السيلاني السدي لابي الهيثم

نارب سلكه من وعول طالمه في صرا فاحله والحرم

وركن الشعب اذا ما اكله ونفي حتى يخاف سلكه

في راس طوي ذي خفاو عفا

صرا اسم ثلثة حوزة هو سنان بناس واصله حرام فخره هكذا الصرا بالفتح قال الفراء يقال هو الصري  
والصري الماء يطول استغفاعة وقال ابو عمرو واذا طال مكة وتغير وقصرى الماء بالسرة وهذه نظمة صرا  
نوران سبلا والصرا الكبرى والصرا الصغرى ولا اعرف انا الا واحدة وهو نوراخذ من رئيس من عند بلدة ثلثة  
له الحول بيننا وبين بغداد فخرجت من سنان وادونا وتفرع منه هذا الى ان يصل الى بغداد فمطر بطر العباس  
ثم قنطرة الصبيدات ثم قنطرة وحال بطريق العتيقة ثم القنطرة الجارية من الصرا ثم يقال له خندوت  
طاهر الحين اسفل من فوهة الصرا يدور حول مدينة السلام ثم الى الحربة وعليه قنطرة باب حرب فريب  
في دخلة امام باب البصرة من مدينة المنصور واما اهل الان فيقولون الصرا العطى حفرها بنو سنان

بومنا ابادو المظ ونسب اليه الخطيبون جعفر بن محمد اليانك المودب المحمي وموت بالصرا في حديث عن ابو حنيفة  
روى عنه محمد بن عبد الله بن عتاكب قرأت في كتاب المغاوصة لابي نصر الكاتب قال لما مات محمد بن داود  
الاصماني صاحب كتاب الزهراء من حب ابي الحسن بن جابر الصدي لابي قال بعضهم رايت ابن جابر محبوه  
على الصرا في نظر الى زبادة الماء في ما قبلت له ما بقي عندك من حب ابي بكر بن داود فاستدري

وقفت على الصرا وليس خري عما بنا لفضان الصرا

فلما ان ذكرت فاص في فاجر ان جرى الما صافات

قال ابن نصر لم ارا حسن من هذين اليتين في معناها الا ان الشيعي الشاعر قد ارا سيف الدولة  
بن حمدان فقال

عجبك وقدم روت يا بوابك كيف اهدت سبل الطريق

انراي نسيت عمالك فينا صدف الما سبت من صرا

والقضاى الشاعر

ولي على سلكي سلكي الصرا كدجيه على الحناء

ثانيه فني من عجب نكف لقصة قصر فيا الولا

ترك الحين باحكام لم يجلسوا للعاسقين العنا

وقد اثنى خبر ساني لقولنا في السر واسودنا

امثال هذا ينبغي وصلنا اما يرى داوجه في المراء

وهذا المعنى حسن ترشح اليه النفس ونسب اليه الروح وقد قيل في صرا

موت فبنت في قلوب الوري الى الموى فبنتها الله

فضل كل الناس من حشمتها ولها لفظ اسرى عنها

فقلت يا مولاي محمدا محمدا بن ابي حنيفة

ومن اذا مات في ليله يصيح من حنك وانعنا

فانبتت نرا مني الى ثلاث حركين من ماسا

باسم يا نعلم يا زبيب اما راى داوجه في المراء



وَمِثْلُهُ ٥ جَارِيَةٌ أَخْبَاهَا حَسْبًا وَمِثْلَانِي لِحَالِي كَمَا قُلْتُ ٥

أَبَانَا أَوْتِي حَبَّ لَهَا فَأَقْبَلْتُ فَمَرَامِي مَطْفِي ٥

وَالْمَعْتِ خَوْفَاتِي لَهَا كَالرَّشَاءِ الْأَحْوَرِي قَطُوتِ ٥

قَالَتْ لَهَا قُولِي هَذَا الْفَقِي انْظُرِي إِلَى وَجْهِكَ ثُمَّ اعْسُقِي ٥

وَلَحْنٌ مِنْ هَذَا كَلَامُهُ وَاعْبُرِي بِالْقَلْبِ قَوْلُ ابْنِ نَوَائِي وَالْهَذْلُ السَّابِقُ إِلَيْهِ ٥ ٥ ٥

وَقَالَتْ لَهَا فِي خَالِ نَجْمٍ عَلَامٌ قَبْلَتْ هَذَا الْمَسْتَهْلِكُ ٥

فَكَانَ جَوَانِحِي حَسْبِي مِثْلَ الْجَمْعِ وَجْهٌ هَذَا وَالْجَوَانِحُ ٥

صَوَاهِرُ جَانِبِ سَبْعَةٍ مَعْدُونٍ الْفَرَاتِ بِنَا عَلَيْهِمَا الْحَاجِجُ بْنُ يُوسُفَ مَدِينَةُ الْبَيْتِ لِي بَارِضٌ بِأَبْلِ الصَّيْرِ وَمَوْجُ ٥

كَانَتْ فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَيْتِهِمْ وَعَبَسَ فَقَالَ سُمِّيَتْ بِنُزَيْلِجَ ٥ ٥ ٥

وَسَائِلُ بِنَا عَيْبِي إِذَا مَا لَفْنِيهَا عَلَى إِحْسَنِ الصَّيْرِ وَنُزَيْلِجَ ٥

قَبْلَهَا بِهَا صَبْرًا سَرِيحًا وَجَارًا وَدَعْلَةً مِنَ الرُّومِ وَنُزَيْلِجَ ٥

فَالْبَلْعُ أَبَا حَزْرَانَ رَمَاهَا فَصَفَتْ وَطَرَامُ خَالٍ الْقَوِي ٥

فَدَعَى لِرَبَائِضِ إِذَا فَلَذَلِكَ رَكْضَهَا وَسَعِيَهُ أَذْكَانُ بَيْنَ ٥

فَطَرَانِجُ كَالْصَّيْرِ فَلَنْ تَرَى لَنَا نَمْلًا حَارَةً بِنُزَيْلِجَ ٥

وَمَا كَانَ دَهْرِي أَنْ يَخُورَ بِدَوْلَةٍ مِنَ الدَّهْرِ أَوْ كَمَا تَقُولُ ٥

صَرِيحُهُ ٥ وَكَوْنُ الشَّعْرِ مِنْ بَصْرِ الصَّخْرِ مَا نَفَرَ فِي السَّكُونِ وَحَاءٌ مَمْلَأٌ وَهَوِي الْفَهْمُ كُلُّ شَيْءٍ مَشْرُوفٌ ٥

قَالَ الْخَازِمِيُّ الصَّخْرُ بِنَاءٌ عَظِيمٌ قَرِيبٌ بِأَبْلِ يُقَالُ إِنَّهُ قَصْرٌ مِنْ صَخْرٍ بِالْقَعْمِ فِي السَّكُونِ وَآخِرُ خَاءٍ مَجْدُوقٌ ٥

اسْمُ جَبَلٍ بِالشَّامِ قَالَهُ عَلَى بْنِ الرَّفْعِ الْعَالِمِيُّ ٥ ٥ ٥

لَنَا غَدَا لِحِي مِنْ صَخْرٍ وَعَيْنُهُمْ مِنَ الرُّوَالِي الْبَنِي غَدَا كَلِمٌ ٥

طَلَّتْ تَطْلُعُ نَفْسِي أَنْ تَطْعِمَهُمْ كَانَتْ مِنْ جَوْالِمِ سَائِرِ سَلَمٌ ٥

مُسْطَارَةٌ بِكَرْتِ فِي الرُّؤُوسِ سَوِيًّا كَانَ شَأْنُهَا مَعَالِمٌ ٥

صَخْرٌ بِالْفَخْرِ فِي السَّكُونِ وَالْخَاءُ مَجْدُ وَالْأَلْ مَمْلَأٌ بَلَدٌ مَلْحَقٌ لِبِلَادٍ وَجُودَانٍ مِنْ أَعْمَالٍ مَشْقُوقَةٌ وَهِيَ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ٥

وَلَا يَحْسُنُ دَاسِعَةٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحُرُوفُ قَالَهُ الشَّائِرُ ٥ ٥ ٥

وَلَا يَطْلُعُ الصَّخْرُ فِي تَرْكِهِ بَارِضٌ الْعَدَى مِنْ خَشْيَةِ الْحَدَا ٥

الْأَلَّةُ الْوُجْهَانُ صَخْرِيَانِ صَخْرِيَانِ بِالْقَعْمِ فِي السَّكُونِ وَكُسْرُ الْخَاءِ وَبَاءٌ مُشْتَبِهٌ مِنْ مِثْلِ وَآخِرُ نُونٍ مِنْ قَرْنِي بِلَو ٥

رَبَّانِي سَبَّ إِلَيْهَا الصَّخْرِيَانِ كَيْ سَخَّرَ بِالسَّكُونِ وَآلُ مَمْلَأٌ وَآخِرُ خَاءٍ مَضْمُونٌ قَالَهُ الْعَرَبِيُّ وَرَوَاهُ ٥

أَيْضًا حَصْنٌ بِنْتُ الْجَنِّ لِسُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا لِحْنَةً الْفَرْقُ مَا أَقْبَلُ لَهَا هَوِيًّا وَفَخَّحَ الْبَيْتُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْحَقِ ٥

وَالصَّوْرُ الْمَكَانُ الْمُسَوَّى الصَّوْفُ بَلَدٌ فِي شَرْقِ الْجَزِيرِ مِنَ الْبَيْتِ مِنْهُ الْفَقِيهِ وَاسْمُهُ بِنُزَيْلِجَ وَبِنُزَيْلِجَ ٥

صَفَتْ كِتَابًا فِي الْفَرَائِضِ تَمَامُ الْكَافِي وَفِيهَا صَخْرٌ حَصْنٌ بِالْبَيْتِ مِنْ نَوَائِي ابْنِ صَخْرٍ بِالْكَسْرِ وَتَكْرِيرُ الصَّخْرِ ٥

وَالرَّاءُ يُقَالُ رَيْحٌ صَخْرٌ سُدْبِدَةُ الْبُرْدِ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ رَيْحٌ صَخْرٌ فِيهِ قَوْلَانُ يُقَالُ لَهَا صَخْرٌ وَنُزَيْلِجَ ٥

هُوَ الْبُرْدُ فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الرَّاءِ الْوُسْطَى فَكَلَّمَ الْعَمَلُ حَقًّا قَوْلًا لِي فَخُفَّ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ صَرِيحِ الدَّابِّ وَمِنْ الصَّخْرِ وَهُوَ ٥

الصَّخْرُ وَصَخْرٌ قَرِيْبَانِ مِنْ سَوَادٍ جَدَا وَصَخْرٌ الْعِلْمُ وَصَخْرٌ السُّفْلَى وَهِيَ عَلَى صَفْحَةٍ نَبِيصِي وَرَبَّانِي قِيلَ وَرَبَّانِي ٥

فَنَسَبَ إِلَيْهَا الْبَيْتَ وَبَيْنَ السُّفْلَى وَتَعْدَلُ خَوْفُ خَيْرِينَ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرَّ ٥

وَيَوْمَ لَقِينَا الْحَقَّ وَخِيلَهُ صَبْرًا وَخَالَدًا نَعْلَى عَزَّ وَجَّاهُ ٥

وَيَوْمَ تَوَلَّيْنَا فِي رَحْلِهِ وَغِيْظُهُ وَنَوْمًا تَرَانِي سَاحِلِي الْوَحْلَى ٥

وَصَخْرٌ فِي طَرِيقِ الْحَاجِجِ مِنْ بِلَادِ كَانَتْ تُسَمَّى قَدِيمًا قَصْرًا وَصَخْرٌ الْبُرْدُ وَتَقْدِيرُهُ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَزَّ ٥

وَالرَّاءُ بِابِ الْأَمْوَالِ مَنَامُ الْبَقِي أَبُو أَحْمَدَ بْنِ عَسْكَرٍ مِنْ حَرْفِ ثَابِتٍ صَدَقَتْ فِيهِ عَصْبِيَّةٌ وَمَرْوَةٌ مُلَمَّةٌ فِيهِ ٥

وَقَدْ مَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ فَقَالَ فِيهِ الْكَمَالُ الْفَائِزُ الْوُسْطَى وَاسْتَدْلَفَتْهُ فِيهَا ٥ ٥ ٥

أَقُولُ لَمَّا دَفَعْتُمْ لِحِي عَلَى الْبَيْتِ مَا بَيْنَ السَّرَى وَالْعَرَى ٥

تَيْمٌ لَهَا أَرْضُ الْعَرَفِ فَأَهْلًا تَرَاهَا وَمِنْهَا لِحِي وَنُزَيْلِجَ ٥

بِحَدِّ مَشَقِّ الْقَفَا وَفَرْقَةٍ لَعْنَتِكَ فَأَحْكُمِي فِي الدَّعَا ٥

وَأَنْ دَهَمَتْ أُمُّ الدَّهِيمِ وَعَسْكَرَتْ عَلَيْكَ الْبَيْتُ وَاعْتَدَلُ ٥

أَنَاسًا يَرُونَ الْمَوْتَ غَارًا بِوَسْطِهِ أَذْكَانُ بَيْنَ الْفَنَاءِ وَالْثَوَى ٥

وَمَنْ كَانَ ابْنُ دَهِيمٍ فَرَا لَأَصْلُهُ جَنَى غَرَّ الْأَحْيَاءِ مِنْ جَنْبِ ٥

صَخْرٌ بِنُزَيْلِجَ وَصَخْرٌ الْوُجْهَانُ كَانَتْ قَدِيمَةً فِي أَعْمَالِ سَرِيخٍ خَيْرُ أَعْمَالِ الْمُصْلِحِ ٥

يُرْعَوْنَ أَنْ فِيهَا كُنُوزٌ أَدِيمَةٌ عَلَى أَنْ جَمَاعَةٌ وَجَدُوا فِيهَا مَا اسْتَعْنَوْا بِهِ وَلَهَا كِتَابَةٌ وَذِكْرُ الْبَيْتِ الْقَدِيمِ ٥



صريحاً موضعاً في كتابه **صريف** بالغ في التركيب وفاءً مفتوحةً وتوناً ساكنة  
وقال هملته وهما تمة من قري صور من سواحل جبال الشام منها جبال بن رباح بن النعمان بن بشير أبو معير الكندي  
الصفدي قال أبو القاسم من أهل حصن صريف من أعمال صور بسبع أبا معير بسبق وحديث في سنة ست  
وسنتين ومائتين روى عنه إبراهيم بن إسحق بن الذرير الصفدي الأضاري سمع بسبق أبا عبد الله معوية بن  
صالح الأسدي وعبد بن عبد الرحمن بن الأشعث وعمر بن مضر العبدى وزيد بن محمد بن عبد الصمد وأبا جعفر محمد بن  
يعقوب بن حبيب وأبا زرع الدمشقي والعباس بن الوليد وكار بن قيس وعمر بن محمد بن روى عنه أبو الحسن بن  
جميع وعبد الله بن علي بن عبد الرحمن بن أبي الحجاز وشهاب بن محمد بن شهاب الصفوري قال **أبو القاسم**  
ومحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن النعمان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله الأضاري  
حدث بسبق وغيره عن أبي عمر وموسى بن عيسى بن المنذر الحمصي روى عنه أبو الحسين بن أحمد بن عبد الله  
الملطي كتب عنه أبو الحسن الرازي بسبق وقال كان من أهل صريف حصن بين صور وصيدا على  
الساحل وكان كنيته أبا نعيم وسبق يخرج عنها محمد بن إبراهيم بن محمد بن رباح بن محمد بن النعمان بن بشير أبو معير  
الأضاري الصفدي سمع أبا عبد الله بسبق روى عنه إبراهيم بن إسحق بن الذرير الصفدي وأبو بكر محمد بن يوسف **صريف**  
قريبه من نواحي مارب قريب البلاء يقال بها قبر موضع بن تون **صريف** بالغ في التركيب وفاءً مفتوحةً وتوناً ساكنة  
فأبى قبل التيم قال هملته موضع **صريف** بالغ في التركيب وفاءً مفتوحةً وتوناً ساكنة  
يرمى وقد في البحر والبحر يقال بها قبر موضع بن تون **صريف** بالغ في التركيب وفاءً مفتوحةً وتوناً ساكنة  
وقال في واحدة ونسب إليه أبو الحسن علي بن منصور بن أبي القاسم الرقي المعروف بابن رطلين الشاعر الصفدي  
والجياوشا أبو اسيد وسكن بغداد **صريف** بالغ في التركيب وفاءً مفتوحةً وتوناً ساكنة  
أبو عبد الصبح كل بكاء عال مرتفع وجمعه صريف قال **الرخاخ** الصبح والنصر والصحن وقيل غيره ذلك  
والصريف حصن باليمن قريب مارب يقال الله من بني أسلم بن داود عليه السلام وأسدان بن زيد بن جهم  
حل **صريف** فابن في ذراحي حيث أعلى شعافه **أبا**  
وقال ابن أبي الدنيا سعد بن خولان بن عمران بن الحارث بن فضالة وهو الذي يملك هرواح  
وأشد بعض أهل خولان  
وعلى الذي تارة العباد دعة سعد بن خولان بن عمران

وقال ابن

وقال عمرو بن زيد الخالجي من بني سعد بن سعد

أبو القاسم الذي أهدى السرج بمارب فأبى إلى صريف فها هو الله  
لسعد بن خولان رسالته واستوى ثمانين حوله ثم رجع إلى الله

وقال عتبة بن ربيعة

تسوق على صريف خمس حجة ومارب طوارقنا وزيادنا

**الصريف** تصغير الصريف وهو موضع قريب رحوان **الصريف** بالغ في التركيب وفاءً مفتوحةً وتوناً ساكنة  
وفاءً أصل الصريف اللبن الذي مضى عن الصريح فإذا أسكت وعونه فهو الصريح والصريف الحجر الطيبه و  
الصريف صوت الأنياب والأبواب وهو موضع بالبحر على عشرة أميال وهو بلد بني أسد بن عمرو  
يقيم معتمري الطير من نفع به خل وقال السكري هؤلاء اخلاء حمله وقال جبر

لمن رسم دارهم ان سغير نرا حة الارواح والعقل اعصرا

ولنا عهدنا القار والمار مرهجي القار اذ حلت بنا ام حيرا

ذكرت جها على البحر والبلد لا بد للسهول ان يذكرا

احسن الموى ما ليس الا لئن وقع عسيه جوا الصريف

تبعنا هذا الوصل اذ اهلنا بقو وحلت بطن عرق شعرا

قوله واسعة والبناج بين قريه الصريف وصريفه في قول الأعشى يد كرفي صريفين بعد هذا

**صريفون** بفتح واو وكسر يانية وبعد الياء فاء مضمومة ثم واو واخره تون ان كان عربياً وتوناً

وقال ذكر استقامته في التي قبله وإن كان عجمياً فهو كما ترى والحرب في هذا وامثاله من خوضيين

وفلسطين وسليمان ويزيد مدينتان منهم يقول القاسم والجعد وطرفة الخراب كما لا يرمي الأسماء المعرف

ألقى لا مضى فيقول هذه صريفين وممرت بصريفين ورأيت صريفين والنسب إليه وإلى أمثاله

على هذا القول صحيح وعلى هذه اللفظة قال الأعشى في نسبه لغير هذا الموضع

صريفية طيب طعمها لها زبد بين كورودن

وقيل فيها غير ذلك وليس الصريف صريفين في سواد العرب في موضعين أحدهما قرية كبرية على البحر

وترب عكرا واولا على صنفه تروجيل ذا اذن بها سمعه في اوانا عكرا وبنينا وبين مسكن وقت عكرا



الحارث بن عبد الملك ومُصعب ساعته من ثمار جاعة من الحارث بن منهم سعيد بن محمد بن الحسين أبو بكر الصفي  
 حدث عن الحسن بن عرفة حدث عنه عبد الله بن علي الجعفي الحافظ وذكر أنه سمع منه بغيره عن زكريا بن يحيى صاحب  
 سفيان بن عيينة روى عنه عمرو بن القاسم بن الحارث بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم وداود الصفي بن سفيان  
 الحسن بن علي بن عيسى بن عذرة حدث عنه أبو علي بن شهاب الحارثي وعبد العزيز بن علي الأدي وعبد الله بن  
 عمر الصفي بن سفيان بن عذرة حدث عنه عثمان بن عيسى الأدي وعبد الله بن عثمان بن عيسى بن محمد بن  
 بن الحرار بن أبي جهم الطيب الصفي بن سفيان بن عذرة حدث عنه أبو الحسن الكندي وأبو الحسن الطائفي وأبو الحسن  
 بن أبي حمزة وغيرهم آخر من حدث بكتاب علي بن الجعد وكان قد انقطع عن بغداد قال أبو الفضل بن طاهر  
 المديني سمعت أبا القاسم حبه الله بن عبد الوارث السيراوي صاحبنا يقول دخلت بغداد وسمعت من أقربي  
 عليه من المشايخ ثم خرجت أردت الوصول فدخلت صريدي فبقيت في مسجد أبي جهم فدخل أبو جهم الصفي بن سفيان  
 فقدمت إليه وقلت له سمعت شيئا من الحديث فقال كان أحد علي بن الجعد حبه الله بن عثمان بن عيسى بن محمد بن  
 وعبد الله بن أبي جهم حدثت عن أبي جهم فخرجت فخرجت في حرمته فيها كتاب علي بن الجعد الحارثي وغيره من الأجر  
 فقرأت عليه ثم كتبت إلى أهل بغداد فدخلوا إليه واحضره الكبراء من أهل بغداد فكل من سمعه من الصفي  
 فالتفت لأبي القاسم السيراوي فقلت له من هذا الشأن فكان قال ابن الطاهر سمعت الكتاب  
 لما حضرته فأتاني أفضاكا أبو عبد الله الدامغان لسمع أولاده منه ومنها بقي الذي أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن  
 الأدي بن أحمد بن محمد الصفي بن جهم بن سفيان بن عذرة بن عثمان بن عيسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم  
 بن الحسن الكندي والقاضي أبا القاسم عبد الصمد الحارثي بن عثمان بن عيسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم  
 عبد العزيز بن محمد وغيرهم وأقام ينيح وصنف الكتب أفاده واستفاد وسألته عن مولاه تعديرا فقال  
 في سنة اثنين وعشرين وخمسة مئة وصريدي الأدي من قري واسط قال ابن جهم الحارثي عثمان  
 بن قيس المصري وذكره في كتابه قال وصريدي هذه مدينة صغيرة تعرف بقريه عبد الله وهو عبد الله  
 بن ظاهر منها شبيب بن أيوب بن زريق بن سعيد بن شبيب الصفي بن سفيان بن عذرة بن عثمان بن عيسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم  
 أسامة وزيد بن الحارثي وأضره روى عنه عثمان الأدي وعبد الله الحارثي مطين وأبو جهم بن  
 صالح بن أخوة أبو بكر وسليمان ابن أيوب الصفي بن سفيان بن عذرة بن عثمان بن عيسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم  
 وغيرهم وسعيد بن أحمد الصفي بن سفيان بن عذرة بن عثمان بن عيسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم

الصفي بن سفيان واسط وصريدي من قري الكوفة منها الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن الحسين  
 بن سليمان الدهقان المقرئ العدل الصفي بن أبو القاسم الكوفي صريدي قريه من قري الكوفة لأم  
 قري بغداد ولأم قري واسط أحدا عليها ومعلمها وكان قد ختم طائفة الكتب وكان قاريا  
 فينا حارثا ملكا ثقة أمينا مستورا وكان يذهب إلى مذهب الرزيدي ورد بغداد في محرم سنة ثمانين وأربعين  
 وأربع مئة وقري عليه الحديث سمع بالبحر جهم بن ندي بن صالح الطائفي وغيره روى عنه جماعة قال  
 أبو القاسم محمد بن علي بن النزي المعروف بابي نوفي أبو القاسم بن سليمان الدهقان في الحرم ليلة السابع عشر  
 منه في سنة وأربع مئة وصريدي أيضا ذكره الحارثي بن الحسن بن أبي الفرات أصلهم من بني صريدي  
 من النزيوان الأعلى وقال الصولي أصلهم من بني قريه من صريدي وأول من سادتهم أبو القاسم  
 أحمد بن محمد بن موسى بن الفرات وأخوه الوزير أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات وزير المقتدر وغيرهما من الكبار  
 والوزراء والمحدثين والعلماء الصفي بن أبي جهم الكندي قال أبو عبد الصمد الصفي بن أبي جهم الكندي قال  
 وأما من الكندي في قوله تعالى فأصبح كالعصر أي الليل قال فناداه الصفي من السواد التي  
 لا نبت شيئا وقيل الصفي موضع بعينه أو أو باليمن وقال والقي شجر والصفي بغضه  
 الصفي موضع في قول جابر بن حنبل السعالي

فبادر إلى الصفي فالوى إلى مدفع الغباء فالتمس  
 أقامت بها بالصيف ثم ذكرت مصابيحها من المطر

وقال عيسى بن عيسى بن عذرة بن عثمان بن عيسى بن محمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جهم  
 ما طيلة من وحش ذي بقر تعد ويسقط صريدي طائفا  
 بالدمها اذ يقول لنا وادرت كنف قننا من بلاد  
 الصريدي بكسر الهمزة ونون صغيرة وأصبر شدة البرد كأنه مناسيب البرد إليه جعلت فاعله  
 لا ينجح جمع العقلاء قال وهو بالكسر قال الكحل  
 فلما أبلغت عن جباله غاسق باليمن من جبال التلال  
 إلى هاجس من آل طنائة والتي أنى دوما بالصفي

الأصغر والطاهر واليهما



صَطْفُوْرُهُ بِالْفَخِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْفَاوِ تَعْلَهُ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ وَدَاوُ مَمْلُوءَةٌ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ مِنْ تَوَاحِي لِفَرْيَدِيَّةٍ ۞ ۞

**باب الصَّادِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَكُونُ**

**الصَّعَابُ** بِرُجُلِ بَيْنِ الْيَامَةِ وَالْجُرَيْنِ وَقِيلَ الصَّعَابُ وَمَا بَيْنَ النَّصْرِ وَالْمَامَةِ صَعْبُهُ الْمَسْكُ قِيلَ لِلْمَرْثِ بَنُ هَامٍ بَنُ رُثَّةٍ بَنُ دَهْلٍ بَنُ سَيْبَانَ فِي فَوْقِ يَوْمِ يَأْمٍ بَكْرٍ وَعَلَبُ وَالْكَسْفُ عَلَبُ أَمْرُ الْهَمَارِ وَفِيهِ يَقُولُ لَهْلِيلُ  
سَنَيْتُ نَفْسِي وَفَوَيْ مِنْ سِرَاتِهِمْ يَوْمَ الصَّغَا وَوَادِي حَارِي لَيْسَ ۞

مَنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ شَفِيَ نَفْسًا تَقْبَلُهُمْ مَتَى فَذَلِكَ الْهَوَى أَتَوْا مِنَ اللَّيْلِ ۞

**صَعَابُ** جَمْعُ صَعْبٍ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْعَسْكَرِيُّ يَوْمَ الصَّغَا وَالصَّادُ وَالْعَيْنُ مَمْلُوءَتَانِ وَفَتْ الْبَاءُ فَظْفَةُ قِيلَ فِيهِ فَارِسٌ مِنْ فَرْسَانِ كَبْرٍ وَابِلٌ قَالَ لَهُ كُنَّا بَنُ دَهْرٍ قَدِ خَلِفَهُ بَنُ حُجْرٍ بِكْسَلِيمٍ وَالْحَاءُ جَمْعُهُ وَالْبَاءُ مُوَحَّدَةٌ وَ الْعَاءُ مَمْلُوءَةٌ قَالَ ۞ شَاءَ حُجْرٌ ۞

وَكُنَّا ابْنُ دَهْرٍ وَالصَّغَا كَمَا سَقَنَهُ السَّيْرُ كَمَا لِيَ الْكُرَى فَوَاسٍ ۞

صَعَادِي بِالضَّمِّ بوزن سَكَارِي مَوْضِعٌ صَعَادِي بِالضَّمِّ وَتَعْدُ الْأَلْفُ حُمُورَةٌ وَآخِرُهُ ذَالٌ هُوَ مِنَ الصَّعُودِ الَّذِي هُوَ ذَا الصُّبُوطِ قَالَ ۞ السَّاعِرُ ۞

وَنَظَرْتُ حَاجَاتٍ دَبَّ قَالَ هُوَ الْوَحْيُ فِي أَنَا مِنْ صُعُودٍ ۞

حَضَرُوا أَظْهَلُ الْأَثَلِ نَوْتَ صَعَادِي وَرَوَاهُ فَرَحٌ حَالِيَةً ۞

**صَعَادِي** مَوْضِعٌ يُجْلِي فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ صَعْبٌ خَالَفَ بِاللَّيْلِ مَسْتَقْبِلَةً الصَّعْبِيَّةَ بِالْفَخِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَبِأَمْرٍ مَكْسُورَةٍ وَبِأَلْسِنَةٍ مَاتِي خَفَافٌ يَخُصُّ مِنْ سَلِيمٍ قَالَهُ أَبُو الْأَسْعَثِ الْكَلْدِيُّ وَهِيَ الْبَارُ نَزَعٌ عَلَيْهَا وَهُوَ مَاءٌ عَذِيبٌ وَارِضٌ وَاسِعُهُ كَانَتْ جُنَاحَيْنِ يُقَالُ لَهَا الذَّكَرُ يَدَيْنِ بَيْنَ خَفَافَيْنِ الْأَفْعَادُ وَفَضْلٌ وَفَيَا فَا ضِدٌّ وَهِيَ عَيْنٌ مَكَّةُ وَهِيَ عَذِيبٌ كَثِيرٌ وَقَدْ قِيلَ فِيهَا نَاسٌ بِذَلِكَ السَّبَبِ كَثِيرٌ وَلِيَانَا سُلْطَانُ الْبَلَدِ لَمْ يَرَا كَثِيرٌ بِالْأَشْرِ الْوَافِرُ فَبَوَدَ ذَلِكَ صَعْدُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ جَمْعُ صَعِيدٍ وَهُوَ الْوَادِي مَوْضِعٌ فِي كَثِيرٍ وَعَدَّتْ حَوَائِجُهَا وَصَدَّتْ عَنِ الْكَلْبَانِ مِنْ صُعُودٍ وَخَالَ ۞

**صَعْلَةٌ** بِالْفَخِّ ثُمَّ السُّكُونُ بِلَفْظِ صَعْدَةٍ صَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ وَالصَّعْلَةُ الْغَنَاءُ الْمُسَوِّيَّةُ نَبَتَتْ ذَلِكَ لِأَجْلِ خِلَافِ إِلَى شَيْفِيفٍ وَنَبَاتٌ صَعْلَةٌ حَرُّ الْوَحْشِ وَصَعْلَةٌ خَالَفَ بِاللَّيْلِ مَمْلُوءَةٌ وَبَيْنَ صَعْلَةٍ سِتُونَ فَرْسًا وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ حَيَوَانَ سِتَّةَ عَشَرَ فَرْسًا قَالَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ صَعْلَةٌ مَدِينَةٌ عَامِرَةٌ أَهْلُهَا تَصَدَّقُهَا التَّجَارِمُ

لَا يَكُنْ

كُلُّ بَلَدٍ وَبَيْنَ مَا بَعْدَ الْأَدَمِ وَجُلُودُ الْبَقَرِ الَّتِي لِلْخَالِ وَهِيَ حَصْبَةٌ كَثِيرَةٌ لِلْخَيْرِ وَهِيَ مِنَ الْأَقْلَامِ الْثَانِيَّةِ وَوَعْنُهَا سِتَّةَ عَشَرَ وَرَجَدَ وَارْتَفَعَتْهَا وَجَمْعُ وَجَدَ الْمَالُ مِئَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ وَمِنْهَا إِلَى الْأَعْسِيَّةِ فَرْسَةٌ عَامِرَةٌ حَصْبَةٌ وَعَشْرُونَ مِيلًا وَمِنْهَا إِلَى حَيَوَانَ أَرْبَعَةَ عَشْرُونَ مِيلًا يُسَبِّحُ إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ مُسْلِمِ الْبَطَالِ الْأَصْعَدِي تَرَكَ الْمَجِيصَةَ وَحَدَّثَ عَنْ حُلِيِّ بْنِ مُسْلِمٍ لَهَا شَيْءٌ وَخُلْدُ بْنُ عَقِيْبَةَ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي حَبِيْبٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الرَّحْبِيُّ وَخَزْرَجُ بْنُ حَمْدٍ الرَّازِي وَالْقَادِمُ بْنُ سَعِيدٍ وَخَلْفٌ وَقَدِيمٌ وَسُقُ حَاجَارُ وَرَى عَنْهُ حُجْرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الرَّحْبِيُّ وَخَزْرَجُ بْنُ حَمْدٍ الْكَلْبَانِيُّ الْحَافِظُ وَغَيْرُهُمْ رَوَى عَنْهُ حَبِيبُ بْنُ الْحَسَنِ الْقُرْطُبِيُّ وَغَيْرُهُ ۞ وَصَعْلَةٌ عَامِرٌ مَوْضِعٌ أَحْسَنُ فَيَا ۞

الشَّهْدُ الْغُرَاقِ أَمَا لَيْدٌ ۞ ۞

خَفِرْتُ رَجُلِي فَوْقَ وَجْهِكَ لَهْجَةً بِمَا قَدِ وَهَّ وَوَارِدٌ ۞  
عَلَى عَمَلٍ مِنْ بَعْدِ مَا دَانَ بَعْدَ مَا دَانَ الْأَوَّلُ لَمْ يَزَلْ صَعْلًا كَوَّلَهُ ۞  
وَأَقْبَلَةُ الْفَاعِ الَّذِي عَنْ شِمَالِهِ سَبَابُ مِنْ رَمْلٍ وَكَوْنُ وَجْهِهِ ۞  
فَأَصْبَحَ قَدِ الْغَى بَعَا مَا وَرَكَهُ وَمِنْ حَائِلٍ مَمْلُوءًا فَطَالَ لَيْلُهُ ۞  
فَوَافِجُ الْخَيْرِ سَوَتْ صَعْلَةً عَامِرٌ جَسُومُ السَّيْرِ لِيَسْلُطَ مَتَاهُ ۞

قَالَ ۞ لِلْعَزْخِيِّ الْحُسُومُ فَكُلَّكَ خَفَضَ ۞ ۞

وَمَا أَرَادَ الْأَسْعَدُ عَنْ مَنَصَّةٍ وَلَا أَمْرًا زَادَ أَعْيُنُهُمْ فِي الْكَلْبِ ۞

وَصَعْلَةٌ أَيْضًا مَاءٌ جَوَّفُ الْعَلِيِّ عَلَى بَنِي سُلُوكٍ قَرِيبٌ مِنْ حَمْرٍ وَهُوَ مَاءٌ الْيَوْمِ فِي أَيْدِي عَمْرٍ وَبَنِي حَمْرٍ فِي جَمْعِ الضَّرِّ وَخَيْرٌ مَاءٌ فَرَفِيهِ لَبْنِي رَسِيْعُهُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ السَّكْرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ طَهْمَانَ الْأَعْمَرِ طَوَّفَتْ أَمِيْمَةُ أَيْقَا وَرَجَلَا وَمَصْعُورٌ مِنَ الْكَلْبِ زَوَالُهُ ۞  
وَكَا نَمَجَعُوا الشَّيْخَ بِحَالِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَبَعَ الْيَوْمُ فَرَفَا ۞  
يَتَبَعْنَ نَاجِحَةً كَانَتْ قُدُودُهَا كَسَدَاتٍ تَصْعَلُهُ تَصْعَلَاتُهَا ۞

وَهَذَا الْمَوْضِعُ أَرَادَتْ كَبَشَهُ لَحْتَ عَمْرٍ وَبَنِي مَعْدٍ كَرِبَ فَيَا أَحْسَبَ يَقُولُهَا رَفِي حَالُهَا عَبْدُ اللَّهِ وَفِيهِ عَمْرٍ وَبَنِي حَمْرٍ ۞

وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ دَحَانَ يَوْمَهُ إِلَى قَوْمِهِ لَأَتَقُولَهُمْ دَحَى ۞  
وَلَا تَأْخُذُوا بِنَهْمٍ فَالْأَوَّلُ بَلَدٌ أَرَاكَ فِي قَرْيَةٍ بِصَعْلَةٍ مَطْلَمٍ ۞  
وَرَضِعَ عَنْكَ عَمْرُ بْنُ عَمْرٍ أَمَامَ هَلْ لَبْنٌ عَمْرٍ وَغَيْرُ شَيْءٍ لَطَمٍ ۞



فإن انتم لم تسألوا أو اريدتم فسألوا بأذن الغمام المصلح  
ولا تزدوا الا أصول شايكم اذا ارتكبت اغتياها من العلم

وفي خبرنا بطريق آخر ان الله قل بجل وعده واخذ بطيخة واما له وسأرحني نزل يصعد بن عوف بن فيروز فاعرض المراء وقال

خلله العلى من ليلة بين الاوار وكسهم اتم الصبح  
بالسنة طويت على طوبى ليلتي الحاله او كلى المنطوق  
فاذا انتم لم تصعد في رحلة ليلتي بون ديمه لم تعلق  
كذب السواحر والكواهن والفضا الا وفاء لها جلا لا يتقى

وقالت ام الجيتم

دعوت عينا يا يوم صعدت دعوتى وغاليت صوت الغياض من شلوخ  
فقلت له ايتاك والخل الله اذا عدت الاخلاق سر الخالوت

صعد ان فلان من الصغر وهو ميل في العنق اسم موضع الصفة ملاء بالناويك بن عبد الله بن عمرو بن كلاب  
بالعرب الاعلى صنفون قال خلب كل اسم على قول في وضموم الا وحده هو صنفون من اوله وكون  
ثانية والفاء المنفوخة والواو والفات هي قرية باليمامة وقد سبق منها فاقا حتى منها كبير بعضهم يقول صنفون  
بالها في آخره الثانية قال الحنفى الصنفون قرية وهي اخرجت وهي آخر القرى قال ابو نصر  
الصنفون النعم من الرجال كان ابا وهم صنفون فاسقروا ومسكرهم بالبحر وهم زواله الناس فقال  
ابن الاعرابي الصنفانة قوم من ثقاتنا لا عملنا اليد باليمامة صلت اسنانهم وقال غيرهم الذين يعملون الشوق  
بالواو اس مال فاذا استوى القارسياء دخلوا معهم فيه وقال ابن السكيت صنفون حول اليمامة وبعضهم يقول صنفون  
بالضم صنفون بوزن ذوق واخرون فاق لعله معدول عن صائق وهو المنعق عليه ماء غيب المرءة من حبتها  
الا من وهي عشرون غاي منها حتى ابن سبيدون فوط من بني لوي بن كلاب قال نصر صنفون ماء لبي  
سأله بن قيسر صعب بن النعم بن السكون وتون مفتوحة وبامو حدة مقصورة يقال صعب التزويد اذ جعلها دثر  
اي حتمها وصعبى قرية باليمامة قال الاعشى

وما نطع اسقى جدول صعبى لدرع شمال كل مؤرج  
ويروى النبط الزرق من حجارته ديارا وروى بالكلية

باجود منهم فاما لان بعضهم كماله باسم العطاء والوعاء

وقال ابو محمد بن الاكسوص صعبى في بلاد بني عامر وانك

حتى اذ الشمس ونامنا بالاصل تزوجت كانه جيت رجل

فاصبحت بصعبى فينا اسبل وبالرحلة لها فتح رجل

وفي كتاب الفتح ان عثمان بن عفان اقطع حباب بن الادث قرية باليمامة يقال لها صعبى الصعيد  
بالفتح ثم السؤل الزناج الصعيد وحده الارض قال وعلى الانسان ان يصب يديه وحده الارض  
ولا سأل اكلان في الموضع تراب او لم يكن لان الصعيد ليس هو التراب قال جمل وعرف صعبى ازلنا  
فاحبرك انه يكون زلفا وعنه يقول الصعيد التراب نفسه وقال ابن الاعرابي الصعيد الارض لصعبا  
والجمع صعدان وصعدان وقال القراءة الصعيد التراب والصعيد الارض والصعيد الطري يكون واسعا  
او ضيقا والصعيد للوضع العريض الواسع والصعيد القبر والصعيد واد ثوب وادى القرى فيه مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عمرو بن حريفة الى برك وفي كتاب الجرب والاصمى بعد من ازل بنى بغير علم  
قال وارض بتيه عامر صعيد والصعيد بصولة واسعة في امة مدني خطام منها اسوان وهي اولان  
ناحية الجنوب وقص وقطع واخيم واليه منة وغير ذلك وهي تنقسم ثلثة اقسام الصعيد الاعلى وحده  
واخيرة مرتب اخيم والثاني من اخيم الى الهندسة الى والاخرة من الهندسة الى قرب الفسطاط وذكر اربعين  
اليونين احد الكتاب الاعيان الصعيد تسعة منه وسبع وخمسون قرية والصعيد في جنوبي الفسطاط  
ليكنها جبالا والنيل يجري بينهما والقرى والمدن شاردة على النيل من جانيه وغريمه والجان مشقة  
والرياح بجوانبه حارقة اسبته سبي يارض الخارق ما بين واسط والبصرة والصعيد بحايب عظيمه وانا  
قدومه في جبالنا وباروها معاير معلومة من الموق الناس والعيور والناسير والكلاب جميعهم كمنون بالكلان  
على طبعه من ثلثان سبييه بالادل الى خلب فيما قسمه مصر الكفر على هيد فاطا المولد عليه لا يلى  
فاذا احلت الكفن من الحيوان فله لم يتغير منه سبي قال الهوى رايت حور يد لحنها فاعلمنا  
في يدها ورجلها ارجضاب الحق وبلغني بعد ان اهل الصعيد ربحا حفروا ابارا فيتمون الى الماء فجد  
هناك بوزن مقورة في بخاراء الحوض مغطاه حجر فاذا اكتشف عنه ونصرت الحواء نعت بعد ان  
كان قطعها واجلة وزعمون ان التومياى المصرى يولد من رؤس هؤلاء الموق وهو اجود من المعدنى القار



وبالصعيد جداره كالحديد وحكي كثيره جدا يعرفون هذا دنايزونون وقوده سمها الله تعالى الصخير الابن  
بقابل صعبتي وأشد لوزنا

فأصبح بصغينا فيها ابل هو الصخير لها نوح زجل

والله الموفق للصواب

### باب الصاد والغبين وما يلها

صغانيان بالغن بعد آلاف بون ثم بلاء سناء من تحت وأخره نون والجم يدلون الصاد جميعا فيقولون  
جنانيان ولاية عظيمة بناوراء الامم من قوله قال أبو عبد الله محمد بن احمد البنا البشاري صغانيان  
ناحية سدابة العاركة كثيرة لليرات والقصبة على هذا الاسم ايضا يكون مثل الزمالة الا ان تلك الطيب  
والناحية مثل نسطان الا ان تلك ارحب مشاربهم من الغار قد ابل جيل غير ان موادها ينقطع عنه في بعض  
السنة والناحية يصل ياراضي ترمذ فيها جبال وسهولة قال وفيما سنده من الغربة كذا قال وقال  
عنه عسرو الاف مقاتل ينقذهم ورواهم اذ خرج على السلطان خارج وجا حرض وسعة في العيش وجامها في  
وسط السوق وفي كل ارض ورواهما جارا قد احدث به الاختيار وحكي من معادن اجناس الطيور كثيره الصعد  
وفيها من المراكبي ما يغيب فيه الفارس وهم جماعة وسنده يبولون الغريب الضالين الا انها قليلة العلم خالية  
من الغفها وحكي كانت معقل ابي علي بن محتاج لما خالف على نوح وكان يقاومها وذلك مما يدل على  
وعظما وقد نسبوا اليها على نظير صغاني وصاغاني منهم أبو بكر محمد بن اسحق بن جعفر الصغاني نزيل بغداد احد  
القات يروي عن ابي القاسم الفيل والي مسهر وعبد الله بن موسى وينزل بين هرون وعنه حم دوى عنه مسلم بن الحجاج  
السيدي وأبو عيسى الترمذي ومات سنة سبعين وخمسين وعرف بالصغاني أبو العباس الفضل بن الجاس بن حني  
بن الحسين الصغاني له تصانيف في كل من الحديث احسن منها سماع السيد بالحنس محمد بن الحسين العلوي ومحمد بن  
محمد بن عبد الله بن الحارثي قد احدث سنة عشرين واربع مئة وخامسا وسبع مئة ابو بكر للطبيب الصعد بالضر ثم السكون  
واخره دال موله وقد يقال بالسين مكان الصاد وحكي كور حجية قصبتها سمقند وقبلها صعدان صعد سمقند  
جبارا وقبل جنان الدنيا اربعة عوطة دمشق وصعد سمقند وعمر الاله وسع بوان وحكي قري مقصلا خلا  
الاخبار والبنا بن من سمقند الى قري جبارا لبيت العربية حتى تالها لا الخاف الاختيار بها وحكي من الطيب  
ارض الله كيرة الاختيار غزيرة الاختار متجاوزة الظهار وقال

انسان راسه محك ورجله كسائنه وظهرو وزر بطنه كوكث وبلا طير وزر ما خرج من مساحه سية وتلبن  
فتم في سته واربعين وقال مبرها الاجل سمقند ثم كس ثم سمق ثم الكسائنه وقال غيره قصبة الصعد  
مستعين وفصلنا على سمقند وبعضهم جعل جبارا ايضا من الصعد وقال ان الزمر من اصله الى جبارا يعني الصعد  
ولا يصح هذا والصعد في الامم لولادي والامر الذي تسب هذه التوجه منه قالوا وهذا الولادي مبداء من جبال  
البنم في بلاد الترك تمتد على ظهر الصغانيان وله جمع مائة مائة له وى مثل الحبر وحوالها وحكي تعرف الناحية  
فيصعب منها بن جبال حتى يقبل ارض بغير عيبك ثم يتهى الى مكة يعرف بوعسست وبه راس السكون  
شعب انها سمقند وقد فضل الاصحى الصعد على العوطة والاله والشعب قال لان العوطة التي هي  
ابنة التي الجميع اذ كانت بدمشق ترى بعينك على فرسخ وافل جبالا فرسخا عن البنا والشجر املكة خالين  
العارة والحضرة وامل الزمر مائة البصر ومد الاقن واما من الاله فليس بها ولا بواجبها وامل الزمر مائة  
البصر ومد الاقن واما من الاله فليس بها ولا بواجبها مكان غال فلا تذكر الجبر اك من فرسخ ولا يصح  
الكان المستر الذي لا يرى منه الا بقدر ما يرى ومكان ليس بالمستر بالزمر ولم يذكر شعب بوان قال ولما  
صعد سمقند فالح اعراف سمقند ولا بالصعد مكانا اذ اعلا الناطق قد رها ان يعبره على جبال خالين من  
سحرة وصخرة وغيره وان كان ضرور وعلا بزان المزارع في اصناف حضرة البنا فصعد سمقند اذ  
البلدان والامكان المشهوره المذكورة لافاض من حد جبارا على وادي الصعد بمكة لا يصل الى حد البنم  
لا ينقطع ومقداره في المسافة ثمانية ايام بشتبك الحضرة والبنا بن والواحد قد حفت بالاختار الكاسم  
خرها والخاص في صدقها بياضها وميا دنها وحضره الاختار والزرع عتلة على حافي واديها ومن ورو  
الحضرة من جانبها مزارع ولكن غنا ومن ورو هذه المزارع حراي سوامها وقصورها والعهد ارب من كل  
مدينه وقريه تلح في انشاء حضرة كالحا فوب دينا ج الحضرة وطرزت بجاري مملها وزيت يبع  
بصورها وحكي ارك بلاد الله واحسنها اختارا وبنار وفي عامه مسكن اهلها الذين لا يروا والبنا و  
الحياض فلما اخلوا اسكه اودار من هجر جبار وقال ابو يعقوب اسحق بن حنان بن قومي ولخري واصل الصعد  
واقام بمرو وكان صاحب غن بن خريم الفايد وكان على رصيده فشا خاقان الحر الى حربه وكر  
ابن خريم اراءه عدل لابي يعقوب على الخطابه واستوف من معه فلهو اذك فقال

ابا الصعد ناس ان تعبر في جبال سناها واخلو خاوتها جبال







وقال آخره

ثبت أهلك أصدد من ذي الصفا سعيًا لذلك من فؤاد أصدد

وصفا لأطيط في سحر رأي عي العيس

بصفا لأطيط فصاحت فقامت مني الغمام بدمع الأرام

وصفا بلأحصبه مملكة في بلادهم قل الشاعر

حلي السليم بين غيره وبين صفا كاي لا تغفان

الصفاح بالكسر أو الواو حاء مملكة والصفاح الجنب والصح الصفاح والصفاح السيف الحارص والصفاح موضع

بين خيول وأصاب الطرم على شجرة الداخل إلى مكة من مشاش وهناك على الغزير ذي الحدين بن علي رضي

عنه لما غزم على قضا العراف قال الميت لنفس بن علي بالصفاح وعليه البلا منق والدورق عن نصر قال

ابن مقبل في موشيه عثمان بن عفان

عفا بطان من سليمي فيزب فلق الرمال مني فالحصب

فصفا من الرمال كل شيء يصفا ما وهما مع الليل مغتب

فصفا في الرمال فالصفا فلكه فليس بها الأدماء محروب

قال الأزد في صفت وداع عثمان الصفاح قريب منه الصفاح بوزن النفاح وهي الحيازة الغريبة

قال وتوقدون بالصفاح نار الحياح

موضع قريب من فزيرة عن نصر صفا بلفظ النسبة إلى ما ع الصفاح الصفا صفت بالفتح والفتح

جمع صصفت وهي الأرض اللحاء وهو الوادي النازل من أمكان الصفاح في بالفتح وبعد الألف فاء أخرى

وثالث في آخره بلفظ صصفت وهو الكليل والتصفيق وهو موضع في شعور راشد صفاوه فقال له بالقلم من

الصنوصد الكلد موضع عن العراف صفت بالفتح في جوف مصروب بليس يقال في بيعت البعير

إلى الآن عن الحروب جمع بالفتح من الكلد فذكرنا في صفة الشجيرة صفت في الهراة ناحية من نواحي

الحيرة في الحضر أو كذا صفا بالفتح والصفا العطاء وكذلك الوفاق وصفا مدينته في جبال الجبال

المطل على حص الشام وهي من جبال لبنان وكذلك الوفاق الصفا بلفظ تانيث الأصفر من الألوان وأما

الصفا من ناحية المدينة وهو واو كسر الغل والزروع والخريف طريق الحاج وسلكه رسول الله صلى الله عليه

غير مروة وبنيته وبين بلد رحلة قال غزل من الأصفر السلي الصفا أو ليهو الغل والفرار وما يعاين كلنا

وهي توفد مع عالم المدينة وما لها حتى إلى سبع وهي لحمة والأصفر ولبق فهو ونهرو وصفي منها ناحية للفر

على أيوه حولي الصفاة ثمان وصفا صفا صفا واحدا صفا صفا والفتان والصفا صفا جبال صفا واحدا ثمان

قنه الصفاوات جمع صفاة موضع بين مكة والمدينة قريب من الطاران صفا بالفتح والسيد والراة

كانه جمع صفاة مثل شاهدي وشهد غيايب وعيب الصفاة للفر وهو صفا موضع بين دمشق والحولان صفاة

بها وقعة مشهور في أيام بني رومان وقد ذكر في أخبارهم وأشعارهم الصفا بلفظ جمع أصفر من اللون موضع

في شعرا ناسل بن غزيرة الجوني الهذلي

ثم اضبنا حال الصفا موضع عن السارون لما تلاحده

وقال قيس بن العيزارة الهذلي

فأناك لو غالت في مشرب من الصفا ووسق التواء

إذا الأصاب الموت حبة قلبه قال في هذا اللون من تعجم

صفا بفتح أوله ونانده يقال صفا الوط بصف صفا إلى حلة من صفا جبل بخلاف ديار بني أسد وصفا

أيضا جبل أحمر من جبال ملل قرب المدينة هكذا رواه أبو الفتح نصر وقال الأدي صفا بالفتح بلفظ اسم السمر

جبل لغز من ملل كان منزل أبي عبد الله عبد الله بن زعدة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد الله جد ولد

عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم عنده ودية حشرات يعرف بصحرات أبي

عبيد قال محمد بن بشر الناجي تربيته

إذا ما ابن زاد الركب لم عن نار ولا صفا صفا بفتح الف من لوه

فهذا البيت نحوه نكحها مع قصته في باب الغرض من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وقال ابن جرير

ظعن الحليط بلك التقسم وروك عن قوس الجبال باسمهم

سلكوا على صفا كان حوام بالرحمتين دوى سفير عثرهم

صفا بفتح النون جبال بخلاف ديار بني أسد عن نصر صفا موضع باليمن من الغصق الصفا بفتح

الساكن وهو بحر الخلاف كونه من أخوة للصفاة عن لها سيف الدولة بن حمدان في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة فقال

أبو زهير النميري بن نصر بن حمدان



وَالصَّفْصَةُ جَوْعًا عَلَوًا شَدَادًا مِنْهُمْ كَأَسْمَاءِ الْمُنُونِ

فِي آيَاتٍ ذَكَرَتْ فِي حِصْنِ الْعُيُونِ تَحْتَ الْكُتَابِ صَفْصَفٌ بِالْعَرَبِ كَانَتْ أَقْصَا مَا لِيَتَّبِعِينَ  
سَيْفَ اللَّهِ فِيهَا هَرَبٌ إِلَى دُشُقٍ وَنَهْمًا إِلَى جُزْرِ الصَّفْصَةِ بِالْفَتْحِ نَمُّ الْكُلُوبِ وَقَامَتْ وَالصَّفْصَةُ بِالْبَعْدِ وَ  
يَوْمَ الصَّفْصَةِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قَالُوا إِنَّهُ أَوَّلُ أَيَّامِ الْكُلُوبِ وَهُوَ يَوْمُ الْمُسْقَرِّ وَنَحْنُ يَوْمَ الصَّفْصَةِ لِأَنَّ بَادِيَهُ  
غَامِلٌ كَسْرًا عَلَى الْيَمِينِ انْفِذَ لَطِيمَةً إِلَى كَسْرٍ بِرُوزِ خَنْدَرٍ هُوَ دُونَ عَلَى الْخُسْفَى فَلَمَّا قَارَبُوا الْأَرْضَ الْخَرُوفَ خَرَجَتْ  
عَلَيْهِمْ بِمُؤَيَّدَةٍ فِيهَا جَيْشٌ مِنْ عَقْلٍ فَاحْذَرُوا اللَّطِيمَةَ فَوَضِعَ بِقَالٍ لَهَا نَطْلَعُ فَبَاغَ كَسْرًا ذَلِكَ فَادَّارَ أَسْلِحَ جَيْشٍ الْيَمِينِ  
فَقَبِلَ كَسْرًا هَرَبًا بِأَدْيَا لَهَا فَجَاحَ بِرُكُوفٍ وَكُلُّهُ لَوَارِثٌ إِلَى مَا حَشَشَتْ وَهُوَ الْعُكْبَرُ وَهُوَ عَجُوزٌ مِنْ أَرْضِ الْخُرَيْنِ  
لَكِنَّا كُنَّا نَسْأَلُ الْيَمِينِ فِي ذَلِكَ فَالْمُحَرِّقُ فِي الْمَدِينَةِ وَالْمُطَاعِمُ بِأَيَّامٍ غَامِلٍ فَلَمَّا حَضَرُوا فِي الثَّالِثَةِ جَلَسَ عَلَى بَابِ  
حِصْنِ الْمُسْقَرِّ وَقَالَ أَيْدِي عُرُوسٍ عَلَى خُجَلٍ نَنْظُرُ إِلَى الرَّجُلِ وَيَوْمَ دَخَلَ الْحِصْنَ فَادَّخَلَ فِيهِ أَخَذَ سِلَاحَهُ وَقَبِلَ وَلَمْ  
يَلِدْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَحَدًا يَمِينٌ بِمِلْكٍ فَاحْذَرُوا سَيْفَهُ وَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ فَاصْفَقَ الْبَابَ عَلَى الْيَمِينِ فِي الْحِصْنِ فَتَنَلُوا  
فِيهِ فَلَمَّا كَسْرًا يَوْمَ الصَّفْصَةِ قَالُوا

الْأَعْيُورُ يَدُوحُ هَذِهِ

سَائِلٌ يَتِمُّ لَهُ أَيَّامُ صَفْصَفِهِمْ لَهَا رَأْسُهَا سَادِي كَلَامٍ صَرَخَا

وَسَطَ الْمُسْقَرِّ عَطْلُهُ مَطْلُهُ لَا يَسْتَطِيعُونَ بَعْدَ الْغَضَبِ

بِظُلْمِهِمْ مَطَاعُ الْمَلِكِ أَعْلَمُهُ وَأَقْدَرُ حِسْوَ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَفْئَاتِهِمْ بِأَجْرًا

صَفْوَانٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ يَتِيمٍ مِنْ مَقْبَلِ نَصْفِ سَنَاءٍ

وَقَبْلُ أَنْ يُولَى الْعَبْدُ الْبَابَ مَا كُنَّا الرِّزْنَ مِنْ صَفْوَانٍ صَفْوَانٌ وَالْكَدَا

الرِّزْنَ مَا صُلِبَ مِنَ الْأَرْضِ وَصَفْوَانٌ مِنْ حِصْنِ الْيَمِينِ الصَّفْوَانِيَّةُ مِنْ نَوَاحِي دِمَشْقٍ خَارِجٌ قَلْبُ تَوْحَانٍ  
أَقَامَ حَوْلَ ذَلِكَ قَالَ رَأْسُ أَبِي الْحَارِثِ بْنِ يَزِيدٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدٍ عَنْ مَعْوِيَةَ بْنِ أَبِي  
سَلَمَةَ الْأَدَوِيِّ كَانَ يَسْكُنُ الصَّفْوَانِيَّةَ مِنْ أَقْلَامِ حَوْلَانٍ قُلُوبُ الْخَافِطِيِّ مَوْضِعٌ لِحَضْرَةِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ جَرَبِ  
بْنِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدٍ عَنْ مَعْوِيَةَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ الْأَدَوِيِّ كَانَ يَسْكُنُ الصَّفْوَانِيَّةَ خَارِجَ بَابِ تَوْحَانٍ وَكَانَتْ لِحَدِّ خَالِدِ  
بْنِ يَزِيدٍ صَفْوَانٌ وَرُفْيَةُ فِي سَوَادِ الْيَمَانِ مَدِينًا خَالِدٌ يَقَالُ لَهَا الْكِلْدَانُ وَهِيَ أَوْ دُخْرُ فِي الدُّنْيَا فَالْمُسْقَرِّ  
صَفْوَانٌ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَرَأْسُهُ مَهْلِكَةٌ ثُمَّ يَأْتِي حَقْفُهُ كَوْرَةٌ وَبَلَدُهُ مِنْ نَوَاحِي الْأَرْدَنِ بِالسَّامِ وَهِيَ قَرِيبٌ  
طَبْرُكُهُ الصَّفْصَةُ وَاحِدُ نَعْفٍ الدَّارُ قَالَ الدَّارِيُّ هِيَ طَبْرُكُهُ فَالْمُسْقَرِّ وَهِيَ مَوْضِعٌ صَفْصَفُهُ بِالْفَتْحِ نَمُّ الْكُلُوبِ

وَيُونُ وَالصَّفْصَةُ وَالصَّفْصَةُ السَّفْرَةُ الَّتِي تَجْعَلُ رَأْسَ الْيَمِينِ وَصَفْصَفُهُ مَوْضِعٌ بِاللَّيْنَةِ فِيهَا بَيْنَ عَرُوفٍ وَبَيْنَ اللَّيْلِ

فِي الْحِجَّةِ الصَّفْصَةُ فِي بِلَادِ بَنِي سَيْدٍ قَالُوا عُبَيْدُ بْنُ الْأَرَضِ

لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدِّينِ بِلَا دِينٍ وَهِيَ جَنْبِي ذِي الْبَالِ

فَالْمُرَوَاتُ فَالصَّفْصَةُ فَتَقَرَّرَ كُلُّ قَرْوَةٍ وَرُوضَةٍ عَارِضًا

صَفَيْنَ بَكْسِيَّتَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْعَاءِ وَخَالِدًا فِي الْأَعْرَابِ خَالِ صَرَفَيْنِ وَقَدْ نَصَحْتُ فِي هَذَا الْبَابِ أَيْضًا مَعْرُوفَ الْحَرَابِ  
الْمُجْعِ وَأَعْرَابُ مَا لَا يَصِفُ وَفِي لُجِّي وَابِلِ شَفِيقٍ بَنِي سَلَمَةَ أَسْمَاءُ صَفَيْنَ قَالُوا دِمَشْقُ الْيَمِينِ وَنَسَبُ الْيَمِينِ وَهُوَ مَوْضِعٌ  
بِقَبِ الرُّقَّةِ عَلَى شَأْنِ الْغَزَلَاتِ مِنَ الْجَانِبِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ الرُّقَّةِ وَالسَّيِّدِ وَكَانَتْ وَفْقَهُ بَيْنَ عِلْمِ اللَّهِ وَجِهَةٍ وَ  
مَعْوِيَةَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ فِي عُرَّةِ الصَّغْرِ وَخُتِلَتْ فِي عِلْمِهِ أَصْحَابُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِيِّينَ فَقَبِلَ كَانَ  
مَعْوِيَةَ فِي عِلْمِهِ وَتَشْدِيدُ الْعَاءِ كَانَ عَلَى يَدِهِ السَّلَامُ فِي سِتْعَيْنَ الْقَاوِ قَبْلَ كَانَ عَلَى يَدِهِ السَّلَامُ وَهُوَ يَوْمُهُ  
فِي سِتْعَيْنَ الْقَاوِ وَهَذَا الصَّحِيفَةُ قَبْلَ بَيْنَهُمَا فِي لُجْبِ سَبْعُونَ الْقَامِيَّةُ مِنْ أَصْحَابِ عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ خَمْسَةَ وَعَشْرُونَ  
الْقَامِيَّةُ مِنْ أَصْحَابِ مَعْوِيَةَ خَمْسَةَ وَارْبَعُونَ الْقَاوِ قَبْلَ مَعَ عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ خَمْسَةَ وَعَشْرُونَ صَحَابًا بِلَا دِينٍ وَكَانَ مَعَهُ الْقَامِ  
بِصَفَيْنَ مِنْهُ يَوْمُهُ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ وَكَانَتْ الْوَقَائِعُ لِسِتْعَيْنَ وَقَعْدَةً وَقَدْ كَثُرَتِ السُّعْرَاءُ مِنْ بَصَفِ صَفَيْنَ  
فِي السُّعْرَاءِ هُمْ فِي ذَلِكَ قَوْلُ كُتُبِ بْنِ جَبَلٍ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ بَيْنَ عَرُوفٍ وَالْخَطَّابِ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ قَبِلَ بِصَفَيْنَ

الْأَقَامَ بَنِي الْعُيُونِ لَهَا مِنْ بَصَفَيْنَ أَجَلٌ خِيَالُهُ وَهُوَ أَقْبَلُ

فَأَخْبَى عُبَيْدُ اللَّهِ بِالْعَامِ مَسِيحًا فَخَرَجَ دِمَاسُهُ الْعُرُوفُ التَّوَارُثُ

يَبُو وَبَعْلُوهُ سَبَابِي مِنْ دِمَاسٍ خَالِجٍ فِي جَيْبِ الْغَمِيصِ الْكَانِيَّةُ

وَقَدْ ضَرَبَتْ حَوْلَ بَنِي عَمِّ بَنِي مَنَ الْمَوْتِ شَبَابًا لَنَا كَشَافًا

جَرَى اللَّهُ قَبْلَ نَا بَصَفَيْنَ مَا خَرَى عَلَيْهِ أَلَا أَوْفَوْهُ رَفَقًا

صَفِينَةُ مَوْضِعٌ بِاللَّيْنَةِ بَيْنَ بَنِي سَالِمٍ وَبَنِي بَصْرِ صَفِينَةُ بِالْفَتْحِ الصَّفِينُ مِنْ صَفَيْنَ وَهِيَ السَّفْرَةُ الَّتِي كَالِغِيَّةِ

وَهُوَ بَلَدٌ بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ سُلَيْمٍ وَخَلِ قَالَ النُّشَالُ الْكُلُوبِ

كَانَ رَدَّ إِلَيْهِ إِذَا قَامَ عَلَقًا عَلَى خَالِجٍ مِنْ صَفِينَةِ أَمَّا كَالِ

وَقَالَ أَبُو بَصْرِ صَفِينَةُ قَرِيبَةٌ لِلْحَارِثِ عَلَى يَمِينٍ مِنْ مَكَّةَ ذَاتُ خَلٍّ وَزَرْعٍ وَأَهْلُ الْيَمِينِ قَالُوا

الْكَلْبِيُّ وَهِيَ كَجَبَلٍ يَقَالُ لَهَا السَّارِ وَهِيَ عَلَى طَرَفِ زَرْعٍ مِنْ بَنِيهِ لَعَالِ الْيَمِينِ الْخَالِجُ إِذَا عَطَشُوا وَفَعْلُهُ صَفِينَةُ سَلَكِيَا



ملح العراق وهي شاذة صفية يضم قوله وفيه ثمانية والياء مشددة بلغة تصغير صافية رُحماناً لئلا يسكنوا  
 مصبة يقال لها مصبة صفية وحري مصبة قال ذلك الأحمسي وقال أبو ذؤيب **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**  
 من آل أبي البصير ولعلنا نغف اللوى أو الصقية **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**  
 قال الأحمسي الصحيح موضع العف من ميل الوادي والغص من الجبل يقولون آل أبي غنوت  
 هذا الموضع قال أبو زياد وصفية مكة للطنيب لمجي حريه وقال أيضاً صفية مكة لعن قال الأحمسي  
 ومن مياه بني جعفر الصقية **صفي السباب** موضع مكة وقد ذكرت في السباب قال فيه كثير  
 بن كثر السامي **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**

كم نفاك الجوز من بني صيدون وكحول اعقه وشباب **هـ**  
 سكنوا البرج جرج بيت أبي موسى إلى الخيل من صفى السباب **هـ**  
 فلي الولي جدم وعلم صوت فردا ولفق أصحاجي **هـ**  
 قال الزبير بن جبر بن أبي موسى الأسدي وصفى السباب ما بين دار السعيد للحرثي إلى بالي بوب أبي القاسم  
 بن عبد الواحد التي بأهلها المسجد الذي صلى على أمير المؤمنين المصور عنده وكان يدخل وخاطب لمعويده  
 وتعرف خطاطهم الصفيين تشبه الصفي الذي فيه موضع في شعر الأحمسي **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**  
 كسوت قيود العيس صاوتها ما بين بلاد الصفيين فافدا **هـ**

**باب الصاد والفاء وما يتلوهما**  
 صقر الصقر الطائر معروف والصقر اللابس عند أهل المدينة والصقر شاة وقع السم في الصقر  
 فارة بالمؤت في أرض النخلة لئلا يغير وهذا فارة أخرى يقال لها أيضاً الصقر قال الرازي الميزي  
 جعلنا أديلاً باليمن ورواة زال الغار بالمثل وخافه **هـ**  
 وصادق بالصقرين صوت على أنه يصمنا جنيباً عازراً **هـ**

**الصفا** وقال الفراء يقال أنت في صفح خال وصل خال أي حصة خالته فيوزان يكون الصفا  
 ثابث البغلة الحالية وهو موضع بعينه **صقلاب** بالفتح السائر وفي اللوام وأخوه بأية حدة قال أبو  
 الصفا الجول لا بين وقال أبو عمرو الصلاب الرجل الأحمر قال أبو عمرو الصفا جمل جز الألوان  
 حسب الشعور شاحن بلاد الحرز في أعالي بلاد الروم وقيل للرجل الأحمر صقارب على التشبيه بالوان الصفا

وقال غيره الصفا بالياء بفتح وسقط طليته ونسب إليها قوم الصفا بالياء واحدهم صقلبي وقال  
 ابن الكلبي ومن بني يافث بن نوح تومان والصقلب والعبد زوخان والروم فيا بين هؤلاء والغرب وقال  
 ابن الكلبي في موضع آخر اخبرني أي قال روى وصقلب وأرميني وأخبرني أخوه وهم بولطي بن السكون بن يمان بن  
 يافث سكن كل واحد منهم بقعة من الأرض فسميت به وصقلب أيضاً بالياء من أغال سنن بن وأرضنا أرض زكية  
 يقال أن الملك إذا رزق في أرضها ارتفع منه ثمة فعرزوا كثر وصقلبه أيضاً موضع يقال له أيضاً حارة الصفا بالياء  
 عيون جارية ذكر في صقلبه وقال السعوي الصفا بالياء جنتهم ومساكنهم بلحفي إلى شاطئ الغوب وبنيهم  
 وكهم ملوك فنيهم من بغداد إلى دين الصراية العيونية ومنهم من الأكلاب له ولا مشقة وهم جاهلون وأجمعهم من قبل  
 له السوي حرقون انفسهم بالنازاد أمانات منهم ملك والرويس ويخربون دوابهم لهم أمان مثل أمان الهند في بلاد الحرز  
 كثر منهم ما لا من ملوك الصفا بالياء ملك الروم عابرة وقيل السليبي فيصرون مملكتهم بأولم القاداة  
 ثم لي هذه المملكة من ملوك الصفا بالياء ملك النخيل وله مملكت ذهب وملاك وعابرة كثره وجوش كثره وجارات  
 الروم في هذا الملك من الصفا بالياء ملك الترك وهذا الملك من بلاد الصفا بالياء وهذا الجرس منهم حسن الصفا بالياء صوتاً  
 وأكثرهم عادة أو أشدهم بأساً وكانوا من قبل يقاتلون إلى تلك وأصلهم اخذت كلهم من بلاد كل ملك وأمه  
**حقلية** بثلث كسرات وتساوي اللوام والياء أيضاً مشددة وبعض يقول بالسين وأكثر أهل صقلية يقولون  
 واللام من جزير الغرب مقابلها أفريقية وهي مثله الشكل من كل زاوية والأخرى ميسرة سبعة أيام وقيل ذو  
 مسير وخمسة عشر يوماً وأفريقية منها بين المغرب والقبلة وبينها وبين دبور وهي مدينتها في البر السهل الشرفي  
 الذي عليه مدينة قسطنطينية عاصمة السبي العار في طول جهة منها الساعة عن ميلين وكلية من جهة مدينتها  
 المسيحية التي يقول فيها ابن فلاس أن أسكندري من ذات مسي على مسي وهي مقابلها دبور بين الجزيرة وبر  
 أفريقية مئة وأربعين ميلاً إلى أقرب مواضع أفريقية وهو الموضع السبي أفريقية وهي مدينتها الطيبة وأقل وأن  
 طولها من الجزيرة إلى مسي إحدى عشرة فرسخة وعرضه ثلثة أيام وهي جزيرة حبيشة كثر بها البلدان  
 والقري والأقطار قرات خطا ابن الفطاح اللغوي على خطا كتاب تاريخ صقلية وحدث في بعض نسخ مسودته  
 تعليقاً على جاشية أن بصقلية ثلثة عشر من مدينتها ثلثة عشر حصناً ومن الصياغ مالا يعرف وذكر أبو علي  
 الحسن بن يحيى النقي في تاريخ صقلية خالها عن القاصي إلى الفضل أن بصقلية ثمانية عشر مدينة أهلها يازم  
 وأن فيها ثمانية وعشرين قلعة ولم يزل في ذلكم وحدثت سد مملكتها لا يطعن من ملوك وان جبل



قد هم لمصايفها وسعة دخلها وكاعيون غزوة وانها خرابية وروعيه وكذلك يقول ابن حمدان

ذكرت صقلية والهي ينجح النفس تدك اركانها

فان كنت اخبرت من جنة فلان احداثا

وفي وسطها جبل يسمى قصركا هكذا يقولون بكسر اللون وهو البحر يسمى بحجاب البحر عليه مدينة عظيمة شاعره  
وتحتها البحر واليابس يسمى كبر وقل ذلك حوله باب اللينة وهي شاهقة في الهواء والاهل يتقرب من اهلها  
وتحتها كذلك جميع جبال الجزيرة وفيها جبل انار لا يزال تستعل فيه ابلها طاهرا ولا يستطيع احد من الدواب ان يات  
منها متعذب طيت في بلادها فارق موضعها وهي كثيرة المواقيت جدام الجبل والبعال والخيرو والبقر والغنم والحيوان  
الوحشي وليس بها شجر ولا حبة ولا عشب وفيها معدن الذهب والفضة والحاس والصلص والزريق وجميع النعالة  
على اختلاف الوانها وكما لا يقطع صيفا ولا شتاء وارضها تبت للفرسان وكانت قليلة الحمار خذله قبل  
الاسلام فلما فتح المسلمون بلاد افرقيته حارب اهل افرقيته اليها فاقاموا بها فمروها فاحسنوا ولم تزل اقل قوتها  
من بلاد الانبار حتى فقت في ايام بني اعراب على يد الغاني اسدين الفرات فكان صاحب صقلية وحلا  
يسمى قسطنطين الطبري وقوله لا يملكه معك في على ناحية من الجزيرة ثم دبت حتى استولى على اكرها  
ثم انقذ صاحب القسطنطينية حسانا فخرج في مائة الف في وادى حتى بالفرجة ثم بالفرج والفرج منها سفير  
برياده الدين ابراهيم بن الاعراب حرمون في بلادها من جهة امير المؤمنين المأمون بن الرشيد هارون وهون  
عليه امرها واعمالها فذهب زاده الله الناس لذلك فاستبدوا اليه وغيروا في بلادها فقام عليهم اسدين الفرات  
وهو يومئذ فاضح الفير وان وقعت المراكب من جميع السواحل وتوجه نحو صقلية في سنة اثنى عشر وثلاثين  
في ايام المأمون في سبع مئة فارس وعشرة الاف رجل فوصل الى الجزيرة وجمع الروم جميعا كثر اقاموا اسدين  
الفرات في راحا بلان اعترضوه وقالوا لا حاجة بنا الى الانصار والكنار بكم المسمون وحملوا على الروم حمله  
صانده فاعزمو الروم وقيل منهم قتل عظيم وملك اسدين الفرات بالتفعل جميع الجزيرة ثم توفي سنة ثلث عشرة  
ومائة وثمان وثمانين في ايامها ادرك حياه ما كبر عتس ورجل الى الشرق وبعث في ابدى المشاهير  
مده وصار اكرها من المسلمين وبنوها القوام واللس جدم طوطا الكفار فكلها في الروم في ايامهم والله المستعان  
قال طليمس في كتاب المعجم مدينة صقلية طولها اربعون درجة وعرضها خمسة وثلاثون  
درجة طالعها كالبندل غاشها ذراع الكلب ولها سرك في النوع للمؤرخة عسوقا من السلطان فياها

من البري زانها شمالا من الميزان بيت ملكها مشاهير الجبل ومن فضل جزيرة صقلية ان ليس بها شجر ولا  
ولا شجر ولا عشب ولا افعال ولا غنابيل وفيها معدن الذهب وجود في كل مكان ومعدن السب والكل والفضة ومعدن  
الزنج والحديد والانس وجبال صقلية كثيرة امانا يوجد النحاس في جبل انار ومنه الاندلس وغيرها كثر وقال  
علي بن يحيى المصنف مصنف تاريخ صقلية واما جبل انار الذي في جزيرة صقلية فهو جبل مطلى على البحر المتصل بالبحر وهو  
فيما بين قطانية وصقلية ويقترب طبرمين وودرة مله ايام وفيها اشجار وشماري عظيمة اكثرها التسلل  
وهو البندق والصنوبر والاذرن وحوله اودية كثيرة واما المصايف ومقامات كل على كثر من سلكه فكل  
الله يسلم من كان يسكنه من الفناء في زمن الطور وملك طبرمين ستين الف مقاتل وفيه اشوات الفار وفي اكرها  
يخرج منه انار والذخا ورجبا سال انار منه الى بعض جهانه فيقول كلما يمر به ويصير تحت الحمار ولم يبت ذلك  
الحرق شيئا ولا عشي اليوم فيه دابة وهي اليوم طاهر سميه الناس الاخوان وفي اكرها هذا الجبل يسمى بالبلدح  
الاطار داية لانها شفع عنه في صيف ولا شتاء وفي اكرها التلج لا يبارق في الصيف فاما في الشتاء فيمزمز  
والجزيرة وزعت الروم ان كثير من الحكماء الاكرها كانوا يحلون الى جزيرة صقلية فيقولون ان اكرها هذا الجبل  
واجتماع هذه النار والتلج فيه وقيل انه كان في هذا الجبل معدن الذهب ولذلك اسمه في الروم جبل الذهب  
وفي بعض السنين سال الناس من هذا الجبل الى الجوارق اقام اهل طبرمين فزهر اياما كثيرة يستضيون ضوء  
وقرات لاين حقل النار ففضلوا في صفة صقلية على شكل مثلث متساوي الساقين زاوية الحاد من غزوة  
الجزيرة طولها سبعة ايام في اربعة ايام وهي شرقى الاندلس فالح البحر وهاها من بلاد العرب بلاد افرقيته وها  
وطرفه الى موى الجزر وعزها في الجزيرة وقرشفت وجزيرة سردانية من جهة الجنوب قرشفت من جنوب صقلية  
جزيرة قوسرة وعلى ساحل البحر شرقيا من البر الاظم الذي عليه قسطنطينية مدينة ريم ثم نواحي قلوبدرة والاعالي على  
صقلية للجبال والمصون واكرها من رعة وما بينهما السمرور بلزم وهي قصبة صقلية على البحر والجزيرة من  
نواحي محارودة غير متباعدة بعد مسافة صغرى وكل واجهة طاهرا وهي اليوم زودت في اكرها واصلا وهي  
وقد زودت ايضا وحاد الصغالية وهي غامرة اعرس المدينين المذكورين واحل موى الجزيرة من جاريه  
فاصله بينها وبين البر ولا سور لها والدينة الرابعة حارة السج تعرف بابن سلاوي وهي مدينة كبيرة ايضا و  
سرب اكرها من الاندلس مياه خرابية وعلى طرفيها الوادي المعروف بوادي العباس وهو ارض عظمى عليه طائفة  
ولا انفع اربابا فيها ولا المدينة ولها خمسة بقا لها الحادة الحديدة وهي بقارب حارة ابن صقل











جَمَلَنَ بَنِي إِدْرِيسَ وَفَضَّلُوا مَا زَالُوا عَصَا بَنِي إِدْرِيسَ بِمَلِكِهِ  
وَمَرَّةً وَقَدْ كَانَتْ مَرَّةً بَرَاءَتِهِمْ وَرُغُونِ بِالْصَّلَاحِ عَوَزُ الْعُقَابِ

**صَالِحِينَ** بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَالْفَاءُ وَالْيَاءُ الْمُدَّةُ وَالسُّبُّهُ وَالْحَرْفُ نُونٌ وَمَا زَادَ إِلَّا أَجْمَعًا بِالْكَسْرِ لِلْمُحَاطَا  
فَقِيلَ إِنَّ الصَّلْبَ كَانَ **الصَّلْبِ** لِنَظَرِ قَصِيرِ الصَّلْبِ وَقَدْ قَدَّمَ اسْتِفَادَةَ جَمَلٍ عَدْلًا كَانَتْ بِهِ وَقَعَهُ بَيْنَ  
بَكْرِ بْنِ أَبِي عَرُوبٍ يَتِيمٌ قَالَ **الْحَبْلُ السَّعْدِيُّ** هـ هـ

عَزُودٌ تَرَجَّحَ رُبْعُ دِيْنِي بَيْنَ الصَّلْبِ وَرُحْنِهِ الْإِسْلَامِ هـ

وَقَالَ **الْأَعْيُنُ** هـ هـ

وَأَنَا بِالصَّلْبِ وَطَلَّ فَيَجِبُ وَأَضْعَفُ بِهِ لُطَائِفُ

**الصَّلْبَةُ** مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ قَشِيرِ **الصَّلْبِ** فَصَغِيرٌ صَلَاحٌ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ مَوْضِعٍ كَانَتْ بِهِ وَقَعَهُ لَمْ يَكُنِ **الصَّلْبُ**  
مَوْضِعًا كَانَتْ فِي بَطْنِهِ وَأَسْطِ مِيَاهٍ وَبَيْنَ بَعْدِهِ كَانَتْ دَارُكَ مَلِكٍ مَلِكٌ الْأَوَّلُ لَوْ بَصَرُ الْمُسْتَوِيِّ عَلَى تِلْكَ الْبَلَدِ وَقَدْ  
لَمَرَّ بَنِي شَاهِينَ حُرْبَتِ الْأَنْوَارُ وَكَانَ عَلَى كُلِّ خَائِفٍ وَمَا كَانَ لِكُلِّ طَرْدٍ إِذَا هَوِيَ لِحَايَفٍ مِنْ بَعْدِهِ وَجِيءَ أَمَلُ  
بَنِي الْقَبَاسِ وَالْأَبَوِيَّةُ وَالْجَوْدَةُ جَاءَ إِلَى صَاحِبِهَا فَاسْتَبِيلَ إِلَيْهِ بَوَاحٍ وَلَا سَبَبَ وَلَا فَيْلَ اسْتَفَادَ مِنْهُ الْعَلِيَّةُ  
أَبَدًا وَقَدْ سَبَّ إِلَيْهَا أَبُو النَّضْلِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَادُوبَةَ الْبَزَارِيِّ بَارَ الْبَحْمُ قَدْ مَجْدَادُ وَأَقَامَ بِهَا  
أَبَا جَعْفَرٍ عَمْرُو بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّلْمَةِ الْعَدْلُ وَأَبَا الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ التُّورِيُّ وَغَيْرُهُمَا وَجَدَ بِهَا فِي النَّضْلِ بَنِي الْحُجِيِّ  
وَمَوْلَى فِي سَنَةِ أَحَادِيثٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ بِالصَّلْبِ وَمَاتَ بِوَاسِطِ بَنِي عَشْرِ مَرَّةً أَحَدِي عَشْرَةَ وَخَمْسِينَ  
وَدَفِنَ بِتَرَةِ الصَّلْبِ بِوَاسِطِ **الصَّلْبِ** نَاجِيَةً وَرَبِّ زَيْدٍ بِالْبَيْتِ قَالَ شَاءَ رُحْمُ هـ هـ

فَجَعَلَ عَنَافِي الْحَبِيبِ رَأْسَهُ وَمَوْرُوحَتِ الْمُلُوحِ سِرَّادُ هـ

**بَابُ الصَّادِ وَالْمِيمِ وَمَا يَلِيهِمَا هـ**

**صَالِحٌ** بِالْكَسْرِ الصَّادُ مِنْ بَوَاحِي الْإِيمَانِ يُقْبَلُ مِنَ الْمُتَّقِينَ قَالَ وَهُوَ جَمَلٌ وَقُرْبٌ مِنْهُ قَرِيبٌ نِيَالٌ لِحَاكِيَةٍ صَاحِ  
**الصَّاحِ** بِالْفَتْحِ وَآخِرُهَا خَاةٌ سَمِعَ بِخِزَانٍ يَكُونُ مُسْتَقَامًا وَحَسْبُ كَوْنٍ فِي الصَّاحِ وَخُزُونُ الْأَذْنِ لِأَنَّهُ عَلَى ذَنْ الْأَذْنِ  
كَالسَّالِ وَالزَّكَاةُ وَالْحَالِقُ وَالشَّاحُ وَهُوَ مَاءٌ عَلَى مَنْزِلٍ وَاجِدٌ وَأَسْطِ النَّاصِلَةِ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيُّ وَالْمَاءُ  
الَّذِي يَنْجَلِي عَلَى الْمَاءِ الْقِيَمَةُ مِنْهَا صَاحٌ لَا أَدْرِي أَهِيَ هَذِهِ غُلَظُفِي الرَّوَايَةُ **الصَّاحِي** كَانَهُ جَمْعُ  
وَمِنْ فَيَنْفِي بَيْنَ الْأَيُّوبِيِّينَ كَلَابِ تَسْكُنُ الْمَاءَ صَاحٌ جَمَلٌ أَشَدُّ بَعْزًا وَشَيْئًا هـ هـ هـ

وَاللَّهُ

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُمْ بَاعُوا عَلَى تَلْعَةٍ مَوْسُ فَيَا أَدْرُسَ خُمَادُ هـ

لَسَمِعْتُمْ مِنْ شَيْءٍ وَقَعَ سَيُوفُ فَاصْتَرَا بِكَبَلٍ عَمْدٍ حَشَا هـ

وَاللَّهُ لَا يَرِي قَبِيلَ بَعْدَ فَاصْتَرَا الرَّمَادُ أَمَّا بَرَسَا هـ

الرَّمَادُ مِنْ بَلَدٍ قَدِيمٍ ذَكَرْتُ فِي مَوْضِعٍ **صَالِحًا** قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيْبٍ جَابِرُ خَاصِرُ الرَّمَادِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَبَنِي  
أَهْلُ صَالُوا مِنْ أَهْلِ الشَّرِّ الشَّيْءُ قُرْبُ الْمَصِيبَةِ وَطَرَسُوسُ فَسَالُوا الرَّمَادَ لِحَشْرَةِ أَيْدِيَاتِ بَنِي أَمْرُسَ فَاجْلَبِمْ إِلَى  
ذَلِكَ وَكَانَ فِي شَوْطِمْ لَمْ لَا يَفُوتُوا فَأَتَوْهُ اسْتَفَادَ عَلَى أَبِي السَّمَا سَيِّدَ فَتَمَّ مَوْضِعُهُمْ مَخَالُوا لِنَظَرِهِ بِالْبَيْتِ وَهُوَ حَرِبُ  
وَالْيَهُ دِيْنَا فُتُ دِيْسَمَالُوا وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الدِّيْنِ تَمَّ الرَّمَادُ فُتُ دِيْ عَلَى بَنِي فَسَعُوا **الْعَمَّانُ** بِالْفَتْحِ السَّيِّدُ وَآخِرُهُ نُونٌ  
قَالَ الْأَعْمَى الْعَمَّانُ أَرْضٌ غُلِظَةٌ وَنَ الْبَلْبَلُ قَالَ أَبُو نُصُورٍ وَقَدْ شَتَوْنَ الْعَمَّانُ شَتَوْنِ وَهِيَ أَرْضٌ فِيهَا غُلَظٌ وَارْتِخَا  
وَفِيهَا نَمْلٌ وَأَسْعَدُ وَخَبَارِي شَبَّتِ السُّدْرُ عَالِيَةً وَرِيَاضٌ مَعَشِيَّةٌ وَإِذَا احْصَيْتِ رَفَعَتْ الْعُورُ جَعْلًا وَكَانَتْ  
الْعَمَّانُ فِي قَدِيمِ الْأَدَمِ لَبِي خُطْلَاهُ وَالْمَرْزُوقُ بَنِي يَرْبُوعَ وَالْعَمَّانُ الْجَمَاعَةُ وَالْعَمَّانُ مَسَاحُ الْهَمَاءِ وَقَالَ عِيَّةُ  
الْعَمَّانُ جَمَلٌ فِي أَرْضٍ يَتِيمٌ كَرَمًا فَادَّلَتْ لِيَالٍ وَلَيْسَ لَهَا دَفَاعٌ وَقِيلَ الْعَمَّانُ دَرْجٌ رَمَلٌ غُلِظٌ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْهَضْبَةِ  
سِتْعَةُ أَيَّامٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعَمَّانُ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَتِيمٍ وَقَدْ سَمِعْتُ ذُو الرِّمَّةِ مَكَانَ مِيَةِ صَالِحَةٍ فَقَالَ هـ

لَعَلَّ عِيَّةً غَادِيَةً سَقَتْهُ عَلَى حَمَانِهِ وَصَفَا فَسَالَا هـ

وَالْعَمَّانُ أَيْضًا فَيَا أَحْسَبُ مِنْ نَوَاحِي الشَّامِ بَطْنُ الْبُلْعَاءِ وَلَوْلَاكَ قَالَ حُثَانُ بْنُ ثَابِتٍ هـ

لَمَنْ الدَّارُ اقْفَرَتْ بَغْلَانِ بَيْنَ شَاخِي الْأَيُّوبِيِّ وَالْعَمَّانِ هـ

فَالْعَمَّانُ مِنْ بِلَادِ بَنِي زَيْدٍ فَسَالَا فَسَالَا فَسَالَا هـ

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعُ الشَّامِ وَقَالَ **صَالِحٌ** أَيْضًا بِلَدِ بَنِي أَسَدٍ **الْعَمَّانُ** بِالْكَسْرِ وَهُوَ ثَمِينَةُ الْعَمْدِ وَهُوَ  
أَسْمَاءُ الْأَسَدِ وَالْعَمْدُ شَامٌ الْغَادُ وَدَرَّةٌ وَالْجَمْعُ وَالْعَمَّانُ مَكَانٌ وَيَوْمَ الْعَمْدِ مَشْهُورٌ وَقَالُوا الْعَمَّانُ الْعَمْدُ  
الْحَشِي شَيْءٌ أَبُودَيْرٍ وَبِالْبَعْدِ بَنِي الشَّامِ وَأَعَادَتْ الْأَمَّانُ لَأَنَّ الْعَمْدَ مِلَّ الْجَوْدِ فِي هَذَا الْمَكَانِ ثُمَّ بَعْدَ الْقَبْلِ الْعَمْدُ  
فِيهِ فَمَا جَعَلَ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي مَالِكِ بْنِ يَرْبُوعَ سَبَبًا مَا قَبِلَ يَوْمَ الْعَمْدِ وَسَمِيَ لِكَ الْيَوْمِ هَذَا الْأَسْمَ لَا يَسْمُ  
مَكَانَ **الْعَمْدِ** بِالْفَتْحِ غُلُظٌ السُّكُونِ وَالذَّلَالُ الْمَهْلَةُ وَالْعَمْدُ الصَّلْبُ مِنْ الْأَرْضِ غُلِظٌ وَلَكِنَّ الصَّلْبَ بِالْعَمْدِ وَالْعَمْدُ  
مَاءٌ لِلصَّنَابِ وَيَوْمَ الْعَمْدِ وَيَوْمَ جَمْعٍ وَيَوْمَ مَالِحٍ وَيَوْمَ بُلْعَاءٍ وَيَوْمَ وَكَلَمَا وَأَحَدًا فَقَالَ بَعْضُ الشَّاعِرِينَ  
أَيَا أَحْوَى بِالْمَدِينَةِ اسْرُفًا فِي الْعَمْدِ أَنْظُرْ فَتَرَى جَدًّا هـ

كَلَامُهُ كَوْنٌ



فقال المدينان انت مكلت بالحق لا يستطيع له رداه

وقال ابو جحر العسكري يوم الصدا الصاد غير مجده وليم سلكه وهو يوم حمل طح اسرفه الجرب جابر العجلي السوي  
ابن اخته عميرة ابن طاروق ثم طلقه متاعا عليه واسرفه الطوفان سدي بن شيبان وعبد الله بن عمته الضبي وقال  
مدحهم ثم بن نوريه لانه اسره واحسن اليه

جزى الله رب الناس غنى مما يخرجكم يوما عاف ولجدا  
كأن عذاه الصلح يوم لقيته نفعت حسنا الا ارام مخر داه

وفي ذلك يقول شاعرهم

رجع بالجر والمخرفان وقد مدت الخيل الحصارها  
ولما اذا حوت اعوت صرنا على الهام حياها

صغر بالغنم الكون والعين المله للفتحة واخره داهمه والصغير في كلام العرب من صفات الصغار والى  
لا يعمل فيه رفيعه صغرى والصغير من الخبايا للخبية قال ابن جيب وروى ايضا صغرين وروى ايضا  
صغرين في قوله وكسر العين وسكون الميم ذكر ذلك الساري في كتاب الكلاب

عفا بطن يهي من سيلي وصغرا وصف الحارثية اعسره

وقال غيره صغره موضع في بلاد بني الحارث بن كعب وانشد

الم شال العبد الزاوي ما اري بصغره والعبد الزاوي قائم

صغر بالضم ثم الكون ثم ضم العين واللام اسم جبل الصفه ارض قرب الحارث المدينية قال ابن ابي عمير لما نزل  
ابوسفيان وابل سوت فربس الظاهر والراعي في ربيع كانت بالصفه من قناية المسلمين حكيك بفتحين ثم  
كاف كسورة ثم ياء مشددة من تحت ساكنه وكاف اخرى قال العرب موضع والعملك من الرجال الخلف  
الجاني ومن اللين اللين ضميمات بالضم ثم اللين بالفتح ياء صغير جمع اللين موضع في شعرب الغم الجولي

باسم الصاد والنون وما بينهما

صناف جبل قال الافوه الاودي

جلينا الخيل من عيذان حي وصناهم ايم من صناف

صناب والكسر ثم الشديد والاصناف المعز الجديد الحقيق في راسه وهو في ديار كلب من نواحي الشام

صناب اسم جبل في قول الجعري يصف الجعري الذي بناء التوكل

وعلمو حمتك التي على صغر الكبر وقلة المستكبر

نفعت بنيانا كان زهاءه اعلام رصوا او واهي صنبر

الصنبر بالكسر ثم الفخ والشديد ثم الكون البناء الموحدة وراؤه موضع بالاردن بكسر الباء البار ووقال الصنبر وشلا  
كسرات ويشد قوله طرفه

خفان بعري نادينا وصديف عين هاج الصنبر

والصنبر احدا ايام الجوز قال الشكوي

كسع الشنا بسبعة غير ايام شملت ايام الشنا

فاذا انقضت ايام شملت ايام صنبر مع الوتر

ذهب الشنا موليا عجا وواتك واذة من الحير

الصنور بالضم اسم حجر والصنور العجا يخرج من اصل الغنم وقيل هي الغنم التي دق اسفلها حنبر بالحركات  
قوية من كوره البهسي من نواحي الصعيد ينسب اليها النابيس والاكسية الصنوبة وهي اجمود ما عملها  
صنبر بالغنم الكون وجمي كذلك يقال الصنبر الميزان والايوز الكسر لا اليس وهو عريين ديار مصر وديار  
بكر عليه فطره عظيمة في غيايب الارض من قصر صنيعة ذكر بعض الوترين انها اسماء في بلاد الفخ  
وان صنييل العزني كان صاحب الاذنية وصا ونظر اليس كان اسمه ميمند وصنييل نسبة الى هذه المدينة  
صند بالكسر ثم الكون وتكون الدال يقال رجل صنديد وصندل السيد الشريف المصالح وصندل صنييل بهيمة

وقال كثير بن عبد العزيز بن عروان

عجبت لان النليات وقد علت مصيبة فزاعفت

يعين ولو اسمعن اعلام صنديد واعلام صنييل

والد ايضا الحلم ابنت مزلاني صنديد من هضبة صندل عجبت حل خالها

وقال ضرار بن الازد الاسدي

اذا دنت غنائ والسفله كاسم لا عقل قبل قوما واهلا

لديهم وبنت الله حق ربي الكجرو وكسرى والحاشي العبد



وَجَعَلَ عِيْلَهُمْ مِمَّا مِنْ مَكَانِهِ وَحَتَّى تَزِيلُوا عِبَادَهُمْ وَتَحْدُدُوا

صَنْدُوقُ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ حَبِيتَ صَنْدُوقُ بِاسْمِ امْرَأَةٍ وَهِيَ صَنْدُوقُ ابْنَةُ حَمْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ بَرْدِ  
بْنِ أَوْسٍ قَالَ سَأَلَ ابْنُ الْوَلِيدِ مِنَ الْعَرَبِ بَرْدُ السَّامِ فَأَخْبَرَهُ صَنْدُوقُ وَأَخْبَرَهُ قَوْمٌ مِنْ كَلْبٍ وَأَيَّامُ وَالْحَمْدُ فَغَالَ  
لَهَا فَنَفَرَ بِهَا وَخَلَفَ لَهَا سَعَادِينَ عَمْرٍو بْنِ حَرَمٍ الْأَنْصَارِيِّ فَوَلَدَ لَهَا **صَنْدُوقُ** يَوْمَ صَنْدُوقِ لِبَغْضِ الْعُرُودِ الطَّيِّبِ  
الْبَحْرِ يَكُونُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ فِي الصَّدَلِ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا السُّدُودُ الصَّخْرَةُ الرَّاسُ مِنْ يَوْمِ الْعَرَبِ **صَنْعَاءُ** مَنَسُوبَةٌ  
لِلْجُودَةِ الصَّعْدَةِ فِي ذَاتِهَا كَقَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ حَسَنَاءٌ وَغَيْرُهَا وَشَبَّاهُ وَالدَّسْبَةُ الْيَتِيمَةُ حَسَنَاءٌ عَلَى خَيْرِهَا سِوَى كَالْبَيْتِ  
لِلْأَنْبَاءِ عَمْرٍو فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا بِالْبَيْتِ وَهِيَ الْعِظَمَاءُ وَآخَرُهُ قَرْيَةٌ بِالْعُوطِ مِنْ دُفْنٍ وَتَذَكَّرُ  
أَنَّ الْبَايَةَ تَمَّ ذِكْرُ الْأَوْشَقَةِ وَفَرَفُ بْنُ مِنْ ذِكْرِ الْخَلِّ وَهَذِهِ قَامَتْ الثَّانِيَةُ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ السَّامُ الْخَالِجِي  
إِسْمُ صَنْعَاءُ فِي الْقَدِيمِ وَالْأَوَّلُ قَالَ ذِكْرُ الْكَلْبِيِّ الشَّرِيفِ وَعَبْدُ اللَّهِ فَلَمَّا وَافَقُوا الْحَبِشَةَ قَالُوا نَحْنُ نَحْمِي الْجِبِلَّ نَحْمِي الْقَطْرَ  
فَلَمَّا دَاوَمُوا فِيهَا وَجَلَّوْهَا مَنَسُوبَةً لِلْجِبَالِ وَحَصِينَةٍ قَالُوا هَذِهِ صَنْعَاءُ وَهِيَ حَصِينَةُ صَنْعَاءُ ذَلِكَ  
وَيَكُنْ صَنْعَاءُ وَعَلَى ثَمَانِيَةٍ وَتَسْتَوِي وَصَنْعَاءُ قَصِيَّةُ الْبَيْتِ وَآخَرُهُ لَوْ دَهَا شَيْئُهُ بِدُفْنٍ كَثْرَةُ قَوْلِهَا وَتُزَكَّرُ  
مِنْهَا فِي قَبْلِ قَبْلِ قَبْلِ صَنْعَاءُ بِنِ ابْنِ الْوَلِيدِ بْنِ خُبَابٍ شَلَحَ وَهُوَ الَّذِي بَنَاهَا وَطَوَّلَ  
صَنْعَاءُ لَمْ تَسْتَوِ وَتَلَوْنَ وَفَقِيحَةٌ وَعَمْرٍو أَرْبَعُ عَشْرَةَ وَتَلَوْنَ وَفَقِيحَةٌ وَهِيَ فِي الْأَقْلَامِ الْأَوَّلِ  
وَقِيلَ كُنْتُ سَمِيًّا إِذَا قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَعَا سَمِيَّةُ صَنْعَاءُ لَأَنْ وَهَزَلًا دَخَلَتْهَا قَالَ صَنْعَاءُ  
صَنْعَاءُ بِرِيدَانَ لَدُنْهُ أَحَبَّتْ صَنْعَاءُ قَالَ وَأَعَا سَمِيَّةُ بِاسْمِ الَّذِي بَنَاهَا وَهُوَ صَنْعَاءُ بِنِ ابْنِ الْوَلِيدِ  
بِنِ خُبَابٍ شَلَحَ وَكَانَتْ تَعْرِفُ بِالْأَوَّلِ وَتَادَرُ بِصَنْعَاءُ وَقَالَ حَمْدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَدُوَهَا سَبَّوْهُ وَوَدَّعَهَا  
سَبَّوْهُ قَالَ كَانَ سَلَامَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَسْتَعْلِمُ الشَّيَاطِينَ بِأَصْحَانِهِمْ وَمَعْزَمِهِمْ بِالْبَرِّ وَمَعْزَمِهِمْ بِالْجَهَنَّمَ بِصَنْعَاءُ  
فَشَكَوْهُ إِلَى بَلِيٍّ فَقَالَ عَظُمَ الْبَلَاءُ وَقَدْ حَضَرَ الْفَرَجُ وَقَالَ عَمْرٍو بِنِ ابْنِ الْحُسَيْنِ لَسْتُ بِجَمِيعِ الْبَلَاءِ وَلَا الْكِبَرِ  
مُوافِقٌ وَأَخْلَافٌ مِنْ صَنْعَاءُ وَهُوَ الَّذِي فِي خَطِّ الْأَسْتَوَاءِ وَهُوَ مِنَ الْأَعْدَالِ مِنَ الْهَوَاءِ حَيْثُ لَا تَحْزُلُ الْأَشْيَاءُ  
مِنْ مَكَانٍ لَوْلَا عَمْرٍو شَيْئًا وَلَا صَنِيعًا وَتَقَارِبَ لَهَا سَلَامَاتُ الشَّيْءِ وَالصَّيْفِ وَفِيهَا بَنَاءٌ عَظِيمٌ فَدُخِرَ  
وَهُوَ تِلْكَ الْوَقْتُ يَعْدَانُ وَقَالَ عَمْرٍو طِبْتُ أَرْضِيكَ كَيْفَ تَوْشَاهُ وَخَرَّاشَانُ وَهَذَا قَامَتْ أَرَايَةُ مَدِينَةِ الْحَبِشِ  
مِنْ صَنْعَاءُ قَالَ عَمْرٍو بِنِ ابْنِ الْحُسَيْنِ الْعَبْدَةُ وَصَنْعَاءُ طِبْتُ الْهَوَاءَ كَثِيرًا الْمَاءُ وَيُقَالُ أَنْ أَهْلُهَا يَسْتَوِي  
وَيَصْبَغُونَ عَمْرٍو وَكَانَ أَهْلُ قُرْآنٍ وَبَارِدٌ وَعَلَى وَالتَّحْزِينُ إِذَا صَارَتْ الشَّمْسُ إِلَى أَوَّلِ الْخَلِّ صَارَ الْحَرْفُ عَمْرٍو

فَإِذَا

فَإِذَا صَارَتْ إِلَى أَوَّلِ السَّوْكَانِ وَذَلِكَ عَنْ سَمِيَّةٍ رُوِيَ عَنْ أَرْبَعَةٍ وَعَشْرِينَ شَوْتُومُ نَعُوذُ الشَّمْسِ إِذَا صَارَتْ إِلَى أَوَّلِ  
الْمِيزَانِ قَصِيغُونَ ثَابِتُهُ وَشَسْتُ الْعِلْمِ فَإِذَا زَالَ إِلَى الْجَنُوبِ وَصَارَتْ إِلَى الْجَنُوبِ شَوْتَا يَدِ عَمْرٍو سَتَامُ وَتَبِيتُ مِنْ  
صَيْغَةٍ تَمَّ قَالَ وَكَانَ فِي ظَنَارٍ وَهِيَ صَنْعَاءُ كَذَلِكَ قَالَ وَظَنَارُ مَمْرُورَةٌ عَلَى سَاكِلِ الْهَرَمِ لَعَلَّ هَذِهِ كَانَتْ سَمِيَّةً بِذَلِكَ قَرِيبٌ مِنَ الْقَبْرِ  
فَصَرَفِي وَبَارِدٌ وَهُوَ قَصْرُ الْمَلِكِ وَقَصْرُ شَوْحَطَانَ وَقَصْرُ كَوَاكِبٍ وَهُوَ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْهَا وَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْضِعَهُ قَالَ وَكَانَ لَمَّا  
صَنْعَاءُ أَسْعَدَةُ الْبَوَائِبِ وَكَانَ لَا يَدْخُلُهَا عَزِيمٌ إِلَّا بَادَنَ كَانُوا يَخْلُدُونَ فِي سَوَاتِمِ الْخَلِيبِ مِنْ رَجُلٍ يَدْخُلُ مِنْ بَابِهَا  
لِيَتَمَّ بَابُ جَبَلٍ كَانَتْ عَلَيْهِ أَحْرَاسٌ مَتَى حَرَكْتُ سَمْعَ صَوْتِ أَحْرَاسٍ مِنْ الْأَمَّاكِنِ الْبَعِيدَةِ وَكَانَ عَمْرٍو صَاحِبُ الْمَلِكِ عَلَى  
مِيلٍ مِنْ بَابِهَا وَكَانَ مِنْ دُونِهِ إِلَى الْبَابِ حَاجِبَانِ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ وَبَيْنَ صَاحِبِهِ دَمِيَّةٌ سَمِيَّةٌ وَكَانَتْ لَهَا سُلَالَةٌ مِنْ ذَهَبٍ  
مِنْ عِنْدِ الْحَاجِبِ إِلَى بَابِ الْمَدِينَةِ مَعْدُودَةٌ وَفِيهَا أَحْرَاسٌ مَتَى قَدِمَ عَلَى الْمَلِكِ شَرِيفٌ أَوْ رَسُولٌ أَوْ يَدِي مِنْ بَعْضِ أَعْمَالِ الْحَرْثِ  
السُّلَالَةِ فَيُعْلَمُ بِذَلِكَ الْمَلِكُ يَرَاهُ وَقَالَ أَبُو بَحْلِيلٍ الْيَزِيدِيُّ مَالِحٌ صَنْعَاءُ وَنَفَرُوا عَلَى عَمْرٍو وَكَانَ صَاحِبُهَا

قُلْتُ وَهِيَ جَمُّ نَاوِيهَا فَصَبُّوا إِلَى الْفَنَاءِ وَأَهْلُهَا  
سَيْفًا لَصْنًا لَا أَرَى بَلَاءَ الْوَطَنَةِ الْمَوْطُونِ بِسَمِيَّةٍ  
حَقًّا وَأَيْتًا وَلَا كَيْفَ بَنَاهَا أَرْضًا عَمْرٍو عَمْرٍو  
يَعْرِفُ صَنْعَاءُ مِنْ أَفَامِهَا أَعْدَى بِالْأَرْضِ فَلَمَّا وَارَتْهَا  
مَا أَسْرَعَ لَهَا نَحْفَاجُهَا يَوْمَ بَنَاءِ الْمَعَالِجِ بِهَا  
فَصَلَحَ بِالْبَيْتِ سَلَحُهَا وَخَاهُوتُ بِالشَّمَاكِ أَمَامِهَا  
صَنْعَاءُ رَكِبَ فَرَسًا نَاعِمَةً فِي نَاعِمَاتِ قَصَانٍ أَوْجَهَا  
كَانَتْ فَضْلَةً مَوْجَهَا أَحْسَنَ مَوْجَهَا مَوْجَهَا  
لَسْتُ بَيْنَ الْأَحْبَابِ وَالْهَدَى وَنَحْوِ الْأَهْلِ وَلَهَا  
نَفْسٌ عَزَا وَهَلَجَ طَرَفُهَا لَفْسُ طَوَعِ الْهَوَى وَهَلَجَ  
كَمْ دُونَ صَنْعَاءُ سَمَلَتْ جَدًّا شَبُوبًا دَامَ مَوْجَهَا  
أَرْضُهَا الْعَيْنُ وَالْأَعْيُنُ مَعَا فَوْضَى مَحَامِلِهَا وَهَلَجَ  
كَيْفَ يَهْ كَيْفَ وَهِيَ نَارُهَا مَشْتَبَةٌ بِهَا وَمَوْجَهَا

وَبَنَاءُ الْوَهْدَةِ بِصَنْعَاءُ الْفَلَسِ وَأَخْلَ النَّاسُ الْحَجَّ إِلَيْهِ وَبَنَاءُ عَجِيدِيَّةٍ وَكَانَتْ فِي مَوْضِعِهِ وَتَمَّ يَزِيدُ عَمْرٍو الصَّوْقُ



صَبَّأُوا رَأْيَ أَهْلِهَا وَمَا يَفْقَهُونَ الْحَقَّابَ فَلَمَّا انْصَرَفَ قِيلَ لَهُ كَيْفَ رَأَيْتَ صُنْعَنَا قَالُوا

وَمِنْ رِضْوَانِهِ لُجُودُ أَهْلِهَا وَجُودُ حَمِيرٍ قَاطِنِينَ وَحَمِيرٌ أُمِّيٌّ

لَعَلَّكُمْ يَأْتِ الْعَيْشُ فَمِمَّنْ حَبِطُوا لَاصِقَاءَ فَاغْلَوْا مَا كَذَّبُ اللَّهُ

وَبَرَى مَقَامَاتٍ عَلَيْهِ بِالْحَجَّةِ مَا دَخَلَ هَذَا وَمَسِكَ أَذْفَرًا

وَرَوَى عَنْ لُحُولِ اللَّهِ قَالَ أَرْبَعَةٌ مِنْ مَدَنِ لُجْنَةِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْبَاءُ وَمُسَقٌ وَأَرْبَعَةٌ مِنْ مَدَنِ النَّارِ وَأَطْلَاكُهُ

وَطَوَائِهِمْ قَسَطٌ ظَلِيمٌ وَسَفَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ زَيْدُ بْنُ مَرْثَدٍ الْعَدَوِيُّ نَزَلَ صَفْعًا فَاسْتَوْبَاهَا وَكَانَ مَثَرُهُ

بِخَدِیْ وَادِی اَسْمٰی فَقَالَ ————— یَسْتَوِی بِلَادِهِ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

لَا جُزْءَ أَنْتَ يَا صَنَعًا مِنْ بَلَدٍ وَلَا سَعُوبَ هَوًى وَلَا نِقَمَ مَهْمَا

وَحَدَّثَنَا حِينَ غَسَّى الرُّمُّ بَارِدَةً وَوَدَى امْتِثَاقًا وَفَتِيَانًا بِهَيْفَمُ

عَنْ أَشْوَقَ بْنِ كَثِيرٍ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنْ الرِّجَالِ إِذَا صَلَّاهُمْ خَدَمُهُمْ

الْبِسْ زَيْلَ الْجَبَلِ عَلَى الْكَاذِبِ

الموسعون اذ انما جر عليهم على الحسيرة والناقوس بر

ليست عليهم إذ يغفلون أودية الأجياد في السبع وعجم

لَمْ يَلْقَ لَهُمْ قَوْمًا فَاجْتَرَمُوا أَنْ يَبْرِئَهُمْ حَتَّىٰ إِلَىٰ هُمْ

يَا لَيْتَ سَعَىٰ عَنْ جَنِي مَسْجِدِهِ وَحَيْثُ تَبْنِي مِنَ الْحَمَاءِ الْكَلِمِ

عَنِ الْأَشْجَلِ زَالَتْ مَخَارِمُهَا وَهَلْ يَقْبِرُ مِنْ أَرَامِهَا أَرْمُهَا

يَا لَيْتَ مُعَرِّي فِي اَعْدَائِنَا وَنُفُوحِ دَاوُودَ سُلَيْمَانَ وَاسْمَاعِيلَ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ سَعْنَانِ مُتَكَرِّرِي فَتْنِهِ فَمُهِمُّ الْإِثْرِ وَالْإِثْرِ

من غير علم ولا بهر نيت له الصواب به بخت الضال

فوفعوا بالاحمر مسدداً فذوا الجمل والاربعاء والاربعاء

فيموتون الى جرد سبعة ايام وارض الرض ولا تم  
يحيى بجهنم ولا يولد في الدنيا الا بعد حمله اليها

وَحَيُّ الْكَرِيمِ هَذَا وَآمَنَّا ذَكَرْتُ مَا ذَكَرْتُ مِنْهَا وَإِنْ لَكُمْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ فَذَكَرْهُ فَإِلَّا ذَلِكَ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَأَيْتَانِ بِنَا سَوِيَّانِ ذَكَرْنَا يَتَقَمَّرُ الْجَبَرُ إِلَى الْإِطْعَمِ وَكَانَ اسْتِغْلَالُ عَلَا ذِكْرَ عَاهِ الْمَالِكِ وَتِلْكَ أَسْنَدُ إِلَى ذَلِكَ

قال أبو القاسم قدم الشام تاجراً وسمع بها الأذاعي وسعيد بن عبد العزيز وسعيد بن إسبر وعبد بن راشد الخ

وَأَسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّاسٍ وَنُزَيْرُ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ وَحَدَّثَ عَنْهُمْ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدٍ وَابْنِ جَرِيرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبِيدُ اللَّهِ ابْنِ عَمْرٍو وَمَالِكُ

بْنِ اَنَسٍ وَدَاوُدَ بْنِ قَيْسِ الْفَرَاوَلِيِّ بْنِ اَبِي سَرْدٍ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بْنِ سَعْدَانَ وَابْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ اَبِي حَبِيٍّ وَابِي

مَعْسُومُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَسَاطِمَ وَمَعْقُورُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي كَرِيمٍ عِبَّاسٍ وَسَفِينُ بْنُ الْوَدُودِ وَهَيْثَمُ بْنُ لَيْثٍ

الواسطي وسفيان بن عيينة وعبد العزيز بن أبي رزاف وغير هؤلاء روى عنه سفيان بن عيينة وهو من سيحوة ومحمّد بن سليمان

وَهُوَ مِنْ شَيْخُوهُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ حَمَادُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَاحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَبُخَيْرِيُّ بْنُ مُعِينٍ وَابْنُ أَبِي رَاهُوْبَةَ وَتَحَدُّبُ بْنُ أَبِي الدَّهْلِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ

المديني وأحمد بن منصور الرمادي الشاذلي في جماعة وأمره وأحمد بن أبيه المديني كان مولده سنة ست وعشرين

وَمِنْهُ وَلَزِمَ مَعْرُوثُ ثَلَاثَ سِنِينَ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ أَتَيْنَا عَبْدَ الرَّزَّاقِ قَبْلَ الْمَائِيَةِ وَهُوَ صَحِيحُ الْبَصَرِ وَسَمِعَ مِنْهُ بَعْدَ مَا هَجَرَ

بَصْرُهُ فَهُوَ ضَعِيفُ السَّمْعِ وَكَانَ تُحْمَدُ يَقُولُ إِذَا اخْتَلَفَ أَصْحَابُ مَعْرِفَةِ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ زُهَيْرٌ

حَرْبٍ مَخْرُجَتَانَا وَاحِدٌ بِنِجْسٍ وَبِحَيٍّ بِنُفْسٍ مَعِينٍ مَرِيدٍ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فَمَا وَصَلْنَا مَا كَلَّمَتِ أَهْلَ الْحَدِيثِ لِلْصَغِيرَةِ إِلَى

عِنْدَ الرَّزَاقِ قَدْ تَأْكُلُ خَطَايَاكَ فَأَنْظِرْكَ نَحْوَهُ لِحَاظِ حَسَنَاتِهِ يُرْجَعُ وَأَمَّا خَيْرُهُمْ فَهُمْ رَجَبٌ فَلَمَّا

[illegible]

ولما صعدا على الباب عبد الوراق ولم يفتح له لاحدا له لاحد بن جبل اللسانه فلما حل بحجسه وسيريا حليا

وَيَحْيَىٰ بْنُ مَعِينٍ بَيْنَ النَّاسِ جَالِسٌ فَلَمَّا حُجِرَ قَالَ لِحَبِي�ِّهِ لَحْدًا رُبِّي مَا حَلَّ بِكَ مَطَرٌ مِمَّا حَلَّ عَلَى النَّبِيِّ فِي مِائَةِ عَشْرٍ حَلًّا

فلما سمع أحمد الخطابج فإذ له مواضع لحظا فخرج عبد الرزاق الأصول فوجد له كما قال خويصم البزاز قال

أَدْخُلُوا وَأَخْذُ مِفْتَاحِ بَيْتِ فَصْلِهِ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَقَالَ هَذَا الْبَيْتُ مَا دَخَلْتَهُ يَكْفِيهِ مِنْ دُمَائِهِ سَنَةً

أَسْلَمَهُ إِلَيْنَا بِإِذْنِ اللَّهِ عَلَى أَنْتُمْ لَا تَقُولُونَ مَا لَمْ أَقُلْ وَأَنْتُمْ تَدْخُلُونَ عَلَى حَدِيثِنَا مِنْ حَدِيثِ غَيْرِي ثُمَّ دَخَلَ إِلَى أَحْمَدَ وَقَالَ

أَنْتَ أَمِينُ اللَّهُ عَلَى نَفْسِكَ وَعَلَيْهِمْ قَوْلٌ فَأَقَامُوا عَهْدَهُمْ لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأَبْنَى الْخَسْبِ يُدْرِسُونَ ابْنَ الْوَعْدِ الرَّحْمَنُ الْبَرُّ قَالَ

عَدَّ الرَّزَّاقُ سُبْحَانَكَ فِيهِ نَظْمٌ لَمْ يَكُنْ عَنْهُ يَأْخُذُ فِي رِوَايَةِ أُخْرَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنُ هُرْمَانَ لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مِنْ كِتَابِ فَقِيلَ

نَحْنُ وَمَنْ يَكُنْ عِنْدَهُ بَاحٌ وَحَادٌ غَنِيٌّ لَخَادِمٍ مِثْلَكَ ۖ سَاعِدُ اللَّهِ مِنْ لَحْمٍ وَحَنِينٍ ۖ قَالَ سَأَلْتُ اخِي قُلْتَ عَيْدُ الزَّوْجِ كَمَا

تَلَسَّعُوا وَفُتِحُوا: (أَمَّا أَنْفَا السَّعْدُ فَقَدْ) وَأَمَّا أَنْفَا السَّعْدُ فَقَدْ

ثالث - كنانه عبد الآزوة فذكر حرمه فقال لا تقدر واجلسنا مذكروا ذلك سفيان بن عيينة عن عبد الله

بُنُ الشَّارِكِ الصَّنْعَانِ يَقُولُ كَانَ زَيْدٌ الشَّارِكُ لِرَجُلٍ مِنَ الرِّزَاقِ فَالْكَرْمَةُ ثُمَّ حَقَّقَ كَيْدَهُ وَلَزِمَ مُحَمَّدٌ بْنُ نُورٍ فَقِيلَ لَهُ







وَمِنْ رَوَيْهِ عَنْ أَبِي الْأَسْعَدِ شُرَاحِيلَ بْنِ أَدَوَةَ وَأَبِي عُمَانَ شُرَاحِيلَ بْنِ وَثَلَةَ الصَّنَاعِيِّ وَأَبِي إِسْمَاعِيلَ الْأَجْمِيِّ وَنَافِعَ وَمَعْلَى  
بْنَ أَبِي سَلْدَانَ أَوْسَ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو الصَّنَاعِيِّ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي  
الْجَوْزِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَسَمِعَ عَنْهُ جَعْفَرُ بْنُ مَعِينٍ فَقَالَ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ ثَقَلَتْ يَدَايَ وَصَنَاعَتُهُ وَهَذِهِ قُرَيْشُ الشَّامِ  
لَيْسَ صَنَاعَتُهُ لَيْسَ صَنَاعَتُ الْفَخْرِ فِي صَنَاعَتِهِ عَنْ جَعْفَرٍ وَمَا أَرَادَ الْأَوَّلُ أَنَّهُ دَرَى الشَّيْبَةَ إِلَى صَنَاعَتِهِ صَنَاعَتُ  
صَنَاعَتِ الْفَخْرِ فِي دِيَارِ سُلَيْمَانَ عَنْ جَعْفَرٍ قَبْلِي بَلَّغْتُ إِلَيْهِ وَسَمِعْتُ ثَابِتَهُ وَفِي مَوْضِعِهِ مَوْضِعٌ عَنْ سَعْدِ بْنِ  
وَقَالَ سَبِيحُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْعَمَانِ بْنِ كَثِيرٍ

مَجْزُوعُ الْأَرْوَاحِ بَيْنَ أَغَابِلٍ وَصَنَعَ لَهَا الْخَلْقَ مِلْكَ

صَنَعَهُ قَوْمِي فِي ذُنُوبِ الْأَيَّامِ صَنَعَ الْفَخْرَ الْكَوْنُ وَصَنَعَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ الْيَمِينَ سَبَبَ إِلَهُ الْعُودِ الصَّنِيعِ الَّذِي  
يَغْفِرُ بِهِ هُمُومَ آدَاءِ الْمَشْرِيقِ وَيَنْبَغِي لَهَا قَائِمَةُ الْعَمَلِ قَوْمِي مِنْ أَعْمَالِ مَشْرِيقِ أَوَّلِ الْجُودِ  
بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَشْرِيقِ مَحَلِّهِمْ قَالَ الْأَوَّلُ فِي الصَّنِيعَةِ يَسْكُونُ الْبُؤْسُ وَالْأَهْلِيَّةُ وَالصَّنِيعَةُ الْفَخْرُ الْكَوْنُ وَصَنَعَ  
فِي سَعْدِ بْنِ الْفَخْرِ صَنَاعَاتُ جَمْعِ الصَّنِيعَةِ هُوَ أَنْتَابُ الْفَخْرِ عِنْدَ الْمَسَالَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِهِمَا بَاتَ حُجْرُ  
مِنْ صَنِيعَاتِهِ وَقِيلَ مَا هِيَ هِيَ عَمَلُ حَبَّةِ ابْنِ صَغِيرِ الْحَرْثِ بِنِ عَمْرِو الْفَخْرِ كَانَ سِتْرَ صَنِيعَاتِهِ فِي  
يَمِينِهِ وَيُسَمِّيهِمْ بِكَوْنِهِمْ فِي سَكَنِ وَاحِدٍ يَوْمَئِذٍ فَأَتَاهَا الْحَرْثُ فِي ابْنِهِ فَأَتَاهَا قَوْمُهُ عِنْدَ ذَوْنِ إِلَهٍ فَتَمَلَّكُوا جَمِيعًا فَكَلَّمُوا  
رَهَابًا يَصِفُ حَمَلًا

أَذْكَاءُ مَاتَ الْبَطْلُ حَابٍ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيدَةِ عَقَاءٍ  
تَرْجِيصًا وَكَحْفًا إِذَا مَاتَ فِي الْأَخْلَافِ مِنْهَا وَالْأَخْلَافُ  
يَعْرِضُ بَيْنَ حَرَمِ مَغْرِبَاتِ صَوَابٍ لَأَكْلِهِمَا الْأَلَاءُ  
فَأَوْرَدَهَا مَنَاءُ صَنِيعَاتٍ فَالْقَاهِلُ لَيْسَ بِأَيِّ مَنَاءٍ

الصَّنِيعَةُ قُلْعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ التُّوبِ بِالْفَخْرِ الْكَوْنُ وَالْيَاءُ الْمَشَارِقُ وَنَحْتُ وَالْفَخْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْيَمِينِ بِالْكَوْنِ  
مَنْعُجٌ بِالْوَقْفِ ثَنِيَّةُ الْحَرِّ وَهُوَ شِبْهُ الْهَلَاةِ وَالْفَخْرُ يَفْقَهُ فَصِيلٌ فِيهِ الطَّعَامُ يَعْمَلُ مِنْ خُوضِ الْخَلِّ وَالصَّنِيعَةُ يَوْمٌ  
مِنْ أَيَّامِ الْجُودِ وَقَدْ كُوتَ قَبْلَ فِي الصَّنِيعَةِ وَهُوَ كَلَامٌ كَانَ يَطْلُقُ الْكُوفَةُ كَانَ مِنْ مَنَازِلِ الْمَذْمُورَةِ وَكَانَ وَارِغٌ  
بَعْدَ عُمَانَ بْنِ عَقْلٍ مِنْ طَلْعَةِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَكَتَبَ لَهُ بِدِينِهِمَا مَسْهُورًا مَكْرُورًا عِنْدَ الْحَدَثِ وَجَدَتْ أَخِي فَلَمْ أَقْلَهُ  
يَا

الضَّادُ وَالْوَاوُ وَمَا يَكُونُ

صَوْرُ

صَوْرُ الْفَخْرِ الْكَوْنُ ثُمَّ حُرْفَةُ مَفْتُوحَةٌ وَالْأَوَّلُ عِلْمٌ بِمَحَلِّ أَحَدِهِمْ لِنُظُورِ فِي التَّكْرَارِ وَهُوَ مَاءٌ الْكَلْبُ قَوْمٌ الْكُوفَةُ عَمَّا إِلَى الشَّامِ  
وَيَوْمَ جُودٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ الْمَسْهُورَةُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي تَمَازُجُهُ عَلَيْهِ غَالِبُ بَنِي صَنْعَةَ أَبُو الْفَرْزَقِ وَبَحِيمُ بْنُ وَشَلِ بْنِ أَبِي  
وَكَانَ قَدْ غَفَرَ غَالِبَ ثَنَاءً وَفَرَّقَ عَلَى بَنِي بَوْتِ الْحَيِّ وَحَالَ بَحِيمُ مِنْهُ الْعَفْوَ فَرَقَهَا وَغَضِبَ فَنَامَ بَحِيمُ وَعَمْرُو ثَنَاءً  
فَعَمْرُو غَالِبَ أُخْرَى تَمَازُجُهُ أَيْضًا وَبَحِيمُ فَلَمَّا وَرَدَ بَحِيمُ الْكُوفَةَ وَخَذَهُ قَوْمُهُ فَأَعَادَ رَهْبِيَّةَ أَبِهِ عَنْهُمْ فَقَالُوا أَوَّاهُ تَأَنَّى  
فَعَمْرُو عَلَى كُنَاسِهِ الْكُوفَةَ فَقَالَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَحَمْدِهِ إِنَّ هَذَا أَمَّا أَهْلُ بَيْتِ لَعْنَةِ اللَّهِ فَلَا مَا كَلِمَةٍ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى أَهْلَهُ  
الْوَحْشُ وَالْجَلَابِثُ فَفَزِعَ الْفَرْزَقُ بِذَلِكَ فَكَرِهَ فَقَالَ

لَمَّا دَسَرْتُ الْأَعْدَاءَ جِئْتُ سَاعٍ مِنَ الْجِدَالِ لَعْنَتِي بِصَوْرٍ

وَقَالَ جَرِيرُ الْبَصَاءِ

قَمُورُهُ يَوْمَ الرُّوحِ خِيَلًا مُغَيَّرَةً وَتَوَزَّرَ نَابُكَلِ الْأَجْمِيِّ  
سَبَقَتْ بِأَيَّامِ النُّضَالِ وَلَمْ يَحْدِثْ لِقَوْمًا لَعْنَتُهُ الْفَخْرُ  
وَلَا قَبِيحَ تَبَرُّمٍ مِنْ أَيْتِكَ فَوَارِسًا وَأَكْرَمًا يَا مَعْجَمًا وَجَدَلًا  
صَوْرُ أَوْ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ قَالَ

فَيَصِفُ فَوَاقِصَ صَوْرًا نَالِي مَا لِي بِحَالٍ عَرَابٍ

فِي آيَاتٍ ذَكَرْتُ فِي تَحْيِيصِ صَوَابٍ مَوْضِعٌ فِي أَمَلِهِ كِتَابٌ يَسْبُوهُ صَوَابٌ خَيْلٌ قَرِيبٌ الْبَصَرُ الْعَوِي  
جَمْعُ صَابِغٍ وَهُوَ الْأَوْرَقُ وَأَشَدُّ الْأَدْمَى الْجَدَلُ أَسْوَجُ جَدِّ وَصُنَانٍ صَابِغٍ  
وَالصَّوَابُ أَيْ جَمْعُ جَدَلٍ بِالْجَارِ قَرِيبٌ مَلَّةٌ هَذِيلٌ قَالَ  
أَقْوَى فَعَرَى وَأَسْطَفَرْنَا مِنْ أَهْلِهِ صَوَابٌ خَرَامٍ

وَقَالَ ابْنُ جَنْدَبٍ الْهَائِلُ

وَقَدْ غَضِبْتَ أَهْلَ الْعَرَجِ فِيمَ بَاهِلِ صَوَابٍ أَدْعَابُ

الصَّوَابُ الصَّوْمُ الْأَسَاكُ وَالصَّامُ الْمَسَاكُ وَجَمْعُهُ صَوَابٌ وَمِنْهُ سَيَّ الصَّوْمُ لِأَنَّهُ مَسْكُوعٌ عَنِ الْأَكْلِ وَمِنْهُ أَيْضًا  
لِلْحَرِّ صَوَابٌ يَعْنِي أَسَاكُ الْكَلَامِ وَيَوْمَ ذَاتِ الصَّوْمِ مِنْ أَيَّامِهِمْ صَوَابٌ بِالصَّنِيعَةِ وَنَعْدًا أَوْ بَاءً مُوَحَّدَةً قَوْمِي مِنْ  
قَوْمِ الْبَيْتِ الْمَعْدِيِّ صَوَابٌ بِالْفَاءِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَإِذْ فِيهِ خَيْلُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ تَحْلِبُ لِحَفْنِ صَوْرِي بَنِي  
الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ وَالْمَصْرُ مَوْضِعٌ أَوْ مَاءٌ قَرِيبٌ الْمَدِينَةِ عَنِ الْبَصَرِ فَالْأَوَّلُ الْوَاحِدُ فِي شَرْحِ قَوْلِ الشَّيْخِ



قَالَ وَالصَّوَابُ صَوْرَةٌ مِنَ الْجَرَى الصَّوَرِ الْمُبْدِلِ وَلَمَّا نَظَرْنَا بَدَأَتْ فِي قُلُوبِنَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَوَّلُهَا بِأَوَّلُ مُرْتَبَةٍ فِي الدِّينَةِ **الصُّورَانِ** مَوْضِعٌ لِلدِّينَةِ بِالْبَقِيعِ قَالَ عُمَرُ بْنُ رَسِيْدٍ  
فَدَخَلَتْ لَيْلَةُ الصُّوَرِ مِنْ جَاهِلِيَّةٍ وَمَا عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا الصُّورُ بِتَدْلَاهِ  
لِيُظَاهِرَ الْأُخْرَى مِنْ مَنَاصِفِهَا الْعَدِيدَةِ بِهِ فَوَيْتَ الَّذِي وَجَّهَكَ

صَوَّرَ بِعَمَلِهِ وَسُكُونِ ثَابِتِهِ وَأَخْرَجَ زَاوِيَ الْأَقْلَامِ الرَّابِعَ لِحُلُولِهَا فِي وَسْطِ دَرَجَةٍ وَرُبْعٍ وَعِشْرِينَ ثَلَاثًا وَلِثُلُوسٍ دَرَجَةً  
وَلِثُلُثَانٍ وَخَوْفِ الثَّلَاثَةِ الْفَرَاغَ لِكُنَا قَالَهُ الْمُسَوِّدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنُفِخَ فِي الصُّورِ وَهِيَ عِلَادَةٌ مَشْهُورَةٌ سَكَنَهَا خَلْقٌ مِنَ الزَّهْنِ  
وَالْعُلَاوِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَتَمَةِ كَانَتْ مِنْ تَعَوُّدِ السَّالِمِينَ وَهِيَ مُرْتَفَعَةٌ عَلَى جَبَلِ السَّامِ دَاخِلَةٌ فِي الْجَبَلِ الْكَلْبِ  
عَلَى سَاعِدِ شَيْطٍ بِهِ الْجُرْسُ جَمِيعُ جَوَابِهَا إِلَّا الرَّابِعَ الَّذِي مِنْهُ سُرُوعٌ بِأَجْلِ حَصِيدِهِ حَذَرَ لَيْلَةٍ لَا سَبِيلَ إِلَيْهَا إِلَّا بِالْكَذِبِ  
أَفْخَضَهَا الْمُسَوِّدُ فِي أَيَّامِ عَرَبِ الْخَطَابِ وَحَقَّ لِلْعَمَلَةِ وَزَمَّ نَزْلَ فِي إِدْبَارِهِمْ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ إِلَى سَنَةِ ثَمَانٍ عَشَرَ وَخَمْسِينَ

[illegible]

لَوْ سَلَّ الْأَمْرَ الْقَضَاءُ بِأَمْرٍ مِمَّنْ دَعَاكَ إِلَى جِلْدِكَ وَالصُّورُ

وَقَدْ خُفِيَ الْإِخْلَافُ الْوَأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ فَقَالَ

أَخَذَتِ إِلَى جَانِبِ الْحِشَاكِ حَيْفَتَهُ وَرَأْسَهُ دُونَ الْفَانُورِ وَالصُّورِ

لله وتسديد ثأينه وفتحته والآموضع الحنة من أعمال المدينة قال ابن هرون

حَوَامِي عَسَّ النَّعَمَ كَانُوا رَأَيْنَاهَا بَيْنَ الْعَيْنِ مِنْ حُشْصَرٍ أَمْ

من أراضى ماله ذكره في أخبار هذيل وقالت دُبْيَةُ بنت بَشِيرٍ العِمَيمَةُ تروي

五 五 五 五 五

أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بُورٌ وَ يَوْمٌ نَمَالٌ لَمَّا دُمِيتِ الْفُلُكُ فَيُنَادِي



امرى لنداك قرم وادى جوعه نجل النيل من كان باكايا  
فلم يملوا كحول صنفهم ولا يدخرون العلم احضر ذوايا  
عما دسما اعتبت قد هدمت غرى سماى لا ادى لك باينا

الصورة الضاد والاول قال  
الاحطل بكى غاوين الجبال  
استل الى جانب لك الحفنة وراسه وانه اليوم والصورة

الصورة بالفتح الكون فله حصينة عجيبه على ذاس جبل مرتب من الجبال من اعال ماردى رايها كرم  
ازاحم منها ولها دى حسن ذو سوي عالم الصورين موضع ضرب المدينة قال ابن اعشى لما توجه الى على الله  
عليه وسلم الى الجي فزفله من بنين احماله بالصورين قيل ان اصيل بالصورين فزفله صوعه بالغنم الكون ولين  
للماله والاضاع المطاين من الامن كلفه وصوت المرأة موضعها لفظها واسم الموضع الطامعة والصورة حصينة  
في سغراين مقبل

ام طعن حبث ليل فاصيد من صوعه خلد كالفيل الكرم  
تبادر عيناك الدموع كما تهاغبضان من واهي الكرم

الصورة ذوال صوصه وادى حص لبي ربيعه عن بصير صول بالغنم واخره لاهم كصده صال حصول  
فري في النيل في اول الصعيد صول بالضم الكون واخره لاهم عجيبه لا اعرف لها اخلا في العربية مكنه  
في بلاد الخزر في الباب والابواب وهو الذي يند وليس الذي يفسد اليه الصولى وابن عبد ابراهيم بن العيا  
الصولى فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان اسلم على يدى يزيد بن المهلب وانتسب الى ولديه  
وهذه مدنه كما ذكرت لك وقال

خارج المرقع  
في ليل صول تهاجى العوز والصول كما فاصه في الدليل قول  
للهيول في طول فله كما فاصه بالسوط مقول  
مضى ادى الصبح ففلاصت عابله والدليل قد بوقت عند السراول  
ليل خبرنا نخطى في جهده كانه فوق طمار الارض مسكول  
جنومه كالديت نزاله كما نال في حجر الفناديل  
ما اقد الله ان نل في على شط من دار الخزن من دار صول

الله يطوى

الله يطوى يسطط الارض بغير ما حتى رضى الريح منه وهو كاهل

صوغان بالفتح الكون وفتح اليم والى المله واخره نون صعد الصيف اذا كان نديب من شدة  
وحا صمخ اى شديد وصوغان موضع قال

ويوم بالخازنه والكلى وكوم بين صندك وصوغان

صوغ موضع آخر واستغنا واول صوغان بالضم الكون والون واخره حاصيه باله بفاراب من واهل  
نار سجون الصور بالضم الغنم والياء السالكه بلفظ تصغير الصور ذوال صور من غنم اليم وند يقول العقل  
طراف منتقة لها شافى في اناب ذى صوير

باد  
الصا والهائ وما ليلها

صفا جمع صوا وهو علة فل في جبل بين المدينة وادى العرى يقال لكل واحد منها صوا ولا جمعها صوا اجزى  
من رها صواب بالضم واخره باء موحده والصميه كون حرة في شعر الرأس واليه اذا كان في الطار  
حرة وفي الباطن سواد وكذا كل حل صهاب وهو موضع واشد اوى في كتاب الحجة بصهاب هامة كاس  
الدائر وهو الصهابية من الابل منسوب الى الخلل الى الموضع عن الازهرى قال الجوهري منسوب الى  
خل او موضع الصميه بلفظ اسم الجر وسميت بذلك صميه لونها وهو حمرتها او شقرتها وهو اسم موضع  
وبين جبر روجه له ذكوى الاخبار صمير بالفتح الكون والرايق صميرته الحسن صميه اذا اشتد  
وقها عليه والصميرانية باليم في خراف ما جى صمير بالفتح موضع بالهوار قال يزيد بن قزح

ديار الجمانه مقفرات بلبن حجب للعلب اذا دارا

لسون فالقوى من صمير لاج قدور الابل الطال النفا

صميرت فربان بمصر متخا من مدينة عن شمال القاهرة معر فدان بكبره انة السار وكون ببلده صميرت  
بن زيد ويكى على شعبه النيل بينا وبين تها ثمانية اميال ينسب اليها ابو الفرج محمد بن الحسن البغدادي من  
فقهائ الشيعة له كتاب سماه فتن بن الصباح لعله اخضر من مصباح الشيخ الطوسي وله شعر اوب  
ذكره الشيخ في تاريخه ومن شعره

تم يا غلام الى العقار فسقى واخضت على الدليل عقار  
اوما ترى وجه الربيع وودعه ترحى على الانوار بالانوار



ورود كما مثال الخلد ونحوه في قوله الى النخلة  
فان كان قد اذبح السرور وروىنا وصرح في الخبر انما

الصوم موضع خاف راس احمه وهو من اوسط احواء في الجبل الغرب وهو عاكب من غل غيات عن الجبل الذي  
صمونه وهي جدي من جرح على الصوم وهو كل شجرة اعلا من بواحي المدينة وهو صلة عبد الله بن عباس  
في جرحه صمنا قرية من اقليم باناس من اعمال دمشق سكن هشام بن عمار بن مويدي بن ابي سفيان  
بن حرب فله ابن الجاني في تاريخ دمشق وغيره من الاسراف صميد بنغ الصاد وكرهاوي ساكنه دال  
معله مفاد ما بين اليمن وخصرت نال لها صميد بخطابن لاصية صحح والذي عليه الغزوين في الاشياء  
انه صميد على دن فصيل وهو من قوايت الكتاب صميدون بكسر اوله ثم الساكن وياك منقوله من قمتها  
فقطبين معوجه وواو ساكنه واخوة نون قال الازهر في قال ابو عمرو صميدون هي الروم وفي البيت المذكور  
قال الاصبغى عالج يريد عبد المسيح ابن الدنان وفيه عالج السد والعاث اساقفة خزار

الاستيدى خزان الاوصياء خزان فيها نالها واعترا كما  
كان تفعا وخبر او تروا يله فانكم اهل لذل كلوكم كما  
وان يكفينا خزان امر اعطيه ففعل كما ما سادها او كما  
وان اخلت صميدون يومئذ كما فان والكلب الكثر كما

قلت هو موضع معروف بالبيت المقدس محلة فيها كنيسة صميدون وصميدون ايضا حصن حصين من  
اعمال سواحل الشام من اعمال حصن الكنة ليس يشرق على الجوهي قلعة حصينة مبنية في طرف جبل خفاف  
او مدينة واسعة هائلة عميقة ليس لها خندق محصور الا من جهة واحدة مقدار طولها ستون فرسخا او ثلث  
من ذلك وهو نفق في جحر ولها ثلث اسوار سوران دون من فيها وسور دون قلعتها وكانت بيد الفرس منذ  
فهر حتى استرجعها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله من الفرس في سنة اربع وثمانين  
وحسن منه وهي بيد المسلمين الى الان

**باب الصاد والياء وما يليهما**

الصاد والياء

قلبي بصناحات جومتي اذ اذكوت اهلها هاج الخون

صيدون بنغ اوله وسكون ثابته ثم ناء مؤخره وواو ساكنه ونون موضع جله ذكره في شعر الاصبغى  
ليت شعري متى تحت في النافذة نحو العذيب فالصيدون  
عقبا ذكره وخبر رفاق وحبانا وقطعم من نون

الحبان حرة البقل صيد موضع في ارض اليمن عن بصر صيداء بلغتم السكون واللال الهملة والذوا هله  
يفجرونه وما اظنها الا انقطاعا عما الا ان اصلها في كلام العرب على سبيل الاستعارة قال ابو عمرو  
الصيداء جرحا يصن ثمره البرام جمع برة وقال الضرر الصيداء الارض التي ترونها جرحا على غلة  
مستوية الارض وقال الشاعر

الساخ

حداها من الصيداء غلاطرا فاعاوى الكراع الميدا الشايرة

اي حلاها حرة فاعاوى الصياد وهي مدينة على ساحل بحر الشام من اعمال دمشق شرق صور منها سته  
فراسخ قالوا سميت بصيدون بن صدفاء بن كنان بن نوح قال هشام بن ابيده انما سميت  
صيداء التي بالشام بصيدون بن صدفاء بن كنان بن حام بن نوح وروى الحسن بن علي بن محمد بن علي بن النعمان  
بنواحي صيداء وهي بيد الفرس قري وروى كثير بن يونس النخعي وافق انه هرب بعض الاسارى منها  
وارسلت الخيل وراة فرت وتده

لله صيداء من بلوكم شق عندي هما ذيب  
نرجسما حلية الفيا في قلوبك النمل والحرور  
وكيف يتوكلها هزم وارضها نبت الصيون

وطول صيداء تسع وخمسون درجة وثلاث وعشرون درجة وثلاثون درجة وهي في الاقليم الرابع قال  
الرجاحي استقانا من الصيد يقال رجل صيداء امرأة صيداء وهو قيل في العلق من ذاء وربما قيل ذاك  
الرجل كبرا والنبه صيداء وهو ليس به مالا يصرف من العدة وكان مقصورا المكان صيداء في كلامهم  
ملهو في وفي مومي ومن اشياء اربل بلوغ اربل الوصل وذكر المعافى انه ينسب اليه صيداء في البلون  
كان له من صنفاء وضعها في غار او خزان قال من نسب اليها ذاك ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن يحيى بن  
عبد الرحمن بن جيع الغساني لما فظ الصيداء في رجل في طلب الحديث الى مصر والعراق والحجاز وفارس سمع  
فانكسر روى ابنه ابو الحسن وابو سعيد الماليني وغيرهما جمع انفسه بمجا لشيوخه ومات بعد سنة سبع



وروى عن ابن جريج أيضا عبد الغني بن سعيد الحافظ وهو من قرابه وقام بن محمد وابو عبد الله  
 وعبد الله بن ابي عبد الله وابو نصر بن طلوب وابو العباس احمد بن محمد بن يوسف بن مودة الاصماني وابو الفتح  
 احمد بن محمد بن عبد الرحمن المصري الصواف وابو نصر علي بن الحسين بن احمد بن ابي سلمة الزرقا الصيداوي وابو الحسن  
 محمد بن الحسين بن علي بن الرضا بن ابي علي الكوفي وابو الحسن الجاني وبلغن ان مولدا بن جميع سنة خمس وثلاثين وكان  
 من الاطباء والافقيقات ومات بصيدا في رجب سنة اربع مائة واربعمائة والاربع مائة قال له الصيداوي بن  
 نسب اليك يمانه البند هشام بن العار بن ربيعة التميمي الصيداوي روى عن كحول ونازع وابن المبارك وكيع  
 ومات سنة ست وخمسين ومائة وقرأت بخط محمد بن هشام الحارثي في ديوان المتنبى ما صورته ذلك  
 يعني المتنبى لعاد الصيداوي وهو صيد له وصيداء وكذلك قال النابغة وقبر بصيدا التي عن جارب  
 اعلم انك من جند هذه وغما بالنام وصيداء ايضا الماء المعروف بصيدا الذي يصب به المل في الطيفيات  
 ساء ولا الصيدا قال المبرور هو صيداء وانت وهاول من الحوام صيداء مسراة وقد علم في  
 وفي سنة اربع وخمسة مائة معدون في جميع كبر وهو صاحب المدن ابي صيدا فغنيها بالامان وصاد اهلها  
 وكتب في ايامهم الى استغاده صاخر الذين سنة ثلاث وعشرين وخمسة صيد بالفتح ثم السكون وقال  
 ثم هلك جمل عظيم عال جدا في ارض اليمن من غلاف جعفر من جعل دما وفي راسه قلعة يقال لها سارة **صيدا**  
 بصيدا قال ارون وبعد لاف لاية والفت بلد من اعمال مشق مشهور بكثرة الكروم ولغز الفايق صيدا **وح** بالفتح ثم  
 السكون وقال الهملة وداو سادة وهاهه قال ابن شميل الصديق لو استخرج من العناب حتى يضر على  
 السواد وقبل الصداح انما صفا اصلاب الحارة واحدا صاخر وصدح الديك صاخر وصيدا صاخر وفي  
 المدينة مشرب من سراج الحرة والسراج بخاري الميا من الحار الى الشمال واحدا صاخر صاخر كبير وله سكون  
 نايته واخره داو والصير العنقاء وصير الامر صيرة وعاقبة والصبر السن ومنه الحديث من صير نايه فغيت  
 عنه في هذه والصير جمل اجزاء في ديار طبرستان فيه كهوف شبه البيوت والصير جمل على الساحل من سيران  
 وقام وصير البحر موضع بخاري **صيرة** بالكسر واخره هاو واخره الصيرة وهي حصيرة تعال لغن من حجارة وهو  
 موضع وفي حديث قتيل ذي الكلب انه خرج وابانان معه حتى اوعلى صيرة دار من ذمهم بالوف جعفر  
 بالكسر ثم السكون ثم عين هامة مسودة بها اخرى واخره داو وهو من الصغر وهو ميل العتق والصغيرة اعوان  
 في السير ولا الظها بالفتح وهي قرية بنواي المدن ذكرت في النوراد **صينج** بالكسر ثم السكون واخره عين حجة

بنظما

بنظما كبريم فاعله من ماض صلح يصوغ ناجية من نواحي خراسان كان يملك اسد بن عبد الله القسري صيفه  
 بالفتح وسكون نايته وقاب قال ابو عبد الله العسكري موضع كان فيه يوم ايامهم والصيق العباد الحارثي في الوراق والصيق  
 البرج المنفذ صلح بالفتح ثم السكون فخر اللام واخره عين موضع كبير البان وبه ورد طبرستان ام القيس بن عبد الله بن جعفر قال  
 انابن واحنا ابي علي راس صلح حديث طار الوحي فاعناه  
 فقلت لعل بعدنا اية بين وبين طي الحديث للحجاء  
 فقال آيت الصبر وهاهه ابا جرحي جرحي صلح  
**صيلة** بوزن الذي قبله موضع صيرة بالفتح ثم السكون وفتح الميم ثم راء كبريئة وهي في موضعين اهلها بالصبر  
 على ثم موعقل عدو ترى لبي هذا الاسم جاءهم في حدود سنة خمس واربعمائة رجل يقال له ابن الشيا في كافي  
 عندهم انه الفاستخف عنهم برهايت فانقادوا له وعبدوه وقد كثر من خبره جملة في كتاب المبرور والال  
 عندهم كرفق الاشلام وقد نسب الى هذا النوع قوم من اهل الفضل والدين والعلم والصاخر منهم ابو عبد الله الحسن  
 بن علي بن محمد بن جعفر الصيرى احد القمماء المذكورين من اصحاب ابو جعفر حدث عن ابي ابراهيم الميرزا  
 روى عنه ابو بكر علي بن احمد بن ثابت بن الخطيب وقال كان صدوقا وافر العقل جميل المفاخر غار الحيرة  
 اهل العلم توفي في سوال سنة ثلاث وستين واربعمائة ببغداد وابو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيرى  
 القتيبة الشافعي سكن البصرة وحضر مجلس القاضي ابي حامد الرواسي ونفقة على صلح ابي العباس ارحل  
 الناس اليه من البلاد وكان حافظا للدين الشافعي رضي الله عنه حسن الضيف فيه ومنها ايضا ابو  
 العباس الصيرى واسمه محمد بن اسحق بن ابراهيم بن ابي العباس بن العيز بن ماحان وكان شاعرا ادبيا  
 مطبوعا ادهايت وله قصا صيف هزلية نحو الماويش منها ما خير المعرفة وغير ذلك ومن شعرة  
 كم ترضي قلعا من اعداها بن عبد موت الطبيب والعود  
 قد ابيضد الغطاء فيو سلكا ركل الغضا بالصيا  
 ومات سنة ثمان وسبعين ومائة وكان نادم المتوكل وخطي عنه والصيرة بكاءين ديار الجبل ودار حوز سدا  
 مكنية بها جرحان فذوق قال ابو الفضل دخلنا دارم ارحنا من حدث جندل وقد حدثت بها جماعة وهي القاصد  
 من همدان الى بغداد عن كيا وبها نخل وزيتون وحوز وهاهه السهل والجبل وبها ديارين الطرجان قطعوه  
 عجبة بلادة كون ضعف قطرة خاينين بعد في الخبايا قال الاصحطري واما صيرة ودار







وفيه ضرب من الخبز لا تاكله النار ولهم اصنام من ذلك الخشب ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالجمال  
طوال النجى اول واسيلة خرج غير بعضهم على بعض وبعثت من الواحد المرأة على ظهر الطريق ياكلون الارض فقطسناهم  
النام عشر يوما واحدا وان اكلهم عليهم على الشمال ولابد الصقابة ولا بد من الخراج الى احوالهم  
ثم خرجنا الى مدينة تعرف بالحلجل

ياكلون الحبوب والحبان وطعم الغنم فقط ولا ينجون الا بال ولا يفتنون الغنم ولا يكون في بلادهم ولنا اسمهم الهون  
والعز لا يلبسون غير ما يفسد في قليل وهم صباح الوجوه تروى الرجل منهم بانبته واحته وسائر حماره  
وليسوا محبوا ولكن هذا ما وجد في الخراج بعدد من سميت له وحل ولا بد من ثياب خشن ولما رى وسميوا العوي  
المانية رت الارباب وفيهم دعة ولا يرون الشرجع من حوله من قبائل الترك يخطفهم ويضع فيهم وغندهم بنات  
ياكلون طيب الطعم يطعم مع اللحم وغندهم معادن النار وهم حياك الحق وهي تروى هناك ويعملون في الدم الذي  
الذي يبيد اسكر سكر شديدا ويوفونهم من الخشب والعظام ولا تملك لهم فطعنا بالدهم في اربعين يوما في امن

ونفض دعة ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالبخراج  
لهم سيلة يعرفون على اهلها بالسلح عاصفون ساكنا ورخاله وهم ملك عظيم الشأن يدركه على من والحقى بن  
رذيلة وعنده مصحف ذهب على ظهره ايات شعر في جهازه ولهم جدران ذلك المصحف وزيد عندهم ملك العز  
وعلى بن ابي طالب عندهم اله العرب لا ياكلون عليها احدا الا من ولده لك العلوى واذا استقبلوا السم فغوا  
اولاهم وشخصوا ابصارهم اليها يقولون ان الله العرب مثل من لا يصعد اليها ويجوز هو لاء الذين ملكوا عليهم  
من ولا رذيلة لهم وطوى وانهم قيام لا تف عيونهم واسعة وعذا هم الدخن وطعم الذكور من الضان وليس في بلاد  
تغزو ولا مغزول باسم اللبود لا يلبسون غير ما صنعوا يلبسون ارجل حوت وجل ادنيا اليهم العشرة من كل شيء كان معنا

ثم خرجنا الى قبيلة تعرف ببيت  
تسرفاها اربعين يوما في امن وسعة تغدق البر والسيف والباقي ساير اللحم والسموك والبقول والاعشاب والواكه  
وليسوا جميع الناس لهم مدينة من العصب كبيرة فيها بيت عباد من جلود البقر الدهن فيها من الحور وقرون غزال  
الشك وجان قوم من المسلمين والابود والصادى والحيون والهند وودون الانارة الى العلوى البغرى ولا ياكلون عليه كذا  
الا بالقرعة وهم يحترمون وجان يات وصلاتهم الى قبلتنا ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالكلما  
يوم من جلود ياكلون الحبوب والابا في طعم ذران الضان والمز ولا يرون دج الاناث منها وعندهم عنب نصف

الحبة ايضا ونضعها عندهم حيا ودهن مغناطيس يستطرون بها على ساوولهم معادن ذهب في سهل الارض جردته  
قطعا وعنده ما شكت عند السيل ونبات حلو الطعم قوم وغندهم فلم يكونوا به وليس لهم ملك ولا بيت عداقة و  
ومن تجارهم ثمانين سنة عداوة الا ان يكون به غاهه او شيب ظاهرها كان مسروبا في خمسة وثلاثين يوما  
ثم انتمينا الى قبيلة يقال لهم العز لهم مدينة من الحجارة والخشب والعصب ولهم بيت عداوة وليس فيهم اصنام  
ولهم ملك عظيم الشأن تسادى منهم الخراج ولهم غارات الى الهند والى الصين وياكلون الارض فقط وليست لهم بقول ولا  
لحوم الضان والعز الذران والانات وللبسبون الكنان والعز لا يلبسون الصوف وعندهم حجارة بيض تنفع من البطح  
وحجارة خضراء السموت على السيف لم يقطع شيئا وكان مسيرنا في امن وسلامته ودعة ثم انتمينا الى قبيلة  
يقال لهم العز عر ياكلون الدخن وللبسبون العنق واللبود وليس لهم بيت عداوة وهم يعطون الجبل ويحسون  
القيام عينا وعندهم حجارة قطع اللحم اذا غلقت على صاحب العراوت والرزق ولهم عندهم بوردوس قرح عدا وصلاهم  
الى مغرب الشمس اعلامهم سود مسرونا فيهم عشرين يوما في خوف شديد ثم انتمينا الى قبيلة يقال لهم  
الخزير ياكلون الدخن والاذر وطعم البقر والضان والمزوساير اللحم الا الجمال ولهم بيت عداوة ولم يكون  
يدهم راي ونظروا لا يطعمون سحر حتى تطفى موادها ولهم موزون يتكلمون به في اوقات وعندهم ملك ولهم  
اعيان في السنة واعلامهم خضر يلبسون الى الجنوب ويعطون زحل والرهو وقيروز بن النجى والسباح في بلادهم  
ولهم حجارة تسرج بالليل تستغنون بها عن الصباح ولا يعمل في بلادهم ولا ملك طلع المغلس بين يديه احد منهم الا  
اذا اجابوا اربعين سنة مسرونا فيهم سائر في امن ودعة ثم انتمينا الى قبيلة يقال لهم الخنخ ياكلون الحن  
والعدس ويعلمون الشراب من الدخن ولا ياكلون اللحم الا مغوسا بالملح وللبسبون الصوف ولهم بيت عداوة في خطابة  
صورة متعلية في ملوكهم والبيت من خشب لا تاكله النار وهذا الخشب كثير في بلادهم والحق والبقور يربونهم  
ظاهروا غير بعضهم على بعض والارباب يربونهم غير عظماء ولهم اصحاب حمار تاعوا اهلهم من زوجته وابنه وابنته ولهم فاهم  
في مجلس العا وقلعة وان يغادى ويملك فاذا الصوف التام فقد حصل ما كانوا يبعده من النجى وكا يربون الجمال والاسد  
في نائم ظاهروا ولهم قليل الاغذية فغني ابنة الرئيس قن دونه او امراته او احته الى القوافل اذ اوقت الليل فمضوا في  
فان لعجمها ان ان اخذته الى منزلها او ازلته عندها وحت اليه وصوف زوجها ولدها وانها في حواشي  
ولم يفرقوا زوجها ما دام من ولده عندها الا لما حاه فضعها ثم مصوف وهي من بنت ربي اهل وارب وغير ذلك  
وذلك عين زوجها لا تقهره ولا ياكوا ولهم عند يلبسون الدجاج ومن لا يملكه دفع ثوبه وحقه منه ولهم معدن فضة



يُخْرِجُ بِالرَّبِّينَ وَعِنْدَهُمْ خَزَائِنُ نَعَمٍ أَهْلُجُ نَائِمٌ عَلَى الْبَقِ وَأَزَادَ إِلَى عَصَا رَدِّهِ عَلَى الْأَوْدَامِ الْحَارَّةِ أَوْهَا لَوْ تَأْوَلَهُمْ وَخِزْمٌ عِطْرٌ  
وَيَكُونُ غِلَّةً وَيَكُونُ لَهُ الدَّلَاجُ وَالْخَزْزَارُ حُسْنٌ سِرَانِيَّةٌ حُسْنٌ وَعِشْرِينَ يَوْمًا فِي أَمِينٍ وَوَعَدَهُ ثُمَّ انْتَهَيْنَا إِلَى قَبِيلَةِ  
بَيْكَلٍ ثُمَّ لَحِقَ الْحُطَمُ فَمَرْنَا بِأَهْلِهَا عَسْرَةً أَيَّامَ وَهُمْ يَأْكُلُونَ الزَّرْعَ وَيَكُونُ سَائِرُ الْحَرْمِ غَيْرَ مَذْكُورٍ وَلَمْ يَرَوْا جَمْعَ قَبَائِلِ  
أَتْرَكَ اسْتَدْرَاكُهُ نِيَمًا يَحْفَظُونَ حَوْصَهُمْ وَيَتَوَجَّهُونَ الْأَحْوَاتِ وَلَا يَتَزَوَّجُ الْمَرَاةُ الزَّوْنُ رَجِيحٌ وَاحِدٌ كَذَا أَمَاتٌ لَا تَزَوَّجُ بَعْدَهُ وَهُمْ  
رَأَى وَدَلَّ بِزَوْجٍ فِي بِلَادِهِمْ خَرَقَ هُوَ وَالَّذِي يَزِي بِلَادَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مَالٌ وَالْمَجْمُوعُ مَلِكُ الْأَجَلِ وَصَلَدَهُ الْوَلِ سَنَدٌ وَالْقَبَائِلُ  
قِطَاعٌ وَالْحَرْمُ غَرْمٌ فَإِنْ نَفَعَ الْحَرْمُ يَعْمَلُ الْبَحْدَ الْعَرَمُ يَعْمَلُ مِنْهُ وَمَكْلَمُهُ يَنْكُرُ الشَّرَّ وَلَا يَزَوَّجُ فَإِنْ تَزَوَّجَ قُلُومُ انْتَهَيْنَا إِلَى  
قَبِيلَةِ بَيْكَلٍ فَقَالَ الْخَنَازِيرُ يَأْكُلُونَ الْأَجْعَرُ وَالْجَلْبَانِ وَلَا يَأْكُلُونَ الْحَمَّ الْأَمْدُ وَيَتَوَجَّهُونَ تَزَوَّجَ صَحْبُهُمْ أَوْ حَكَامُهُمْ  
أَحْكَامٌ عَقْلِيَّةٌ هِيَ بِهَا الْإِسْلَامَةُ وَلَيْسَ لَهُمْ مَلِكٌ وَكُلُّ عَرَبٍ يَرْجِعُ إِلَى شَيْخِهِ أَعْمَلُ وَرَأَى فَيَأْكُلُونَ إِلَيْهِ وَلَيْسَ لَهُمْ حَوْزٌ عَلَى  
مَنْ خِيَانَتِهِمْ وَلَا عَسَاكِرُ وَهُمْ نَبِيْتُ عِبَادَةٍ يَعْلَمُونَ فِيهِ السُّورَ وَالْأَهْلَ وَالْأَكْثَرُ وَلَا يَلْبَسُونَ شَيْئًا مَصْبُوعًا وَعِنْدَهُمْ  
مِنْكَ جَيْدٌ مَا دَامَ قَادِرُ أَهْلٍ مِنْهَا تَعَزَّزُوا وَاسْتَحَالُوا فَهُمْ يَقُولُ كَثِيرٌ فِي الثَّرَا بِنَاغٍ وَعِنْدَهُمْ حِيَاتٌ أَقْنَمُ مِنْ نَظَرِ الْبِنَا  
الْأَهْوَافِ فِي جَيْلٍ لَا تَخُجُّ عَنْهُ بَوَحْدَهُ وَلَا سَبَبٌ لَمْ يَخْرُجُوا سَكَنَ الْحَمِي وَالْأَهْلُ فِي غَيْرِ بِلَادِهِمْ وَعِنْدَهُمْ فَادِرٌ جَيْدٌ يُشْعَى  
فِيهِ عَرُوقٌ خَضِرٌ وَكَانَ سِرَانِيَّةً عِشْرِينَ يَوْمًا ثُمَّ انْتَهَيْنَا إِلَى بِلَادِ بَيْكَلٍ فِيهِ خَلٌّ كَثِيرٌ وَيَقُولُ  
كَثِيرٌ وَأَعْنَابٌ وَاسْعِدَهُ وَهُمْ مَدِينَةٌ وَقَوِي وَمَسَاكِينُ وَمَلِكٌ يَلْعَبُ بَنِي وَفِي مَدِينَتِهِمْ قَوْمٌ سَامِلُونَ وَهَيُودٌ وَنَصَارَى  
وَيَحُوسُ وَعَبَادَةُ أَهْلَانِمْ وَهُمْ عِبَادٌ وَعِنْدَهُمْ حَجَارٌ خَضِرٌ تَقَعُ مِنَ الرَّمَدِ وَحَجَارٌ خَضِرٌ تَقَعُ مِنَ الْحَالِ وَعِنْدَهُمْ الْبَيْلُ الْبَيْدُ  
الْثَّاقِفُ الرَّمَقُ الطَّافِي الَّذِي إِذَا طَاحَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَرَسِبْ فَمَرْنَا فِيهِمْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فِي مَنْ وَخُوفٌ ثُمَّ انْتَهَيْنَا إِلَى  
مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْعَلِيبُ فِيهِ بَوَادِي عَرَبٍ مِنْ خِلَافِ مَنْ شَبَّحَ الْغَزَا أَيْلَادُ الْأَصِيلِ لَهُمْ مَصَائِفٌ وَمَشَاوِي  
فِي مِيَاءٍ وَمَالٍ يَحْمِلُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْعَدِيمَةِ لِأَعْرَافِهَا وَيَكُونُونَ بِأَلِيَّةٍ وَلَا يَعْرِفُونَ قَبْلَهُمْ أَعْبَادُونَ الْأَهْشَامِ  
وَمَلِكُهُمْ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مِنْهُمْ لَا يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَلِكِ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْبَيْتِ وَهُمْ أَكْثَرُ وَهُمْ خَطَرُ الزَّوْنِ وَالنَّسَقِ وَهُمْ شَرَابٌ جَيْدٌ  
الْعَرُوقُ وَمَكْلَمُهُمْ جَيْدٌ مَلِكُ الْأَصِيلِ فَمَرْنَا فِيهِمْ شَرْبًا فِي وَخُوفٍ وَفَمَرْنَا فِيهِمْ انْتَهَيْنَا إِلَى مَقَامِ الْبَابِ  
وَهُوَ بَلَدٌ مِنَ الزَّوْلِ يَكُونُ فِيهِ حَبْدَةُ الْمَلِكِ الْأَصِيلِ وَمِنْهُ لَيْسَتْ دَانُ لِمَنْ يُرِيدُ بَلَدَ الْأَصِيلِ مِنْ قَبَائِلِ التَّرَكِ وَعِزُّهُمْ فَرْنَا  
فِيهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي ضِيَانَةِ الْمَلِكِ غَيْرِ رَاغِدٍ دَانُ كُلِّ فَرَجَةٍ وَكَوَيْتٌ ثُمَّ انْتَهَيْنَا إِلَى وَادِي الْقَعْمِ فَاسْتَوْدَعَ لَنَا ثَمَنَهُ  
وَقَدَمْنَا الرُّسُلَ فَأَدْنَى لَنَا بَعْدَ الْوَادِي وَهُوَ أَوْزَانِيَّةُ اللَّهِ وَأَحْسَنُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي ضِيَانَةِ الْمَلِكِ ثُمَّ عَرْنَا  
الْوَادِي وَزَادَهُ وَارْتَدَّ بِالْوَادِي وَأَحْسَنُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي ضِيَانَةِ الْمَلِكِ ثُمَّ عَرْنَا إِلَى وَسْرَانِيَّةٍ وَأَسْرَفْنَا عَلَى لَدُنْهِ

سند بل وحى قصبة الصين ولما دار الملكة فبتنا على حملها منها ثم سرنا من القبول فصارنا حتى وصلنا الى ارض المغرب  
وحى مدينة عظيمة تكون مسير يوم ولما استوت شامرا فمد كل شارع منها الى دار الملك ثم سرنا الى باب من ابوابها فوجدنا  
ارتفاع سورها سبعين ذراعا وعرضه سبعين ذراعا وعلى راس السور دبر عظيم يتفوق على سبعين حجرا وكل حجر ومنها من على باب  
من الابواب سلفا ورجى قصبة الى بلد ومنها ثم لم يبق غيرها حتى تصب في الامن ثم خرج نصفه فدخلت للوروسى الى الباقين  
ورجع نصفه الى المدينة فسقى اهل ذلك الشارع الى دار الملك ثم خرج في الشارع الآخر الى خارج البلد كل شارع فيه مهران  
وكل حارة فيه جريان كل واحد يخالف صاحبه فالأهل اسقيهم ولما خرج نصفه لاهم ولهم بيت عبادة عظيم يقال له عظيم  
من بيت المقدس وفيه تماثيل ونضا وبر وانشاءم وبلغ عظيم ولهم سياسة عظيمة واحكام متقنة ولا ينجون ولا ياكلون  
القوم اضلا ومن قبلهم شيئا من الحيوان قبل هودا اذ ملكه لهندوا والارامى دخلت على ملهم فوجدته فاقا في فمك لاه  
في رايها فكتبه الرسل فيها خاوا وابه من تزويجه ابنته من نوح بن نضر فاجابهم الى ذلك وانص الى والى الرسل واقنا  
في خيلنا فته حتى جرت امور المرأة وتم ما امر بها ثم سلمنا الى ما في خادم وثلثه جارية من خواص خدمه وجارية  
وحملت الى خراسان الى نوح بن نضر فبرك بها وقال ولما ان نضر اعمل جبرك قبل وفاته بعشرين سنة  
وذلك انه حله في ماله مبلغ عشرة ومائة اقصا اجله وان موته يكون بالسبل وعرف اليوم للتي نوت فندخج  
يوم موته الى خارج في الاروا قد اعلم الناس التدميت يومه ذلك واهم ان يجيز وله جنازة القزينة والمصيبة ليعرفهم  
بعده موته بل حال التي تراهم فيها نارين بريد الوفاء من العلمان الا تراك المرود فظاهرو للباس بالسواد وشق  
عن صدورهم وجعلوا التراب على رؤوسهم ثم سيمموا الى جارية من اشراف الرقيق تختلفي الاجناس واللغات  
على تلك الحشدة ثم جاء على انارهم عمامة الجيش والاكريل ينجون دوابهم ويودون قودهم وقد عاينوا في نصب جبا  
عليها وسودوا واصدا وجباها ما حاش التراب على رؤوسهم واقتل بهم الوعية والخرافى ثم حزن وبكوا شديدا  
وصبح قد دمهم والادهم ونساهم ثم اقبلت بهم اشكارته والمكادون والى لون كل فري من منهم فديعرا وادهم وسمر نفسه  
بصرب من اللباس ثم جاء اولاده يسبون بين يديه خفا خاسرين والراب رؤوسهم وبين ايديهم وجوه كاه وجاهد  
ورؤساء قوادهم اقبل القضاء والمعدلون والعلماء سايرون في فريهم واظلموا بحالهم لم يكونوا فاما القضاة  
والفقهاء والكتاب فاجتمعوا فامروا ابنة ان يحمل غماينة واستدغا شيئا من حشاني زنا بية من الصبي الاصفهوسا  
منه شيئا ليسير اثم تعرضت عيناها بالدوم وخد الله وستهمل وقال هذا اخو زنا بية من دنياكم وسار الى قبره وخد  
وقر اعسر ابيه واستقر به عليه ومات رحمة الله ووفى روح ابنه الامم وحسن نكاح في حجة هذا الخبر







وكل من العاني والراجل يعين على البواين ويضع العمل بالماسك كما ينبغي الخراج مثل المالكات ويبرهن على الادان  
 ومن هدية المديته تركب الى عمان وبها زاد ضعيف العمل والعيني اجود منه والراول قد يكون هناك وورقة الشا  
 العادي والينا بسبب اضرار العود والكاوور والبلدان والقنار واصل العود عبت في جزائر واد اعطت الاستوار و  
 وصل الى منبجنا اعدا ولم يعلم احد كيف بناها وكيف عجزها ولا نصف انسان شكل وزن العود وانما ياتي في الماء  
 الى جانب الشمال فما اطلع من الماء الى الساحل فاحد جباله وفامور وفي مكان العادل اوبا احست اودنا وتبان اوجها  
 من التواجل نفي اذ انما بسبب الريح الشمال ركب ابد الاثر عن طبعه وهو المردف بالمال ووق المذبح وما جفت في  
 الجردى يابث في القدي لمحت الشبل وعنه ان سال منه بالبر وطلع على الماء فان لم يرسب برادته فليس خنثار  
 وان رسب فهو الماء الذي ما يدره غايه وما جفت منه وما جفت منه في موضعه وفي الجردى والراول وما جفت  
 في مواضعه وحده الجردى هو الصفي وملك هذه الراول ياخذون من جميع العود من السواحل ومن الجردى واما الكاوور  
 فهو في طبع جبلين هذه المديته من سلاوق على الجردى وهو كالجردى في جبال الكاوور كما تافه قوما وجد  
 ما يافا ورفا كان جبالا لا تسمع يكون في اب هذا الجردى ياتي من الالهيل قليل والكباي اجود منه لان كابل  
 بنية من الجردى اصناف الالهيل وكل من يجود ما تافه الريح على انبيج وهو الاصغر وخامس بارو وما بلغ  
 في اوان ذكره هو الكباي وهو طوله واما في الجردى في ايام الشا حتى سودوا لاسودوا واما الجردى معدن كبريت  
 اصفر ومعدن نحاس من جردى واما في جردى اصناف التوتيا كلها من دخان النحاس الالهيل فانه كما  
 فذكرنا في عمان النحاس القلي وما هذه المديته وما سلاوق من الصمغ الخبزون فيها من مياه الانطا  
 ولا راع فيها الا النرج الذي فيه الراول فانه ما راع من الشوك كذلك ايضا بطنهم جدا وبها قد بل بتمع من السماء ويجمع  
 ياخذها العود المعزى اجود منه وصيغ من السواحل الى الشمال وهي اجود من هذا على الصين  
 والاما ما ياتي في رص السند وهي مدينة عظيمة بليلة المد منها هو الهند الصين والهاكست جميع دار عبادة الله  
 انما بيت المقدس هو دور القدي ايضا العبد العظمي والدا لا كبر وهذه العبد سلكها في السماء وتلكه دراع وكول  
 الصفي جوف نايته وزرع ومن جردى ومن الارض مبدوع جوفها لا ما ياتي من اسفله بل من عليها و  
 لا يعلق من اعلاه منسك فلهذا هو الكذب الصمغ لان هذا الصمغ ذكره المديين في فتح السند  
 وذكر ان طوله سلاوق اما قال ابودا لث البلدان بلجين في عملا اموي هو صاحب المصوره ايضا والسند  
 كله في يديه والالهيل للثان بالساين وقال عودها قد عود من ابي طالب كرم الله وجهه والصفي الحامع مستسا

قاله في رص السند

لهذه العبد والعتبة والاسلام بها ظاهر والام بالمعروف والبن من بها شامل **وخرجت منها الى المصوره**  
 وهي قصبة السند والعلة الاموي مقيم بها لخطب السند وسميت للندوة وعلا السند كله وخرجت منها الى الجردى  
 فرمنا وسلكنا مديته الدبل وخرجت من المصوره الى نعاين وهو كذا واسم يودي اهله الخراج الى الاموي والواجب  
 بيت الذهب هو بيت من ذهب في محلة يكون اربع فراسخ ولا تقع عليها السبل وخطبها وفي هذا البيت قوس الكواكب  
 بيت عظمة الهند للجردى وهذه العظمى تعرفت بجردى زردت صاحب الجردى يقول اهله البلدان ان هذه العظمى  
 مني خرج منها انسان يطلب دولة لم يلب ولم يات له عسكر حيث ما تيقه ومنها الى سواد واور ومنها الى اعيان ومنها  
 الى عزين وبها تفوق الطرف فطرح احد من اعيان وخيلون وخراسان حرقا ياخذ بكفاه القبلة التي تم الى  
 بحشان وكان صاحب بحشان في وقت موافق لاهلها ايل جمع محمد بن احمد بن الليث وانه بانويه احب يعقوب  
 بن الليث وهو رجل فيلسوف سمع كرم له في بلطرا من قبل فيه ثياب خلع في كل يوم جملة على واحد من ذوا رءوسه  
 عليه من طرازها خمسة آلاف درهم ومعها دانه النوبه وذي الحمامة والسند والعراج وسواك وغداة وبها عمل ثوبت  
 وسلم الى ابر فستفيد من الخازن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله  
**الصينية** كما تبا نسبة تايوت الى الصين الذي علقه واذا نسب اليها قل صيني ايضا وهي كبريت واسط صيني  
 اليها قوم من اهل العلم من الحسن بن احمد بن ماهان الصيني حدث عن احمد بن عبيد الواسطي روى عنه ابو الجليل  
 وقال كان فاضلا نابه وخطيبا **صينها** ناجية من سواد خداد قومية عن مصر **صينها** قال سيف في الفصح صيني  
 منارة بين مارب وحقوت **صينها** لا ادرى ما اصله الا ان العرف قال صينيون اسم جيل وذكره هكذا بتقديم  
 الباء على الخاء وهذا آخر الجزء السادس من كتاب معجم البلدان وتليوه في الجزء السابع كتاب الصاد

وكان العرب من كتابتي في اليوم الاحد من شهر ربيع الاخر

وهدت افضل سنة سبع

يتبعون والفتين

اليعقوب الزينة

هو يتيو

وقد

م



على يد اضعف خلق الله السيد الجاني الشهاب بن عزى بن خلف بن نظام الشرواني غفر الله له ولوالديه وجميع المؤمنين المسلمين



